



ШКОЛА



РОССИИ

Е. А. Лутцева

Т. П. Зуева

Технология

Рабочая
тетрадь





ШКОЛА РОССИИ

Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева

Технология



Рабочая тетрадь

Учебное пособие

11-е издание, переработанное

3

класс

Москва
«Просвещение»
2023

Серия «Школа России» основана в 2001 году

Условные обозначения



— сделай открытие, проведи эксперимент



— работаем с учебником



— работаем в группе



— практическая работа



— самостоятельная работа



— словарь

Для соблюдения правил информационной безопасности поисковый запрос в Интернете осуществляется детьми с помощью взрослых (педагогических работников, родителей или законных представителей несовершеннолетних обучающихся).

Пособие предназначено для организации работы учащихся как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Задания рабочей тетради направлены на успешное закрепление полученных конструкторско-технологических знаний и умений, реализацию дифференцированного подхода в обучении, развитие творческих способностей и логического мышления младших школьников.

Пособие разработано в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, утверждённым Приказом Министерства просвещения № 286 от 31.05.2021 г.

Пособие адресовано учащимся.

Дорогой друг!

В первом и втором классах ты и твои одноклассники многому научились. Вы освоили разные способы обработки материалов, научились пользоваться новыми инструментами, изготовили много красивых и полезных изделий. Очень важно, что вы развивали свою фантазию, пробовали использовать различные способы изготовления деталей, сборки и отделки изделий.

В третьем классе вы научитесь выполнять проектные задания в группах. Так удобнее и легче обсуждать этапы проекта, подбирать материалы, выбирать конструкцию и решать композиционные проблемы будущего изделия. Обрати внимание, что внутри каждого этапа выполняются похожие действия. Если ты их поймёшь и запомнишь, то сможешь легко выполнять свои собственные проекты дома, с друзьями.

В каждом проекте обязательны три этапа.

Первый этап — разработка проекта.

Второй этап — выполнение проекта (изготовление изделия).

Третий этап — защита проекта.

Данная рабочая тетрадь непростая: это тетрадь проектов. Здесь в каждом задании вы пройдёте интересный путь от замысла проекта к его воплощению. Сюжеты изделий и их деталей ищите в журналах. Переводите рисунки с помощью кальки или копировальной бумаги (см. памятку 2).

Проекты можно выполнять не только на уроках, но и дома с друзьями, мамами и папами, бабушками и дедушками.

Успешен тот, кто ищет, пробует, не боится ошибаться и искать новые решения. Старайся, и у тебя всё получится!



Вспомним и обсудим!

Выполните творческую работу из природного материала «Продлись, очарование лета». Какие природные материалы можно использовать в данной работе?

Проведите исследование. Для закрепления листьев и веточек в композиции профессионалы используют флористическую губку. Какими материалами можно заменить флористическую губку: картофелем (1), поролоном (2), пенопластом (3), пластилином (4)? Отметьте галочкой ☒ выбранный вариант. Проверьте практически.



1



2



3



4



● Обсудите всем классом

1. Назначение изделия _____

2. Материалы _____

3. Конструкция. Какую ёмкость можно подготовить для создания каждого типа композиции: настольной, подвесной, настенной? _____

Подсказка



4. Композиция. Какие правила композиции подойдут для этой работы: композиционный центр, форма композиции, равновесие, симметрия? _____

5. Технология. Как можно соединять детали композиции? _____

1. Разработайте свой проект

● Решите, что и как будете делать

Выберите тип изделия: настенное панно, подвесная композиция, настольная композиция. _____

1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности (форма изделия; разъёмное (сложное) или неразъёмное (простое); вид соединения деталей: подвижное или неподвижное; способы соединения) _____

3. Материалы для изделия _____

4. Необходимые инструменты _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:

- Разметка деталей изделия _____
- Выделение деталей изделия _____
- Формообразование _____
- Сборка изделия или деталей _____
- Отделка изделия _____

● Распределите обязанности (если работаете группой)

Что делаем	Кто делает	+ или -
1.		
2.		
3.		
4.		



2. Изготовьте изделие

Во время практической работы возможно делать необходимые замены материалов, вносить изменения в конструкцию и технологию изготовления изделия.



● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Все ли члены группы принимали участие в работе?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

3. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции?		
Удачно ли подобраны материалы?		
Прочна ли конструкция всего изделия?		
Аккуратно ли смотрится изделие?		



Обсуди со своей группой оценку работы каждого.

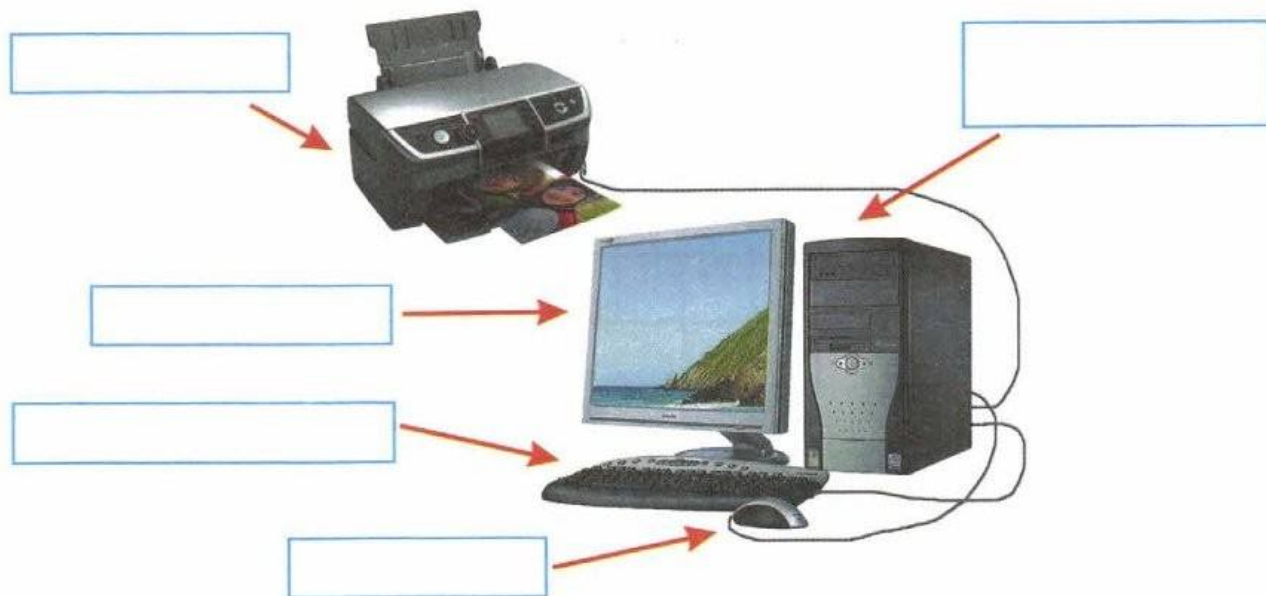
Исправьте ошибки (если они есть и если это возможно сделать).

3. Защитите свой проект

Используйте памятку 1 на с. 94.

Знакомимся с компьютером

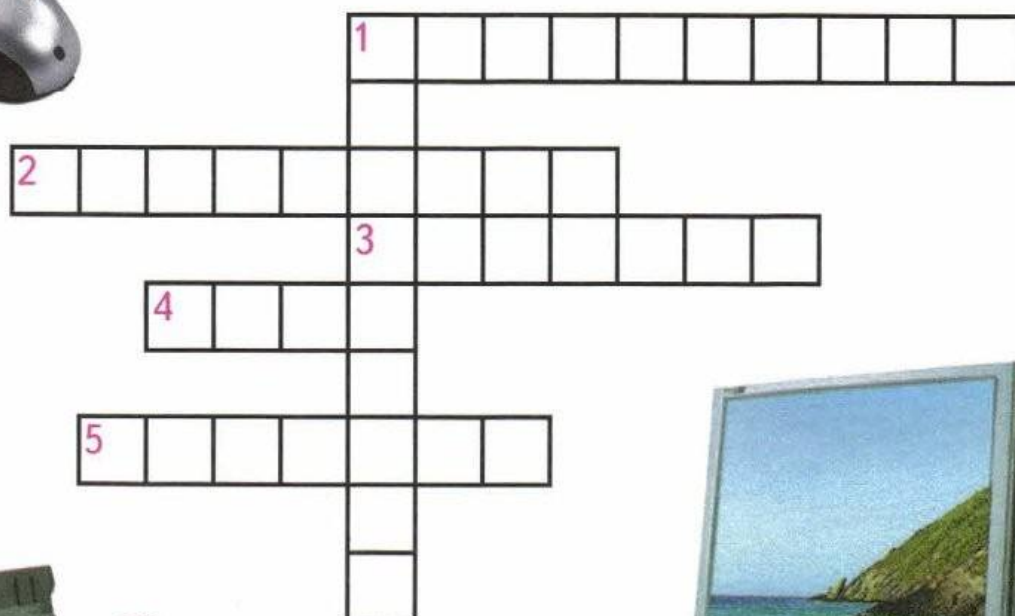
● Проверь себя



1. Впиши названия частей компьютера.
2. Какие ещё компьютерные устройства ты знаешь или используешь? Запиши. _____
3. Какие виды работ (функции) выполняет компьютер? Запиши. _____
4. В каких сферах своей деятельности человек использует компьютер? Запиши пять профессий людей, использующих в своей профессии компьютер.

Обсудите свои решения.

Кроссворд



Прочитай вопросы и запиши ответы в кроссворд.

По вертикали

1. Электронное устройство для обработки информации, управляемое специальными программами.

По горизонтали

1. Устройство для ввода информации в компьютер.

2. Блок компьютера, внутри которого находятся функциональные компоненты, обеспечивающие его работу.

3. Печатающее устройство.

4. Специальный манипулятор для ввода информации в компьютер.

5. Устройство для отображения введённой информации.

Компьютер — твой помощник

- Рассмотри рисунки в учебнике на с. 14. Найди пары предметов, выполняющих одну и ту же работу. Запиши их.



1-я пара _____

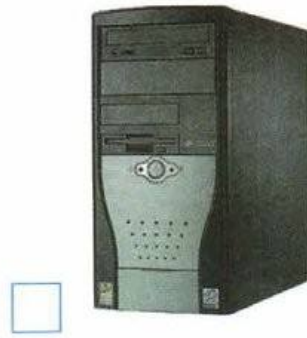
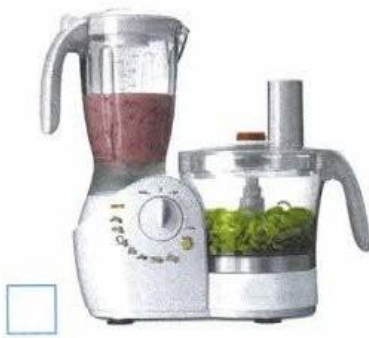
2-я пара _____

3-я пара _____

4-я пара _____

Какой предмет лишний? Запиши. _____

- Отметь галочкой ☒ многофункциональные предметы.



- Обсудите всем классом. У всех вас лишним оказался один и тот же предмет? Почему?



Самоконтроль. Работа с обучающим диском по усмотрению взрослого.

Как работает скульптор?



- Рассмотрите рисунки. Соедините стрелками виды скульптур с их иллюстрациями.

Горельеф

Барельеф

Контррельеф

Большая скульптура

Статуэтка



- Найди в Интернете информацию об одном из видов скульптур и подготовь небольшое сообщение.



- Рассмотрите фотографии со с. 19 учебника. Соедини стрелкой материал со способом его обработки скульптором.

Стекло

Камень

Гипс

Металл

Глина

Дерево

Кость

Облеп

Высекание

Выдувание

Чеканка

Вытягивание

Резьба

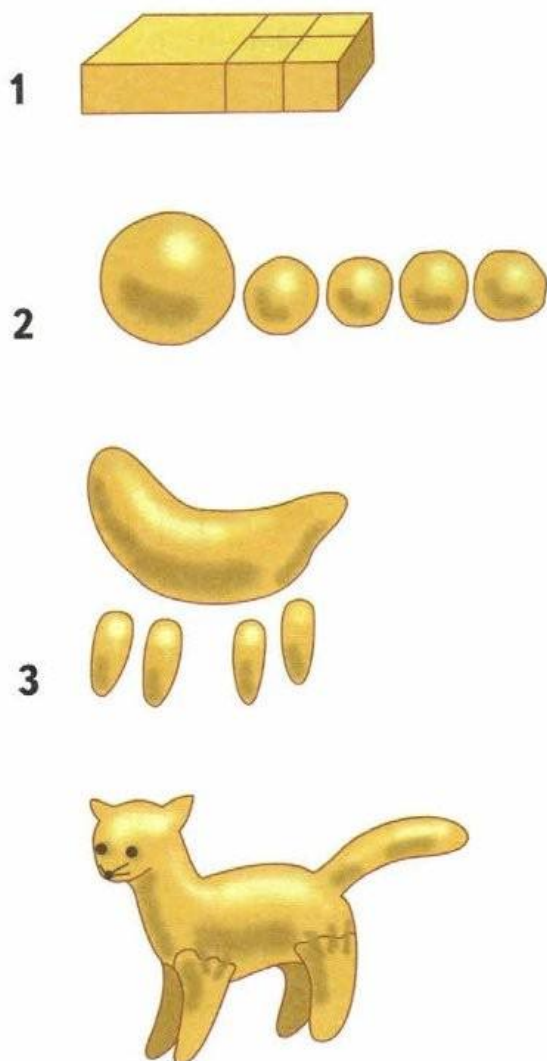
Литьё

● Секреты скульптора

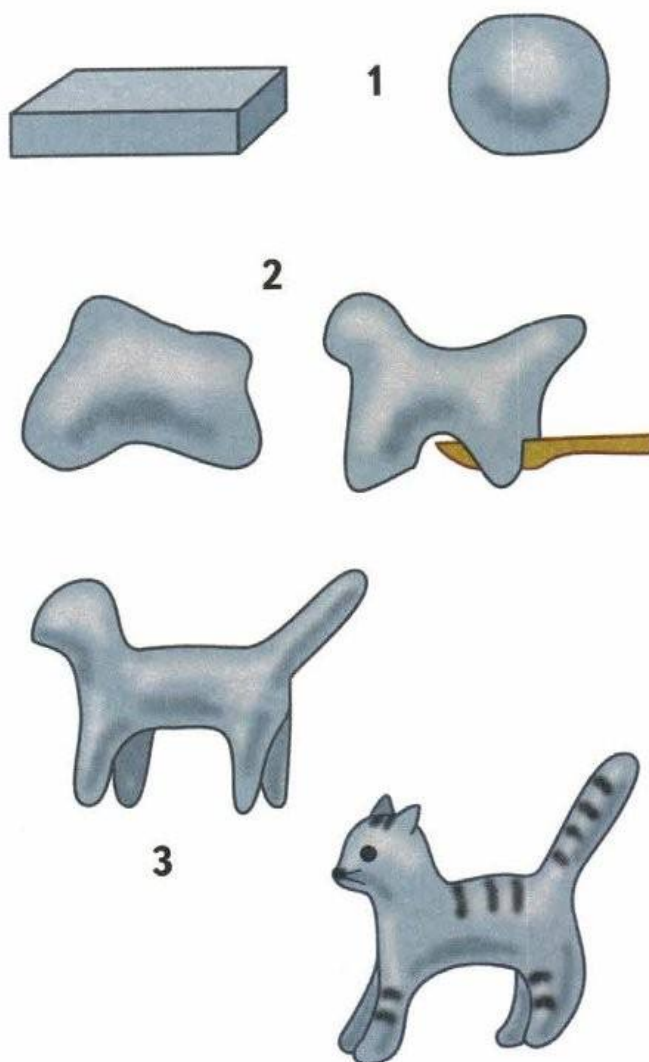
Существует два способа изготовления изделий из пластилина (или глины): конструктивный и пластический. Рассмотрите их и расскажите, чем они отличаются друг от друга. Какие приёмы лепки используются в каждом способе?



1-й способ



2-й способ



Подсказка

1. Конструктивный способ — изготовление изделия из отдельных деталей, которые соединяются между собой примазыванием, вдавливанием, вкручиванием.

2. Пластичный способ — изготовление изделия из одного куска материала с помощью вытягивания, прищипывания, скручивания.



Проектное задание. Выполните групповую творческую работу из пластилина о жизни животных.



● **Обсудите всем классом**

1. Назначение изделия. Кому может быть интересна данная работа? _____



2. Материалы. Каким материалом можно заменить пластилин? Отметь галочкой ☒ выбранный вариант.



☐ Тесто



☐ Глина



☐ Каша

3. Конструкция. Какие животные могут стать главными героями творческой работы (дикие животные, домашние животные)? Какую композицию можно составить? Какой способ лепки можно использовать? _____

4. Композиция. Какие законы композиции подойдут для этой работы? (Композиционный центр, форма композиции, равновесие, симметрия.) Объясните свой выбор. _____

5. Технология. Какими способами можно изготовить многоцветные фигурки? _____

Для выполнения работы разбейтесь на группы по 4—5 человек в каждой.

1. Разработайте свой проект

● Решите, что и как будете делать

Выберите вид скульптуры (плоская, рельефная, круглая).
Обсудите своё решение. _____



1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности (способ лепки) _____

3. Материалы для изделия _____

4. Необходимые инструменты _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:

- Разметка деталей изделия _____
- Выделение деталей изделия _____
- Формообразование _____
- Сборка изделия или деталей _____
- Отделка изделия _____

● Распределите обязанности (если работаете группой)

Что делаем	Кто делает	+ или -
1.		
2.		
3.		
4.		

2. Изготовьте изделие

Во время практической работы возможно вносить изменения в конструкцию и технологию изготовления изделия.



● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Все ли члены группы принимали участие в творческой работе?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

3. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		



Обсуди со своей группой оценку работы каждого.
Исправьте ошибки (если они есть и если это возможно сделать).

3. Защитите свой проект

Используйте памятку 1 на с. 94.

Скульптуры разных времён и народов

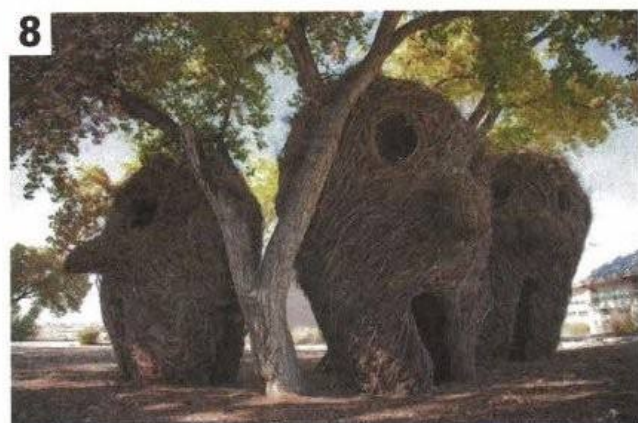
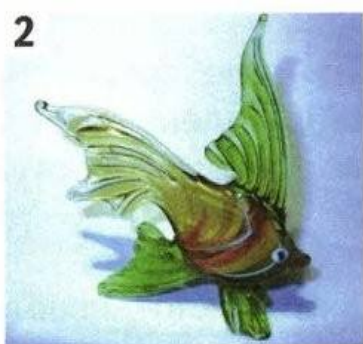
С помощью взрослых найди в Интернете информацию о любой скульптуре древнего государства или современной скульптуре. Раскрой одну из тайн древнего или современного искусства. Например: почему «Капитолийская волчица» — символ Древнего Рима? Или: чем прославилась скульптура «Дискобол» из Древней Греции? Подготовь краткое, но интересное сообщение.



Рассмотрите современные скульптуры на с. 21 учебника. Откуда скульптор берёт идеи для творчества?

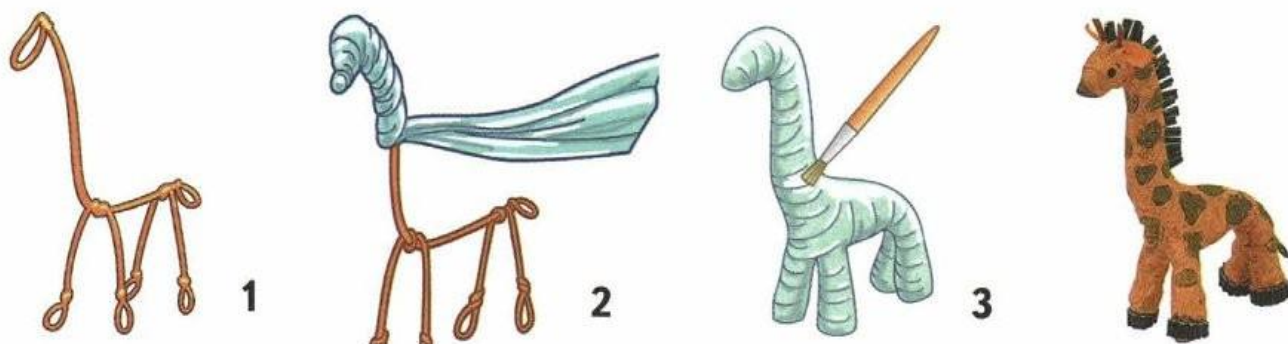


Из каких материалов могут быть изготовлены скульптуры?



Скульптурное изделие из мягких пластичных материалов изнутри может быть укреплено металлическим каркасом. Рассмотрим технологию изготовления каркаса и один из способов его облепа.

Подсказка



Проектное задание. Придумай идею современной скульптурной композиции. Обсудите свои идеи, выберите наиболее понравившуюся. Выполните творческую работу.



● Обсудите всем классом

1. Назначение изделий. Как можно использовать ваши скульптуры? _____

2. Материалы. Каким материалом можно заменить пластилин? Отметь галочкой ☒ выбранный вариант.



3. Конструкция. Какая может быть композиция: настольная, подвесная, настенная? Прокомментируйте своё решение.

Сформулируйте свою идею для группы скульптур. Какой объект (предмет) может символизировать сущность идеи?

4. Композиция. Вспомни законы композиции, которые применяются при создании творческой работы. Какие из них подойдут для этой работы? _____

5. Технология. Как можно изготовить скульптуры? Разбейтесь на группы по 4—5 человек в каждой.

1. Разработайте свой проект

● Решите, что и как будете делать

Выберите вид скульптуры (плоская, рельефная, круглая).
Обсудите своё решение. _____



1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности (способ лепки) _____

3. Материалы для изделия _____

4. Необходимые инструменты _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:

- Разметка деталей изделия _____
- Выделение деталей изделия _____
- Формообразование _____
- Сборка изделия или деталей _____
- Отделка изделия _____

● Распределите обязанности (если работаете группой)

Что делаем	Кто делает	+ или -
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

2. Изготовьте изделие

Во время практической работы возможно вносить изменения в конструкцию и технологию изготовления изделия.

● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Все ли члены группы принимали участие в работе?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

3. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		

Обсуди со своей группой оценку работы каждого.

Исправьте ошибки (если они есть и если это возможно сделать).

3. Защитите свой проект

Используйте памятку 1 на с. 94.

Статуэтки

Найди в справочниках или Интернете информацию о народных промыслах: дымковской игрушке, каргопольской игрушке, филимоновской игрушке, гжельском фарфоре. Подготовь короткое сообщение об одном из них.

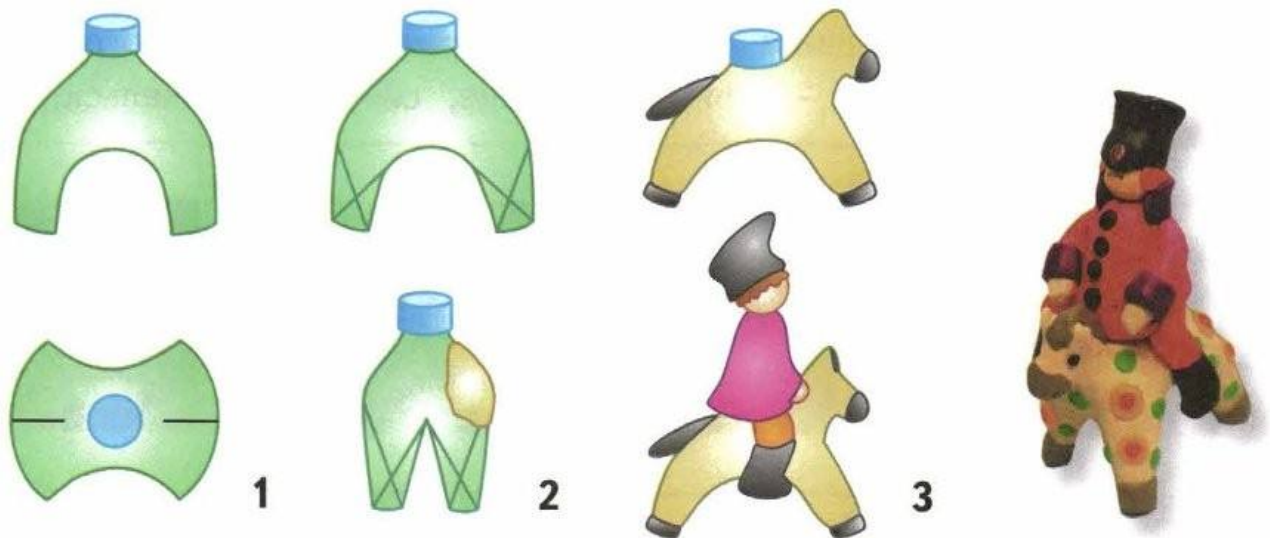


Изучи варианты росписи в народных промыслах. Отметь галочкой ☒ красного цвета дымковские орнаменты, зелёного — каргопольские, жёлтого — филимоновские, синего — гжельские.



Проектное задание. Выбери вид народной игрушки. Сделай её любым известным тебе способом: пластическим или конструктивным, с помощью каркаса или без него. Используй понравившийся тебе материал: глину, пластилин, смешанные материалы.

Подсказка



Выполни отделку изделия любым способом: оформи его пластилиновыми или расписными орнаментами.

Как расписать игрушку из пластилина? Для этого надо посыпать её мукой, покрыть белой гуашью, смешанной в равных частях с клеем ПВА, просушить и расписать.

● **Обсудите всем классом**

1. Назначение изделия. Кому могут быть полезны изготовленные вами игрушки? _____

2. Материалы. Подумайте, из каких имеющихся материалов можно изготовить игрушку. Запиши несколько вариантов. _____

3. Конструкция. Подумайте, необходим ли вашей игрушке каркас. Если да, то какой? _____

4. Композиция. Подумайте, какой сюжет может представлять игрушка. Из какого количества деталей она может состоять? Где может располагаться декор на игрушке? _____

Какую часть предмета может занять рельеф или роспись: всю поверхность, половину предмета, часть предмета?

Вспомни законы композиции, которые применяются при создании творческой работы. Какие из них подойдут для этой работы? _____

5. Технология. Выберите подходящие способы лепки: конструктивный, пластический или смешанный. Прокомментируй свой выбор. Какие способы декорирования можно использовать: орнаментами из цветного пластилина, росписью красками или своим способом? _____

Запиши подходящие способы. _____

Решите, как будете работать: индивидуально или парами.

1. Разработайте свой проект

● Решите, что и как будете делать



1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности (способ лепки и отделки) _____

3. Материалы для изделия _____

4. Необходимые инструменты _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:

- Разметка деталей изделия _____
- Выделение деталей изделия _____
- Формообразование _____
- Сборка изделия или деталей _____
- Отделка изделия _____

● **Распределите обязанности** (если работаете группой)

Что делаем	Кто делает	+ или -
1.		
2.		

2. Изготовьте изделие

Во время практической работы возможно вносить изменения в конструкцию и технологию изготовления изделия.



● **Оцени самостоятельно выполненную работу**

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		



Обсуди со своей группой или со всем классом, если работал индивидуально, свою оценку работы.

Исправьте ошибки (если они есть и если это возможно).

3. Защитите свой проект

Используйте памятку 1 на с. 94.

Рельеф и его виды

- Рассмотри способы получения рельефов.

Способ 1. Вдавливание

Рассмотри изделие. Соедини стрелками инструмент или приспособление и полученный при помощи него отпечаток.



Стержень



Стеки



Скалка



Колпачок



Ветка



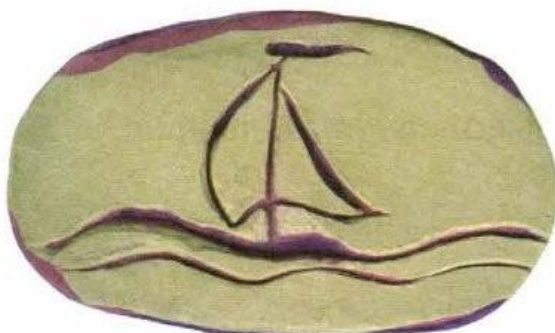
Зубочистки

Предложи свои варианты приспособлений для вдавливания. Каким приспособлением можно заменить скалку?

Способ 2. Процарапывание

Рассмотри изделие. Определи и запиши, каким инструментом или приспособлением можно выполнить процарапывание.

Подумай, что нужно сделать, чтобы пластилин не прилипал к подкладной доске и скалке при его раскатывании.



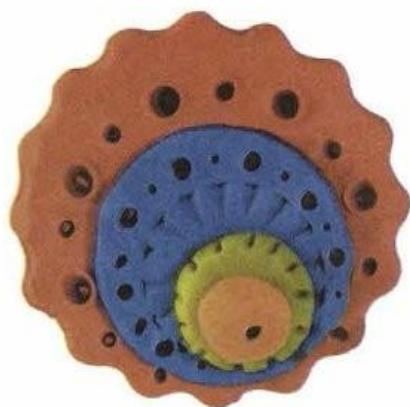
Способ 3. Налеп

Рассмотри изделие. Из каких пластилиновых форм изготавливают детали для налёпа? Расскажи, как сделать несколько одинаковых деталей. Запиши названия инструментов и приспособлений, которые помогают выполнить налёп.



Способ 4. Вырезание, многослойное вырезание

Рассмотри изделие. Предложи свои варианты инструментов или приспособлений для вырезания деталей разных форм. Обсуди с одноклассниками каждый вариант. Обведи предметы, которые использовались для выполнения ниже приведённого изделия.



Какие материалы подойдут для выполнения рельефов?

Фольга

Слоёное тесто

Песок

Полимерная глина

Пластилин

Глина

Масса папье-маше

Ткань

Бумага

Проектное задание. Выполни проект: «Как баночка превратилась в вазу» или «Вторая жизнь упаковочной коробки».

Рассмотри изделия на с. 31 учебника. Подбери свой предмет для декорирования.



● **Обсудите всем классом**



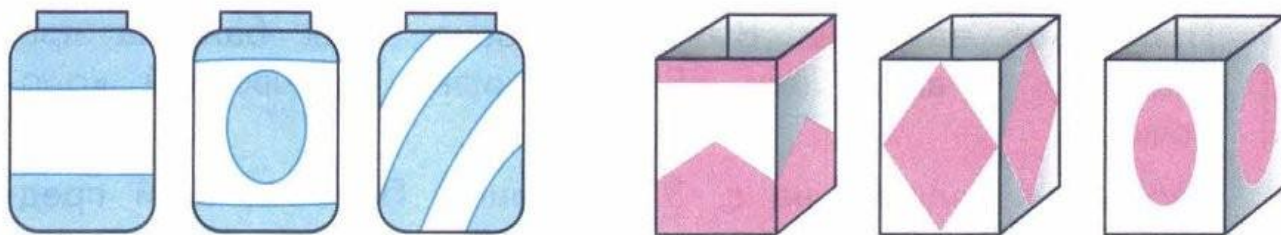
1. Назначение изделия. Как можно использовать выбранное или придуманное тобой изделие? _____

2. Материалы. Подумай, из какого материала можно выполнять рельеф. Прокомментируй своё решение. Запиши варианты необходимых материалов. _____

3. Конструкция. Какой вид рельефа можно использовать в твоей работе? Объясни своё решение. Запиши варианты. _____

4. Композиция. Какие варианты расположения рельефа тебе нравятся? _____

Запиши, какие мотивы будут изображены на рельефе при оформлении коробочки или баночки. _____



Вспомни законы композиции, которые применяются при выполнении творческой работы. Какие из них подойдут для этой работы? _____

5. Технология. Какими способами можно изготавливать детали отделки? _____

Работу можно выполнять индивидуально или в группе.

1. Разработайте свой проект



● Решите, что и как будете делать

1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности (способ лепки) _____

3. Материалы для изделия _____

4. Необходимые инструменты _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:

• Разметка деталей изделия _____

• Выделение деталей изделия _____

• Формообразование _____

• Сборка изделия или деталей _____

• Отделка изделия _____

2. Изготовьте изделие

Во время практической работы возможно вносить изменения в конструкцию и технологию изготовления изделия.

● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.



1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Все ли члены группы принимали участие в творческой работе?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

3. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		

Обсуди с одноклассниками свою оценку работы.

Исправьте ошибки (если они есть и если это возможно сделать).



3. Защитите свой проект.

Используйте памятку 1 на с. 94.

Конструируем из фольги



- **Проведи исследование.** Изучи и сравни свойства бумаги, картона и фольги. Запиши результаты наблюдений в таблицу.

	Бумага	Картон	Фольга
Толщина: тонкая, средняя, большая			
Сминаемость: высокая, средняя, низкая			
Поверхность: глянцевая, гладкая, шероховатая			
Прочность: высокая, средняя, низкая			
Влагопроницаемость: высокая, средняя, низкая			
Пластичность (годность к лепке): есть, нет			
Светопроницаемость: есть, нет			
Прозрачность: есть, нет			
Цвет: есть, нет			
Продавливаемость: лёгкая, средняя, низкая			

Запиши, какие ещё свойства есть у фольги. _____



Чеканка — техника получения изображения, заключающаяся в выбивании на пластине определённого рельефа. Используют технику «чеканка» и на мелких ювелирных изделиях, и на крупных скульптурах. Такие изделия создаются по частям, а затем соединяются спайкой.



Соедини линиями название приёма с соответствующим изображением.

Продавливание прямой линией

Продавливание точками



Продавливание кривой линией

Разглаживание

Рассмотри и обсуди с одноклассниками изображения на фольге, полученные с помощью разных приёмов.



1



2



3

Какие материалы можете использовать в своей работе? Какую фольгу можно использовать для чеканки: фольгу от шоколада, пекарскую фольгу, фольгу от сливочного масла, фольгу для уроков технологии? Проверь практически.

Подумай, какие инструменты и приспособления помогут выполнить эти изображения. Объясни свои предположения.

Проектное задание. Изготовь картину из фольги «Серебряное чудо».

● **Обсудите всем классом**

1. Назначение изделия. Для чего можно использовать изделие из фольги? Кому оно может быть полезным?



2. Материалы. Прокомментируй своё решение. _____

3. Конструкция. Какой вид может иметь композиция: настенная, настольная, подвесная? Объясни свой выбор.

Какая рамка больше подойдёт к вашей картине: оформленная чеканкой или подложка из картона?

Конструкция изделия будет простая или сложная?

4. Композиция. Подумай, что можно изобразить на чеканке. _____



Какую часть предмета может занять сюжет: всю поверхность, половину предмета, часть предмета?

Вспомни законы композиции, которые применяются при создании творческой работы (композиционный центр, форма композиции, равновесие, симметрия).

Какие из них подойдут для этой работы? Объясни свой выбор. _____

5. Технология. Какими способами можно перенести рисунок на фольгу? _____

Какой ширины может быть рамка? Какими способами её лучше выполнить? _____

Работу выполни индивидуально или в группе.

1. Разработайте свой проект

● Решите, что и как будете делать



1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности (форма изделия; разъёмное (сложное) или неразъёмное (простое); вид соединения деталей: подвижное или неподвижное; способы соединения) _____

3. Материалы для изготовления изделия _____

4. Необходимые инструменты: _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:

- Разметка деталей изделия _____
- Выделение деталей изделия _____
- Формообразование _____
- Сборка изделия или деталей _____
- Отделка изделия _____

● Распределите обязанности (если работаете группой)

Что делаем	Кто делает	+ или -
1.		
2.		

2. Изготовьте изделие

Во время практической работы возможно вносить изменения в конструкцию и технологию изготовления изделия.



● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Все ли члены группы принимали участие в творческой работе (если работа выполнялась в паре или группе)?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

3. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		



Обсуди свою оценку работы с группой или с классом. Исправьте ошибки (если они есть и если это возможно сделать).

3. Защитите свой проект

Используйте памятку 1 на с. 94.

Вышивка и вышивание

С давних времён интерьеры домов украшали вышивкой. Узнай у мамы, бабушек, какие домашние вышивки у них есть. Сделайте в классе выставку. Подумай, как их лучше представить.

Проектное задание. Изготовьте вышитое изделие, например «Дом с кармашками», или придумайте свой сюжет.

Обсудите всем классом

1. Назначение изделия. Например, панно для поздравлений, объявлений или счётного материала. _____

2. Материалы. Какой материал лучше использовать вместо канвы? Отметь галочкой ☒ выбранный вариант.



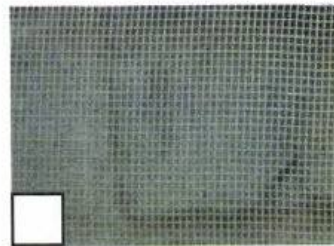
Полотно



Ситец

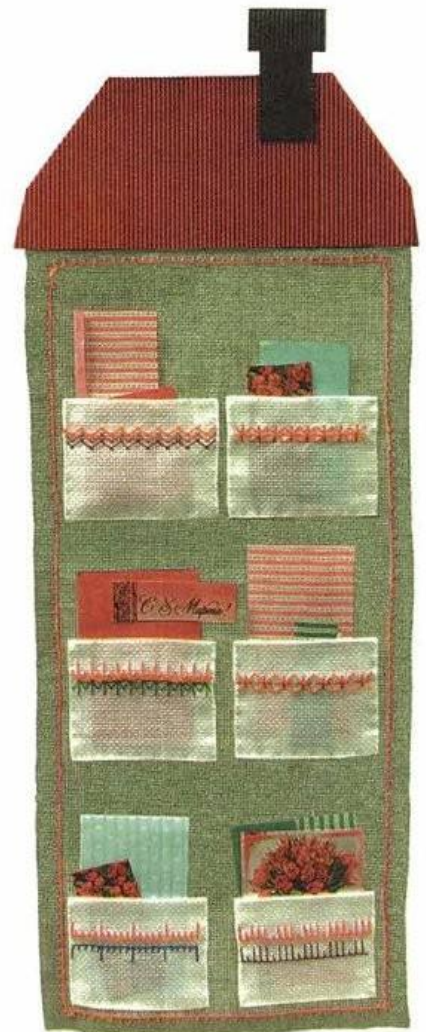


Драп



Сетка

3. Конструкция. Какую другую композицию может иметь панно для выполнения учебных задач? Какие детали панно можно украсить вышивкой? Как закрепить конструкцию? Сделай зарисовки.





4. Композиция. Какую задачу может выполнить вышивка в панно: декоративную, информационную? Где можно расположить вышивку на панно? Какие мотивы можно вышить?

Какой цвет можно выбрать для панно? Какие цвета можно использовать для вышивки? Какими строчками можно выполнить вышивку? Запиши варианты своих решений.

Вспомни законы композиции, которые применяются при создании творческой работы: композиционный центр, форму композиции, равновесие, симметрию.

Какие из них будешь применять в этой работе? Объясни свой выбор.

5. Технология. Какими способами можно крепить ткань с вышивкой к плотной основе?

Как можно изготовить подвешивающуюся основу панно?

Какие способы можно использовать для отделки изделия?

Какие виды строчек будете использовать?

Разбейтесь для работы на группы по 4—5 человек в каждой.

1. Разработайте свой проект

● Решите, что и как будете делать



1. Название изделия _____
2. Конструктивные особенности (форма изделия; разъёмное (сложное) или неразъёмное (простое); вид соединения деталей: подвижное или неподвижное; способы соединения)

3. Материалы для изделия _____
4. Необходимые инструменты _____
5. Технологические операции и способы их выполнения:
 - Разметка деталей изделия _____
 - Выделение деталей изделия _____
 - Сборка изделия или деталей _____
 - Формообразование _____
 - Отделка изделия _____

● Распределите обязанности (если работаете группой)

Что делаем	Кто делает	+ или -
1.		
2.		
3.		
4.		

2. Изготовьте изделие

Во время практической работы возможно вносить изменения в конструкцию и технологию изготовления изделия.



● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Все ли члены группы принимали участие в творческой работе (если работа выполнялась в паре или группе)?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

3. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		



Обсуди свою оценку работы с группой.

Исправь ошибки (если они есть и если это возможно сделать).

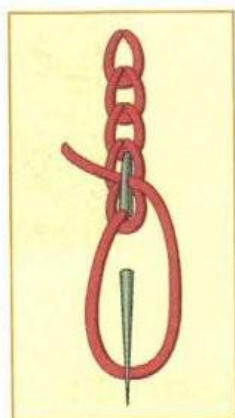
3. Защитите свой проект

Используйте памятку 1 на с. 94.

Строчка пётельного стежка

Рассмотри варианты строчки пётельного стежка («тамбур» (1) и «петелька вприкреп» (2)).

● **Пробное упражнение.** Возьми канву. Потренируйся в выполнении вариантов строчки пётельного стежка «тамбур» и «петелька вприкреп».



1



2

Рассмотри изделия со строчкой пётельного стежка. Каково её назначение (соединяет детали, украшает изделие, является временной строчкой)?



1



2



3

|| **Проектное задание.** Выполните проект «Вышивка в современных изделиях».

Выберите тип изделия (настенное панно, подвесная композиция, настольная композиция).



● **Обсудите всем классом**

1. Назначение изделия. _____

2. Материалы. Какой материал лучше использовать как основу для вышивки строчкой петельного стежка и её вариантами? Отметь ☒ подходящие варианты. Объясни свой выбор.



Флис



Канва



Драп

3. Конструкция. Можно ли с помощью строчек получить подвижное соединение деталей? _____

4. Композиция. Какие мотивы можно вышить: орнаменты, инициалы, символы, цветы, животные и пр.? Запиши варианты ответов. _____

Нитки какого цвета можно использовать для вышивки? Какой строчкой или строчками можно выполнить вышивку? Запиши варианты ответов. _____

Вспомни законы композиции и подбери подходящие варианты, которые можно применить при создании данной творческой работы. Объясни свой выбор.

5. Технология. Какими способами можно разместить детали изделия? Для чего могут быть использованы строчки: для соединения деталей или для отделки изделия? _____

Изделие можно изготовить индивидуально или в группе.

1. Разработайте свой проект

● Решите, что и как будете делать



1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности (форма изделия; разъёмное (сложное) или неразъёмное (простое); вид соединения деталей: подвижное или неподвижное; способы соединения), основные детали _____

3. Материалы для изделия _____

4. Необходимые инструменты _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:

- Разметка деталей изделия _____
- Выделение деталей изделия _____
- Формообразование _____
- Сборка изделия или деталей _____
- Отделка изделия _____

● Распределите обязанности (если работаете группой)

Что делаем	Кто делает	+ или -
1.		
2.		
3.		

2. Изготовьте изделие

Во время практической работы возможно вносить изменения в конструкцию и технологию изготовления изделия.



● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Все ли члены группы принимали участие в творческой работе (если работа выполнялась в паре или группе)?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

3. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		



Обсуди свою оценку работы с группой или классом. Исправь ошибки (если они есть и если это возможно сделать).

3. Защитите свой проект

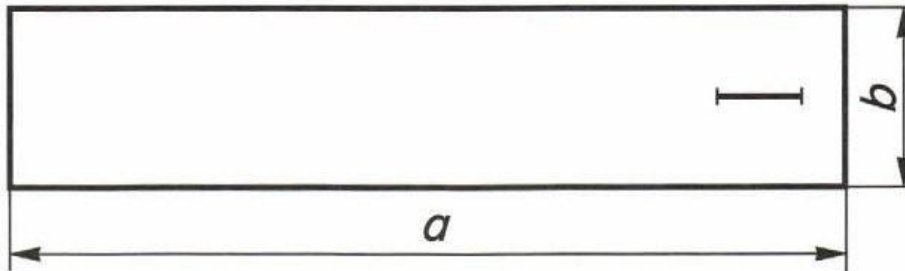
Используйте памятку 1 на с. 94.

Пришивание пуговицы

Рассмотри с. 47 учебника. Выбери вариант браслета или придумай свой. Какие материалы могут подойти для браслета?



Проектное задание. Изготовь для себя браслет с застёжкой из несипучих прочных материалов.



Изучи чертёж браслета. Почему на чертеже нет размеров?

Рассчитай размеры лекала для своего браслета.

- Измерь обхват своего запястья. Как ты думаешь, сколько сантиметров надо добавить к размеру обхвата запястья и для чего? Запиши окончательный размер длины браслета в чертеже его основы.

- Выбери ширину браслета. Запиши размер ширины браслета в чертеже его основы.

Изготовь лекало из бумаги по своим размерам и проверь по руке правильность размеров. Если оно мало или велико, пересчитай размеры и сделай новое лекало.



1. Разработай свой проект

● **Реши, что и как будешь делать**

1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности (форма изделия; разъёмное (сложное) или неразъёмное (простое); вид соединения деталей: подвижное или неподвижное; способы соединения)



3. Материалы для изделия _____

4. Необходимые инструменты _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:

- Разметка деталей изделия _____
- Выделение деталей изделия _____
- Сборка изделия или деталей _____
- Формообразование _____
- Отделка изделия _____

2. Изготовь изделие

Во время практической работы возможно вносить изменения в конструкцию и технологию изготовления изделия.



● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		



Обсуди свою оценку работы с одноклассниками.
Исправь ошибки (если они есть и если это возможно).

3. Защити свой проект

Используй памятку 1 на с. 94.

Подарок малышам «Волшебное дерево»

Рассмотрите дерево на с. 49 учебника. Это изделие простое или сложное по конструкции?

Разбейтесь на группы. Выберите тип изделия (подвесная композиция, настольная композиция). Подумайте, какой тип будет наиболее удобным для обучающей игры с дошкольниками или первоклассниками. Объясните своё решение.

Проектное задание. Изготовьте группой учебное пособие «Волшебное дерево».

● Обсудите всем классом

1. Назначение изделия. Как можно использовать ваше изделие? Кому оно может быть полезно?

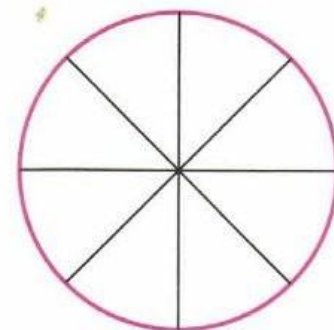
2. Материалы. Вспомните, чему должны научиться малыши через игру (с. 48 учебника). Подумайте, из каких материалов лучше выполнить каждую деталь. Заполните таблицу.

Деталь изделия	Требование к детали (жёсткая или мягкая)	Варианты материалов
Крона дерева		
Ствол дерева		
Фрукты		
Буквы		
Цифры		
Геометрические фигуры		

Объясните свои решения. Почему крона дерева может быть выполнена только из ткани? _____

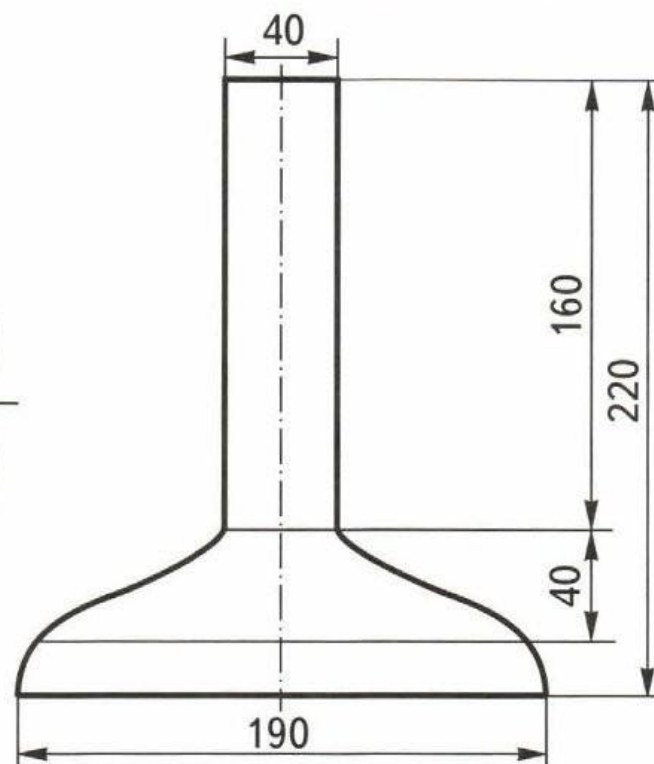
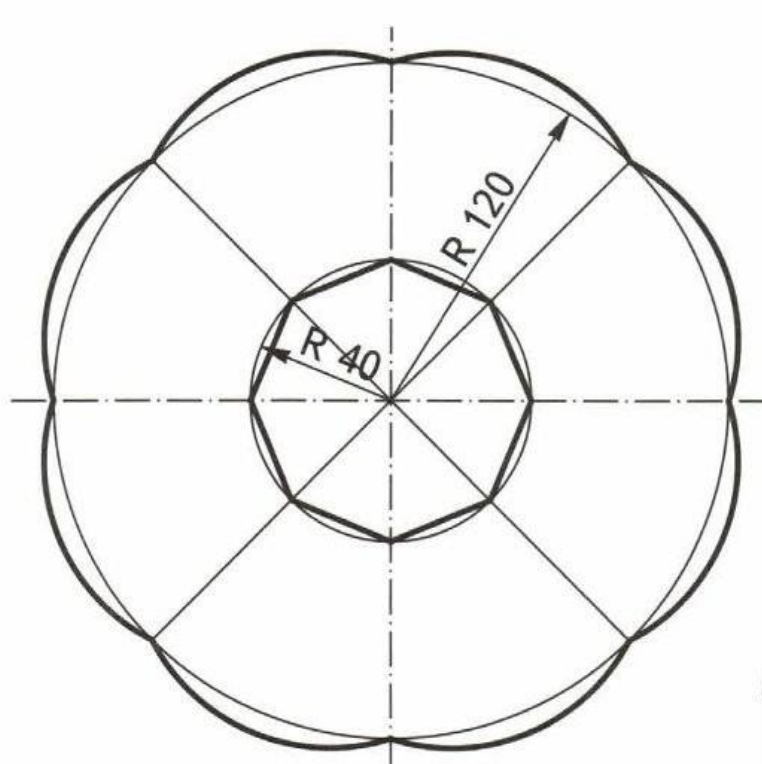
3. Конструкция.

• Крона дерева — сложная конструкция. Её детали можно сделать из круга. Рассмотрите чертёж. Как разделить круг на восемь частей? _____



Подумайте, как увеличить или уменьшить крону дерева. Можно ли изменять форму кроны дерева? _____

• Рассмотрите чертёж ствола дерева. Как можно изменить размеры ствола? Подумайте, как сделать шаблон детали ствола дерева. _____



Как можно придать прочность и устойчивость детали ствола дерева? _____

• Дополнительные детали изделия: фрукты, буквы, цифры, геометрические фигуры и пр. Какие ещё предметы могут быть интересны малышам? _____

4. Композиция.

Какие законы композиции подойдут для этой работы? Объясни свой выбор. _____

5. Технология.

Подумай, какими способами можно прикрепить детали кроны дерева к основе. Запиши возможные варианты. _____

Как можно крепить дополнительные детали (фрукты и другие) на кроне дерева? Какими ещё способами это можно сделать? _____

Когда следует пришивать пуговицы к деталям кроны — до или после наклеивания деталей кроны к основе? _____

1. Разработайте свой проект

● Решите, что и как будете делать



1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности (форма изделия; разъёмное (сложное) или неразъёмное (простое); вид соединения деталей: подвижное или неподвижное; способы соединения), основные детали _____

3. Материалы для изделия _____

4. Необходимые инструменты _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:

- Разметка деталей изделия _____
- Выделение деталей изделия _____
- Формообразование _____
- Сборка изделия или деталей _____
- Отделка изделия _____

2. Изготовьте изделие



● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Все ли члены группы принимали участие в творческой работе (если работа выполнялась в паре или группе)?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

3. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		



Обсуди свою оценку работы с группой.

Исправь ошибки (если они есть и если это возможно сделать).

3. Защитите свой проект

Используйте памятку 1 на с. 94.

История швейной машины

Подумай, чем отличаются друг от друга технологические операции: «стяжка», «обтяжка» и «утяжка».

Рассмотри этапы изготовления изделия на с. 52—53 учебника. Запиши в таблицу номера соответствующих технологических приёмов.



Операция	№ этапа
стяжка	
утяжка	
обтяжка	

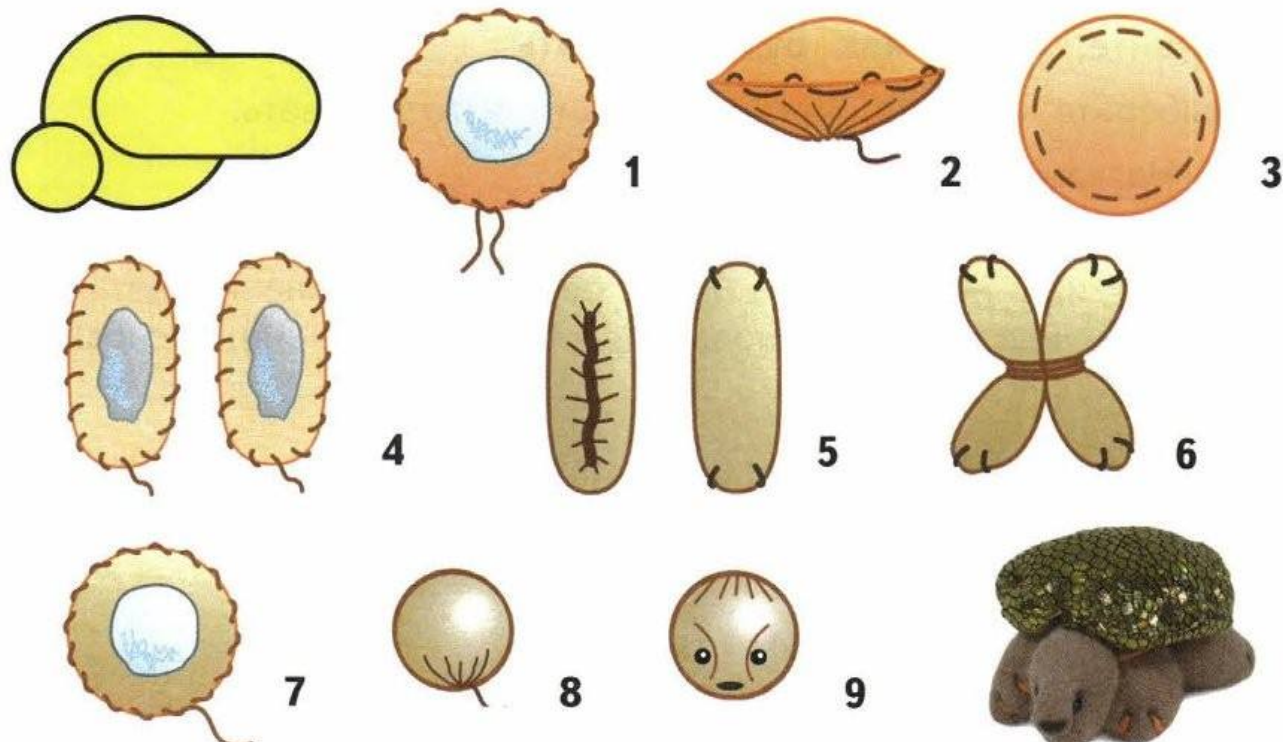
Придумай свои образцы изделий с использованием этих технологических операций или воспользуйся следующими технологическими картами.

Проектное задание. Выполните творческую работу, используя приёмы стяжки, утяжки, обтяжки, например, черепаху (или придумайте свой сюжет).

Подсказка

Вид сбоку

Вид сверху





● Обсудите всем классом

1. Назначение изделия. Как можно использовать изделия, выполненные стяжкой? _____

2. Материалы. Подумай, из каких материалов лучше выполнить каждую деталь черепахи. _____

3. Конструкция. Какое может быть изделие по конструкции — простое или сложное (из какого количества деталей будет состоять)? _____

4. Композиция. Какие законы композиции подойдут для этой работы? Объясни свой выбор. _____

5. Технология. Какие способы можно использовать для разметки деталей? _____

Какие способы можно использовать для сборки изделия?

Какие способы можно использовать для отделки изделия?

1. Разработайте свой проект



● Решите, что и как будете делать

Выберите изделие, которое будете изготавливать.

1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности (форма изделия; разъёмное (сложное) или неразъёмное (простое); вид соединения деталей: подвижное или неподвижное; способы соединения), основные детали _____

3. Материалы для изделия _____

4. Необходимые инструменты _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:

- Разметка деталей изделия _____
- Выделение деталей изделия _____
- Формообразование _____
- Сборка изделия или деталей _____
- Отделка изделия _____

2. Изготовьте изделие**● Оцени самостоятельно выполненную работу**

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Все ли члены группы принимали участие в творческой работе (если работа выполнялась в паре или группе).

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

3. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		

Обсуди свою оценку работы с одноклассниками. Исправь ошибки.

**3. Защитите свой проект**

Используйте памятку 1 на с. 94.

Футляры

- Рассмотрите рисунки. Какой предмет здесь лишний? Обведи его.



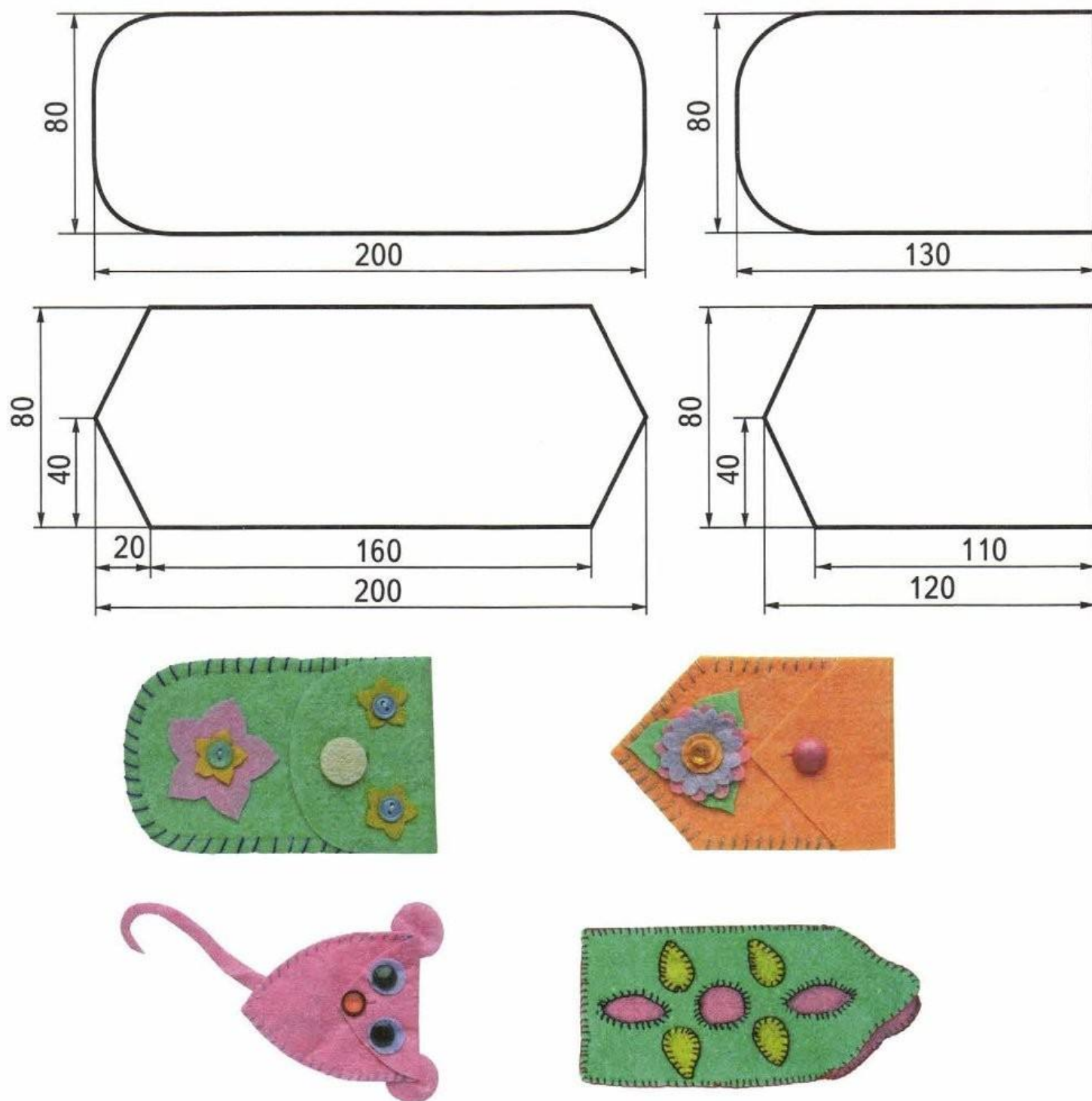
Проектное задание. Выполни один из проектов: «Очечник для бабушкиных (дедушкиных) очков», «Футляр для сотового телефона», «Футляр для ключей» (или придумай свою тему).

Сравни в учебнике футляры со с. 57 и браслеты со с. 47. Заполни таблицу. Прокомментируй свой выбор.

Характеристики	Футляры	Браслеты
Материал		
Цвет		
Форма		
Способ разметки		
Обработка края		
Отделка		
Застёжка		

Подсказка

Рассмотри чертежи деталей разных футляров.



От чего зависит размер футляра? Подумай, как определить размеры деталей твоего футляра. Как определить место расположения пуговицы и петельки на футляре?



Работу удобнее выполнить индивидуально.



1. Разработай свой проект

● Реши, что и как будешь делать

Выбери форму футляра (плоская, рельефная, круглая).

1. Название изделия _____
2. Конструктивные особенности _____
3. Материалы для изделия _____
4. Необходимые инструменты _____
5. Технологические операции и способы их выполнения:
 - Разметка деталей изделия _____
 - Выделение деталей изделия _____
 - Формообразование _____
 - Сборка изделия или деталей _____
 - Отделка изделия _____

2. Изготовь изделие

● Оцени самостоятельно выполненную работу

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		

Обсуди свою оценку работы с одноклассниками. Исправь ошибки.

3. Защити свой проект

Используй памятку 1 на с. 94.



Новогодние проекты

- Вспомните, какие новогодние изделия украшали ваш класс. Какие техники вы использовали?

Проектное задание. Выполните проект «Новогодние подвески».



1



2

- Обсудите всем классом

1. Назначение изделия. Что можно украсить новогодними подвесками? _____

2. Материалы. Подумайте, из каких материалов можно изготовить новогодние подвески. Какие материалы подойдут для их оформления? Впишите варианты и прокомментируйте каждый.



Детали подвески 2	Виды материалов
Основа	
Пирамиды	
Детали соединения	

3. Конструкция. Изделие «Подвеска» по своей конструкции простое или сложное (из какого количества деталей состоит)? Какую форму могут иметь подвески и их детали?

Подумайте, какого размера будет вся композиция. Какая деталь будет выполнять роль основы? Сколько будет дополнительных деталей? Рассмотрите варианты подвесок.

4. Композиция. Какие цветосочетания можно использовать в изделиях? Объясни своё решение. _____

Вспомни законы композиции, которые применяются при создании творческой работы (композиционный центр, форма композиции, равновесие, симметрия).

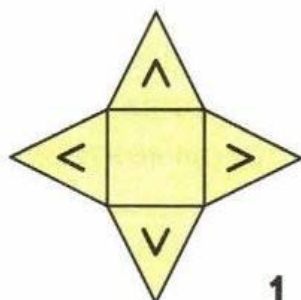
5. Технология. Как можно разметить сложные детали подвески 1? _____

Как можно прикрепить детали оформления к основе подвесок? _____

Как прикрепить петельку к подвескам? _____

Какие способы отделки можно применять при украшении новогодних игрушек? Какие из них подойдут для твоей работы? Объясни свой выбор.

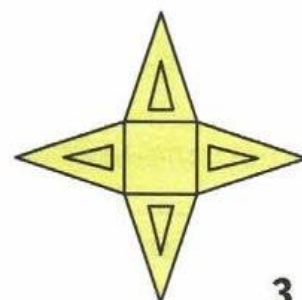
Какая геометрическая фигура составляет основу подвески? Рассмотрите рисунки развёрток пирамид. Какой рисунок подходит к представленной пирамиде?



1



2



3

Подумай, может ли быть у пирамиды другое основание. Напиши или нарисуй варианты формы основания пирамиды.

Запиши, какие геометрические фигуры составляют боковую часть пирамиды. _____ Что общего у всех боковых сторон пирамиды? _____

Что нужно сделать, чтобы треугольные боковые части (стороны пирамиды) стали выше или ниже? _____

Прокомментируй свои утверждения.

Разбейтесь для работы на группы по 4–5 человек.

1. Разработайте свой проект

● Решите, что и как будете делать



Выберите подвеску, которую будете изготавливать.

1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности (форма изделия; разъёмное (сложное) или неразъёмное (простое); вид соединения деталей: подвижное или неподвижное; способы соединения), основные детали _____

3. Материалы для изделия _____

4. Необходимые инструменты _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:

- Разметка деталей изделия _____
- Выделение деталей изделия _____
- Формообразование _____
- Сборка изделия или деталей _____
- Отделка изделия _____

● Распределите обязанности (если работаете группой)

Что делаем	Кто делает	+ или -
1.		
2.		
3.		
4.		

2. Изготовьте изделие



● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Все ли члены группы принимали участие в творческой работе (если работа выполнялась в паре или группе)?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

3. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		



Обсуди свою оценку работы со своей группой.
Исправьте ошибки.

3. Защитите свой проект

Используйте памятку 1 на с. 94.

- Расскажите всем о том:
 - что делали и для чего;
 - какие проблемы возникали в ходе работы;
 - как вы решали эти проблемы;
 - что в результате получилось;
 - довольны ли вы своей работой.

Строительство и украшение дома

- Рассмотрите с. 65 учебника. Впишите в таблицу номера иллюстраций, соответствующих виду декора и отделки.



Барельеф	
Роспись	
Резьба по дереву	
Скульптура	
Мозаика	
Смешанные техники	

Проектное задание. Найдите информацию о жилищах разных народов России. Изготовьте один из проектов: «Русский терем», «Избушка на курьих ножках», «Жилище наших предков» (или придумайте своё название). В работе обязательно должен быть использован гофрированный картон.

Подсказка



- **Обсудите всем классом**

Макет какого жилища вы будете изготавливать? Для чего вы его будете изготавливать? _____

Разбейтесь на группы по 4—5 человек в каждой.



1. Разработайте свой проект



● Решите, что и как будете делать

1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности _____

3. Материалы для изделия _____

4. Необходимые инструменты _____

5. Художественные особенности изделия:

- цвет жилища _____
- цвет орнамента _____
- форма жилища _____
- форма крыши _____
- соотношение размеров ширины и высоты дома, дома и крыши _____

• цвета орнамента _____

• мотив орнамента _____

6. Технологические операции и способы их выполнения:

• Разметка деталей изделия _____

• Выделение деталей изделия _____

• Формообразование _____

• Сборка изделия или деталей _____

• Отделка изделия _____

● Распределите обязанности (если работаете группой)

Что делаем	Кто делает	+ или -
1.		
2.		
3.		
4.		

2. Изготовьте изделие

Во время практической работы возможно вносить изменения в конструкцию и технологию изготовления изделия.

● Оцени самостоятельно выполненную работу



Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Все ли члены группы принимали участие в творческой работе (если работа выполнялась в паре или группе)?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

3. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		

Обсуди со своей группой свою оценку работы. Исправьте ошибки.



3. Защитите свой проект

Используйте памятку 1 на с. 94.

Объём и объёмные формы. Развёртка

- Рассмотрите изделия. Что их объединяет?

Запиши, чем эти изделия из кубиков отличаются друг от друга. _____



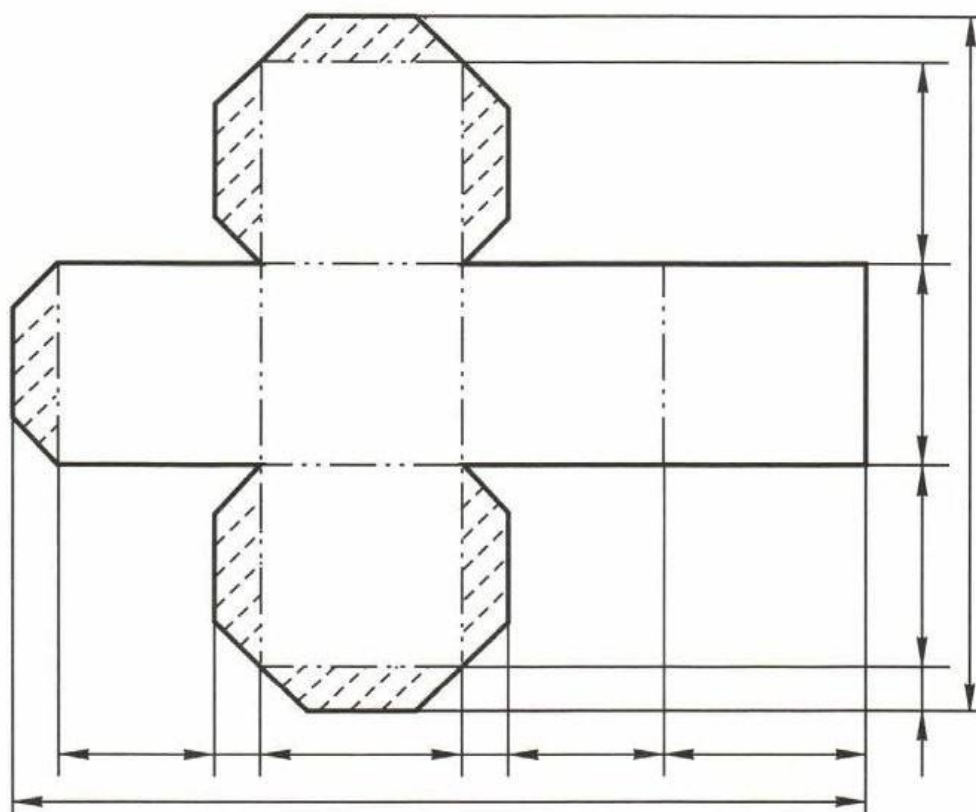
1



2

- Рассмотрите чертёж кубика. Рассчитай и запиши размеры деталей кубика, если длина каждой грани равна 6 см.

Обсуди свой результат с одноклассниками.





Проектное задание. Изготовь интересное изделие на основе кубика. Выбери изделие из представленных на с. 59 или придумай своё.

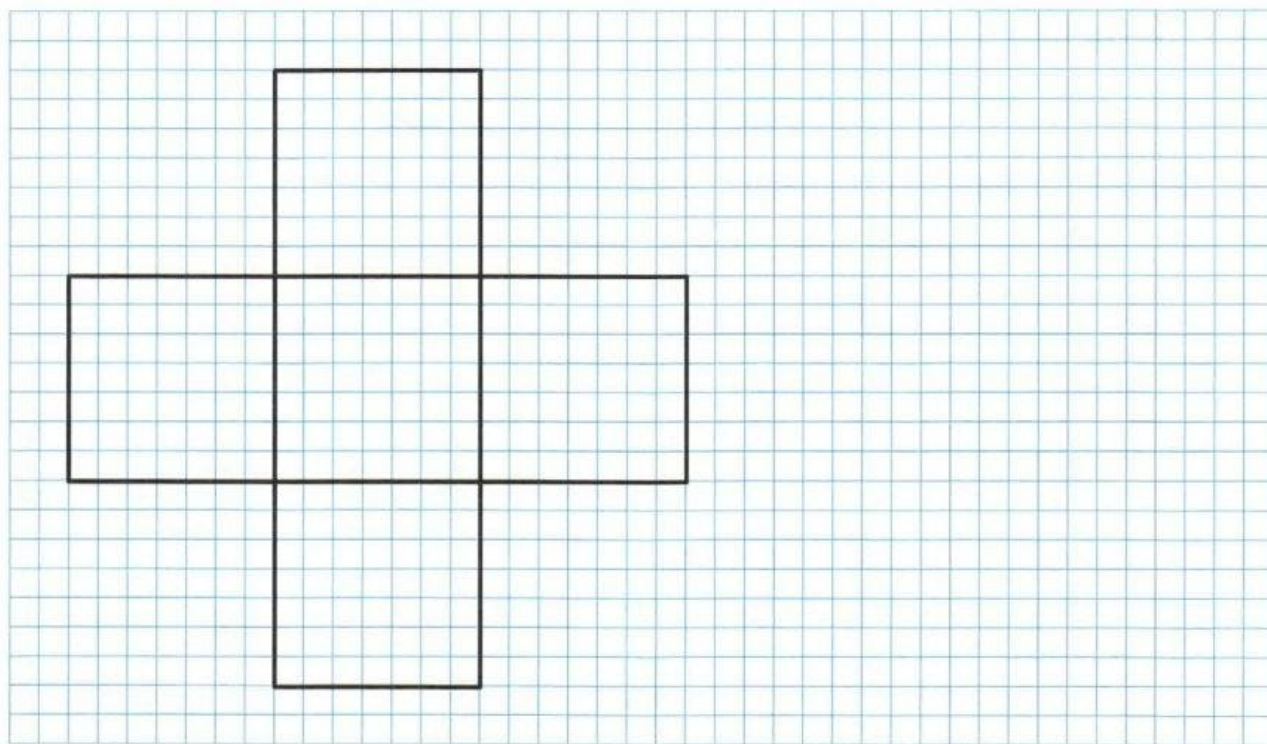
● **Обсудите всем классом**

1. Назначение изделия. Для чего можно использовать данное изделие? Кого оно может порадовать? _____

2. Материалы. Какие материалы можно использовать для изготовления игрушки? Объясни свой выбор. _____

3. Конструкция. Какого размера может быть игрушка? От чего зависит её размер? _____

Рассмотрите чертёж. Какие детали необходимо добавить в развёртку, чтобы кубик можно было собрать? Дорисуй развёртку кубика и расставь свои размеры.



Какие дополнительные детали надо изготовить для создания игрушки? _____

4. Технология. Какими способами можно изготовить детали отделки? _____

Разбейтесь для работы на группы по 2—3 человека.



1. Разработай свой проект

● Реши, что и как будешь делать

1. Название изделия _____
2. Конструктивные особенности _____

3. Материалы для изделия _____
4. Необходимые инструменты _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:
 - Разметка деталей изделия _____
 - Выделение деталей изделия _____
 - Формообразование _____
 - Сборка изделия или деталей _____
 - Отделка изделия _____

2. Изготовь изделие

● Оцени самостоятельно выполненную работу

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится вся работа		

3. Защити свой проект

Используй памятку 1 на с. 94.

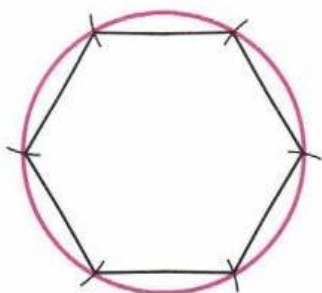
Подарочные упаковки

Вспомни, как разделить окружность на 6 частей. Какой инструмент потребуется?



- Поупражняйся в делении окружности на 6 частей.

Подсказка



Проектное задание. Изготовь подарочную коробочку-шка-тулку с шестигранной крышкой.

- Обсуди со всем классом

1. Назначение изделия. Для чего можно использовать коробочку? Кому она может понадобиться? _____

2. Материалы. Подумай, из какого материала можно изгото-вить коробочку. Какой материал подойдёт для её оформления? _____

3. Конструкция. Подумайте, какого размера будет коробочка. Как изготовить держатель для крышки? _____

Что нужно сделать, чтобы коробочка стала не шестигранной, а восьмигранной? _____

1. Разработай свой проект

- Реши, что и как будешь делать



1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности (форма изделия; разъёмное (сложное) или неразъёмное (простое); вид соединения деталей: подвижное или неподвижное; способы соединения), основные детали. _____

3. Материалы для изделия _____
4. Необходимые инструменты _____
5. Технологические операции и способы их выполнения:
 - Разметка деталей изделия _____
 - Выделение деталей изделия _____
 - Формообразование _____
 - Сборка изделия или деталей _____
 - Отделка изделия _____

2. Изготовь изделие



Во время практической работы возможно вносить изменения в конструкцию и технологию изготовления изделия.

● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		



Обсуди результаты с одноклассниками.

Исправьте ошибки (если они есть и если это возможно сделать).

3. Защити свой проект

Используй памятку 1 на с. 94.

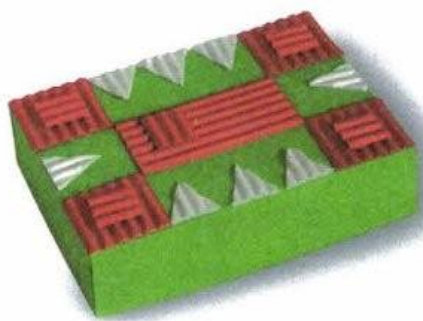
Декорирование (украшение) готовых форм

Проектное задание. Придумай и выполни отделку изготовленной коробочки с шестигранной крышкой так, чтобы в оформлении передавалось её назначение.

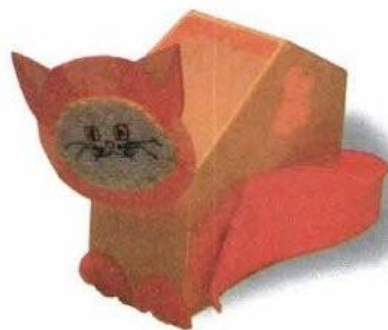
Подсказка



1



2



3

Рассмотри варианты отделки разных коробочек.

Запиши названия технологий, с помощью которых можно украсить коробочку. _____

● Обсудите всем классом



1. Назначение изделия. _____

2. Материалы. Какие материалы можно использовать для отделки коробочки? _____

3. Конструкция. Какие виды отделки не испортят внешний вид коробочки при частом её использовании? _____

4. Композиция. Какие законы композиции можно применить в этой работе? Докажи, объясни. _____

5. Технология. Какими способами можно украсить коробочку? _____



1. Разработай свой проект

● Реши, что и как будешь делать

1. Название изделия _____
2. Конструктивные особенности (форма изделия; разъёмное (сложное) или неразъёмное (простое); вид соединения деталей: подвижное или неподвижное; способы соединения) _____
3. Материалы для изделия _____
4. Необходимые инструменты _____
5. Технологические операции и способы их выполнения:
 - Разметка деталей изделия _____
 - Выделение деталей изделия _____
 - Формообразование _____
 - Сборка изделия или деталей _____
 - Отделка изделия _____

2. Изготовь изделие

● Оцени самостоятельно выполненную работу

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		

Обсуди результаты с одноклассниками. Исправь ошибки.

3. Защити свой проект

Используй памятку 1 на с. 94.

Конструирование из сложных развёрток

Рассмотрите макет грузовика, данного в учебнике на с. 78. Предложите варианты преобразования автомобиля.



Проектное задание. Попробуйте начертить детали пожарной машины или подъёмного крана и изготовить их.

Обсудите всем классом



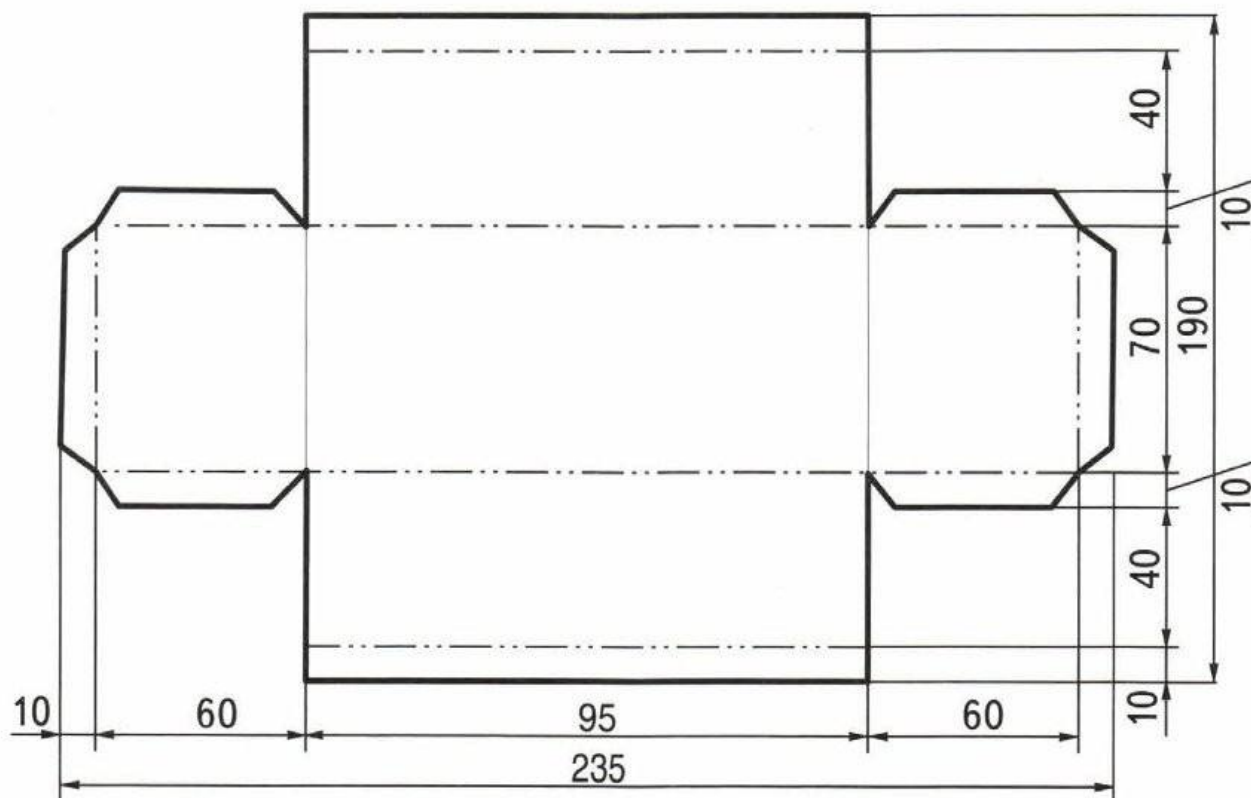
1. Назначение изделия. Как можно использовать модели разных машин? _____

2. Материалы. Подумайте, из каких материалов можно изготовить автомобили или кран. Какие материалы подойдут для их оформления? _____

3. Конструкция. Подумайте, какого размера может быть автомобиль. Рассмотрите чертёж кузова фургона. Какие изменения надо внести в чертёж, чтобы автомобиль изменил своё назначение? _____

Прокомментируйте свои решения.

4. Технология. Как можно прикрепить деталь кузова к раме автомобиля? _____



1. Разработай свой проект

● Реши, что и как будешь делать

1. Название изделия _____
2. Конструктивные особенности (форма изделия; разъёмное (сложное) или неразъёмное (простое); вид соединения деталей: подвижное или неподвижное; способы соединения) _____
3. Материалы для изделия _____
4. Необходимые инструменты _____
5. Технологические операции и способы их выполнения:
 - Разметка деталей изделия _____
 - Выделение деталей изделия _____
 - Формообразование _____
 - Сборка изделия или деталей _____
 - Отделка изделия _____

2. Изготовь изделие

● Оцени самостоятельно выполненную работу

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		

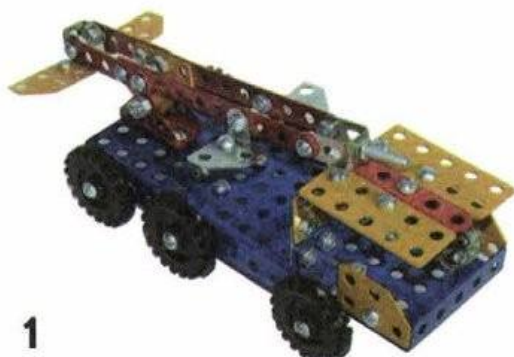
Обсуди результаты с одноклассниками. Исправь ошибки.

3. Защити свой проект

Используй памятку 1 со с. 94.

Модели и конструкции

- Рассмотрите варианты разных видов техники из деталей конструктора. Что в их конструкции общего?



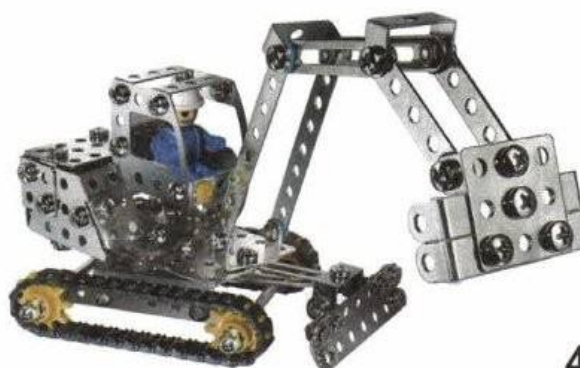
1



2



3



4

Проектное задание. Выполните проект «Парад военной техники».

- Обсудите всем классом

1. Назначение изделия. _____
2. Материалы. _____
3. Конструкция. Рассмотрите конструкции моделей. Из какого количества узлов состоит каждая конструкция? Какие виды соединений в них присутствуют? _____
4. Технология. С помощью чего и как соединяются разные детали? С чего следует начинать сборку моделей? _____



Разбейтесь на группы по 4—5 человек.

1. Разработай свой проект



● Реши, что и как будешь делать

1. Название изделия _____
 2. Конструктивные особенности _____
 3. Материалы для изделия _____
 4. Необходимые инструменты _____
-
5. Технологические операции и способы их выполнения:
 - Разметка деталей изделия _____
 - Выделение деталей изделия _____
 - Формообразование _____
 - Сборка изделия или деталей _____
 - Отделка изделия _____

2. Изготовь изделие



● Оцени самостоятельно выполненную работу

1. Все ли члены группы принимали участие в работе?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

2. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		

Обсуди результаты с одноклассниками. Исправь ошибки.

3. Защитите свой проект

Используйте памятку 1 на с. 94.



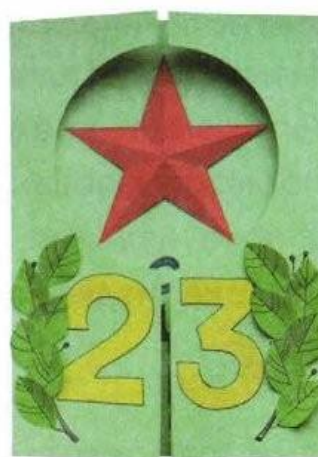
Наша родная армия

Рассмотри изделия. Какие конструктивные особенности у открыток?

Проектное задание. Изготовь такую поздравительную открытку к Дню защитника Отечества, чтобы она имела объёмную конструкцию.



1



2

● Обсудите всем классом

1. Материалы. Какие материалы подойдут для поздравительной открытки? _____



2. Конструкция. Рассмотри открытку. Подумай, какую конструкцию будет иметь основа открытки, её детали. Сделай эскиз вариантов основы.

3. Композиция. Какие законы композиции можно применить в этой работе? _____

Докажи, объясни.

4. Технология. Какими способами можно придать деталям объём и приклеить к основе открытки? _____

Прокомментируй свои решения.

1. Разработай свой проект



● Реши, что и как будешь делать

1. Название изделия _____
2. Конструктивные особенности _____
3. Материалы для изделия _____
4. Необходимые инструменты _____
5. Технологические операции и способы их выполнения:
 - Разметка деталей изделия _____
 - Выделение деталей изделия _____
 - Формообразование _____
 - Сборка изделия или деталей _____
 - Отделка изделия _____

2. Изготовь изделие

● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится вся работа		

Обсуди свои результаты с одноклассниками. Исправь ошибки.

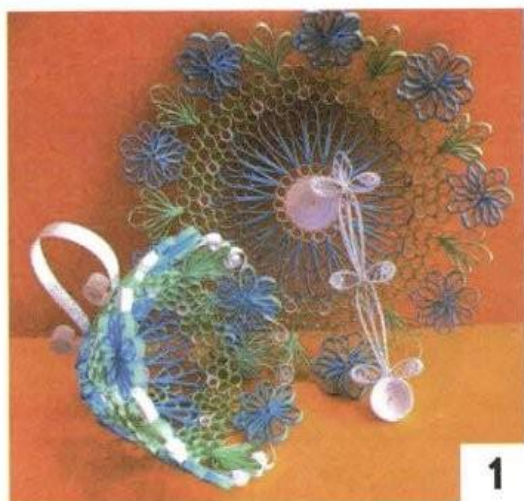
3. Защити свой проект

Используй памятку 1 на с. 94.



Филигрань и квиллинг

Обсудите варианты конструкций объёмных изделий. Предложите свой вариант получения объёма в технике «квиллинг».



1



2



3

Проектное задание. Выполните творческую групповую работу в технике «квиллинг». Придумайте название вашим проектам.

Подсказка

Рассмотрите варианты изделий. Назовите их конструктивные особенности.



1



2

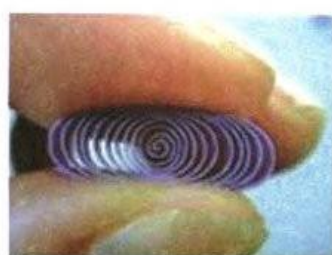
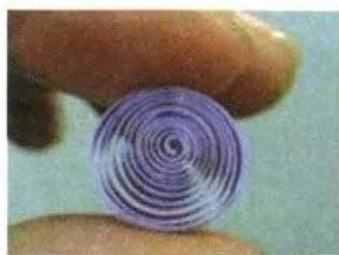


3

Подумайте, какие ещё изделия можно изготовить, используя технику «квиллинг».



● **Пробные упражнения.** Рассмотрите и освоите дополнительные технологические приёмы. Подумайте, какие инструменты потребуются для их выполнения.



Расскажите, какую роль играет зубочистка при создании деталей в технике «квиллинг». Подумайте, чем можно её заменить. Предложите свои варианты.

● Обсудите всем классом



1. Конструкция. Подумайте, какого размера может быть изделие. Продумайте тип и конструкцию изделия. Сделайте эскиз. _____

2. Композиция. Какие законы композиции можно применять в этой работе? Докажите, объясните. _____

Прокомментируйте свои решения.

Разбейтесь на группы по 4—5 человек в каждой.

1. Разработайте свой проект

● Решите, что и как будете делать



1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности _____

3. Технология. Как можно получить аккуратное скрепление частей изделия и добиться его прочности? _____

4. Материалы для изделия _____

5. Необходимые инструменты _____

6. Технологические операции и способы их выполнения:

- Разметка деталей изделия _____
- Выделение деталей изделия _____
- Формообразование _____
- Сборка изделия или деталей _____
- Отделка изделия _____

2. Изготовьте изделие



● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Все ли члены группы принимали участие в работе?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

3. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		

Обсуди свою оценку работы со своей группой.
Исправьте ошибки.



3. Защитите свой проект

Используйте памятку 1 на с. 94.

- Расскажите всем о том:
 - что делали и для чего;
 - какие проблемы возникали в ходе работы;
 - как вы решали эти проблемы;
 - что в результате получилось;
 - довольны ли вы своей работой.

Изонить

Проведите исследование. Выберите материал, на котором удобно вышивать в художественной технике «изонить».



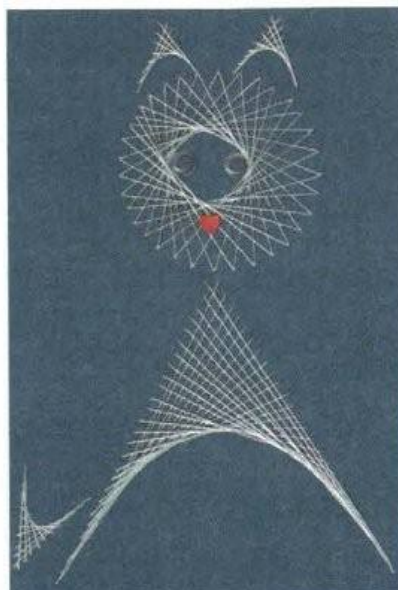
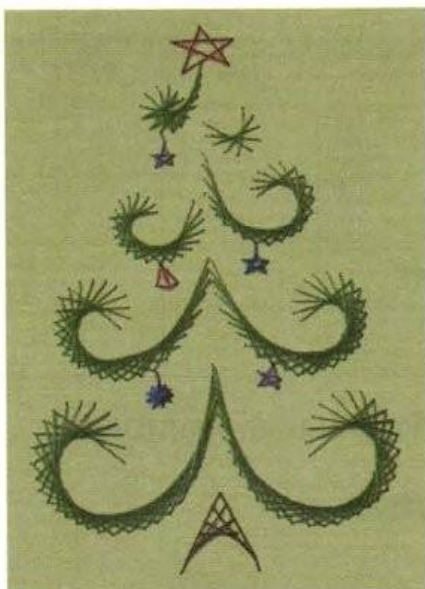
Материал	Свойство, мешающее вышивать
Тонкая бумага	
Картон	
Гофрированный картон	
Полиэтилен	
Фольга	
Пласталин	
Бархатная бумага	

Проектное задание. Выполните творческую работу в художественной технике «изонить». Придумайте сюжет и дайте название своему изделию.



Разбейтесь на группы по 4—5 человек в каждой. Выберите тип изделия (настенное панно, подвесная композиция, настольная композиция).

Подсказка



1. Разработайте свой проект



● Решите, что и как будете делать

1. Название вашего изделия _____
 2. Конструктивные особенности _____
 3. Материалы для изделия _____
 4. Необходимые инструменты _____
-
5. Технологические операции и способы их выполнения:
 - Разметка деталей изделия _____
 - Выделение деталей изделия _____
 - Формообразование _____
 - Сборка изделия или деталей _____
 - Отделка изделия _____

2. Изготовьте изделие



● Оцени самостоятельно выполненную работу

1. Все ли члены группы принимали участие в работе?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

2. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		

Обсуди результаты со своей группой. Исправьте ошибки.



3. Защитите свой проект

Используйте памятку 1 на с. 94.

Художественные техники из креповой бумаги

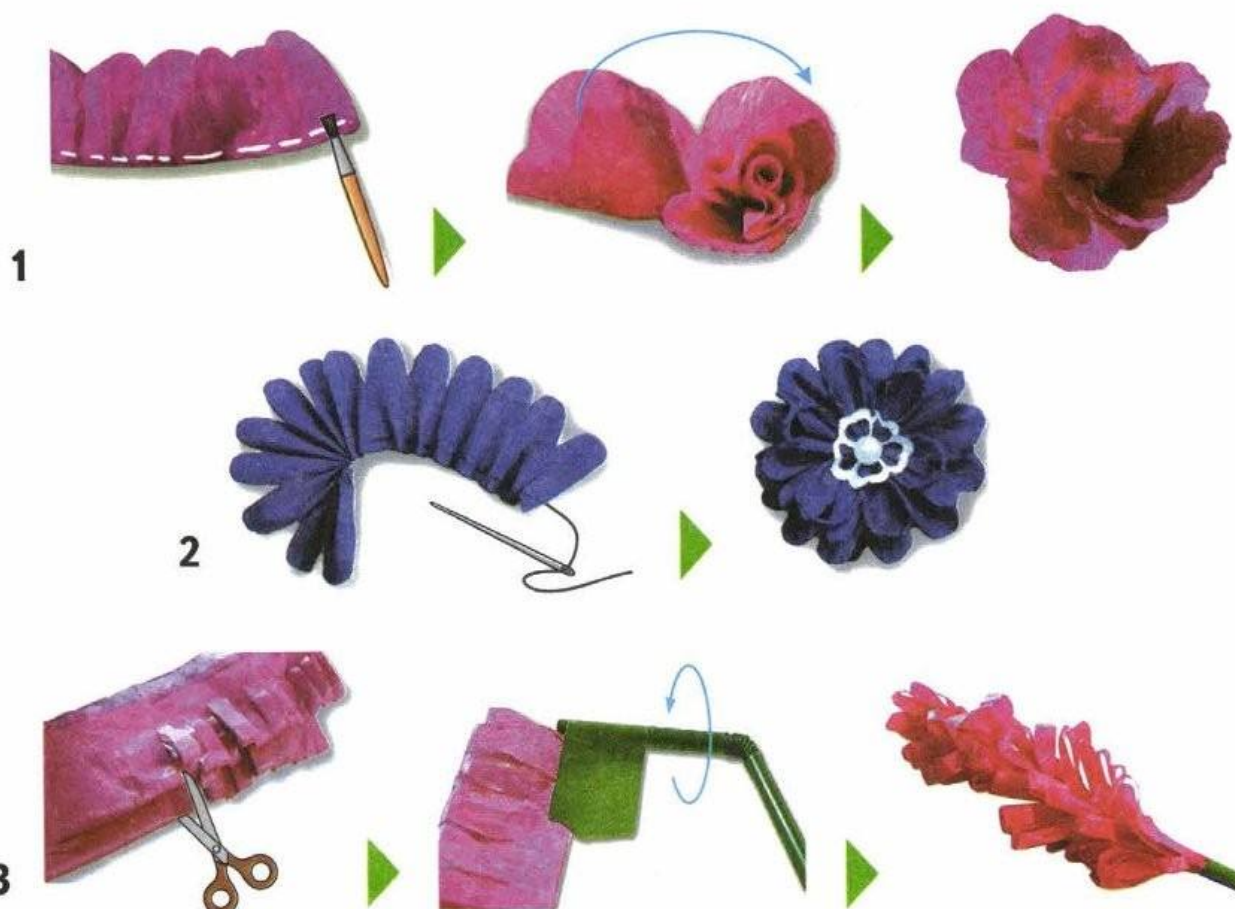
Проектное задание. Выполните творческую групповую работу из креповой бумаги. Придумайте название вашей проектной работе.

Подсказка

Выберите вид изделия (настенное панно, подвесная композиция, настольная композиция). Объясните своё решение.



Изучите приёмы работы с креповой бумагой.





● Обсудите всем классом

1. Назначение изделия. Как можно использовать изделие из креповой бумаги? _____

2. Материалы. Проведи исследование: можно ли из другого вида бумаги выполнить приёмы работы с креповой бумагой? Поставь «+» у этого вида бумаги.

Тетрадная ☐

Обёрточная ☐

Тонкая цветная ☐

Картон ☐

Калька ☐

Газетная ☐

3. Конструкция. Какой тип композиции можно выполнить: настольную, подвесную, настенную? Выберите подходящий вариант или предложите своё решение. _____

4. Композиция. Выберите законы композиции, которые помогут сделать вашу работу красивой. _____

Прокомментируйте своё решение.

5. Технология. Как можно соединять детали из гофрированной бумаги? _____

Какими способами можно придавать форму разным деталям из гофрированной бумаги? _____

1. Разработайте свой проект



● Решите, что и как будете делать

1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности _____

3. Материалы для изделия _____

4. Необходимые инструменты _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:

• Разметка деталей изделия _____

• Выделение деталей изделия _____

• Формообразование _____

• Сборка изделия или деталей _____

• Отделка изделия _____

2. Изготовьте изделие

Во время практической работы возможно вносить изменения в конструкцию и технологию изготовления изделия.

● Оцени самостоятельно выполненную работу



Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Все ли члены группы принимали участие в работе?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

3. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		

Обсуди со своей группой свою оценку работы. Исправьте ошибки (если они есть и если это возможно сделать).



3. Защитите свой проект

Используйте памятку 1 на с. 94.

Может ли игрушка быть полезной?

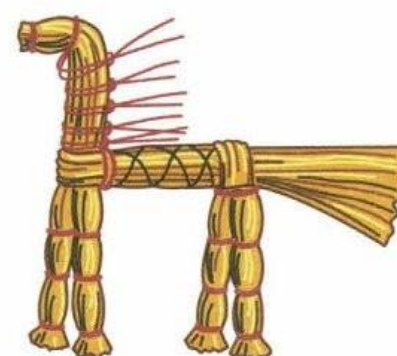
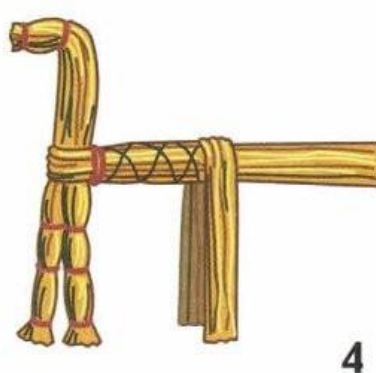
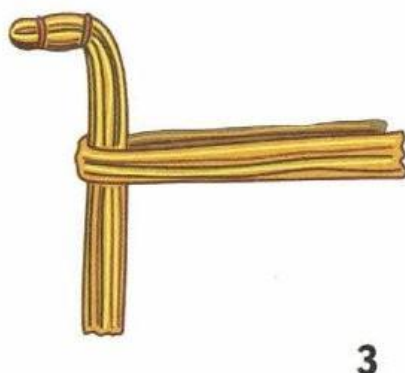
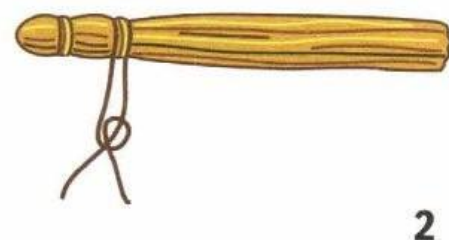
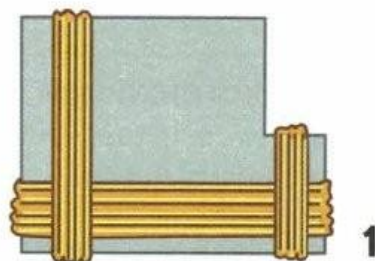
Вспомни, из каких материалов изготавливали и изготавливают народные игрушки. Заполни таблицу.

Вид материала	Вид игрушки
Дерево	
Глина	
Ткань	
Бумага	
Солома	

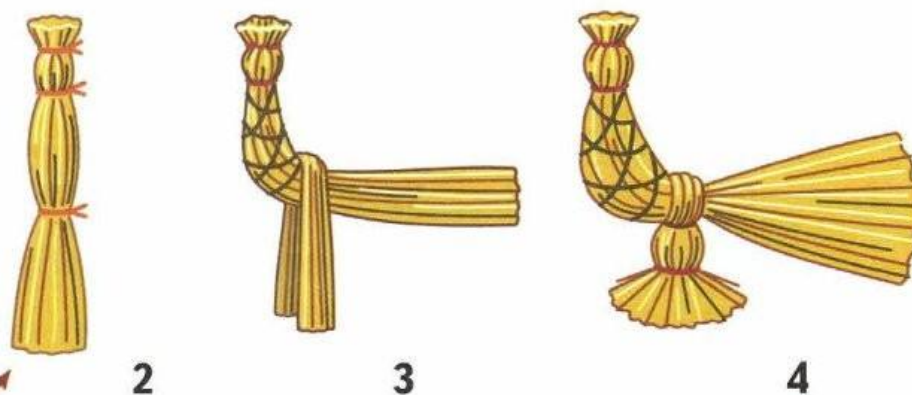
Проектное задание. Выполните проект на тему «Музей народной игрушки» или «Народная игрушка нашего края». Подберите разные варианты изделий.

Подсказка

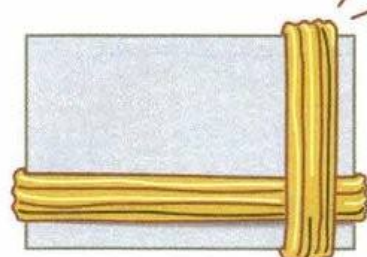
Варианты изготовления игрушек из ниток, пряжи, соломы.



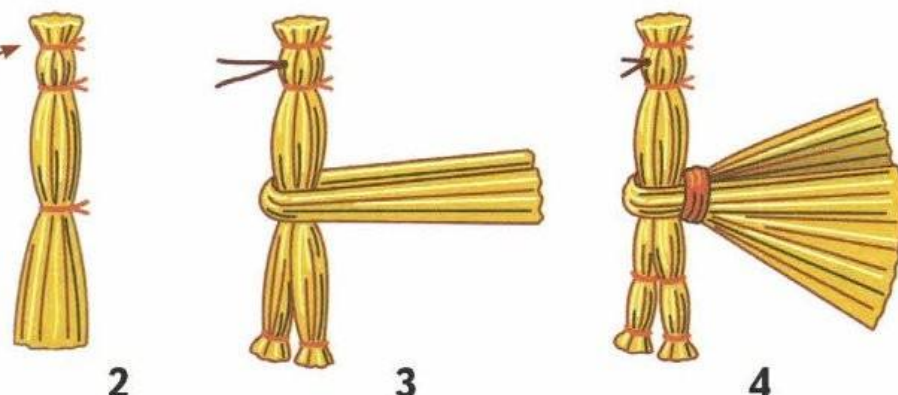
1-й вариант



2-й вариант



1



● Обсудите всем классом



1. Назначение изделия. Как можно использовать народную игрушку, кроме игры с ней? _____

2. Материалы. Из каких материалов изготавливались народные игрушки? Может ли старинная народная игрушка быть изготовлена из пластмассы, поролона, полиэтилена? _____

3. Конструкция. Какие виды соединений используются в народных игрушках? _____

4. Технология. Как можно разметить детали в разных видах народных игрушек? Какие способы соединения в них используются? _____

1. Разработайте свой проект

● Решите, что и как будете делать

1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности _____

3. Материалы для изделия _____

4. Необходимые инструменты _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:

- Разметка деталей изделия _____
- Выделение деталей изделия _____
- Формообразование _____
- Сборка изделия или деталей _____
- Отделка изделия _____

2. Изготовьте изделие



● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Все ли члены группы принимали участие в работе?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

2. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится изделие		



Обсуди свою оценку работы со своей группой.

Исправь ошибки.

3. Защитите свой проект

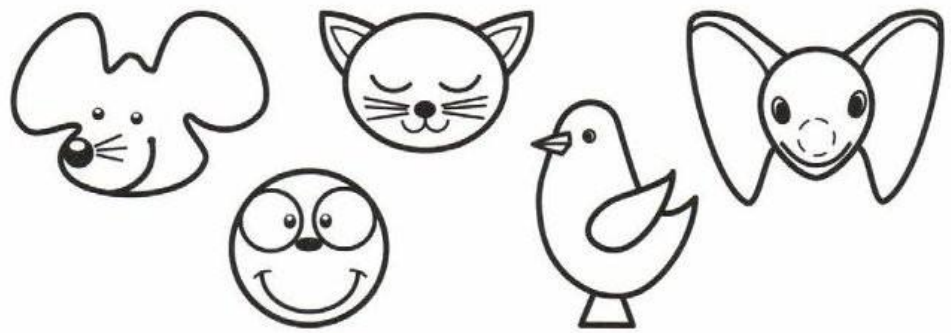
Используйте памятку 1 на с. 94.

Что такое игрушка?

Проектное задание. Выполни из бельевых прищепок проект «Весёлые прищепки».

Подсказки

Рассмотри дополнительные сюжеты оформления прищепок бумажными деталями.



Обсудите всем классом

1. Назначение изделия. Для чего можно использовать декоративные прищепки? _____

2. Материалы. Какую прищепку лучше использовать — деревянную или пластмассовую? Почему? Подумай, какими материалами можно оформить прищепку. Отметь ☒.

Проволока ☐

Пластилин ☐

Бисер ☐

Флис ☐

Ткань ☐

Придумай свои приёмы оформления прищепок с помощью различных материалов. Обсуди их с одноклассниками.

3. Конструкция. Можно ли прикрепить детали на прищепку подвижным соединением? _____

Нарисуйте на листе бумаги свои варианты конструкции.

4. Композиция. Какие законы композиции следует использовать в своей работе? _____

5. Технология. Каким способом можно крепить детали оформления на деревянную прищепку? А на пластмассовую?



1. Разработай свой проект



● Реши, что и как будешь делать.

1. Название изделия _____
2. Конструктивные особенности _____
3. Материалы для изделия _____
4. Необходимые инструменты _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:

- Разметка деталей изделия _____
- Выделение деталей изделия _____
- Формообразование _____
- Сборка изделия или деталей _____
- Отделка изделия _____

2. Изготовь изделие

● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится вся работа		

Обсуди результаты с одноклассниками. Исправьте ошибки.

3. Защити свой проект

Используй памятку 1 на с. 94.



Театральные куклы. Марионетки

Найди в Интернете информацию об истории возникновения одного из видов театральных кукол (перчаточных, тростевых, теневых, марионеток). Подготовь короткое сообщение.



Подумай, из каких материалов можно изготовить игрушки-марионетки. Какими свойствами должны обладать материалы, из которых их можно конструировать? Объясни свои предложения.

Проектное задание. Выполните групповой проект «Кукольный театр марионеток».

Обсудите всем классом

1. Назначение изделия. Что лучше: изготовить всем одинаковые марионетки; изготовить разные марионетки для постановки кукольного спектакля? _____



2. Материалы. Проведи исследование: какие из перечисленных материалов лучше подходят для изготовления кукол-марионеток? Отметь ☒.

Универсальные салфетки ☐

Палки ☐

Полиэтилен ☐

Бумага ☐

Картон ☐

Фетр ☐

Фольга ☐

Тонкие нитки ☐

Добавь другие материалы _____

3. Конструкция. Сравните особенности конструкций кукол-марионеток и тростевых кукол. _____

4. Технология. Какими способами можно увеличить или уменьшить размеры деталей кукол? Предложи варианты. _____

Вспомни, как изменить размеры деталей с помощью сетки.

1. Разработайте свой проект



● Решите, что и как будете делать

1. Название изделия _____
2. Конструктивные особенности _____
3. Материалы для изделия _____
4. Необходимые инструменты _____
5. Технологические операции и способы их выполнения:
 - Разметка деталей изделия _____
 - Выделение деталей изделия _____
 - Формообразование _____
 - Сборка изделия или деталей _____
 - Отделка изделия _____

2. Изготовьте изделие



● Оцени самостоятельно выполненную работу.

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Все ли члены группы принимали участие в работе?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

2. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится вся работа		

Обсуди со своей группой свою оценку. Исправьте ошибки.

3. Защитите свой проект

Используйте памятку 1 на с. 94.

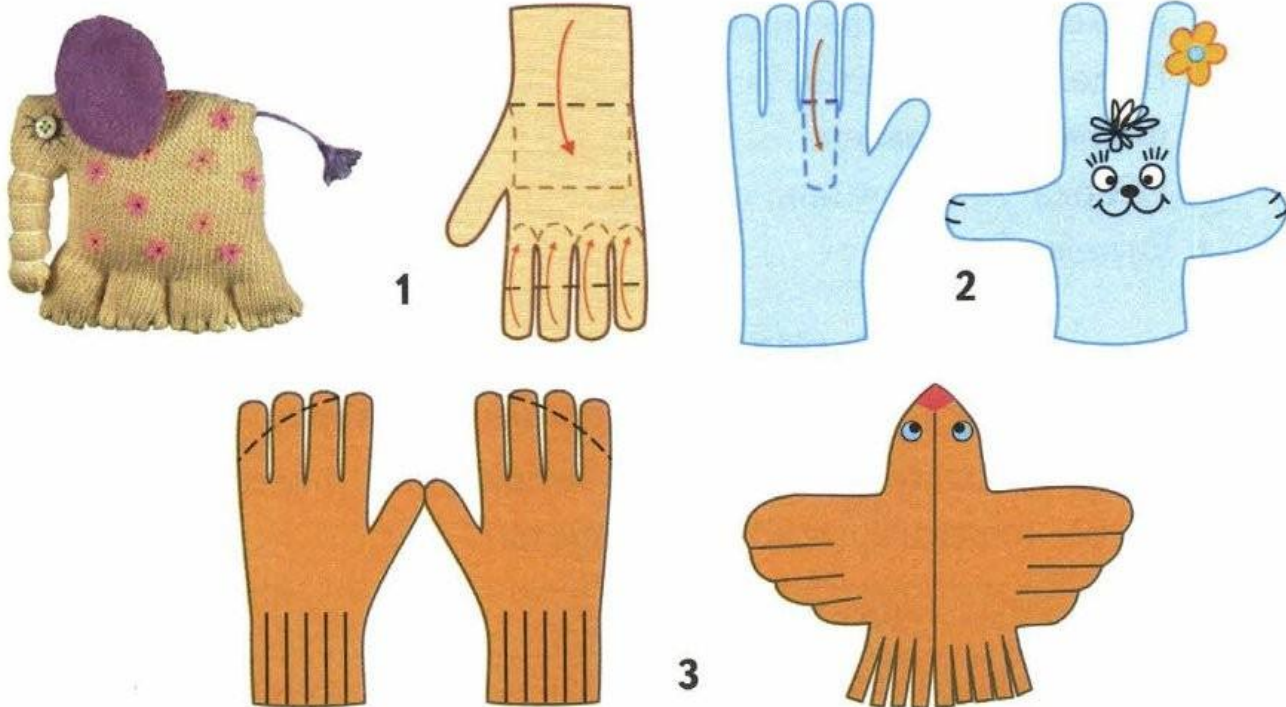


Игрушка из носка или перчатки

Проектное задание. Выполните проект на тему «Перчатки-зверушки» или «Носки-игрушки». Изготовьте игрушки из оставшихся непарными перчаток, варежек или носков.

Подсказка

Рассмотри варианты игрушек. Какие приёмы обработки ткани потребуются при их изготовлении?



Разбейтесь на тематические группы. Предложите свои варианты игрушек _____

● Обсудите всем классом

1. Назначение изделия. Как можно интересно использовать игрушки из перчаток и варежек? _____

2. Материалы. Подумай, какие материалы можно использовать для отделки игрушки. _____

3. Конструкция. Как можно «оживить» игрушки-перчатки? _____

4. Технология. Какими способами можно получить форму игрушки и крепить детали отделки к основе? Следует ли отрезать части перчаток? _____



1. Разработай свой проект



● Реши, что и как будешь делать

1. Название изделия _____
2. Конструктивные особенности _____
3. Материалы для изделия _____
4. Необходимые инструменты _____
5. Технологические операции и способы их выполнения:
 - Разметка деталей изделия _____
 - Выделение деталей изделия _____
 - Формообразование _____
 - Сборка изделия или деталей _____
 - Отделка изделия _____

2. Изготовь изделие

● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.

1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится вся работа		



Обсуди результаты с одноклассниками. Исправьте ошибки.

3. Защити свой проект

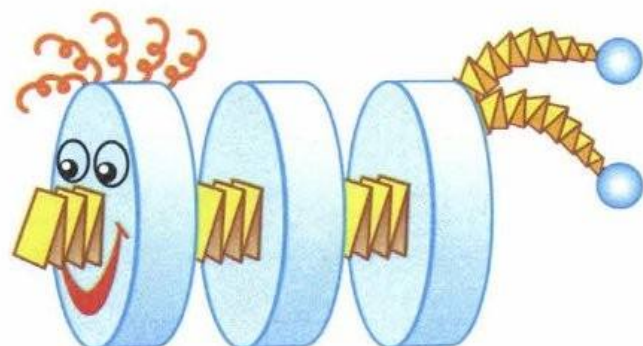
Используй памятку 1 на с. 94.

Кукла-неваляшка

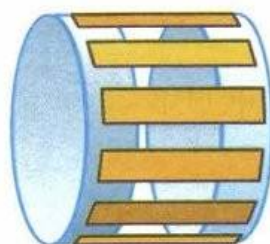
Проектное задание. Вспомни, как выглядят игрушки-неваляшки (с. 116 учебника). Поработай изобретателем. Придумай свою игрушку-неваляшку.

Подсказка

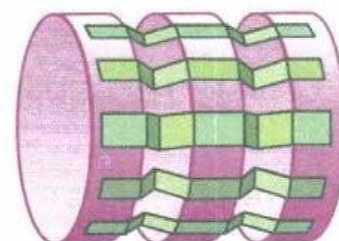
Как можно добиться устойчивости конструкции? Объясни крепёж в предложенных конструкциях. _____



1



2



3

● Обсудите всем классом

1. Назначение изделия. Может ли неваляшка быть полезной? _____

2. Материалы. Подумайте, какие материалы можно использовать для отделки неваляшки. Какими свойствами должен обладать материал для отделки? Сравните материалы, отметь ☒ подходящие.

	Бумага	Ткань
Эстетичность		
Сохранение формы		
Лёгкость наклеивания		
Не мешает ли движению		
Доступность		

Предложите свои материалы для отделки неваляшки. _____

Напиши, какие материалы можно использовать в качестве грузила. _____

3. Конструкция и технология. Какими способами можно крепить грузило, чтобы оно выполняло свою работу? Предложите и нарисуйте свой вариант конструкции. _____

Работу можно выполнять самостоятельно или в группе.



1. Разработайте свой проект

● Решите, что и как будете делать

1. Название изделия _____

2. Конструктивные особенности _____

3. Материалы для изделия _____

4. Необходимые инструменты _____

5. Технологические операции и способы их выполнения:

- Разметка деталей изделия _____
- Выделение деталей изделия _____
- Формообразование _____
- Сборка изделия или деталей _____
- Отделка изделия _____

2. Изготовьте изделие

Во время практической работы возможно вносить изменения в конструкцию и технологию изготовления изделия.

● Оцени самостоятельно выполненную работу

Поставь галочку ☒ напротив выбранного ответа.



1. Тебе нравится результат работы?

Всё получилось хорошо	
Нравится, но можно было бы сделать лучше	
Не нравится	

2. Все ли члены группы принимали участие в работе?

Все работали одинаково	
Работал только один член группы	
Кто-то работал больше, кто-то меньше	

3. Оцени качество изделия.

	Да	Нет
Соблюдены ли законы композиции		
Удачно ли подобраны материалы		
Прочна ли конструкция всего изделия		
Аккуратно ли смотрится вся работа		



Обсуди со своей группой свою оценку. Исправьте ошибки (если они есть и если это возможно сделать).

3. Защитите свой проект

Используйте памятку 1 на с. 94.

Окончился учебный год. Чему вы научились? Вы можете сделать своё лето интересным и творческим. Соберите ребят своего двора, сделайте «Весёлую мастерскую». Радуйте жителей своими спектаклями, играми и подарками. Добрые дела делают мир красивым, а людей счастливыми.

Успеха вам!

ПРИЛОЖЕНИЯ

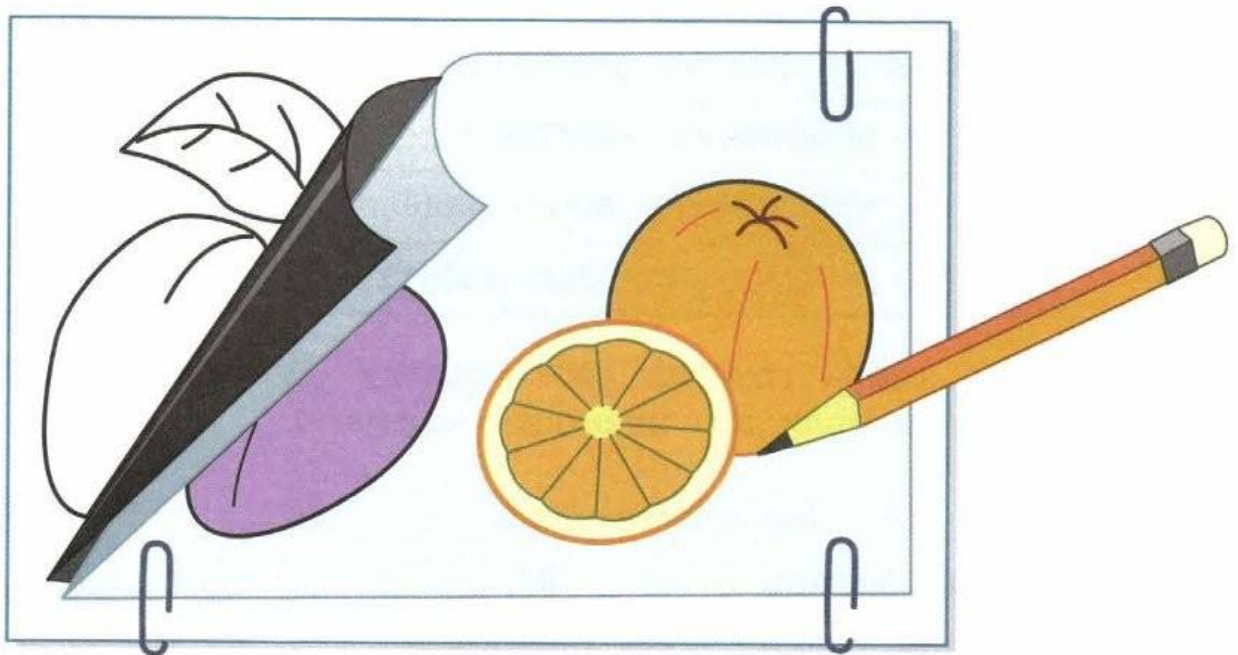
Памятка 1

Защитите свой проект

- Расскажите всем о том:
 - что делали и для чего;
 - какие проблемы возникали в ходе работы;
 - как вы решали эти проблемы;
 - что в результате получилось;
 - довольны ли вы своей работой.

Памятка 2

Перевод рисунка с помощью копировальной бумаги



СОДЕРЖАНИЕ

Вспомним и обсудим!	4
Знакомимся с компьютером	7
Кроссворд	8
Компьютер — твой помощник	9
Как работает скульптор?	10
Скульптуры разных времён и народов	15
Статуэтки	19
Рельеф и его виды	23
Конструируем из фольги	28
Вышивка и вышивание	33
Строчка пётельного стежка	37
Пришивание пуговицы	41
Подарок малышам «Волшебное дерево»	43
История швейной машины	47
Футляры	50
Новогодние проекты	53
Строительство и украшение дома	57
Объём и объёмные формы. Развёртка	60
Подарочные упаковки	63
Декорирование (украшение) готовых форм	65
Конструирование из сложных развёрток	67
Модели и конструкции	69
Наша родная армия	71
Филигрань и квиллинг	73
Изонить	77
Художественные техники из креповой бумаги	79
Может ли игрушка быть полезной?	82
Что такое игрушка?	85
Театральные куклы. Марионетки	87
Игрушка из носка или перчатки	89
Кукла-неваляшка	91



9500580-6081-11de-ade7-00190950202

Учебное издание

Серия «Школа России»

Лутцева Елена Андреевна

Зуева Татьяна Петровна

ТЕХНОЛОГИЯ

Рабочая тетрадь

3 класс

Учебное пособие
для общеобразовательных организаций

Центр технологического образования
Редакция технологического образования для школ

Заведующий редакцией *Ю. Е. Акимова*

Редактор *Д. А. Хроленко*

Художественный редактор *Л. П. Рочева*

Художник *Е. Н. Сапогова*

Компьютерная вёрстка *Е. Н. Сапоговой*

Технический редактор *С. Н. Терехова*

Корректор *Н. В. Школьников*

Ответственный за выпуск *Т. С. Милованова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93-953 000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01.

Подписано в печать 19.07.16. Формат 84×108¹/16.

Бумага офсетная. Гарнитура TextBookC. Печать офсетная.

Уч.-изд. л. 4,67. Доп.тираж 17 000 экз. Заказ № 5216.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд»
в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы»

ОАО «Издательство «Высшая школа».

170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, 46.

Тел: +7 (4822) 44-85-98. Факс: +7 (4822) 44-61-51.