

М. А. Бондаренко

Русский язык

6 класс

Методическое пособие

**к учебнику М. Т. Баранова,
Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др.
«Русский язык. 6 класс»**

**Москва
«Просвещение»
2023**

УДК 373.5.016:811.161.1

ББК 74.268.19=411.2

Б81

Бондаренко, Марина Анатольевна.

Б81 Русский язык : 6-й класс : методическое пособие к учебнику М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 6 класс» / М. А. Бондаренко. — Москва : Просвещение, 2023. — 92, [1] с.

ISBN 978-5-09-091807-7.

Данное методическое пособие предназначено для учителей и содержит Примерную рабочую программу учебного предмета «Русский язык» для учебника «Русский язык. 6 класс» М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. (включает содержание учебного предмета, планируемые результаты освоения учебного предмета и тематическое планирование), методические рекомендации. Пособие соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

УДК 373.5.016:811.161.1

ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-09-091807-7

© АО «Издательство «Просвещение», 2023

© Художественное оформление.

АО «Издательство «Просвещение», 2023

Все права защищены

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (6 класс) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого Приказом Министерства просвещения России №287 от 31 мая 2021 г. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер 64101), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р), Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р), Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20), с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования и с опорой на Примерную рабочую программу основного общего образования предмета «Русский язык», подготовленную Институтом стратегии развития образования РАО (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (6 класс) включает содержание и планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные), а также тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Общие сведения о языке

Русский язык — один из развитых языков мира. Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Литературный язык. Языковая норма, её функции и особенности. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Отражение норм современного русского литературного языка в лингвистических словарях. Культура речи.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика и орфоэпия. Порядок фонетического анализа слова. Морфемика. Виды морфем. Порядок морфемного анализа слова. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слов.

Орфография. Правила употребления **ъ** и **ь**, правила правописания приставок, гласных и согласных в корнях и суффиксах слов, орфограммы в окончаниях слов, слитное и раздельное написание **не** со словами разных частей речи. Орфографический анализ слов.

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Грамматическая основа предложения. Простое и сложное предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения, при обращении, тире между подлежащим и сказуемым. Пунктуация в сложных предложениях, в предложениях с прямой речью и диалогом. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения. Сочинение об интересном событии.

Язык и речь

Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).

Монолог. Разновидности монолога: монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение.

Диалог и полилог. Виды диалога: диалог — побуждение к действию, диалог — обмен мнениями, диалог-сообщение (передача информации), этикетный диалог (приветствие, благодарность, извинение, комплимент, поздравление, прощание, пожелание, одобрение и др.), диалог-расспрос.

Текст

Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Композиционные особенности текста. Начальные и конечные предложения текста. Микротемы. Абзацное членение. Тема и основная мысль текста. Главная и второстепенная информация. Заглавие текста. Ключевые слова. Средства связи предложений в тексте. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Использование языковых средств выразительности.

Способы информационной переработки текста. Составление плана прочитанного текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме. Выделение главной и второстепенной информации в тексте.

Редактирование текста. Источники информации, используемые при редактировании текста. Значки, используемые при редактировании. Сопоставление исходного и отредактированного текстов.

Особенности описания как функционально-смыслового типа речи. Описание природы. Описание внешности человека. Описание местности. Описание помещения. Описание действия.

Систематизация материалов к сочинению. Сочинение-рассказ по данному началу и концу. Сочинение — описание природы. Сочинение — описание местности. Сочинение — описание помещения.

Изложение и редактирование повествовательного текста.

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка. Научный стиль. Языковые особенности научного текста. Научное сообщение и доклад на научную тему. Словарная статья, её структура и содержание, языковые особенности. Особенности официально-делового стиля (сфера употребления, функции, языковые особенности). Основные жанры официально-делового стиля. Составление документов (заявление, расписка).

Устное сообщение на научную тему.

Лексикология и фразеология. Культура речи

Слово и его лексическое значение. Повторение лексикологических понятий, изученных в 5 классе: однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.

Изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение). Характеристика использованных в тексте изобразительно-выразительных средств, их роли.

Лексика с точки зрения сферы употребления. Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления (профессиональные слова, термины, жаргонизмы, диалектные слова). Стилистическая роль профессионализмов и диалектизмов, использование их в художественной литературе.

Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (стилистически нейтральная, эмоционально окрашенная, книжная, сниженная). Стилистические пометы в словаре.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русские и заимствованные слова. Особенности произношения заимствованных слов. Словарь иностранных слов. Этимологический словарь.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Неологизмы. Устаревшие слова (архаизмы и историзмы). Нахождение устаревших слов в толковых словарях.

Фразеологизмы и их признаки. Взаимосвязь языка и культуры. Источники происхождения фразеологизмов. Фразеологизмы как средство выра-

зительности речи. Лексические и фразеологические единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Использование фразеологического и толкового словарей для определения значения фразеологизмов.

Редактирование текстов с опорой на знание основных лексических норм современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, паронимов, многозначных слов и др.).

Лексический анализ слова.

Приёмы сбора материалов к сочинению. Устное сочинение по картине. Сжатое изложение. Устное сообщение о фразеологизме (на лингвистическую тему).

Словообразование. Орфография. Культура речи

Виды морфем. Формообразующие и словообразующие морфемы. Разграничение однокоренных слов и форм одного и того же слова. Производящая и производная основы. Слова производные и непроизводные.

Основные способы образования слов в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, способ сложения, переход одной части речи в другую. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательный словарь. Понятие об этимологии.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Правописание гласных в корнях с чередованием: **-кас-** — **-кос-**. Гласные в приставках **пре-** и **при-**. Соединительные **о** и **е** в сложных словах. Правописание слов, начинающихся с **пол-** и **полу-**.

Сложносокращённые слова. Род сложносокращённых слов. Согласование со сложносокращёнными словами имён прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени. Особенности произношения сложносокращённых слов. Правописание сложносокращённых слов.

Морфемный и словообразовательный анализ слова.

Сочинение — описание по картине. Сообщение на лингвистическую тему.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Повторение сведений об имени существительном как части речи, изученных в 5 классе (грамматическое значение, морфологические признаки, ис-

пользование в речи). Закрепление правил правописания имён существительных (**о** — **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксы **-чик-** (**-щик-**); **-ек-** — **-ик-**; **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не**; правописание имён собственных; буква **е** в суффиксе **-ен-** имён существительных на **-мя**).

Нормы произношения, постановки ударения, словоизменения имён существительных. Особенности словообразования имён существительных.

Морфологический анализ имени существительного.

Беседа как жанр речевого общения. Виды беседы (этикетная, семейная, дружеская, интимная). Речевые обороты, используемые в беседе. Соблюдение норм речевого этикета.

Подробное изложение.

Имя прилагательное

Повторение сведений об имени прилагательном как части речи, изученных в 5 классе. Закрепление правил правописания имён прилагательных (безударные окончания; буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в окончаниях и суффиксах имён прилагательных; слитное и раздельное написание имён прилагательных с **не**; краткие формы с основой на шипящие).

Особенности словообразования имён прилагательных.

Степени сравнения имён прилагательных. Нормы образования простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней имён прилагательных. Употребление имён прилагательных в простой и составной формах степеней сравнения в различных функциональных разновидностях языка.

Развитие представления о синтаксических свойствах имён прилагательных. Синтаксическая роль имён прилагательных в сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Разряды имён прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Морфологический анализ имени прилагательного.

Норма постановки ударения в кратких именах прилагательных. Акцентологическая норма при образовании степеней сравнения имён прилагательных.

Применение знаний об имени прилагательном в практике правописания. Разделительный **ь** в притяжательных именах прилагательных. Правописание **н** и **nn** в именах прилагательных. Различение на письме суффиксов имён прилагательных **-к-** и **-ск-**. Дефисное и слитное написание сложных имён прилагательных.

Сочинение — описание внешности человека. Выборочное изложение. Сообщение на лингвистическую тему.

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имени числительного. Различение имени числительного и слов других частей речи с числовым значением.

Разряды имён числительных по значению (количественные, порядковые). Разряды имён числительных по строению. Простые и составные имена числительные. Способы выражения приблизительного количества. Сложные имена числительные.

Порядковые имена числительные. Склонение порядковых имён числительных. Образование сложных порядковых имён числительных. Нормы сочетания порядковых имён числительных с названиями месяцев, событий, праздников.

Количественные имена числительные. Разряды количественных имён числительных по значению: целые, дробные, собирательные. Нормы склонения имён числительных, обозначающих целые числа (от *одного* до *четырёх*, от *пяти* до *тридцати*, от *пятидесяти* до *восемидесяти*, от *двухсот* до *девятист*, числительных *сорок*, *девяносто*, *сто*). Особенности склонения имён числительных *тысяча*, *полтора*, *полтораста*. Правила склонения дробных имён числительных.

Собирательные имена числительные. Нормы склонения и употребления собирательных имён числительных. Склонение числительного *оба/обе*.

Особенности словообразования имён числительных. Синтаксические функции имён числительных, роль в речи, употребление в научных и официально-деловых текстах.

Морфологический анализ имени числительного.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения норм произношения и склонения имён числительных.

Применение знаний об имени числительном в практике правописания. Употребление **ь** на конце и в середине имён числительных. Безударные гласные в падежных окончаниях порядковых имён числительных. Написание двойных согласных, слитное и раздельное написание имён числительных, правописание окончаний имён числительных. Использование дефиса в сложных словах, часть которых передаётся цифрой (*25-этажный*; *50-летие*).

Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов. Устное публичное выступление на тему «Берегите природу».

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимения. Распознавание местоимений в предложении и тексте, определение их синтаксической функции и роли в тексте. Различение местоимений, указывающих на предмет, на признак, на количество.

Особенности словообразования местоимений.

Разряды местоимений. Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений. Употребление местоимений *ты* и *вы* в речи. Употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста, устранение возможных ошибок.

Возвратное местоимение *себя*. Склонение местоимения *себя*. Использование местоимения *себя* во фразеологизмах.

Вопросительные и относительные местоимения. Склонение вопросительных местоимений *кто*, *что*, *чей*, *сколько*. Норма постановки ударения при склонении местоимения *сколько*. Различение вопросительных и относительных местоимений, местоимения *что* и союза *что*. Использование относительных местоимений в качестве средства связи простых предложений в составе сложных.

Образование и склонение неопределённых местоимений.

Образование и склонение отрицательных местоимений.

Притяжательные местоимения. Употребление притяжательных местоимений. Склонение притяжательных местоимений. Различение притяжательных и личных местоимений в косвенных падежах. Использование притяжательных местоимений в качестве средства связи предложений в тексте.

Указательные местоимения. Употребление предлогов *о* и *об* при склонении указательных местоимений. Использование указательных местоимений в качестве средства связи предложений в тексте.

Определительные местоимения. Норма ударения в местоимениях *сам*, *самый* в косвенных падежах.

Словообразовательный потенциал местоимения.

Местоимение и другие части речи. Морфологический анализ местоимения.

Употребление местоимений в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения норм употребления местоимений. Исправление ошибок при употреблении местоимений.

Применение знаний о местоимении в практике правописания. Употребление буквы *н* в местоимениях 3-го лица после предлогов. Слитное написание *не* в неопределённых местоимениях. Дефисное написание неопределённых местоимений. Условия раздельного написания приставки *кое-*. Различение на письме приставок *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях.

Сочинение — рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица с включением элементов описания места действия и диалога. Диалог — обмен мнениями. Сочинение повествовательного типа по картине. Редактирование сочинения. Сообщение на лингвистическую тему.

Глагол

Повторение сведений о глаголе как части речи, изученных в 5 классе. Закрепление правил правописания глаголов (использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксы **-ова-** — **-ева-**, **-ыва-** — **-ива-**; личные окончания глагола, гласная перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитное и раздельное написание **не** с глаголами).

Особенности словообразования глаголов. Словообразовательный анализ глагола.

Развитие представления о грамматическом значении глагола. Разноспрягаемые глаголы. Особенности спряжения разноспрягаемых глаголов. Употребление в речи глаголов *есть, кушать*.

Переходные и непереходные глаголы. Развитие представления о возвратных глаголах.

Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение глагола. Особенности образования и изменения форм повелительного наклонения. Различение глаголов 2-го лица множественного числа в изъявительном и повелительном наклонениях. Способы употребления одних наклонений в значении других. Употребление инфинитива в значении повелительного наклонения. Выражение различных оттенков побуждения с помощью глагольных форм, интонации и этикетных слов.

Безличные глаголы. Лексические значения, выражаемые безличными глаголами. Употребление безличных глаголов в речи.

Морфологический анализ глагола. Видо-временная соотнесённость глагольных форм как средство связи предложений в тексте.

Применение знаний о глаголе в практике правописания. Раздельное написание частицы *бы (б)* с глаголами. Употребление **ь** на конце глаголов повелительного наклонения.

Нормы произношения глаголов. Нормы словоизменения глаголов.

Сочинение — описание действия. Подробное изложение повествовательного текста. Сочинение-рассказ. Редактирование сочинения. Диалог — побуждение к действию.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах

Систематизация изученного по лексикологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации.

Сочинение на лингвистическую тему.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

К личностным результатам освоения учебного предмета «Русский язык» в 6 классе относится формирование следующих убеждений и качеств:

в сфере **гражданского воспитания**:

готовность к выполнению обязанностей гражданина; осознание гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, родного края; осмысление примеров гражданского служения Отечеству; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; готовность к разнообразной совместной деятельности на основе принципов коллективизма; стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

в сфере **патриотического воспитания**:

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; гордость за родной язык; понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края; ценностное отношение к русскому языку, к отечественному культурному, историческому и научному наследию; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере **духовно-нравственного воспитания**:

представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и пра-

вовых норм и с учётом осознания последствий поступков; проявление уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

в сфере эстетического воспитания:

осознание эстетической ценности русского языка, красоты и выразительности речи, лексического и грамматического богатства русского языка; осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей, значимости владения языком для гармоничной коммуникации; понимание роли этнических культурных традиций и народного творчества;

в сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

ответственное отношение к своему здоровью, установка на здоровый образ жизни; неприятие вредных привычек; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения, в соблюдении норм речевого этикета; соблюдение правил безопасности при использовании средств ИКТ и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других;

в сфере трудового воспитания:

уважение к труду и результатам трудовой деятельности; интерес к различным профессиям, в том числе на основе учебного материала, знакомящего с различными видами деятельности, с жизнью и творчеством писателей, журналистов, учёных-лингвистов; осознание важности владения русским языком для успешной учебной деятельности, а также для удовлетворения личных интересов и общественных потребностей; способность построить рассказ о своих жизненных планах и выборе профессии;

в сфере экологического воспитания:

осмысление опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание необходимости защиты окружающей среды; умение выразить свою точку зрения на экологические проблемы точно, логично и эмоционально; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе

сформированное при знакомстве с публицистическими и научно-популярными текстами; оценка собственных поступков с точки зрения последствий для окружающей среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

в понимании ценности научного познания:

мотивация к обучению и познавательной деятельности; ориентация на современные представления о закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; стремление к речевому совершенствованию; осознание своих достижений в изучении русского языка; овладение основами исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; готовность к саморазвитию;

в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды:

освоение норм и правил общественного поведения; представление об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы с опорой на читательский опыт; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости с другими людьми; осознание недостаточности собственных знаний, умение учиться у других людей, опираться на их опыт, получать в совместной деятельности новые знания и навыки; способность адекватно оценивать успешность или неуспешность принятия решения, осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» характеризуются овладением универсальными учебными познавательными действиями, универсальными учебными коммуникативными действиями и универсальными учебными регулятивными действиями.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет овладеть:

— **базовыми логическими действиями:**

выделять главную информацию, свёртывать её до ключевых слов, выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчинённых ему слов;

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц;

выделять общий признак двух или нескольких языковых единиц и объ-
яснять их сходство;

классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять недостаточность имеющейся в тексте информации, необходи-
мой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процес-
сов;

строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и
от частных явлений к общим закономерностям (использовать дедуктив-
ный и индуктивный методы познания);

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах,
данных и наблюдениях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с
разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты
решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выде-
ленных критериев;

— **базовыми исследовательскими действиями:**

формулировать вопросы и использовать их в качестве исследовательско-
го инструмента познания в языковом образовании;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений
других, аргументировать своё мнение;

создавать алгоритм действия, использовать его для решения учебных за-
дач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследова-
ние по установлению особенностей языковых единиц, их истории, функ-
ционированию в рамках определённой функциональной разновидности,
взаимосвязи различных языковых единиц и их взаимозависимости;

анализировать и сопоставлять явления в форме простейшего лингвисти-
ческого эксперимента;

оценивать достоверность полученной в результате эксперимента инфор-
мации и возможности её использования;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам про-
ведённого наблюдения, исследования;

— способами работы с **информацией:**

находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей
деятельности);

ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл тек-
ста, структурировать текст, определять и формулировать основную мысль
текста;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения возможности использования содержащейся в нём информации с целью решения учебных задач;

выбирать источник получения информации о слове, его написании, произношении, морфемном составе, лексическом и грамматическом значении: пользоваться словарями (толковыми, этимологическими, иностранных слов, устаревших слов, фразеологическими, орфоэпическими, трудностей), как печатными, так и электронными, в том числе справочным аппаратом учебника;

отбирать информацию из источников с учётом предложенной учебной задачи;

анализировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах, в графическом изображении частей слова, членов предложения, осложнённых и сложных предложений;

иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями, оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем;

представлять информацию в форме текста, таблицы, схемы, презентации; запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет овладеть:

— навыками **общения**:

строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать свою точку зрения в диалогах (в том числе на лингвистические темы), в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения;

осознанно отбирать и использовать речевые средства для выражения мыслей и чувств в процессе коммуникации с другими людьми (в паре, в малой группе, в команде, в классе, в процессе общения с преподавателем);

проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

соблюдать нормы речевого взаимодействия в процессе диалога и при публичном выступлении в форме монолога;

высказывать и обосновывать собственное мнение и запрашивать мнение партнёра в рамках диалога;

корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения;

свободно излагать мысли в письменной и устной форме с учётом речевой ситуации;

создавать оригинальные письменные тексты и тексты по образцу с использованием необходимых речевых средств;

использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ (сбор материалов к сочинению, подготовка к устному публичному выступлению, подготовка доклада, информационного сообщения, сообщения на научную тему, сбор данных, необходимых для проведения исследования, подготовки проекта и др.);

публично представлять результаты подготовленного проектного задания;

— навыками **сотрудничества** (совместной деятельности):

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы;

развить умение работать индивидуально и в группе, вести диалог со сверстниками и с преподавателем;

организовывать учебное взаимодействие в мини-группе, группе, команде (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом, играть определённую роль в совместной деятельности и т. д.);

участвовать в коллективных формах деятельности;

ответственно подходить к выполнению своей части коллективной работы, осуществлять её качественно и в обозначенные сроки;

оценивать значимость своего вклада в общее дело и вклада каждого участника совместной работы по выработанным совместно критериям;

давать оценку действиям партнёра и осуществлять самооценку после завершения коммуникации.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

В процессе освоения содержания учебного предмета «Русский язык» обучающийся сможет овладеть:

— навыками **самоорганизации**:

ставить цель деятельности на основе определённой проблемы и существующих возможностей;

определять в соответствии с учебной и познавательной задачей необходимые действия, составлять алгоритм их выполнения;

выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства для решения задачи (учебно-научной, проектно-исследовательской, творческой и др.);

определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и (или) при отсутствии планируемого результата;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

— навыками **самоконтроля**:

осуществлять контроль за своей учебной деятельностью;

оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

осуществлять речевой самоконтроль;

корректировать собственную речь, устную и письменную, с учётом речевой ситуации;

фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;

наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

— в сфере **эмоционального интеллекта, понимания себя и других**:

развивать способность управлять собственными эмоциями;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий и намерения другого человека;

признавать своё и чужое право на ошибку;

проявлять открытость.

Предметные результаты

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке. Различать понятия национального языка и литературного языка. Характеризовать культуру

речи как культуру владения языком и как раздел лингвистики. Выделять основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), знать, как они отражаются в лингвистических словарях.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение).

Выступать с сообщением на лингвистическую тему, вести диалог на лингвистическую тему.

Владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями; участвовать в диалогах объёмом не менее 4 реплик. Определять вид диалога и участвовать в диалогическом общении с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным) научно-учебных, публицистических и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Применять на практике приёмы изучающего чтения, сохранять при свёртывании высказывания логичность и связность.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов.

Устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Соотносить содержание текста с его заглавием, находить средства связи предложений в тексте; создавать текст по данному началу и концу; выделять ключевые слова в готовом тексте и определять ключевые слова будущего текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, публицистических и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией. Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в 6 классе орфограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличие темы, основной мысли, грамматических средств связи, цельности и относительной законченности; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (повествование, описание, рассуждение).

Использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста. Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять средства связи предложений в тексте, в том числе при использовании притяжательных и указательных местоимений, видо-временной соотнесённости глагольных форм.

Владеть навыками информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; перерабатывать простой план в сложный.

Выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников (в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы) и использовать её в учебной деятельности.

Характеризовать особенности описания как функционально-смыслового типа речи, в том числе описания внешности человека, описания помещения, описания природы, описания местности, описания действий.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Собирать материалы к сочинению, использовать приёмы наблюдения, составления и записи ключевых слов и словосочетаний, систематизировать материалы к сочинению.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт.

Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений), классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы.

Устно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие; писать сочинение — описание внешности человека, сочинение — описание природы, сочинение — описание помещения, сочинение — описание местности, сочинение-рассказ, сочинение — рассказ по сюжетным рисункам (в том числе от 1-го или 3-го лица с учётом адресата и речевой ситуации), сочинение — описание по картине, сочинение — описание действий, сочинение-рассуждение с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Создавать замысел сочинения по личным впечатлениям, выбирать вид и форму изложения своего замысла, осуществлять отбор языкового материала, дорабатывать написанное, исправлять допущенные ошибки.

Представлять сообщение на заданную тему в виде электронной презентации. Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка; обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы, находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением языковых норм; сопоставлять в процессе редактирования исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля и научного стиля; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение, доклад на научную тему).

Применять знания об официально-деловом и научном стилях при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике; осознанно выбирать языковые средства в зависимости от коммуникативных целей, речевой ситуации и адресата.

Готовить устное публичное выступление на научную (лингвистическую) и актуальную тему, выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология и фразеология. Культура речи

Различать слова с точки зрения сферы их употребления: распознавать общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления (профессиональные слова, термины, жаргонизмы, диалектные слова); определять стилистическую роль профессионализмов и диалектизмов, использование их в художественной литературе.

Определять стилистическую окраску слов (стилистически нейтральное, эмоционально окрашенное, книжное, сниженное), находить в словарях стилистические пометы.

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; соблюдать нормы произношения иноязычных слов.

Различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Распознавать в предложениях и текстах эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, гиперболы, определять роль изобразительно-выразительных средств языка (в том числе коммуникативное назначение в художественном тексте) и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы по их признакам, уметь определять или находить их значение; характеризовать грамматическое строение и синтаксическую роль фразеологизмов; определять речевую ситуацию употребления фразеологизма.

Использовать фразеологический и толковый словари для определения значения фразеологизмов, подбирать к ним синонимы и антонимы, различать фразеологизмы и свободные сочетания слов, заменять свободные сочетания слов подходящими по смыслу фразеологизмами, употреблять фразеологизмы в речи.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; использовать толковые словари, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; использовать этимологический словарь для получения краткой информации о происхождении слова.

Проводить лексический анализ слов.

Оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Словообразование. Орфография. Культура речи

Распознавать виды морфем в слове (формообразующие и словообразующие); разграничивать однокоренные слова и формы одного и того же слова;

выделять производящую основу; различать производные и непроизводные слова.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); использовать словообразовательный словарь для самоконтроля.

Применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания сложных и сложносокращённых слов.

Правильно произносить сложносокращённые слова, определять род сложносокращённых слов, согласовывать со сложносокращёнными словами имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

Соблюдать нормы правописания корня с чередованием *а* // *о -кас-* — *-кос-*; гласных в приставках *пре-* и *при-*, соединительных гласных *о* и *е* в сложных словах, слитное и дефисное написание *пол-* и *полу-* со словами; графически обозначать условия выбора орфограмм.

Проводить морфемный анализ и словообразовательный анализ слова.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Характеризовать особенности словообразования имён прилагательных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, доказывать принадлежность имени прилагательного к определённому разряду.

Различать степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы образования простой и составной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения имён прилагательных, употреблять имена прилагательные в простой и составной формах степеней сравнения в различных функциональных разновидностях языка, определять синтаксическую роль имён прилагательных в сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Соблюдать акцентологическую норму при образовании кратких форм имён прилагательных, соблюдать норму ударения при образовании степеней сравнения.

Соблюдать нормы правописания *ь* в притяжательных именах прилагательных, *н* и *ни* в именах прилагательных, суффиксов *-к-* и *-ск-* имён при-

лагательных, сложных имён прилагательных, графически обозначать условия выбора орфограмм.

Определять общее грамматическое значение имени числительного.

Распознавать имена числительные в речи, разграничивать имена числительные и части речи с числовым значением.

Различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Распознавать количественные и порядковые имена числительные, разряды количественных имён числительных по значению, группировать количественные имена числительные по разрядам.

Склонять порядковые имена числительные, количественные имена числительные, обозначающие целые числа (от *одного* до *четырёх*, от *пяти* до *тридцати*, от *пятидесяти* до *восемидесяти*, от *двухсот* до *девятистот*, *сорок*, *девяносто*, *сто*, *тысяча*), слова *полтора*, *полтораста*, дробные имена числительные, собирательные имена числительные и употреблять их в речи.

Характеризовать особенности склонения имён числительных, их словообразования, синтаксических функций, роли в речи, употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные.

Соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание **ъ** в именах числительных, написание двойных согласных, слитное и раздельное написание имён числительных; нормы правописания окончаний имён числительных. Использовать дефис в сложных словах, часть которых передаётся цифрой (*25-этажный*; *50-летие*).

Определять общее грамматическое значение местоимения.

Распознавать местоимения в предложении и тексте, определять их синтаксическую роль, различать местоимения, указывающие на предмет, на признак, на количество.

Различать разряды местоимений (личное, возвратное, вопросительное, относительное, неопределённое, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное).

Правильно склонять местоимения; характеризовать особенности склонения местоимений, их словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, использовать местоимения *вы*, *ваш* для вежливого обращения к одному лицу.

Употреблять местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста, устранять двусмысленность, неточность при их использовании.

Использовать относительные местоимения как средство связи простых предложений в составе сложных.

Соблюдать нормы правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений; графически обозначать условия выбора орфограмм.

Соблюдать при склонении нормы произношения местоимений *сколько, сам, самый*.

Находить разноспрягаемые глаголы, доказывать принадлежность глагола к данной группе; правильно употреблять в речи глаголы *есть, кушать*.

Распознавать переходные и непереходные глаголы.

Определять наклонение глагола, распознавать глаголы в изъявительном, условном, повелительном наклонениях, определять их значение, выявлять характерные для них морфологические признаки; различать глаголы 2-го лица множественного числа в изъявительном и повелительном наклонениях; употреблять инфинитив в значении повелительного наклонения.

Выражать различные оттенки побуждения с помощью глагольных форм, интонации и этикетных слов.

Различать безличные и личные глаголы; заменять личные глаголы безличными; употреблять безличные глаголы в речи; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать норму раздельного написания частицы **бы (б)** с глаголами, нормы правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения; графически обозначать условия выбора орфограммы.

Характеризовать особенности словообразования глаголов.

Соблюдать нормы произношения при спряжении глаголов на **-ить** (*звонить, кровоточить, углубить, облегчить*), глагола *баловать* и производных от него.

Проводить морфологический анализ имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений.

Применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Тематическое планирование

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Общие сведения о языке (3 ч)			
Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения	1	1, 2	ГР.РУ ¹
Литературный язык и его нормы	1	3	РЭШ ²
Культура речи	1	4	РЭШ
Повторение изученного в 5 классе (7 ч + 1 ч К³)			
Фонетика. Орфоэпия	1	5	РЭШ, ЛТГ ⁶
Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	1	6	РЭШ, УГО ⁴
Части речи. Орфограммы в окончаниях слов	1	7, 8	РЭШ, УГО
Сочинение «Интересная встреча»	1	Упр. 56	
Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в простых осложнённых предложениях	1	9, 10	РЭШ, УГП ⁵
Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический анализ предложений	1	11, 12	РЭШ, УГП
Прямая речь. Диалог. Знаки препинания	1	13	РЭШ, УГП
Контрольная работа	1 К		
Язык и речь (5 ч)			
Речевая ситуация	1	14	РЭШ, ЛТГ

¹ ГР.РУ: Грамота.ру.

² РЭШ: Российская электронная школа: государственная образовательная платформа. Русский язык.

³ Литерой К обозначены часы для проведения контроля.

⁴ УГО: Учебник ГРАМОТЫ: Орфография.

⁵ УГП: Учебник ГРАМОТЫ: Пунктуация.

⁶ ЛТГ: Литневская Е. И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников // Грамота.ру.

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Монолог. Разновидности монолога	1	15	СЛТ ¹
Монолог-рассуждение	1	Упр. 93	СЛТ
Диалог, полилог как текст	1	16	РЭШ
Виды диалога	1	17	РЭШ
Текст (18² ч + 2 ч К)			
Текст, его особенности	1	18	РЭШ, ЛТГ
Тема и основная мысль текста. Заглавие текста	1	19	РЭШ, ЛТГ
Рассказ с опорой на жизненный опыт	1	Упр. 114	
Начальные и конечные предложения текста	1	20	
Сочинение-рассказ по данному началу и концу	1	Упр. 125	РЭШ
Ключевые слова	1	21	РЭШ
Сочинение-рассказ по данному началу	1	Упр. 125	РЭШ
Информационная переработка текста. Виды планов	1	22	РЭШ
Вопросный и назывной планы	1	22	ГР.РУ
Редактирование текста	1	23	МИПП
Изложение и редактирование повествовательного текста	1	Упр. 139	
Описание как функционально-смысловой тип речи. Описание природы	1	24	РЭШ, МИПП ³
Сочинение — описание природы	1 К	Упр. 144	РЭШ, МИПП

¹ СЛТ: Словарь лингвистических терминов-онлайн.

² Уроки в рамках раздела «Текст» предусмотрены также в разделах «Словообразование» (описание картины), «Имя прилагательное» (описание внешности человека, 2 ч) и «Глагол» (описание действий, 2 ч). Всего 5 ч.

³ МИПП: Портал Международного информационно-просветительского проекта «Современный русский».

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Описание местности	1	25	МИПП
Сочинение — описание местности	1	Упр. 156, 157	
Описание помещения	1	26	РЭШ
Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	1	27	РЭШ, МИПП
Сочинение — описание помещения	1	Упр. 165	РЭШ
Обобщение материала по теме «Текст». Изложение	1	18—27, Упр. 169	
Контрольная работа	1 К		
Функциональные разновидности языка (9¹ ч)			
Понятие о функциональных разновидностях языка	1	28	РЭШ, ЛТГ, СЛТ
Научный стиль	1	29	РЭШ, ЛТГ
Научное сообщение и доклад на научную тему	1	29	
Устное сообщение на научную тему	1	Упр. 181	
Словарная статья, её структура и содержание, языковые особенности	1	29	ГР.РУ
Официально-деловой стиль и его особенности	1	30	РЭШ, ЛТГ
Жанры официально-делового стиля. Заявление	1	30	КПР ²
Расписка	1	30	КПР
Обобщение по теме «Функциональные разновидности языка»	1	28—30	

¹ Уроки в рамках раздела «Функциональные разновидности языка» предусмотрены также в разделах «Местоимение» (рассказ на основе сюжетных рисунков; рассуждение), «Глагол» (сочинение-рассказ) — 3 ч.

² КПР: Сайт «Культура письменной речи».

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
СИСТЕМА ЯЗЫКА (140 ч + 11 ч К)			
Лексикология и фразеология. Культура речи (20 ч + 2 ч К)			
Слово и его лексическое значение	2	31	РЭШ, ЛТГ
Собирание материалов к сочинению	1	32	
Устное описание картины А. М. Герасимова «После дождя»	1	Упр. 212, 213	
Изобразительно-выразительные средства языка	1	33	РЭШ
Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления	1	34	РЭШ
Профессионализмы	1	35	РЭШ
Жаргонизмы	1	36	РЭШ
Диалектизмы	1	37	РЭШ
Сжатое изложение	1 К	Упр. 242	РЭШ
Эмоционально окрашенная лексика	1	38	РЭШ
Исконно русские и заимствованные слова	2	39	РЭШ
Неологизмы	1	40	РЭШ
Устаревшие слова	1	40	РЭШ
Фразеологизмы	1	41	РЭШ, ГР.РУ
Источники фразеологизмов	1	42	РЭШ
Устное сообщение о фразеологизме	2	42	
Лексический анализ слова	1	43	РЭШ
Повторение и обобщение материала по теме «Лексикология. Фразеология. Культура речи»	1	31—43	РЭШ, МИПШ
Контрольная работа	1 К		
Словообразование. Орфография. Культура речи (18 ч + 1 ч К)			
Морфемика и словообразование	1	44	РЭШ, ЛТГ
Основные способы образования слов в русском языке	3	45	РЭШ, ЛТГ

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Этимология слов	1	46	РЭШ, МИПП
Буквы а и о в корне -кас- — -кос-	2	47	РЭШ, УГО
Гласные в приставках пре- и при-	4	48	РЭШ, УГО
Соединительные о и е в сложных словах	1	49	РЭШ, УГО
Сложносокращённые слова	1	50	ГР.РУ
Род сложносокращённых слов	1	50	ГР. РУ
Сочинение-описание по картине С. Ю. Жуковского «Гостиная с роялем»	1	Упр. 337	
Правописание слов, начинающихся с пол- и полу-	1	51	УГО
Морфемный и словообразовательный анализ слова	1	52	РЭШ
Повторение и обобщение материала по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи»	1	44—52	РЭШ
Контрольная работа	1 К		
Морфология. Орфография. Культура речи (102 ч + 8 ч К)			
Имя существительное (10 ч + 2 ч К)			
Повторение изученного в 5 классе	3	53	РЭШ
Нормы произношения и словоизменения имён существительных	1	53	РЭШ, ГР.РУ, КИР
Подробное изложение	1 К	Упр. 374	МИПП
Морфологический анализ имени существительного	1	54	РЭШ, ЛТГ
Способы образования имён существительных	3	55	РЭШ, ЛТГ
Беседа	1	56	СЛТ
Обобщение материала по теме «Имя существительное»	1	53—56	РЭШ
Контрольная работа	1 К		

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Имя прилагательное (19 ч + 2 ч К)			
Повторение изученного в 5 классе	2	57	РЭШ
Описание внешности человека	2	58	РЭШ
Способы образования имён прилагательных	1	59	ЛТГ
Степени сравнения имён прилагательных. Сравнительная степень имён прилагательных	1	60	РЭШ
Превосходная степень имён прилагательных	1	60	РЭШ
Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1	61	РЭШ
Относительные прилагательные	1	62	РЭШ
Выборочное изложение	1 К	Упр. 450	РЭШ
Притяжательные прилагательные	1	63	РЭШ
Морфологический анализ имени прилагательного	1	64	РЭШ
Правописание н и ни в именах прилагательных	3	65	РЭШ, УГО
Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных	1	66	РЭШ, УГО
Дефисное и слитное написание имён прилагательных	2	67	РЭШ, УГО
Повторение и обобщение материала по теме «Имя прилагательное»	1	57—67	РЭШ
Подготовка устного публичного выступления о произведениях народных промыслов	1	Упр. 493	
Контрольная работа	1 К		
Имя числительное (21 ч + 1 ч К)			
Имя числительное как часть речи	2	68	РЭШ
Простые и составные имена числительные	1	69	РЭШ
Сложные имена числительные	1	70	ГР.РУ, МИПШ

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Мягкий знак на конце и в середине имён числительных	2	71	РЭШ, УГО
Устное публичное выступление о произведениях народных промыслов	1	Упр. 493	
Порядковые имена числительные	2	72	РЭШ
Разряды количественных имён числительных	1	73	РЭШ
Имена числительные, обозначающие целые числа	3	74	РЭШ
Дробные имена числительные	1	75	РЭШ
Собирательные имена числительные	2	76	РЭШ
Нормы склонения и употребления имён числительных	2	70, 72, 76	РЭШ, ГР.РУ, МИПП
Морфологический анализ имени числительного	1	77	РЭШ
Повторение и обобщение материала по теме «Имя числительное»	1	68—77	РЭШ
Контрольная работа	1 К		
Устное публичное выступление на тему «Берегите природу»	1	Упр. 548	
Местоимение (18 ч + 2 ч К)			
Местоимение как часть речи	1	78	РЭШ, ЛТГ
Разряды местоимений. Личные местоимения	2	79	РЭШ, ЛТГ
Возвратное местоимение <i>себя</i>	1	80	РЭШ
Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица	1	Упр. 567	РЭШ
Вопросительные и относительные местоимения	2	81	РЭШ
Неопределённые местоимения	2	82	РЭШ
Отрицательные местоимения	2	83	РЭШ
Притяжательные местоимения	2	84	РЭШ
Рассуждение	1	85	РЭШ

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Указательные местоимения	1	86	РЭШ
Определительные местоимения	1	87	РЭШ
Местоимения и другие части речи. Морфологический анализ местоимения	1	88, 89	РЭШ
Сочинение по картине Л. И. Соломаткина «Петрушка»	1 К	Упр. 623	РЭШ
Повторение и обобщение материала по теме «Местоимение»	1	78—89	РЭШ
Контрольная работа	1 К		
Глагол (34 ч + 1 ч К)			
Повторение изученного в 5 классе	4	90	РЭШ
Способы образования глаголов	2	91	ЛТГ
Описание действий	1	92	
Сочинение — описание действий	1	Упр. 652	
Разноспрягаемые глаголы	1	93	РЭШ
Глаголы переходные и непереходные	3	94	РЭШ
Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	2	95	РЭШ
Изложение повествовательного текста (рассказа)	2	Упр. 674	
Условное наклонение	2	96	РЭШ
Повелительное наклонение	3	97	РЭШ
Нормы ударения в глагольных формах и словоизменение глаголов	1	97	РЭШ
Сочинение-рассказ	2	Упр. 695	РЭШ
Употребление наклонений	3	98	РЭШ
Безличные глаголы	2	99	РЭШ
Морфологический анализ глагола	1	100	РЭШ
Повторение и обобщение материала по теме «Глагол»	3	90—100	РЭШ
Контрольная работа и её анализ	1 К + 1		

Раздел. Тема урока	Количество часов	Параграф	ЦОР
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (6 ч + 2 ч К)			
Разделы лингвистики. Орфография	2	101, 102	РЭШ, УГО
Пунктуация	1	103	РЭШ, УТП
Лексикология и фразеология	1	104	РЭШ
Сочинение на лингвистическую тему	1 К		
Словообразование	1	105	РЭШ
Морфология. Синтаксис	1	106, 107	РЭШ, СЛТ, ЛТГ
Итоговая контрольная работа	1 К		
Всего часов	204		

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Программа учебного предмета «Русский язык» в 6 классе предусматривает дальнейшее развитие представления обучающихся о русском языке как знаковой системе и общественном явлении, об основных единицах и уровнях языка, его развитии и функционировании, о взаимосвязи языка и истории народа, его национально-культурной специфике, совершенствование владения всеми видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

В 6 классе в полном объёме изучаются лексикология, фразеология, словообразование, именные части речи (имя прилагательное, числительное, местоимение) и глагол, орфография. Происходит знакомство с формами функционирования русского языка, с понятиями «литературный язык» и «культура речи», серьёзное внимание уделяется системе языковых норм; расширяется представление о функциональных разновидностях русского литературного языка, языковых особенностях функциональных стилей — научного и официально-делового; рассматриваются такие учебно-научные жанры, как научное сообщение и доклад на научную тему, словарная статья; в рамках изучения особенностей официально-делового стиля формируется навык создания некоторых видов документов (заявление, расписка); совершенствуется умение выявлять языковые особенности текстов, созданных языком художественной литературы, текстов, характерных для разговорной речи. Обучающиеся осваивают виды монолога, диалогов, разновидности беседы. Значительное внимание уделяется работе с текстом: изучаются особенности текста как продукта речевой деятельности, развивается умение анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам текста, развивается за счёт новых сведений полученный в 5 классе навык выделять средства связи предложений в тексте, рассматриваются способы информационной переработки текста, в том числе составление планов разного типа (простых, сложных; назывных, вопросных, тезисных, комбинированных), осваиваются приёмы редактирования текста, вырабатывается умение совершенствовать написанное с применением в том числе элементарных знаков правки. Значительное внимание уделяется развитию способностей обучающихся усваивать и передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных или прослушанных текстов, а также создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт, тексты с опорой на картину, произведение искусства, выступать с сообщениями на пу-

блицистические и лингвистические темы. Особое внимание уделяется развитию имеющихся у обучающихся представлений об описании как типе речи, вырабатывается навык создания описаний разного типа: описания внешности человека, описания помещения, описания природы, описания местности, описания действия. Закрепляются и расширяются при изучении всех разделов знания в области фонетики, орфоэпии, синтаксиса и пунктуации, на практике осваиваются нормы русского литературного языка.

Учебник русского языка, входящий в завершённую предметную линию учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. (5—9 кл.), реализует идею интегрированного обучения языку и речи, что способствует развитию и совершенствованию коммуникативной и лингвистической (языковедческой) компетенций обучающихся, а также включает большое число материалов, способствующих формированию культуроведческой компетенции.

В издании учебника, подготовленном в связи с утверждением нового ФГОС ООО, учтены все предъявляемые к изданиям учебной литературы требования. Обновлено подходы к представлению учебных материалов, усилен аспект, связанный с развитием устной речи и развитием коммуникативной культуры обучающихся, увеличено количество текстов (публицистических, научно-популярных, художественных), предназначенных для комплексного анализа, выявления роли тех языковых единиц, которые изучаются в рамках каждого раздела; значительная часть заданий предназначена для парной работы. В связи с этими установками в учебник внесены дополнения, в том числе в систему навигации. Задания, которые связаны с решением коммуникативных задач, сопровождаются специальным значком — .

Формулировки заданий к упражнениям такого типа различны: это подготовка (разыгрывание) диалогов, устных рассказов и сообщений на разнообразные темы (в том числе лингвистические) с использованием ресурсов разного характера (словарь, энциклопедия, справочник, Интернет); обсуждение с одноклассниками различных ситуаций (в том числе связанных с умением грамотного использования речи и информационно-коммуникационных ресурсов, соблюдения речевого этикета); создание шуточных стихотворений, сказок, выступление с ними перед одноклассниками; подготовка пересказов, сбор материала к сочинениям; создание презентаций, сопровождающих выступление; взаимопроверка и редактирование работ товарищей, обсуждение результатов данной работы, в том числе создание таблиц и планов выступлений на основе изученного материала при работе в

парах, оценка подготовленных работ; создание документов, обеспечивающих эффективную коммуникацию; наблюдение за речью товарищей; подготовка советов друзьям по разным поводам, инструкций, в том числе пошаговых; написание писем, адресованных людям старшего возраста, записок и др.

Изменились также формулировки заданий, в которых представлены рекомендуемые для работы тексты. Если ранее в заданиях предлагалось такие тексты прочитать, то теперь, с целью развития навыков аудирования, они предложены для прослушивания. Это тексты разных функциональных разновидностей, как прозаические, так и стихотворные. Часть текстов предлагается прослушать для создания устных и письменных изложений разного типа (подробных, сжатых, выборочных), часть — с другими целями: составить план, подобрать заголовок, охарактеризовать использованные автором языковые средства, определить основную мысль и пр. Такие задания сопровождаются значком с изображением наушников — .

Для прослушивания рекомендуется использовать электронную форму учебника (ЭФУ), в случае её отсутствия — воспользоваться электронными сервисами издательства «Просвещение». Кроме того, учитель может сам прочитать обозначенные данным значком тексты, как это рекомендуется и в заданиях, содержащих тексты для чтения учителем, но не сопровождающихся специальным знаком (упр. 73, 142, 494 и др.).

Работая с новым учебником, учителю следует обратить внимание на изменения, произошедшие в оформлении текстов. Во-первых, в них указывается не только автор, но и название произведения, фрагментом которого данный текст является. Во-вторых, при сокращении текстов используется принятая в таком случае пунктуация. Сокращения, сделанные в текстах, не мешают целостному восприятию текста, поэтому при чтении не следует поставленные по причине сокращения знаки сопровождать интонацией незаконченности, паузой молчания или более длительной паузой.

Особенности оформления в случае необходимости в доступной форме стоит разъяснить обучающимся. Обратить внимание обучающихся на то, что текст публикуется с изъятиями (текстовыми купюрами) в силу учебных задач, стоит и для формирования у них уважительного отношения к созданным другими людьми произведениям, понимания того, что любое заимствование чужого текста должно обязательно сопровождаться указанием на то, что этот текст создан другим человеком, а также на то, в каком варианте он представлен — дословно или в сокращении.

При значительном сокращении текста (несколько предложений, абзац, строфа и пр.) в учебнике используются угловые скобки с заключённым в

них многоточием: <...>. При незначительном сокращении используются правила, принятые при цитировании, то есть постановка многоточия без скобок. Поскольку обучающимся в 6 классе эти правила неизвестны, можно при «встрече» таких многоточий на месте пропусков пояснить, почему так или иначе оформлен текст. Кроме того, следует учесть пунктуационное правило, которое работает при использовании многоточия, в том числе при цитировании: если многоточие «встречается» с запятой, то запятая (а также и другие знаки — двоеточие, тире) поглощается многоточием. Например, в предложении: *Как можно быть здоровой... когда нравственно страдаешь? (Л. Толстой)* многоточие «поглотило» запятую перед придаточным предложением (это предложение дано без сокращений, многоточие использовано автором).

Многоточие, используемое на месте пропуска части предложения указывает и на пропуск слов, и на пропуск знаков препинания. После многоточия может стоять тире, но только при оформлении диалога. В этом случае многоточие выполняет одновременно и функцию завершения предложения, например:

— *Я и так сегодня очень расстроен, а ты...* — с обидой добавил он.

Представленные в учебнике теоретические материалы, практические задания разного типа (в том числе разноуровневые, с повышенной степенью сложности, поисковые, творческие, проектно-исследовательские, направленные на развитие устной речи обучающихся, коммуникативные), тексты различной тематики и функциональной принадлежности, справочный аппарат способны, при грамотном подходе к организации учебного процесса, обеспечить достижение предметных и метапредметных результатов обучения, предусмотренных программой учебного предмета, развить мотивацию обучающихся, интерес к изучению русского языка, уважение к русскому языку и ответственность за его сохранение, расширить лексический запас, развить творческие и исследовательские способности обучающихся, то есть обеспечивают достижение личностных результатов обучения.

ФГОС ООО потребовал значительного обновления содержания программы учебного предмета «Русский язык», а также обновления методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, в том числе обновления подходов к организации учебной деятельности на уроках русского языка, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения содержания предмета всеми обучающимися одновременно с возможностью их самореализации через развитие индивидуальных способностей, в частности способностей одарённых и талантливых детей,

развития умения обучающихся участвовать в совместной, коллективной работе на основе осознания личной ответственности и объективной оценки личного вклада каждого в решение общих задач, грамотного взаимодействия с информационно-коммуникационными ресурсами.

Одним из требований Стандарта является требование удовлетворения познавательных интересов обучающихся, развития опыта самостоятельной образовательной, проектной и учебно-исследовательской деятельности, формирования функциональной грамотности. Важнейшей составляющей функциональной грамотности является читательская грамотность, которая рассматривается как способность понимать письменные тексты, размышлять о них, читать для достижения своих целей, в том числе для расширения знаний и участия в социальной жизни, использовать текст как средство, инструмент и пособие в постоянно возникающих и меняющихся проблемных ситуациях, поэтому значительную роль в формировании функциональной грамотности обучающихся играет учебный предмет «Русский язык».

Обновление содержания программы учебного предмета «Русский язык» коснулось не только сопровождающего урок терминологического аппарата, формулировки результатов личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, характеристики универсальных учебных действий (УУД), но и тех форм и приёмов учебной деятельности, которые способны обеспечить достижение предусмотренных Стандартом образовательных целей.

Основным требованием, предъявляемым к современному учебному процессу, является его оптимизация на основе системно-деятельностного подхода. В этих условиях, организуя учебный процесс, особое внимание учитель должен уделить активным и интерактивным методам обучения, включением в урок и в самостоятельную работу обучающихся проблемных, поисковых и исследовательских заданий разного типа, групповым и индивидуальным формам организации занятий, формированию у обучающихся умения взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса, а также использовать в своей учебной деятельности информационно-коммуникационные ресурсы.

Такой подход в организации учебной деятельности способствует достижению целей, сформулированных Программой воспитания, где в рамках модуля «Школьный урок» предусматривается использование интерактивных форм организации занятий, в том числе включение в урок игровых процедур (например, лингвистических игр) с целью повышения познавательной мотивации обучающихся к получению знаний и установления до-

брожелательных отношений между участниками учебного процесса; дискуссий, позволяющих приобрести опыт ведения конструктивного диалога; работы в парах, группах и командах, обеспечивающей развитие умения взаимодействовать с другими детьми и учителем; осуществление исследовательской работы школьников при подготовке индивидуальных и групповых проектных заданий с возможностью получения опыта самостоятельного решения теоретических проблем и формирования навыка оформления собственных идей, публичного представления результатов исследования перед аудиторией с умением аргументированно отстоять свою точку зрения, а также развитие уважительного отношения к идеям, высказанным другими исследователями.

Проектная и исследовательская деятельность

В число требований к условиям реализации программы основного общего образования, сформулированных ФГОС ООО, входят требования создать условия, обеспечивающие возможность формирования у обучающихся опыта самостоятельной учебно-исследовательской и проектной деятельности, основных навыков исследовательской деятельности. В рамках формирования опыта исследовательской и проектной деятельности предполагается развитие у обучающихся навыка участия в различных формах организации учебно-исследовательской и проектной деятельности, развитие умения участвовать в совместной проектной или исследовательской работе, а также самостоятельно проводить исследование и готовить проект. Учебно-исследовательская деятельность поставлена в Стандарте в один ряд с проектной работой не случайно: метод проектов относится к числу методов, наиболее продуктивно способствующих формированию и развитию исследовательских навыков обучающихся, поэтому проектная технология становится обязательным элементом педагогической деятельности при освоении обучающимися содержания всех учебных предметов. В основе этой технологии лежит проектная деятельность обучающихся, которая призвана обеспечить достижение основной задачи, реализуемой в общеобразовательной школе, — научить школьника учиться, самостоятельно добывать знания. Преимущества проектной технологии достаточно очевидны, как очевидно и то, что использование проектного метода обучения требует серьёзной, обстоятельной подготовки не только обучающегося, но и самого учителя.

Учебный проект — это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность обучающихся-партнёров, осуществляющаяся под руководством педагога, также выступающего в роли партнёра и беру-

щего на себя те или иные функции в зависимости от возраста обучающихся. Основу такой совместной деятельности составляет общая цель, согласованные способы деятельности и достижение общего результата по решению поставленной задачи. Цель проектной деятельности — сформировать у школьников умение самостоятельно добывать информацию, обрабатывать её, готовить к защите в одной из возможных форм и публично защищать результаты своей работы.

Остановимся коротко на характеристике основных этапов проектной деятельности.

1. Подготовительный этап. На данном этапе осуществляется выбор темы, постановка проблемы, формирование рабочих групп, распределение обязанностей; определяются цель и задачи; обсуждается форма представления результата; составляется план работы; оговариваются время работы над проектом, сроки и формы отчёта о промежуточных результатах работы.

2. Основной этап. Данный этап является наиболее протяжённым по времени, состоит в сборе и обработке информации. Предусматривается активная консультационная работа, обсуждение и корректировка промежуточных результатов, а также уточнение проектного задания, что соответствует творческому подходу к его разработке; оценивается вклад каждого из участников деятельности.

3. Этап защиты проекта. Данный этап можно провести в форме открытого урока (пригласив на него преподавателей различных учебных предметов, а также родителей), как тур конкурса на лучший проект, как урок-смотр достижений.

4. Заключительный этап предусматривает осмысление результатов деятельности на всех этапах, их оценку, выработку рекомендаций со стороны всех участников проектной деятельности, рефлексия.

В классификациях учебных проектов по преобладающему в их подготовке виду деятельности обучающихся традиционно представлены пять основных типов: исследовательский, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), творческий и информационный. В определении специфики каждого вида проекта, конечно, следует исходить из значения ключевого прилагательного. В таком случае становится понятно, что развитие исследовательских навыков обучающихся осуществляется в первую очередь именно при подготовке исследовательского проекта: он непосредственно ориентирован на проведение научного исследования. В процессе подготовки такого проекта развиваются аналитические способности обучающихся, формируются умения синтезировать полученные сведения, мыслить критически, логически организовывать получаемые результаты.

В основе исследовательских проектов нередко лежат какие-либо спорные, неоднозначно трактуемые, а также малоизученные вопросы. Обучающиеся, как и учёные, выдвигают свой вариант решения такого спорного вопроса — гипотезу (предположение), которую в процессе исследования должны либо доказать, либо опровергнуть.

В ходе выполнения исследовательского проекта обучающиеся осваивают метод эксперимента, исторический, сопоставительный и описательный методы исследования, а также приёмы анализа (в том числе количественного), наблюдения, обобщения, классификации, систематизации, анкетирования, опроса, интервью, тестирования. К формам представления результатов исследовательских проектов в числе других относятся научный доклад, статья, дискуссия, рецензия, предисловие, комментарий, конференция.

В то же время и любой другой тип проекта способствует формированию и развитию исследовательских навыков обучающихся, поскольку сам процесс их подготовки предполагает тщательное, детальное, всестороннее рассмотрение сформулированной проблемы и включает использование таких приёмов работы, как поиск и анализ источников информации, творческое осмысление имеющихся материалов, поиск способов разрешения проблемного вопроса и др.

Так, информационный проект направлен на формирование умений обучающихся осуществлять поиск, отбор и анализ информации о каком-либо объекте, факте или группе фактов, явлении, проблеме; обрабатывать полученную информацию, обобщать, сравнивать, классифицировать и представлять в какой-либо заранее предусмотренной форме, а также распространять результаты своего труда на более широкую аудиторию. Следовательно, информационные проекты можно рассматривать как ступень в формировании готовности создавать исследовательские работы, то есть как подготовительный этап, готовящий к исследовательской деятельности.

Достичь тех результатов, которые обозначены в образовательных стандартах, можно только при условии, что обучающиеся получают возможность постепенно, поэтапно приучаться к исследовательской деятельности через формирование соответствующих навыков.

Период обучения в 6 классе — достаточно важный этап подготовки обучающихся к самостоятельной проектной деятельности, которую они способны будут осуществлять в силу психолого-возрастных характеристик и имеющегося академического опыта, скорее всего, не ранее 7—8 классов. Именно на этапе раннего подросткового возраста есть возможность после-

довательно приучить школьников к такой деятельности, заложить фундамент устойчивого интереса у всех категорий обучающихся к самому процессу познания через глубокое проникновение в суть предмета, через стремление проявить себя в сложной, непредсказуемой, требующей нестандартного решения, непреодолимой на первый взгляд ситуации, через участие в разнообразных формах коллективной деятельности, через планомерное развитие индивидуальности и самости обучающегося с опорой на свойственное младшему подростковому возрасту любопытство, находчивость, индивидуальный склад ума, творческие способности, потребность общения со сверстниками, развитие лидерских качеств, формирование самосознания и самооценки.

Партнёрство учителя в этот период будет проявляться в максимальной степени: он руководит проектной деятельностью, направляя её, координируя самостоятельную работу обучающихся, «подпитывает» идеями, стимулирует и, что самое главное, учит, формирует культуру исследовательского труда.

Используемые учителем приёмы повышения мотивации к изучению русского языка должны естественным образом входить в структуру и содержание урока, соответствовать учебным целям в рамках изучаемой темы и, кроме того, выполнять связующую роль между различными темами и разделами учебного предмета, отражая глубокую взаимосвязь всех элементов языка. Это достигается путём следования принципам системности, личностного и индивидуального подхода, сотрудничества, концентризма, функциональности, частотности, сочетания индивидуальных и коллективных форм деятельности, положительной мотивации, соревновательности, комплексности и дифференцированности.

Как показывает многолетняя практика, в стимулировании интереса к процессу познания особенно продуктивно вовлечение обучающихся в активную работу за счёт оригинальных, занимательных приёмов деятельности, использования многообразных форм самостоятельной работы, предложения проблемных ситуаций, создания особого эмоционального настроя в процессе работы, переживания удовлетворения от успеха, соревнования и поощрения. Все эти инструменты повышения мотивации к изучению русского языка могут быть весьма успешно использованы в процессе учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Организуя такую работу, учитель, разумеется, не может уйти от достижения тех предметных результатов, которые заложены в рабочую программу учебного предмета. Поэтому формирование навыков проектной деятельности должно происходить с опорой на изучаемый материал, что в

итоге приводит к достижению и предметных, и метапредметных результатов обучения.

Учебник русского языка предлагает несколько проектно-исследовательских заданий, причём в новом учебнике их число значительно увеличилось (эти задания обозначены специальным значком — ) , в том числе в курсе повторения: упр. 37 — сопоставление омофоничных слов; упр. 47 — определение состава окказиональных слов из стихотворений В. Маяковского, работа с которым может быть проведена на уроке, но предполагает и выход за его пределы с целью составления словаря детских окказионализмов; при изучении раздела «Язык и речь»: упр. 91 — подготовка небольшого доклада об истории создания герба России; при изучении раздела «Функциональные разновидности языка»: упр. 178 — лингвистический эксперимент, связанный с выявлением степени продуктивности поисковых запросов в Интернете; упр. 196 — разработка бланка заявления; при изучении лексикологии и фразеологии: упр. 236 — создание «Словаря профессии»; упр. 239 — подготовка доклада о засорении речи жаргонизмами; упр. 243 — презентация словаря В. И. Даля; упр. 245 — «Диалектные слова нашего края (области, села)» с целью составления словаря диалектных слов; упр. 258 — поиск заимствованных русским языком слов в изучаемом иностранном языке; упр. 278 — составление словаря фразеологизмов, в состав которых входят названия птиц; при изучении морфологии: упр. 395 — подготовка программы для школьного радио; упр. 441 — подготовка публичного выступления на экологическую тему; упр. 461 — определение роли имён прилагательных в научном стиле и в языке художественной литературы; упр. 546 — определение роли имён числительных в учебно-научных текстах; упр. 549 — создание «Статистического портрета класса» и сборника материалов с числительным *семь*; упр. 709 — выявление роли безличных глаголов в описаниях, использованных в учебно-научных и художественных текстах.

Предлагаемые учебником проектно-исследовательские задания могут быть использованы учителем для организации обучающей деятельности в рамках одного-двух уроков для отработки и анализа всех этапов работы над проектом, знакомства с конкретными приёмами исследования, отладки механизмов поиска источников информации и работы с ними, для оформления промежуточных результатов работы и его итогового вида, для получения опыта взаимодействия в группе и в паре, в том числе с педагогом и др. Некоторые задания могут быть предложены обучающимся для выполнения во внеурочное время, в том числе с расчётом на длительный срок.

Шесть проектно-исследовательских заданий из предлагаемых учебником связаны с изучением лексикологии и фразеологии. Учитель может предусмотреть распределение данных заданий по группам и предложить ограничить подготовку проектов 1—2 неделями, планируя провести защиту работ на уроке обобщающего повторения по теме «Лексикология и фразеология». К этому же времени можно приурочить и защиту проекта по заданию упр. 47, первая часть которого включается в план урока по повторению морфемике, а составление словаря детских окказионализмов рассчитано на более длительный срок подготовки и также, в связи с изучением неологизмов, может быть защищена на обобщающем уроке по указанной теме. В то же время все данные проектно-исследовательские работы можно осуществлять и в течение полугодия, проведя в конце второй четверти специальный урок защиты проектов. Данный урок можно организовать как открытый (пригласив на него преподавателей различных учебных предметов и дисциплин, а также родителей), как урок-конкурс на лучший проект, как урок — смотр достижений. Так же можно представить и проектно-исследовательские задания по разделу «Морфология», проведя их защиту на этапе обобщающего повторения по курсу 5—6 классов. Учитель может предложить подготовку и других проектных заданий при изучении частей речи.

В качестве примера подготовки исследовательского проекта рассмотрим, как в процессе изучения темы «Имя числительное» можно достичь тех целей, которые перечислены выше, предлагая обучающимся коллективное проектно-исследовательское задание под условным названием «Числительное в письменном тексте» (конкретные объёмы темы формулируются в процессе выявления предпочтений обучающихся, обдумывания содержания работы, составления плана и пр.). Работая над темой «Имя числительное», учитель планирует, что обучающиеся овладеют приёмами отбора и информационной переработки материалов (метапредметный результат), узнают об особенностях склонения числительных, научатся записывать числительные словами, правильно склонять сложные составные количественные числительные, употреблять числительные в речи (предметные результаты). Эти позиции напрямую коррелируют с задачами, которые реализуются в рамках разработки указанного проекта. Кроме того, в процессе такой работы выявляется активная роль числительного в одном из общенаучных методов исследования — статистическом.

Исследование частотности использования числительных в письменных текстах лучше всего организовать с помощью «Национального корпуса русского языка». Это информационно-справочная система, которая основана на собрании текстов, созданных на русском языке. В корпусе пред-

ставлено всё многообразие жанров, стилей, территориальных и социальных вариантов. Содержатся как письменные, так и устные тексты. При использовании этого ресурса необходимо учесть, что это не библиотека, поэтому полные тексты получить через корпус нельзя, с этой целью нужно обращаться к электронным библиотекам.

На любой странице сайта справа сверху находится кнопка «Меню». При переходе в меню открывается список, где в числе других материалов содержится «Руководство пользователя». В Руководстве учитель найдёт различные полезные сведения, в том числе рубрику «Инструменты преподавателя», предлагающую методические рекомендации по подготовке заданий, варианты и примеры использования НКРЯ в исследовательской деятельности обучающихся. Обращение к данному открытому интернет-ресурсу потребует от учителя детального освоения этой информационно-справочной системы, т. е. будет вписываться в его собственный план работы над проектом.

Сформулируем вопросы, которые помогут организовать деятельность обучающихся по сбору информации: «Как представлены формы сложных числительных в письменных текстах? Как соотносится словесное и цифровое представление сложных числительных? Для какого времени характерно активное использование словесных форм? У каких авторов они встречаются чаще всего? В каких функциональных разновидностях и в сочинениях каких жанров они присутствуют? Какие формы используются чаще других?»

Чтобы получить ответы на данные вопросы, обучающиеся начинают сбор материала: последовательно задают в поисковой строке сайта «Национальный корпус русского языка» те или иные формы имён числительных либо в строке лексико-грамматического поиска указывают начальную форму слова; фиксируют число текстов, в которых данная словоформа/лексема встретилась, и число употреблений (вхождений). Затем, переходя в рубрику «График по годам», обучающиеся анализируют диаграмму, отражающую употребление словоформы/лексем. В рубрике «Статистика» они находят, для текстов каких функциональных разновидностей характерна та или иная словоформа, у каких авторов встречается, в произведениях каких жанров. Могут рассматриваться в разных вариантах и конкретные примеры, обнаруженные в результате поиска. Разумеется, сбор материала проходит под непосредственным руководством учителя. После получения обучающимися соответствующего опыта учитель формулирует задания, которые обучающиеся будут способны выполнить самостоятельно.

В процессе данной работы обучающиеся видят формы представления научной информации, которые они сами могут использовать в дальнейшем, осваивают методы работы учёных, пробуют себя в такой роли, решая, на-

пример, исследовать тексты, которые не представлены в базе данных корпуса (это уже следующий этап проектной деятельности). После сбора информации они сами могут оформить полученные данные с помощью таблиц, графиков, диаграмм или текстов, подготовить их презентацию, в том числе в электронном виде.

Каждый из обучающихся (или группа) может работать с конкретным числительным (формой числительного), а полученные в результате работы данные (по всем указанным позициям или по одной из них) обучающиеся должны будут сопоставить, суммировать и полученные наблюдения проанализировать.

Вот, например, как может быть представлен результат работы с формой творительного падежа числительного (была поставлена задача выявить лидера, но можно предложить найти антилидера, сопоставить различные сферы употребления, жанры, эпохи и др. — сведения для проведения такого рода сопоставительной работы обучающиеся могут найти в материалах данного ресурса)¹.

Форма числительного	Число употреблений	Автор-лидер	Сфера-лидер	Жанр-лидер
<i>Двумястами</i>	110	Карамзин: 6	Художественная: 48 (43 %)	Роман: 26 (23 %)
<i>Тремястами</i>	98	Карамзин: 6	Художественная: 46 (46 %)	Роман: 24 (24 %)
<i>Четырьмястами</i>	22	Пушкин: 3	Художественная: 11 (50 %)	Роман: 6 (27 %)
<i>Пятьюстами</i>	69	Карамзин: 7	Художественная: 32 (46 %)	Монография: 15 (22 %) Роман: 13 (19 %)
<i>Шестьюстами</i>	21	Пушкин: 3	Публицистика: 8 (38 %)	Монография: 6 (28 %)
<i>Семьюстами</i>	13	Карамзин: 2	Художественная: 6 (46 %)	Роман: 6 (46 %)

Анализируя сведения, отражённые в данной таблице, обучающиеся неоднократно проговаривают самую проблемную падежную форму числитель-

¹ Внесённые в таблицу данные актуальны на 1 ноября 2021 г. Поскольку Корпус постоянно пополняется новыми текстами, данные меняются.

ного, что способствует закреплению языковой нормы; делают самостоятельные выводы по каждой из позиций, что развивает метапредметные умения обучающихся — способность обобщать, синтезировать полученные сведения, разворачивать утверждение в текст, принимать решение в ситуации выбора, вырабатывать стратегию дальнейшего поиска и пр.

Поскольку числительное *восемьсот* в форме творительного падежа имеет два варианта — *восемьюстами* и *восьмьюстами*, можно предложить также сопоставление по частотности использования форм (9 + 7), а затем уже отразить полученные сведения в общей таблице.

Сопоставляя число употреблений числительных, представленных в словесном варианте, с употреблением числового обозначения, обучающиеся будут вынуждены просмотреть весь массив использования числового обозначения, чтобы выделить примеры, в которых число соответствует форме творительного падежа. Поскольку это достаточно большой массив (только 800 представлено более чем четырьмя тысячами вхождений), учитель предложит ограничить поиск вариантов с предлогом *с*. Такая работа также не будет формальной, поскольку найденные варианты ответов будут содержать числительные не только в форме творительного, но и в форме родительного падежа, а также сложные прилагательные, первая часть которых имеет цифровое оформление. Поэтому обучающиеся должны будут провести соответствующий отбор материала и представить в суммированном виде уже только необходимый материал. С отобранным материалом обучающиеся самостоятельно составляют диаграммы распределения по годам (векам) и таблицу «Сферы употребления», выявляют, что числительные не снижают своей активности и в последнее десятилетие (это наблюдение можно использовать в подготовке отдельного исследования с группой числительных). Здесь к работе стоит подключить газетные, журнальные статьи и интернет-публикации, позволяющие дополнить полученную базу данных.

Вариантов работы с таким материалом множество, поэтому и перед учителем, и перед обучающимися открывается широкое поле деятельности, возможность проявить творческую инициативу, поскольку здесь названы лишь некоторые направления исследовательской работы. Кроме того, стоит учесть, что такого рода работу можно предложить и обучающимся более старшего возраста, внося изменения в формат взаимодействия с учителем, степень самостоятельного участия, в формулировку проблемы с учётом изучаемого материала. Тогда работа над числительным и усвоение нормы его употребления и сферы использования будут иметь пролонгированный, соответствующий принципу систематичности, и экстравертный, выходя-

щий за рамки конкретной темы, характер. Кроме того, разработка проекта «Числительное в письменном тексте» может быть организована при взаимодействии разных возрастных групп, каждая из которых будет создавать собственный объём общего проекта. В частности, работая над научными текстами, представленными в учебниках, с которыми обучающиеся имеют дело при изучении различных учебных предметов, каждая параллель в течение учебного года может накапливать свою информацию, после обработки которой в совместной работе выявляется степень и формы присутствия числительных в определённой научной зоне. В накоплении и обработке такой информации используется опыт, приобретённый во время работы с базой данных Корпуса.

Представим ещё один проект — «Словарь языка писателя», который можно предложить обучающимся 6 класса для расширения их представления о видах лингвистических словарей. Данный проект хорошо вписывается в работу на любом этапе изучения учебного предмета, кроме того, в его подготовке также может быть использована работа разновозрастной аудитории обучающихся. Наиболее продуктивной, на наш взгляд, является форма разработки данного проекта в течение нескольких лет.

Подготовительный этап начинается с характеристики практически незнакомого обучающимся любого возраста вида лингвистического словаря — словаря языка писателя. Рассказ об истории словарей такого типа и их перечень обучающиеся могут подготовить самостоятельно, работая со статьёй портала «Грамота.ру» в рубрике «Какие бывают словари».

Наиболее полным и теоретически разработанным изданием такого типа является четырёхтомный «Словарь языка Пушкина», изданный в конце 50-х гг. XX в. Доступ к электронному варианту словаря в режиме поиска можно получить на сайте «Словари.ру». Даже без регистрации на сайте (при условии выбора указанного словаря) обучающиеся могут получить конкретную статью данного издания. Это позволяет им познакомиться со структурой словарной статьи, с принятыми сокращениями, с характером представленной в словаре информации, самостоятельно сформулировать задачи, которые решаются в данном словаре, сопоставить эту статью со статьями словарей других типов.

Второй этап — формулировка и выбор проектных заданий, которые могут быть выполнены с помощью данного словаря. Поскольку в центре нашего внимания в рамках предыдущего проекта было имя числительное, предложим следующие вопросы: «Насколько востребованным является имя числительное в произведениях А. С. Пушкина? Какими словами и формами представлена эта часть речи? Какие слова, образованные от чис-

лительных, есть в пушкинских текстах? В произведениях каких жанров используются те или иные формы и слова?» В такой работе, конечно, необходимо опереться на печатный вариант словаря, поскольку в электронной версии перечня слов нет: работать можно только с помощью поискового запроса. Именно поэтому учитель составляет соответствующие списки слов, с которыми предстоит работать обучающимся. Работа с данными словарными статьями удобна тем, что все формы слова сгруппированы в одной статье.

Остановимся на числительном *два* и производных от него словах. В приведённой ниже таблице они перечислены в сопровождении указанных в словаре количеств словоупотребления (аналогичные списки учитель подготавливает и по остальным числительным).

Числительные	Слова других частей речи
<i>Два</i> (723); <i>двадцатый</i> (2); <i>двадцать</i> (61); <i>двенадцатый</i> (11); <i>двенадцать</i> (29); <i>двести</i> (17); <i>двое</i> (27); <i>двухтысячный</i> (2). Всего словоупотреблений — 872	Двадцатидвухлетний (1); двадцатилетний (3); двадцатипятилетний (4); двадцатипятирублёвый (1); двадцатитрёхлетний (1); дважды (9); двенадцатилетний (2); двенадцатитысячный (1); двадцатифунтовый (1); двоекратно (1); двоиться (1); двойка (1); двойной (24); двойственный (1); двоюродный (10); двойкий (1); двойко (1); двуглавый (9); двуколёсный (2); двукратный (2); двуместный (1); двухнедельный (1); двуногий (1); двурогий (2); двусмысленно (1); двусмысленный (4); двусмыслие (2); двустишие (1); двуструнный (1); двухлетний (1); двухолмный (1); двухутренный (1); двуязычный (2). Всего словоупотреблений — 95

Обучающиеся формулируют задачи и приступают к сбору материала теперь уже с помощью электронного ресурса и с подключением к работе текстов сочинений, на которые есть указания в статьях. В процессе работы вполне вероятна возможность корректировки, уточнения проектного задания, что соответствует творческому подходу к его разработке.

Следующим этапом работы может стать новое проектное задание — сопоставить структуру разных словарей данного типа. В начале работы обучающиеся сравнят слова, встречавшиеся в предыдущей работе, затем перейдут к другим статьям. Для этого можно использовать электронную версию «Словаря языка Грибоедова», которая есть на сайте Фундаментальной электронной библиотеки. Приведём примеры статей к словам *двоюродный* (оно было в предыдущей части работы) и *цугом*.

Словарь языка Пушкина	Словарь языка Грибоедова
ДВОЮРОДНЫЙ (10). Ни блеск ума, ни стройность платья Не могут вас обворовать; Одни двоюродные братья Узнали тайну вас пленить! <i>С</i>₂ 188.3. — Мы гордимся не славою предк<ов>, но чином какого-нибудь дяди, или балами двоюродной сестры — <i>Гос</i> 42.34. Вы отреклись от них давно, Прямого просвещения ради, Гордясь, как общей пользы друг, Ценою собственных заслуг, Звездой двоюродного дяди <i>Е</i> 82. [] <i>Ед.И. двоюродный: ЕО V 26.9 Пс 28.30; двоюродная: ДК 207; Р. двоюродного: С</i>₁ 27.169 <i>С</i>₃ 266.68 <i>Е</i> 82 <i>О</i> 410.31 <i>Ж</i>₁ 162.10; двоюродной: <i>Гос</i> 42.34; <i>Мн.И. двоюродные: С</i>₂ 188.3.	ДВОЮРОДНЫЙ <i>прил.</i> (3) <i>ед. муж. и м.</i> Спасибо научил двоюродный ваш брат ГоУ 2.5. Прекрасный человек двоюродный ваш брат. ГоУ 2.5. <i>ед. муж. род.</i> отказать в помиловании двоюродного брата вашей жены Пс178.
ЦУГОМ (5). На двух или трёх парах лошадей, запряжённых друг за другом. Отец Полины был заслуженный человек, т. е. ездил цугом и носил ключ и звезду <i>Ро</i> 149.29. Изображение Сорванцова достойно кисти, нарисовавшей семью Простаковых. Он записался в службу, чтоб ездить цугом. <i>Ж</i>₁ 96.18. третий на запятки четвероместных саней поставит человек пять арапов, егерей и скороходов — и цугом тащится по летней мостовой. <i>Ж</i>₁ 240.28. [] цугом: <i>Ро</i> 149.29 <i>Ж</i>₁ 96.18, 240.28, 246.17 <i>Пс</i> 451.13.	ЦУГОМ <i>нареч.</i> (1) езжал-то вечно цугом ГоУ 2.2.

Сопоставляя статьи, обучающиеся готовят и в процессе работы корректируют план сравнения, выявляют принципиальные различия в представлении материала, обращают внимание на количество примеров, на подачу грамматической информации, на лексическую информацию. После этого они подключают к работе другие словари (толковый, фразеологический, крылатых слов, этимологический, синонимов, антонимов) и готовятся к созданию структуры словарной статьи, которую они сами могли бы применить при работе над языком своего любимого писателя.

Следующий проект наиболее объёмный и может стать проектом по составлению словаря писателя. Понятно, что это серьёзная научная работа, поэтому, планируя проектное задание, обучающиеся совместно с учителем должны будут сформулировать те задачи, которые им под силу выполнить. Это может быть работа с конкретными произведениями, с близкими по тематике, с определённым жанром или периодом творчества писателя, разумеется, в составе большого коллектива и на протяжении долгого времени.

Большой проект имеет свои преимущества: обучающиеся видят, что они работают над тем, чего до них ещё никто не делал; понимают, что такая работа требует много усилий с их стороны, берут на себя ответственность за свой участок работы; учатся работать в команде и по чёткому графику, держать под контролем его выполнение, создавать промежуточные отчёты, пробуя каждый раз новые формы.

В организации проектной и исследовательской работы в 6 классе учителю может помочь подготовленное в издательстве «Просвещение» учебное пособие «Русский язык. Проекты и творческие задания. 6 класс»¹, которое составлено таким образом, чтобы стать базой для формирования навыков проектной работы с опорой на предусмотренный учебными программами предметный материал.

Все задания, предлагаемые в рабочей тетради, сопровождаются советами, рекомендациями, консультациями, списками источников, которые можно использовать при подготовке проектов (в том числе интернет-источниками).

Первое проектное задание в 6 классе позволяет повторить освоенные ранее приёмы работы, правила оформления библиографического описания источника, составления списка литературы, восстановить навык работы со словарями, в том числе оцифрованными и предлагаемыми Интернетом. Но, помимо собственно повторения, способствует решению и других задач: расширить лексический запас, опробовать такую форму работы, как экспресс-опрос, сопровождающийся обобщением и анализом полученных результатов. В процессе учебного года обучающиеся осваивают количественный анализ, используемый при проведении исследований, в том числе лингвистических.

Основной проект года — подготовка сборника занимательных заданий. Это проект долгосрочный, который готовится постепенно, сопровождаясь промежуточными отчётами, предусмотренными в рабочей тетради, с опорой на предлагаемые в течение года задания. Задания носят разнообразный характер, причем используются как известные занимательные формы (например, шарада и ребус), так и менее известные (например, логогриф, метаграмма и кроссенс). Освоение этих форм и подготовка заданий включает разные виды деятельности, в том числе лабораторную работу по созданию слов. При подготовке такого сборника обучающиеся выполняют и разнообразные творческие задания. Например, им предлагается создать лингвистическую сказку, сочинить каламбур, придумать антифразу. Каждое та-

¹ Бондаренко М. А. Русский язык. Проекты и творческие задания. 6 класс: рабочая тетрадь: учебное пособие для общеобразовательных организаций. — М.: Просвещение, 2018. — 128 с.

кое задание тоже можно рассматривать как проектное, поскольку в результате его выполнения создаётся «продукт», которого ранее не было. А это является одним из условий проектной работы — создать то, чего не было ранее.

Помимо основного проекта, обучающимся предлагаются и другие проекты: подготовка и проведение конкурса знатоков фразеологии, написание инструкции по использованию букв старого русского алфавита, создание орфографических «помогалок», написание параграфа, дополняющего учебник темой, в нём не представленной; подготовка научного доклада с практическими рекомендациями.

В процессе реализации проектов формируются коммуникативно-речевые умения и навыки, исследовательский навык, отрабатываются различные методы достижения поставленных целей, шлифуются механизмы самостоятельной и совместной деятельности обучающихся, воспитываются такие личностные качества, как трудолюбие, ответственность, чувство долга, вырабатывается самостоятельность мышления, совершенствуется речевая культура обучающихся, развивается их языковой вкус, реализуются творческие способности, накапливается опыт грамотного использования информационно-коммуникационных ресурсов.

Оформление списка литературы при подготовке учебно-исследовательского и проектного задания

Обязательным компонентом учебно-исследовательского и проектного задания является включаемый в паспорт работы список использованных источников. Работу над приучением обучающихся грамотно составлять данный специфический текст следует начинать уже с пятого класса, когда закладываются основы культуры исследовательской и проектной работы.

В 6 классе (при условии получения обучающимися начального опыта составления списка литературы, знакомства с планом/структурой библиографического описания, основными предписанными знаками, которые используются при описании источников¹) можно перейти к следующей модели библиографического описания и освоить описание частей печатного текста, в том числе журнальных статей.

При подготовке первого исследовательского задания стоит повторить известные обучающимся сведения о структуре библиографического описания и о построении списка литературы, сопроводив работу устным сообще-

¹ Этот материал представлен в методических рекомендациях для 5 класса.

нием, опирающимся на составленный в 5 классе план и таблицу с используемыми знаками, которая в процессе урока будет дополнена.

План библиографического описания

1. Автор, название текста.
2. Выходные данные (город, издательство, год издания).
3. Физическая характеристика — количество страниц.

Формула библиографического описания

Фамилия И. О. Название книги. — Место издания: Издательство, год издания. — Количество с.

Для работы на этом этапе обучающиеся получают задание принести на занятие сборник рассказов для освоения описания части издания. Учитель может использовать имеющуюся у него в кабинете русского языка подборку периодических изданий, например журналы «Русский язык в школе», «Литература в школе», «Русская словесность», «Русская речь». При отсутствии журналов в кабинете можно обратиться в школьную библиотеку и к коллегам, чтобы использовать журналы по разным учебным предметам, что весьма важно и полезно: обучающиеся должны понять, что не только при создании работ по русскому языку необходимо соблюдать данные правила, но и при подготовке проектных и исследовательских работ по всем учебным предметам.

Учитель предложит проанализировать вынесенные на доску описания — полного текста и его части, предусмотрев работу с изданиями разного характера, а также объяснит особенности оформления описания журнальной публикации, используя приём сопоставления. При подготовке материалов с примерами учителю стоит воспользоваться графическими или цветовыми выделениями необходимых компонентов. Таблицу с предписанными знаками¹ обучающиеся должны будут на занятии дополнить двумя знаками — знаком «тире» и знаком «две косые черты».

Предписанные знаки

Точка и тире	. —	Между всеми частями (областями) библиографического описания
Точка	.	После инициалов, при сокращении

¹ Знаки, используемые в библиографическом описании, называются предписанными и ставятся не по нормам языка, а по правилам оформления данных текстов.

Запятая	,	При перечислении авторов, перед годом издания
Двоеточие	:	Перед другим названием текста или информацией о нём (вид, жанр); перед названием издательства
Тире	—	Между номерами страниц, на которых размещён данный текст как составная часть крупного текста
Две косые черты	//	Перед сведениями о документе, в котором находится данный текст как его составная часть (перед названием журнала, сборника, сайта и пр.), является <i>соединительным</i> элементом между частями

Материалы для сопоставления описания издания (сборника, энциклопедии, словаря) и его составной части

Описание издания	Описание составной части издания
Солоухин В. А. Белая трава: рассказы. — М.: Детская литература, 1990. — 208 с.	Солоухин В. А. Зимний день // Белая трава: рассказы. — М.: Детская литература, 1990. — С. 85—95.
Энциклопедия для детей. Математика. — М.: Аванта ⁺ , 1998. — 688 с.	Жуков А. В. Простые числа // Энциклопедия для детей. Математика. — М.: Аванта ⁺ , 1998. — С. 146—151.
Захаренко Е. Н., Комарова Л. Н., Нечаева И. В. Новый словарь иностранных слов. — М.: Азбуковник, 2008. — 1037 с.	Амплуа // Захаренко Е. Н., Комарова Л. Н., Нечаева И. В. Новый словарь иностранных слов. — М.: Азбуковник, 2008. — С. 58.

После анализа материалов (можно использовать для этой цели сформулированные ниже вопросы) обучающиеся готовят описание составной части принесённой на занятие книги, затем проводят взаимопроверку выполненной работы.

Библиографическое описание журнальной публикации

Шулейко А. А. Когда родился профессор кислых щей // Русская речь. — 2018. — № 3. — С. 116—122.
Бондаренко А. Ю. Подвиг милосердия (Мальчишки из села Аксиньино) // Детская роман-газета. — 2012. — № 7. — С. 4—7.
Гуляев В. И. Следы викингов в Америке // Наука и жизнь. — 2016. — № 8. — С. 62—72.

Прежде чем приступить к составлению описания журнальной статьи, обучающиеся отвечают на ряд вопросов, в том числе сформулированных ими самостоятельно (такое задание учитель может дать группе обучающихся): «Какой новый элемент появился в области заглавия? (Название журнала.) Какой знак предшествует этому элементу? (Двойная косая черта.) Ставится ли точка перед двойной косой чертой? Почему? (Точка внутри области заглавия используется только после инициалов.) Сколько составляющих в области заглавия? Какие? (Три: 1) автор — фамилия и инициалы; 2) название статьи; 3) название журнала.) Где использован первый знак-разделитель? (Там, где заканчивается первая часть — после названия журнала, перед выходными данными.) В какой последовательности располагаются выходные данные? (Год; номер журнала.) Какой знак используется между их частями? (Точка и тире.) Какова особенность оформления физической характеристики статьи? («С.» заглавная, стоит впереди, а не сзади; указано не общее количество страниц, а их диапазон — с... по...; для обозначения пределов используется тире.) Почему во втором описании в области заглавия использованы круглые скобки? (Такой заголовок даёт своей публикации автор.) Последний вопрос помогает обучающимся сделать важное наблюдение: в заголовке могут присутствовать, помимо предписанных, также и знаки препинания, которые использованы авторами в названиях своих произведений (кавычки при использовании цитат, тире, многоточия и пр.), например:

Бельская Л. Л. «Поэзии чувство босое...» (Новелла Матвеева о поэтическом искусстве) // Русская речь. — 2017. — № 1. — С. 40—45.

Затем обучающиеся получают задание составить описания тех публикаций, которые имеются в подготовленных учителем журналах, а также оформить ссылку на выбранную из текста цитату. В этом случае в последней части библиографического описания вместо информации об объеме текста используется указание на страницу, где данная цитата находится (например: Гуляев В. И. Следы викингов в Америке // Наука и жизнь. — 2016. — № 8. — С. 69.).

В качестве домашнего задания с целью закрепления изученного материала можно предложить составить список литературы по определённой теме, в том числе в формате задания по подбору источников, полученного по другому учебному предмету, с условием обязательного включения в него описания части книги и журнальной статьи.

Активные и интерактивные формы деятельности. Групповая работа

Достижению целей, предписанных ФГОС ООО, максимально способствуют активные формы организации учебной деятельности. Эти формы могут быть достаточно продуктивно использованы в классах с разным уровнем подготовки и мобильности, практически во всех параллелях среднего звена общеобразовательной школы. Внутри теории активного обучения сформировалась и теория интерактивного обучения.

Под интерактивным обучением принято понимать обучение, которое основано на непосредственном взаимодействии, диалоге, общении обучающегося с социальным окружением в образовательной среде. В расширенном варианте к числу соответствующих взаимодействий участников образовательного процесса подключают, помимо сотрудничества учеников с учителем и друг с другом, также и взаимодействие с учебной литературой и компьютером. Интерактивные формы усиливают мотивацию обучающихся к освоению учебного предмета, повышают их активность, заинтересованность, вовлечённость в учебный процесс, а в итоге приводят к более высоким результатам в сопоставлении с пассивной, «знаниевой» моделью обучения.

Основные принципы интерактивного обучения — это диалоговый подход и групповая деятельность. Диалоговые (обсуждение, дискуссия, спор, выступление) и групповые формы деятельности развивают речь и логическое мышление, способность слушать и слышать всех участников коммуникации, ясно, полно и точно выражать свою мысль, адекватно использовать речевые средства в процессе дискуссии, аргументировать свою позицию, соблюдать нормы речевого этикета; позволяют получить опыт работы в коллективе, проявить лидерские качества; формируют навыки поиска, сбора, обработки и анализа информации, представления её в разнообразных устных и письменных формах, в том числе с помощью перевода из одной формы в другую, навыки создания авторского текста определённого жанра и функционально-смыслового типа речи, т. е. являются основой для максимального развития коммуникативных УУД.

На этапе обучения в основной общеобразовательной школе особенно актуальны разнообразные приёмы групповой работы парами, тройками, командами. Групповое взаимодействие может успешно проходить на разных этапах урока и осуществляться для достижения разных целей. К примеру, в начале урока, на этапе формирования мотивации к процессу учебной деятельности, эффективно применять разнообразные активные формы деятельности, используя как игровые, так и неигровые приёмы, но обязательно развивающие нестандартное мышление и творческое сознание. При

проверке выполненных дома или в классе заданий продуктивно использовать взаимопроверку, перекрёстные опросы, в том числе лингвистические «дуэли» (в парах или между группами), отчёты, представляемые в разнообразных формах. Интерактивным может быть и домашнее задание: групповым, поисковым, иметь форму опроса, подбора материала, подготовки мини-сообщения, «тестирования» или «сканирования» текстов, сайтов, блогов, «живых журналов» и пр.

Достаточно разнообразно могут быть задействованы интерактивные методы работы на уроках обобщающего характера и при подготовке к ним. За несколько дней до проведения обобщающего урока по изучаемой теме обучающиеся получают задание, предполагающее работу в составе групп или мини-групп (3—4 человека, в зависимости от числа обучающихся в классе). Число групп определяется выносимым на обобщающий урок материалом, например по числу способов образования слов в русском языке или по числу разрядов местоимений. Каждая группа должна представить материал, самостоятельно выбрав форму выступления. Это может быть сценка (мини-спектакль), диалог, монолог, презентация, монтаж, игра, имитация научных чтений, викторина, виртуальная экскурсия, «Живой журнал», реклама и пр. Каждая группа должна выбрать название, продумать визуальное представление материала; составить интересные и «серьёзные» задания для класса; подобрать иллюстративный материал из стихов, басен, пословиц.

На разных этапах урока можно включать в работу дискуссионные приёмы. Это не обязательно должны быть развёрнутые, обстоятельные обсуждения — можно использовать и мини-дискуссии.

Например, при работе над нормами литературного языка можно предложить такой вопрос: «Как лучше говорить: твОрог или творОг?». Известно, что в современном русском языке просторечное ранее произношение с ударением на первом слоге стало литературной нормой, к тому же оно более частотно, то есть постепенно вытесняет классическое произношение. Стоит предложить обучающимся поработать с различными типами словарей и со словарями разных годов издания, чтобы проанализировать, как представлено в них произношение данного слова, а затем включиться в дискуссию. Аналогично можно организовать работу и с другими вариантами литературной нормы (не только на уровне произношения): *кофе* (м. р.) — *кофе* (ср. р.); *договОры* — *договорА*; *носки* — р. мн. *носков* и *носок*» и пр.

При систематическом использовании интерактивных форм работы происходит не только накопление речевого опыта, но и развитие сознательного подхода к речевой деятельности, потребности в постоянной речевой рефлексии, формируется готовность противодействовать языковой агрессии и

бескультурию, то есть активно развивается общая и речевая культура обучающихся.

Для групповой работы можно использовать задания любого типа, например по модели телевизионного клуба «Что? Где? Когда?» в сопровождении коллективного обсуждения и защиты индивидуальных точек зрения.

Учебное сотрудничество на уроках открывает широкие возможности для формирования коммуникативных компетенций — умения взаимодействовать, распределять обязанности, планировать коллективную работу, осознавать свою роль в общем деле, вести диалог, переживать чувство удовлетворения от коллективного успеха, а в случае неудачи разделять поражение и анализировать его причины, приходить на помощь товарищам, разделять ответственность, разрешать конфликты, осуществлять коррекцию, оценку и самооценку.

Разнообразные игровые формы, основа активного обучения, также чаще всего реализуются в групповом формате. Их использование способствует и достижению цели повышения мотивации к изучению русского языка. Хорошо зарекомендовали себя в учебном процессе разнообразные лингвистические задачи, шарады, «дуэли», лото, пазлы, буриме, мини-игры, игры в слова.

Лингвистические задачи способствуют развитию нестандартного мышления обучающихся. При решении лингвистических задач достигаются и предметные, и метапредметные цели — развитие познавательной инициативы, аналитических способностей, расширение лексического запаса обучающихся, синтез знаний, задействуются межпредметные связи. В результате такой работы реализуется принцип амплификации (углубления и обогащения развития). Лингвистические задачи чаще всего имеют повышенную степень сложности, поэтому учитель может использовать их как параллельные задания в классе с различным уровнем подготовки обучающихся.

Приведём пример лингвистической задачи.

В «Очарованном страннике» Н. Лескова читаем: *«А в руках она держит большой поднос, на котором по краям стоит много стаканов с шампанским вином, а посередине куча денег страшная. Только одного серебра нет; а то и золото, и ассигнации, и синие синицы, и серые утицы, и красные косачи, — только одних белых лебедей нет»*. Из текста ясно, что речь идёт о купюрах разного достоинства. Какой цвет какой купюре соответствует? Расположите данные ниже предложения по степени увеличения номинала денежных единиц.

1) *А радужные уже лежат у него на столе;* 2) *выложил жёлтенький билетик;* 3) *ишь сколько денег: синенькие, двадцать пять рублей;* 4) *на*

*рабочем столике зелёная бумажка. (Ф. Достоевский); 5) за ландшаф-
тик возьму беленькую; 6) вот тебе ещё красная бумажка. (Н. Гоголь);
7) меньше двух сереньких и предлагать нечего. (А. Герцен)*

Такая лингвистическая задача может лечь в основу проектно-иссле-
довательского задания, в том числе межпредметного.

Развивающий характер имеют разнообразные *игры со словами*. Среди них достаточно простая на первый взгляд игра, которую можно назвать «Абракадаброй». Суть игры состоит в «расшифровке» слова, в котором переставлены буквы. Игру можно проводить на скорость, использовать для запоминания терминов, правописания трудных слов, для лексического комментария, для концентрации внимания (например, на начальном этапе урока), для актуализации темы. Не требуют много времени и другие игры со словами: известная игра «Сделай из мухи слона»; игра, в которой надо соединить два слова посредством перехода от одного слова к другому с опорой на общее звено — две конечные буквы — за меньшее количество ходов (например, перейти от *интерьера* к *комнате*: *интерьер* — *ерунда* — *да/ма* — *магистр* — *трюмо* — *молоко* — *комната*); игра «Третий (четвёртый) лишний».

Приведём пример задания последнего типа. Дан ряд слов: *покрой, сухостой, настрой, постой*. Какое слово является лишним? Чтобы найти ответ на поставленный вопрос, к словам первоначально нужно найти подход, а подходов здесь можно предложить несколько. Путём сопоставления морфемного состава без труда выявляется «четвёртое лишнее» слово *сухостой* — сложное, в отличие от трёх других, имеющих по одному корню и одинаковых по составу. Возможен и морфологический подход, если рассмотреть слова *покрой, настой* и *постой* как глагольные формы. Это даст возможность выйти на сравнение совпадающих по облику глаголов и существительных и проиллюстрировать на данном примере явление частичной омонимии (только слово *сухостой* в данном ряду не имеет совпадения по форме с глаголом).

Как видно из приведённого примера, обучающиеся для решения задачи должны подтвердить сформированные предметные навыки, а также проявить нестандартное мышление, умение выстраивать логическую цепочку рассуждения, строить рассуждение на основе сравнения слов с разных позиций, выделяя при этом общие признаки. Важным здесь является и то, что обучающиеся видят: принять решение можно, идя разными путями, в выборе которых они не ограничены.

Способствует развитию метапредметных компетенций и другая форма занимательного задания — *шарада*. Шарады можно использовать на на-

чальном этапе урока для введения понятий, входящих в формулировку темы урока или присутствующих в содержании урока, для знакомства со словами, правописание которых учитель (учебник) предлагает запомнить, для актуализации изученных понятий. Составляя шарады на разных этапах обучения, можно задействовать знания обучающихся в области орфоэпии, словообразования, морфологии, лексики. Например: «Первый слог данного слова — корень в глаголе *зажарить*, второй слог — существительное, образованное бессуффиксным способом от глагола *знать*. Вместе это язык ограниченной группы людей. (Жаргон)». Как следует из приведённого примера, в данном задании актуализируются знания в области морфемики, словообразования и лексикологии.

На уроках разного типа при изучении многих тем может быть продуктивно использована для развития как предметных, так и метапредметных компетенций такая игровая форма, как **лингвистическое лото**.

Работая над описанием помещения (интерьера), учитель с помощью лингвистического лото имеет возможность не только расширить лексический запас обучающихся и развить представление о разнообразии слов, называющих виды мебели, осветительные приборы, предметы создания уюта в помещении, но и повторить понятия общеупотребительности, омонимии, многозначности, заимствованной лексики. Для этого могут быть предложены, например, слова: *комод, софа, жирандоль, гардина, буфет, шифоньер, паникадило, розетка, табурет, этажерка, штора, менажница, пуфик, трюмо, горка, оттоманка, креманка, бра, канapé, маркиза, канделябр, ламбрекен, козетка*.

Лото такого типа с использованием как актуальной, так и устаревшей лексики лучше всего составлять именно по тематическому принципу: «В театре» (*бельэтаж, конференсье, суфлёр, партер, галёрка, антракт, антрепренёр, бенуар, интермедия, амфитеатр, прелюдия, увертюра, импресарио, па-де-де, сопрано, каватина, адажио, авансцена, попури, тенор, пюпитр, инженю, субретка, либретто*); «В костюмерной» (*салон, бурнус, тюрлюрю, манишка, боливар, камзол, ботфорты, кимоно, реглан, гофре, кашне, боа, фрак*); «Русская армия» (*кирасиры, кавалергарды, драгуны, уланы, гренадеры, егеря, конногвардейцы, ментик, кираса, кивер, колет, доломан, палаш, мушкетон, лосины, банник, шомпол, мортира, единорог, гаубица, лафет*); «Мир русской деревни» (*нива, жнива, гумно, пашня, озимь, яровые, сени, розвальни, овин, сноп, силос, страда, обоз, пороша, стерня, наст, лощина, затон, боярышник, лоза*) и др. Данный и аналогичный материал легко входит в структуру уроков, соотносясь с конкретной темой (при подготовке к сочинениям, в том числе по карти-

нам, к изложениям, при работе над упражнениями, в которых встречаются слова того или иного тематического блока, и др.).

Лингвистическое лото можно проводить и как соревнование между группами обучающихся. Ведущий читает лексическое значение слова, игроки узнают своё слово и закрывают карточкой ячейку, класс оценивает правильность и скорость принятия решения, подбирает синонимы. Помимо тематического объединения, учитель может предложить и любой другой принцип подбора слов, например по их происхождению, способу образования, морфологическим характеристикам и пр.

Для формирования орфоэпического навыка обучающихся и одновременного развития творческих способностей можно использовать такие приёмы, как подбор рифм («Кто больше?»), написание мини-стихотворений, завершение данных стихотворений, буриме (написание стихотворений на заданные рифмы) и др.

Орфоэпические тренинги при изучении особенностей склонения имён числительных можно проводить в формате выбора лучшего диктора или самого оригинального копирайтера, а также самой грамотной и креативной команды (при групповой организации).

Весьма продуктивно использовать для развития познавательных и коммуникативных УУД на уроках русского языка такую форму организации учебной деятельности, как *эксперимент*. При изучении темы «Культура речи», например, можно предложить эксперимент по присутствию в речи семантически опустошённых слов (слов-паразитов). На первом этапе работы осуществляется сбор такой лексики, прогнозируется частотность использования того или иного слова, готовится «рейтинг популярности», проводится наблюдение за собственной речью и речью окружающих. Среди лидеров этой группы лексики уже не первый год находятся слова *как бы, короче, типа*, примыкают к ним *понимаешь, значит, в общем, так, вот, кажется, это, блин, это самое, прикинь*, а также личное местоимение + *такой (мы такие, я такая, он такой)*. После обмена мнениями относительно присутствия данных выражений в речи проводится собственно эксперимент. В любое предложение, среднее по длине (10—12 слов), например из рассказа А. П. Чехова «Невеста»: «У моей мамы, конечно, есть слабости, но всё же она необыкновенная женщина», предлагается вставить сначала 2—3 слова-паразита, т.е. от 14 до 20 % от общего числа слов, и оценить, в какой мере они затрудняют речевую коммуникацию. Как правило, в этом случае обучающиеся не видят, что данные слова обедняют, тормозят или утяжеляют речь. После этого начинается второй этап эксперимента: в каждое предложение включаются 5—6 слов-парази-

тов (29—37 % от общего числа слов). В этом случае семантически опустошённые слова оказываются практически после каждого значимого слова. Чтение получившихся предложений, как правило, сопровождается дружным смехом, и присутствие этих искусственных вкраплений оценивается уже негативно. Как показывает практика, после проведённого эксперимента школьники начинают относиться к данной лексической группе со знанием, приходя к решению контролировать свою речь.

Многие из предложенных выше заданий заставляют школьников применять знания в новой ситуации, что является одним из важных требований, предъявляемых к обучающимся. К заданиям на **применение знаний в новой ситуации** относятся и упражнения на редактирование, нахождение и исправление ошибок. Такого характера задания можно использовать при изучении любой темы и представлять в разнообразном виде. Упражнения с «отрицательным материалом», направленные на исправление умышленно ошибочного письма, имеют достаточно давнюю традицию в отечественной методике обучения, а со временем появились и новые формы. К ним относится, например, форма «антидиктанта», которую придумала Л. В. Петрановская.

Работа проводится в групповом формате. Каждая команда переписывает текст, предложенный учителем, делая в нём возможные орфографические ошибки. В игре побеждает команда, которая запишет текст с наибольшим числом орфографических ошибок (опiski исключаются). Если обычно обучающиеся используют знания для того, чтобы написать без ошибок или исправить допущенную ошибку, то в данном случае им приходится применять их в ситуации иного характера, и при отсутствии знаний выполнить задание трудно. Разумеется, использовать такого типа задание следует с учётом возможностей того или иного класса.

Помимо того что обучающиеся применяют знания в новой ситуации, они проводят своего рода лингвистический эксперимент, а поскольку в таком упражнении есть соревнование с элементами новизны и непредсказуемости получаемого в результате варианта, такой нестандартный подход способствует формированию мотивации обучающихся.

В антидиктанте важно соблюдать технологию: чтобы выполнить задание правильно и в кратчайшие сроки (время игры ограничено), обучающиеся должны действовать по чёткому, а значит требующему от них сознательного выбора алгоритму: (1) найти и выделить все имеющиеся в предложении / тексте орфограммы; (2) определить, какие варианты написаний возможны в каждой из выделенных ситуаций и только затем (3) заменить правильное написание ошибочным. Полученный в результате

работы отрицательный материал можно использовать в дальнейшем для исправления и комментирования ошибок. Таким образом, антидиктант можно охарактеризовать как вид орфографического упражнения, в процессе выполнения которого контролируется знание правил и правописания непроверяемых слов, оттачивается орфографическая зоркость и бдительность.

Поиск (подбор) отрицательного языкового материала может быть самостоятельно осуществлён обучающимися, например, при изучении официально-делового стиля. Сфера деловых отношений является активно развивающейся сферой современной коммуникации и занимает одну из лидирующих позиций также и по количеству отступлений от литературных норм. Примеры нарушений обучающиеся имеют возможность обнаружить в привычной для них среде обитания. Это и Интернет, и различные общественные места: транспорт (можно провести анализ объявлений, как в устной, так и в письменной форме), стенды различных организаций (поликлиник, многофункциональных центров, магазинов), домов, рекламные тексты в разных формах (задание такого типа может быть предложено в том числе как проектное). Поскольку обучающиеся сознают, что это среда, в которой человек проводит большую часть своей жизни, результатом работы станет в том числе постепенное развитие негативной оценки (неприятия) низкой речевой компетентности и постановка задачи преодоления такого речевого поведения в рамках саморазвития.

Работа такого типа может быть проведена при изучении различных тем и как проблемно-поисковая, и как аналитическая. При работе над сложными словами учитель может обратить внимание обучающихся на то, что в рекламных текстах при использовании аббревиатур нередко присутствуют ошибки разнообразного характера (в работе следует использовать только реальные примеры). Например, в рекламе автозаправочных станций задаётся вопрос: «Какой будет ЕКА?» Что скрывается за этим словом, в тексте не сказано (из вопроса явствует только, что слово это женского рода), поэтому учитель для обсуждения вопроса может предложить обучающимся выступить в разных качествах — в качестве экспертов (критиков) и в качестве копирайтеров (создателей данного рекламного текста) — для того, чтобы либо объяснить отнесение данного слова к женскому роду, либо констатировать наличие ошибки (в справочной литературе представлено только ЕКА — Европейское космическое агентство, существительное среднего рода, и автозаправочные станции, функционирующие в московском регионе, к этой солидной международной организации никакого отношения не имеют).

Неправильное определение рода сложносокращённых слов является одной из самых распространённых ошибок, что можно подтвердить и таким отрывком из телевизионного рекламного ролика: «ЕГСН открыл горячую линию для граждан...». Ролик сопровождается расшифровкой названия, из которой следуют два вывода: 1) главное слово в аббревиатуре — *служба*, т. е. ЕГСН является словом женского рода; 2) материал содержит также орфографические ошибки, поскольку в полном наименовании все слова в рекламе написаны с заглавных букв.

Предлагая такие примеры, учитель русского языка решает задачу формирования серьёзного отношения обучающихся к данной группе лексики и даёт образец работы.

Выполнение заданий такого характера формирует личную ответственность обучающихся за сказанное и написанное слово, усиливает мотивацию к овладению нормами русского литературного языка, выводит процесс приобретения знания за пределы учебной задачи конкретного урока, переводя её в формат жизненной проблемы.

Накоплению опыта самостоятельной работы, в том числе во внеурочное время, способствуют не только такие крупные формы работы, как выполнение проектного задания, но и разнообразные дополнительные, в том числе нестандартные, задачи, которые могут быть предложены для индивидуальной работы, работы по выбору. При выполнении таких заданий обучающиеся опираются и на освоенный во время урочной деятельности материал, и на сформированные в рамках учебного процесса умения и навыки, в том числе метапредметные. В то же время важным фактором успеха становятся и личностные качества — индивидуальный склад ума, творческие способности, а также свойственные младшему подростковому возрасту любопытство и находчивость.

Приведём в качестве примера несколько таких заданий в связи с изучением сложных слов (заданий несколько, поэтому можно предложить их выполнение не только индивидуально, но и по группам). Задания сопровождаются вводным комментарием, чтобы деятельность обучающихся стала продолжением определённого научного наблюдения.

1. Исторический ракурс. Экономия языковых средств, а именно так учёные расценивают возникновение сложносокращённых слов, является одной из наиболее мощных тенденций, проявляющихся в разных языках мира, и русский язык здесь не исключение. В России этот процесс после революции 1917 года приобрёл массовый характер. Подберите иллюстративный материал для того, чтобы сформировать представление о том, какие группы слов этот процесс затронул более всего, оформите его в виде та-

блиц. Возможный вариант перечня: а) наименования административных единиц, организаций, их структур, типов и подразделений (*РККА, наркомат, домком*); партий и их представителей (*Комсомол; эсэр*); б) наименования должностей (*нарком, военрук*) и воинских званий (*комбат, командарм*); в) названия кампаний, политических процессов (*ликбез, НЭП*); г) имена людей (*Ким, Вилор*).

2. Интересным проявлением «жизнедеятельности» аббревиатур (сложно-сокращённых слов), как исконных, так и заимствованных, является активное создание на их базе производных слов различными способами. Это в первую очередь наблюдается в неофициальной устной коммуникации, в разговорной речи, порождающей огромное число производных от аббревиатур существительных и прилагательных: *мидовец, гаишник, энхаэловец, грушник, энтэвэшник, эмгэушный, пэтэушный, эмчээсовский* и др.

Составьте мини-словарь таких слов, включив в него слова, которые есть в орфографическом словаре, определите способ их образования, постройте по использованным при их образовании моделям потенциально возможные слова.

3. Некоторые аббревиатуры иноязычного происхождения глубоко прорастают в русском языке, давая многочисленные образования различного характера. Примером тому служит английское слово *PR* (пиар).

Докажите, что это слово: 1) продолжает усложнять свой облик (например: *пиар-метод*); 2) адаптировалось в русском языке сначала морфологически (*пиар — пиара, пиару* и т. д.), а затем и путём порождения достаточного числа исконных слов (например: *пиарщик*). При выполнении задания можно не только представить имеющиеся в языке слова, но и образовать потенциально возможные.

4. Особенно продуктивно в настоящее время способ сложения слов используется при образовании новых слов на базе недавних заимствований в коммерческой сфере, спорте и массовой культуре (*бизнес-конгресс, фитнес-клуб, брейк-культура*). Подберите слова, подтверждающие данное суждение.

5. Русский язык заимствует словосочетания из английского языка, в состав которых входят элементы, ранее освоенные нашим языком, преобразовывая эти словосочетания в сложные слова. Например: *city manager — сити-менеджер; top model — топ-модель*. Составьте список таких слов.

6. Первый вариант задания. Докажите, что мы заимствуем сложные слова, даже не подозревая об их сложном составе. Подберите заимствованные русским языком слова, имеющие в языке заимствования сложный состав, запомните их лексическое значение, определите язык происхождения, время вхождения в русский язык, подберите синонимы, выявите закономерности.

Второй вариант задания. Учитель предлагает для проведения исследования группу слов: *антрекот, бутерброд, чизбургер, супермаркет, армрестлинг, блокбастер, бодибилдинг, пельмени, боцман, лоцман, баскетбол, фейерверк, контральто, англомания, парашют, параграф, вундеркинд, абажур, орангутан, грейпфрут*.

7. У немецких писателей братьев Гримм есть сказка «Schneeweißchen und Rosenrot» (в дословном переводе «Белоснежка и Алоцветик»). На английский язык имена героинь переводятся так: «Snow White and Rose Red», в русском переводе есть два варианта: «Белоснежка и Краснозорька», «Беляночка и Розочка». Чем отличается перевод на английский язык от переводов на русский язык? Одинаково или по-разному образуются слова *Белоснежка* и *Краснозорька*? Какое из имён можно назвать калькой? В русском языке есть слово *Снегурочка*. Как вы думаете, почему оно не было использовано при переводе?

При выполнении заданий такого типа также реализуется принцип углубления и обогащения развития обучающихся, актуализируются ранее полученные предметные знания, задействуются межпредметные связи, формируются начальные представления в области сравнительной лингвистики.

Формирование навыка использования лингвистических словарей

Одним из значимых навыков, формируемых в процессе изучения русского языка, является навык обращения к различным лингвистическим словарям. Использование их как в учебной деятельности, так и за её пределами становится важнейшей составляющей и в становлении функциональной грамотности школьников, важное место в которой занимает читательская грамотность, которая рассматривается как способность понимать письменные тексты, размышлять о них, читать для достижения своих целей, в том числе для расширения знаний и участия в социальной жизни.

При изучении раздела «Лексикология. Фразеология» в 6 классе, помимо словарей современного русского языка, весьма продуктивно может быть использован «Словарь живого великорусского языка» В. И. Даля, тем более что обращение к материалам, связанным с жизнью и деятельностью великого лексикографа, весьма значимо также и в плане достижения личностных результатов обучения, поскольку эта подлинно ренессансная фигура является собой образец истинного патриота. Программой предусмотрено написание сжатого изложения по фрагменту из книги М. Булатова, В. Порудоминского «Собирал человек слова» (упр. 242), а также подготовка проектного задания (упр. 243) по представлению словаря в рамках темы «Диалектизмы».

Словарь Даля может быть использован и ранее — в теме «Профессиональные слова», и далее, при изучении заимствованных слов, а также фразеологизмов. Фактически Словарь Даля содержит в себе несколько терминологических словарей, причём представляет профессиональную терминологию детально, поскольку автор и сам занимался многими ремесленными работами, имел возможность познакомиться с разнообразными производствами и промыслами.

Работа с научными терминами и профессиональными словами может быть организована и в мини-группах, и в индивидуальном формате, поскольку тематически в Словаре представлено большое число таких слов. В сборе материала стоит использовать и электронные ресурсы, например, сайт «Словари.ру» (совместный проект Института русского языка им. В. В. Виноградова и компании «Словари.ру»), где зарегистрированные пользователи могут осуществлять поиск с использованием вкладки «Расширенный поиск», делая запрос по сокращениям, использованным Далем, например: *воен.* (военное); *мед.* (медицинское) и др.

Сбор слов, тематически связанных, можно предложить в том числе по следующим направлениям (даны некоторые примеры):

Воен. (военное)	Авангард, аванпост, дефилировать
Морск. (морское) Флотск. (флотское)	Абордаж, барка, штурман, брам, топсель; фок — нижний парус на передней мачте
Бот., ботан. (ботаническое) Раст. (растение)	Блюдечко — частица некоторых растений; двудольный; андромеда — <i>Andromeda</i> , бесплодница, тундрица, багульник, пьяная трава, болотник; алоэ; базилик — душистый василёк, васильки пахучие, <i>Ocimum basilicum</i>
Врачебн. (врачебное) Мед. (медицинское) Хирург. (хирургическое)	Антонов огонь Истерика — женская (изредка и мужская) нервическая болезнь, известная бесконечным разнообразием припадков, более шумных, чем опасных ¹ . Кесарево сечение, <i>хирург.</i> , одна из самых важных операций: вынутие младенца из утробы, через разрез; от предания, будто бы Юлий Кесарь увидел свет этим способом ²

¹ Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. Т. 2. — М.: ТЕРРА, 1994. — С. 59.

² Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. Т. 2. — М.: ТЕРРА, 1994. — С. 106.

Сапожн. (сапожничье дело)	Чеканка, шпандырь, кроильница, шпилька, капик, наколюшка
Химич. (химическое)	Окись или окисел — простое (несложное) вещество в соединении с кислородом
Физич. (физическое)	Гигрометрия, микрометр, непроницаемость
Астрнм. (астрономическое)	Азимут, амплитуда, восходящий узел; Весы — седьмое из 12 созвездий зодиака; седьмой знак эклиптики, в который солнце вступает 11 сентября ¹
Юрид. (юридическое)	Алиби, диффамация
Столярн. (столярное) Слесарн. (слесарное), Плотнц., плтнц. (плотнич- кое)	Зашпонить, торцевать, терпуг, фуганок, филенка Прихват, зенкель Заглушка, скобка, сковородить, собачка
Пчлвд. (пчеловодческое)	Пашня, вешка, кузов, отборок

Аналогичным образом организуется работа и по сбору диалектных слов, в том числе с учётом региональных интересов школьников. Исследование можно провести методом сопоставления общелитературного варианта и областных вариантов, а также сопоставления последних между собой, с расшифровкой использованных Далем сокращений (последнее поможет увидеть широту размещённых в словаре региональных слов и составить карту наречий, представленных у Даля), с выявлением слов, которые являются диалектизмами лексическими, отсутствующими в литературном языке, и семантическими, то есть отличающимися значением от литературного варианта, например:

Баран — барька *ниж.*, курпя, курпяч *орнб.*, тулучун *сиб.*, котька *ряз.*, бяшка, бырька *кур. вор.* (нижегородское; оренбургское; сибирское; рязанское; курское; воронежское)

Воложный *ряз. тмб. арх. кстр.* жирный, масляный, сдобный, скоромный; вкусный, лакомый. *Воложный стол* — *тощий карман.* (рязанское, тамбовское, архангельское, костромское)

¹ Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. Т. 1. — М.: ТЕРРА, 1994. — С. 333.

Досевки <i>ряз.</i> окончание озимого посева и гулянки по этому поводу; обычно на третий Спас или ко Флору, 18 авг. (рязанское)
Сиротка <i>твр.</i> пустая гречишная каша. <i>Юж.</i> рыбка ерш. (тверское, южное)
Юбка <i>вят. тул.</i> род безрукавой кофты, на помочах, у крестьянок. (вятское, тульское)
Товарка <i>нврс.</i> подруга, подружка, другиня; пособница, помощница, участница в деле. (новороссийское)
Балда — увесистая деревянная колотушка, разного вида; <i>влгд.</i> дылда, болван, балбес, долговязый и неуклюжий дурень; <i>ряз.</i> шалава, бестолковый; сплетник, баламут; <i>кстр.</i> дурак, тупица, малоумный (вологодское, рязанское, костромское)

В дальнейшем, при изучении творчества русских писателей, в произведениях которых присутствует региональная лексика («Записки охотника» И. С. Тургенева, стихотворения С. А. Есенина и др.), можно будет использовать данный опыт при подготовке лексического комментария.

Работу со Словарём Даля можно проводить в рамках лингвистических разминок, в том числе в форматах «Это интересно», «Знаете ли вы что...», «Попробуйте угадать» и др. Учащиеся сами могут подбирать такой материал, тем более что интересных слов и этнографических фактов у Даля предостаточно. Можно формулировать вопросы-загадки: «Чем связаны между собой *горничная* и *Змей Горыныч*?»; «Какого человека за пределами русских сказок можно назвать *Змеем Горынычем*?»; «Что общего между *полентой* и *мамалыгой*?»; «Как связаны между собой наряд старухи из сказки Пушкина: *Парчовая на маковке кичка* и призыв волжских разбойников *Сарынь на кичку*?»; «Может ли мужчина носить *сарафан*?»; «Как вы думаете, значение какого иноязычного слова Даль объясняет через такие синонимы: *погремушка, гремок, побрякушка*?»

Можно предложить и такого типа задание: «В “Сказке о царе Салтане...” А. С. Пушкина только четыре героя имеют собственные имена. Это *Салтан*, *Гвидон*, *Бабариха* и дядька *Черномор*. Кто из перечисленных героев состоит в ближайшем родстве? В каком? Почему Пушкин пишет: “...*А царевич хоть и злится, но жалеет он очей старой бабушки своей*...”?» Ответ мы получим, обратившись к тексту сказки и к Словарю Даля, определяя значения слов *сватья* (*С сватьей бабой Бабарихой*) и *бабариха*: «Бабариха *шуточ.* баба, женка, женщина; баба-бабариха, в сказках»¹. Можно пред-

¹ Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. Т. 1. – М.: ТЕРРА, 1994. – С. 34.

ложить «разобраться» с именами и других героев русских сказок (*Снегурочка, Лель, Несмеяна, Крошечка-Хаврошечка*).

Интересный и разнообразный материал учащиеся смогут найти в Словаре Даля при изучении фразеологии. Задания, связанные с фразеологией, могут носить разнообразный характер, включать в том числе перечень тех выражений, которые учащимся мало известны, например: *турусы на колесах, шерочка с машерочкой, сапоги всмятку, отставной козы барабанщик, лыком шит, строить куры, колокола лить, лыжи наострить, положить зубы на полку*. Кроме того, можно предложить учащимся собрать фразеологизмы и пословицы с определёнными словами: *голова, гусь, правда, собака, свинья, нос, ветер, ключ* и др., а также провести конкурс между фразеологизмами, в состав которых входят слова, обозначающие домашних животных: с какими из них больше устойчивых оборотов речи.

Не менее интересной представляется и работа со Словарём Даля при изучении способов словообразования, чему способствует гнездовой способ построения Словаря. Учащимся можно предложить построение словообразовательных цепочек с опорой на статьи Словаря Даля с определением способов образования слов (в том числе потенциально возможных, окказиональных, придуманных самим Далем) и сравнение со словарём Даля статей словообразовательного словаря А. Н. Тихонова. Работу предлагает оформить в виде карточек.

В рамках изучения способов словообразования интерес могут представлять иноязычные слова, которые зафиксированы Далем на этапе усвоения русским языком. Обучающиеся могут проанализировать, через какие словообразовательные средства русского языка происходило усвоение чужих слов, их обрусение. Это важно в том числе по той причине, что нередко учащиеся относят слова к иноязычным, ориентируясь на корень, не учитывая, что слово с данным корнем должно рассматриваться как исконное. Например, слово *кофе* — заимствованное из арабского посредством голландского, а слова *кофейный, кофейня, кофейник, кофейничать* (эти слова представлены у Даля) — исконные. Обучающиеся могут распределиться для работы «по буквам», например, на букву «г» рассмотреть слова *гармония, гипноз, гранит, галантерея, гвардия, гениальный* и др. При этом дополнить каждое из этих слов теми, которые у Даля отсутствуют, но в современном языке есть, с указанием способа образования каждого слова.

Можно выбрать и другое основание для сбора материалов, например, ориентируясь на то, что само существительное, заимствованное русским язы-

ком, не приспособилось к его грамматической системе (не изменяется), но дало жизнь новым словам (как в примере со словом *кофе*): *шоссе, буржуа, пальто, табу, резюме, безе, плиссе*, указывая при этом, представлены ли производные слова у Даля.

Выполнение предложенных заданий, независимо от изучаемой темы, будет способствовать и расширению лексического запаса учащихся, их эрудиции, и усвоению правописания слов, и выработке навыка грамотного использования лингвистических словарей в разных целях.

Информационно-коммуникационные ресурсы

Важным элементом в организации учебной деятельности на современном этапе развития системы образования является использование информационно-коммуникационных ресурсов. Помимо верифицированных цифровых образовательных продуктов (прошедших экспертизу, допущенных и рекомендованных для школ), в учебном процессе активно задействуются ресурсы, имеющиеся в открытом доступе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Формирование культуры взаимодействия с ИКТ, умения безопасного использования средств ИКТ и Интернета предписано ФГОС, и систематическое обращение к контенту Интернета в рамках учебного процесса под грамотным руководством учителя будет способствовать как достижению указанных результатов в рамках формирования универсальных учебных действий, так и в целом оптимизации учебного процесса, делая его не только разнообразнее, но и содержательнее, привлекательнее для обучающихся. Одновременно использование всего многообразия материалов будет способствовать развитию исследовательской культуры школьников, выработке навыка анализа и отбора информационных ресурсов по признакам их достоверности, авторитетности, научности и актуальности, формированию сознательного, рефлексивного подхода к собственной речевой практике.

Учителю русского языка следует познакомить обучающихся с теми ресурсами Интернета, которые они могут использовать для получения информации при изучении русского языка, предложив аннотированный список интернет-источников. Иллюстрацию потенциала каждого из них учитель может предлагать обучающимся дозированно, в тех случаях, когда возникает необходимость обращения за информацией. Если выход в Интернет осуществляется во время уроков, учитель получает возможность приучать школьников к работе с ресурсами, демонстрируя в том числе преимущества сайтов и порталов с безупречной репутацией перед теми, которые предлагают информацию во время простого запроса через поисковую систему браузера.

Поскольку интернет-ресурсы — это сложная гипертекстовая система, нередко такая объёмная, что даже активное использование того или иного источника оставляет невостребованными многие из содержащихся в его структуре компонентов, предлагать большое число ресурсов не имеет смысла. Думается, для обучающихся в 6 классе будет достаточно трёх-четырёх (они приведены в таблице).

Название электронного ресурса
Портал «Русский язык» — Грамота.ру
Национальный корпус русского языка
Портал «Культура письменной речи»
Фундаментальная электронная библиотека

Толковыми словарями лучше всего воспользоваться на портале «Русский язык» — Грамота.ру и на страницах Фундаментальной электронной библиотеки.

Остановимся подробнее на возможностях справочно-информационного портала «Русский язык» — Грамота.ру, который, с одной стороны, зарекомендовал себя как авторитетный, добросовестный и актуальный ресурс, с другой — как содержащий значительное число доступных, интересных и полезных для любого пользователя материалов.

Портал предоставляет возможность через систему поиска получить доступ к большому числу словарей, среди которых «Орфографический словарь русского языка» под редакцией В. В. Лопатина, «Новейший большой толковый словарь русского языка» (гл. ред. — С. А. Кузнецов), словарь «Русское словесное ударение» М. В. Зарвы, словарь «Управление в русском языке» Д. Э. Розенталя, «Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений» Н. Абрамова, «Словарь антонимов русского языка» М. Р. Львова и др.

Вводя слово в находящуюся в центре любой страницы поисковую строку «Проверка слова», пользователь получает информацию о нём по всем имеющимся в базе портала словарям. Например, слово *наперсник* представлено выдержкой из четырёх словарей: орфографического, толкового, русского словесного ударения и словаря синонимов; слово *альтруизм* — из пяти словарей: кроме трёх первых из перечисленных выше, содержатся сведения о нём из словаря антонимов и словаря методических терминов. Последняя информация достаточно актуальна для преподавателей, причём воспользоваться «Новым словарём методических терминов и понятий (теория

и практика обучения языкам)», печатный вариант которого был издан в 2009 году, можно не только в поисковом режиме. Есть возможность обратиться также к алфавитному и тематическому указателям терминов (вход через главное меню стартовой страницы: «Словари» → «Проверка слова» → далее левое меню: «Сведения о словарях портала» → «Новый словарь методических терминов»).

В разделе «Словари» находятся два аудиословаря — «Русский устный» (интернет-версия радиопередачи «Русский устный» на радиостанции «Голос России») и «Говорим правильно» (интернет-версия радиопередачи «Словарь ударений» на «Радио 7»). Словари сопровождаются рубрикаторами, запись для прослушивания (в формате MP-3) можно выбрать с помощью алфавитного перечня ключевых слов или через полный список передач. В содержательном плане это образец грамотно и красиво звучащей русской речи, помощь в употреблении слов и выражений, рассказы о грамматических и лексических трудностях русского языка, о русской культуре и словесности. Время звучания каждой страницы — от двух до трёх минут, поэтому вполне можно включать эти материалы в уроки русского языка, сопроводив заданиями разного характера: создать анонс (рекламу) сообщения, написать сжатое изложение, составить диалог, сформулировать вопрос, придумать словосочетания или предложения, обобщить грамматический материал, подготовить аналогичный данному текст с другими словами этого тематического ряда и пр.

Портал открывает доступ к такому важному источнику, как «Правила русской орфографии и пунктуации» (1956). Перейти к правилам можно через раздел «Справка» основного меню. (Более поздняя версия свода правил — Полный академический справочник под редакцией В. В. Лопатина.)

Раздел «Справка» содержит такие необходимые в работе словесника и полезные для школьников ресурсы, как «Справочник по фразеологии», «Справочник по пунктуации», «Словарь трудностей», «Письмовник: Культура письменной речи» и др. В «Письмовнике» имеется много полезной информации: есть правила оформления официально-деловых документов, научных текстов; статьи, рассматривающие трудности русского языка (например, как склонять географические названия, аббревиатуры, фамилии, трудные формы множественного числа имён существительных).

Кроме этого, теперь при входе в рубрику «Письмовник» появилась возможность обратиться к «Словарю Интернета», «Словарю модных слов» и «Словарю трудностей русского языка для работников СМИ» издательства «Словари XXI века», которые представлены в формате электронных книг.

В рубрике «Класс» обучающимся предоставляется возможность написать интерактивные диктанты. В этом же разделе есть очень полезная и, главное, нужная рубрика — «Азбучные истины». Задача этой рубрики формулируется авторами портала так: «Донести до носителей языка — пользователей Всемирной сети — правдивую информацию о русском языке, соответствующую академической лингвистической науке». Материалы рубрики опровергают существующие в сознании носителей русского языка мифы, заблуждения и даже предрассудки. Статьи, представленные здесь, содержат обстоятельную, подробную информацию, помогающую развеять эти мифы с опорой на авторитетные научные источники, нередко содержат также списки литературы, которыми можно воспользоваться для более детального знакомства с заинтересовавшей посетителя ресурса проблемой. А главное — рассказывают обо всём доступно и занимательно. Так что не только учитель найдёт здесь для себя много полезной информации, но и ученик не будет разочарован.

Помимо данных рубрик, достаточно востребованным у обучающихся может стать «Репетитор онлайн» (электронный репетитор), в котором, кроме интерактивных диктантов, содержится материал по всем сложным орфографическим и пунктуационным темам. Здесь есть и правила, и интерактивные упражнения для закрепления умений. Данные материалы можно задействовать в самостоятельной работе, в классе при наличии выхода в Интернет как в индивидуальном, так и в групповом режиме (данная работа может быть организована в виде соревнования: кто быстрее и с наименьшим количеством ошибок придёт к финишу), в качестве упражнений для самопроверки. Учитель найдёт здесь большой иллюстративный материал, который может использовать как тренировочный или контрольный.

В разделе «Лента» есть страница «О чём говорят и пишут». Здесь размещаются материалы СМИ, в которых идёт речь о русском языке (по ссылке происходит переход на соответствующую статью в печатном издании). Можно посоветовать ученикам готовить с помощью материалов данной рубрики своего рода лингвистические «политинформации» по последним публикациям, а также использовать эти материалы для составления заданий. Здесь можно найти самые неожиданные и интересные факты. Вот, к примеру, небольшой отрывок из интервью главного редактора портала, которое он дал «Московским новостям» (выпуск от 10 июля 2012 г.): «При составлении справочника мы нашли ... пример, как по наличию/отсутствию запятых можно определить, в каком веке написано предложение — в XIX или XXI. Вот фраза из «Романа в письмах» А. С. Пушкина: *Я короче позна-*

комилась с Машенькой. Представьте её с запятыми!». С учётом того, что сегодня слово *короче* входит в группу лидеров по частотности неоправданного употребления (выше мы останавливались на этой проблеме, предлагая провести эксперимент со словами-паразитами), интересно спросить учеников, поняли ли они вообще, о чём у Пушкина идёт речь.

Приведём пример заданий, которые могут быть предложены обучающимся и для освоения возможностей данного ресурса, и как упражнения в процессе изучения соответствующих тем.

1. Откройте «Словарь трудностей» («Справка» основного меню → «Словарь трудностей», авторы-составители Ю. Бельчиков и О. Ражева), где в алфавитном порядке размещены статьи о трудностях произношения, употребления, сочетания слов и пр. Используя материалы данного раздела, ответьте на вопросы:

1) Одинакова ли сфера использования выражений *жилищный фонд* и *жилой фонд*?

2) Допущена ли ошибка в выражении *запасный выход*?

3) Какие ошибки допущены в предложениях *Билеты как бы необходимо сохранять до конца поездки; Мы типа не поедem с вами завтра; Собрание состоится где-то часов в шесть?*

4) В каких ситуациях следует употреблять прилагательное *немецкий*, в каких — *германский*?

5) К какой группе слов относятся глаголы *одеть* и *надеть*? Какие примеры используют авторы словаря трудностей для доказательства того, что употребление этих глаголов составляло большую проблему для носителей русского языка и более ста лет назад?

6) Какая ошибка допущена в выражении *поставить роспись*? Как правильно сформулировать данную мысль?

7) В предложении «*В выступлении докладчика были озвучены новые предложения руководства компании*» есть ошибка. Какая? С чем она связана? Как её исправить?

2. Некоторые фразеологизмы — это кальки иноязычных выражений. Найдите в справочнике на сайте «Грамота.ру» материалы, которые помогут вам определить, кальками из каких языков являются следующие устойчивые обороты:

Не в своей тарелке; деньги не пахнут; гвоздь программы; голубая кровь; вместе с водой выплеснуть и ребёнка; золотая молодёжь; какая муха укусила; ломиться в открытую дверь; охота на ведьм; юмор висельника; от великого до смешного один шаг; плоская острота; песок сыплется; час пик.

Это лишь несколько рекомендаций по использованию материалов портала «Грамота.ру». Возможности его постоянно расширяются, и стоит сделать его одним из настольных руководств и учителя, и обучающихся.

При изучении официально-делового стиля стоит использовать материалы сайта «Стиль документа». Здесь содержится большой объём материала по официально-деловому и научному стилям. Он полезен, если возникают затруднения при оформлении различных деловых бумаг: здесь представлены схемы разнообразных деловых документов, языковые формулы, которые используются при составлении документов разного характера. В то же время материалы, находящиеся на его страницах, можно использовать и для подготовки заданий другого характера. Например, он содержит информацию о типичных грамматических и лексических ошибках, которые допускаются в деловой речи, а также и в других функциональных разновидностях языка, поэтому имеющийся на сайте материал может быть востребован учителем и использован обучающимися для решения лексико-грамматических задач. Справочный отдел содержит в том числе правила употребления прописной и строчной букв, предусмотрена на сайте и возможность задать вопрос специалистам, а также обратиться к архиву данной службы.

Работая с архивом, можно получить ответы на многие вопросы, касающиеся норм русского литературного языка, поэтому учителю стоит использовать возможности данного ресурса при изучении разных тем. Задание можно сформулировать следующим образом:

Познакомьтесь с несколькими вопросами, которые были заданы специалистам сайта «Стиль документа». Попробуйте сформулировать свои ответы на данные вопросы. Сравните ваши ответы с ответами, данными на сайте.

Вопрос 1. Какими правилами руководствоваться при написании прописных или строчных букв? Например, *Законодательное собрание* или *Законодательное Собрание*?

Вопрос 2. Есть ли в русском языке такое слово, как *стеклобой*? Или правильно — *бой стекла*? И как правильно сказать: *неисправимый брак* или *непоправимый*? *Утрата работоспособности* или *потеря*?

Вопрос 24. Как правильно: *ответственный за пожарную безопасность* или *противопожарную безопасность*?

Вопрос 82. Слитно или раздельно пишется слово *нижеперечисленные*?

Вопрос 223. Как будет правильно: *...о сотрудничестве с ОАО «НИИ центр»* или *...о сотрудничестве с ОАО «НИИ центром»*? И ещё смущает

то, что *ОАО* — это средний род, а *центр* — мужской. Как правильно согласовывать: со словом *ОАО* или со словом *центр*?

Большое число и полезных и интересных материалов предлагает портал «Культура письменной речи»: это научные и научно-популярные статьи рубрики «Колокол» по актуальным вопросам русского языка. В разделе «Русский язык» представлены научные статьи, посвящённые процессам, характерным для современного русского языка. Раздел «Справка» содержит поисковую систему и небольшие по объёму словари, в том числе этимологические — «Занимательный этимологический словарь» (автор — Н. Голь) и «Весёлый этимологический словарь», созданный большим авторским коллективом; словарь фамилий и словарь цветообозначений (автор-составитель С. В. Друговейко-Должанская) и др.

Портал русского языка «Ярус» создан педагогами Астраханского государственного университета. Он содержит несколько разделов: «Лингвисты», «Теория», «Библиография» (источники по всем разделам русского языка), которые можно использовать для самообразования. С такой же целью можно обратиться и к «Online-сервисам», которые включают большое число тестовых заданий. Их можно рекомендовать для отработки сложных тем, стоит воспользоваться имеющимся в них материалом и для подбора заданий при подготовке занятий. Содержащиеся здесь варианты по некоторым разделам отличаются достаточно высокой степенью сложности, поскольку рассчитаны на студентов, поэтому нужно внимательно подходить к отбору материала. Интересные и полезные задания посвящены лексикологии, орфографии и пунктуации. Все выполненные тесты проверяются, и допущенные в работе ошибки комментируются, что очень полезно. Таким же комментарием сопровождаются и онлайн-диктанты, содержащиеся в данном разделе.

Для работы в 6 классе особенно активно можно использовать разделы «Онлайн-игры» и «Юмор». Предложим несколько заданий, которые можно выполнить с использованием материалов данного ресурса.

1. В разделе «Юмор» есть страница, на которой размещены ответы школьников, участвовавших в конкурсе «Юный грамматик».

1) Ответьте на предложенные вопросы. Сопоставьте их с правильными ответами.

2) Проанализируйте варианты ответов, которые даны участниками. Чем вызваны ошибки? Почему данные материалы представлены в рубрике «Юмор»?

Задание. Установите лингвистический термин по предложенному определению.

- А) Слово, заимствованное из английского языка.
Б) Наука о русском языке, русской литературе, русской культуре.
В) Раздел лексикологии, посвящённый изучению географических названий.

Ответы участников конкурса:

- А) иностранизм, англоизм, слова-иностранцы, паразиты
Б) история России, культуризм, РХЖ (Российская художественная культура), гуманитария
В) географология, геоморфология, геодезия

Правильные ответы:

- А) англицизм
Б) русистика
В) топонимика

2. Попробуйте самостоятельно ответить на поставленные вопросы. В случае затруднений обратитесь к разделу «Онлайн-игры» и поинтересуйтесь материалами «Лингвознайки».

- 1) Знаете ли вы, как образовалось в языке слово *дотошный*?
2) Есть ли вторая часть у пословицы *Голод не тётка*? Если есть, продолжите эту фразу.
3) Как называются слова, заимствованные из французского языка? из немецкого? из греческого? из восточных языков?

Рекомендации по изучению раздела «Словообразование»

Раздел «Словообразование» является одним из наиболее сложных для обучающихся. Трудным для восприятия шестиклассников является то, что на современном этапе развития языка у слова может быть иной состав, чем прежде, что слова, имеющие одинаковый корень, входят в разные родовые гнёзда. К числу таких слов относятся, например, слова *известный* и *весть*, *искусство* и *искусственный*. Достаточно прозрачно для обучающихся выделение корня *благ-* в словах *благородный*, *благодарить*, *благословить*. Но в этих словах не два, а один корень, поскольку именно в таком виде они были заимствованы из старославянского языка.

История слова — материал занимательный, поэтому можно рекомендовать проводить такую работу для усиления мотивации обучающихся, а также с целью расширения представления обучающихся о развитии языка, о связях между словами, о необычных явлениях в языке. Например, познакомить с таким понятием, как обратное словообразование.

Одним из таких примеров является заимствование в XVIII веке слова *zondek*, вошедшего в русский язык из голландского (посредством польского) языка и превратившегося в «зонтик». Позднее от него образовалось слово *зонт*, причём не путём прибавления суффикса, а путём деления корня на две части, вторая из которых стала восприниматься как суффикс, по аналогии с продуктивным уменьшительным суффиксом русского языка. Таким образом, слово *зонтик* было заимствовано, а слово *зонт* образовалось в нашем языке, то есть явилось исконным (в голландском нет ни такого корня, ни такого суффикса). Но в современном языке ни о каком «обратном» словообразовании речи не идёт, и слово *зонтик* расценивается нами как производное от *зонт*, потому что именно так мы представляем их взаимосвязь: «зонтик — это маленький зонт». Эта информация отражена, разумеется, в этимологическом словаре, где можно сделать и множество других, не менее интересных лингвистических открытий.

Второй аспект, который следует учесть, — это то, что в русском языке есть слова, которые имеют не одно, а два производящих слова. Такие слова называются *словами с двойной мотивацией*. К их числу относятся, например, *лесник* (от *лес* и от *лесной*) и *безынтересный* (от *интересный* и от *интерес*). При этом необходимо иметь в виду, что не каждое слово, схожее по составу, будет иметь такие же словообразовательные варианты. Напротив, абсолютное большинство прилагательных, имеющих приставку *без-/бес-* (*безоблачный*, *бессовестный*, *безысходный* и пр.), мотивировано соответствующими существительными и образуется приставочно-суффиксальным способом.

Одним из способов образования, который представлен в учебнике, является бессуффиксный способ. Учителю стоит учесть, что в школьной практике так именуется нулевая суффиксация, т. е. разновидность суффиксального способа словообразования, когда словообразовательным элементом выступает нулевой словообразовательный суффикс. Поскольку обучающиеся активно используют при изучении морфемики понятие *нулевое окончание*, учитель может ввести и понятие *нулевой суффикс* (с учётом возможностей класса). В этом случае ему стоит сообщить, что таким способом образуются в основном имена существительные — от глаголов (тогда они сохраняют в своем значении действие) или от прилагательных (сохраняют указание на признак). Продемонстрировать данное явление можно путём сопоставления явных и нулевых суффиксов с синонимичным значением.

Слова, образованные с помощью нулевого суффикса	Слова, образованные с помощью материально выраженного суффикса
Существительные, образованные от прилагательных	
тишь- ø ← тихий синь- ø ← синий высь- ø ← высокий	тиш- ин-а ← тихий син- ев-а ← синий выс- от-а ← высокий
Существительные со значением лица, образованные от прилагательных	
интеллектуал- ø ← интеллектуальный нейтрал- ø ← нейтральный	добр- як ← добрый глуп- ец ← глупый
Отглагольные существительные со значением процесса	
бег- ø ← бегать полив- ø ← поливать	бега- ни-е ← бегать полив- к-а ← поливать
Отглагольные существительные со значением лица	
балагур- ø ← балагурить заик- ø-а ← заикаться задир- ø-а ← задирать	лом- ак-а ← ломаться говор- ун ← говорить обман- щик ← обманывать
Наименование лиц женского пола	
супруг- ø-а ← супруг кум- ø-а ← кум вожат- ø-ая ← вожатый	артист- к-а ← артист учитель- ница-а ← учитель пловч- их-а ← пловец
Другие части речи (прилагательные и порядковые числительные)	
золот- ø-ой ← золото пят- ø-ый ← пять хвор- ø-ый ← хворать	мед- н-ый ← медь тр- ет-ий ← три горе- л-ый ← гореть

При определении способа образования слов у обучающихся могут возникнуть трудности в связи с тем, что в процессе словообразования в основе слов могут происходить так называемые морфонологические явления, или формальные преобразования. Нужно замечать эти явления, поскольку без учёта их иногда трудно увидеть взаимосвязь близкородственных слов. Лучше всего обучающимся знакомо *чередование* (медведь → медвежонок). Но помимо него при словообразовании нередко происходят и другие явления: *усечение* производящей основы (низкий → снизить); *совмещение* (встречаются термины *наложение*, *аппликация*, *интерференция*) морфов (ссорить → рассориться) и *наращение* основы (петь → певец).

Не следует забывать и о таком явлении, как омонимия морфем. Явление омонимии свойственно окончаниям, корням и суффиксам. Например, окончание *-а* обозначает форму существительных единственного числа в именительном падеже 1-го склонения (*люстра*); в родительном падеже 2-го склонения (*одеяла*); форму множественного числа именительного падежа 2-го склонения (*стога́*); форму единственного числа женского рода кратких прилагательных и причастий и глаголов прошедшего времени (*чи-ста, сшита, открыла*).

Примеры корней-омонимов: *гореть — горевать — гористый; ко-сарь — искоса — косичка — прикоснуться*.

Примеры суффиксов-омонимов: *пальтецо, морозец* (уменьшительно-ласкательный) — *рязанец* (житель города) — *льстец* (качество человека); *жемчужина* («единичный предмет») — *комариный* (притяжательное прилагательное) — *конина* («вид мяса») — *тишина* (отвлечённый признак) — *осетин* (представитель нации); *прокатчик* (лицо по роду занятий) — *стульчик* (уменьшительно-ласкательный).

Для расширения представления о словообразовании, в зависимости от подготовки класса, можно предложить обучающимся знакомство с характерными для современной разговорной речи процессами компрессивного словообразования. Это *усечение* (способ образования путём усечения производящей основы по принципу аббревиации) и *суффиксальная универбация* (образование слова на базе словосочетания с целью однословного наименования понятия, выраженного неоднословно). Способом усечения образованы слова *зам* (от *заместитель*), *спец* (от *специалист*), *абитура* (от *абитуриент*); способом суффиксальной универбации — *Александринка* (Александринский театр в Санкт-Петербурге), *Третьяковка* (Третьяковская галерея в Москве), *зачётка* (зачётная книжка), *вечорка* (вечерняя газета), *нержавейка* (нержавеющая сталь), *публичка* (публичная библиотека).

Поскольку при определении способа образования слов важную роль играет частеречная характеристика, то в дальнейшем, при изучении раздела «Морфология», программой учебной дисциплины предусмотрено рассмотрение особенностей словообразования существительных, прилагательных и глаголов, что способствует закреплению изученного в данном разделе материала и расширению представления обучающихся о словообразовании.

В работе можно опереться на таблицы, в которых отражаются основные способы образования перечисленных частей речи.

Способы образования имён существительных

Суффиксальный	
а) от прилагательных с помощью суффиксов <i>-ость</i> ; <i>-от</i> ; <i>-ин</i> ; <i>-изн</i> ; <i>-ак</i> ; <i>-ец</i> ; <i>-ик</i> ; <i>-атин</i> - и др.	бедный → бедность; беднота; бедняк; бедняга старый → старик; старость; старина; старец белый → белизна; беляк; белок
б) от существительных с помощью суффиксов <i>-ик</i> ; <i>-ок</i> ; <i>-чик</i> ; <i>-ец</i> ; <i>-иц</i> ; <i>-иш</i> ; <i>-ишк</i> ; <i>-онк</i> ; <i>-еньк</i> ; <i>-ств</i> ; <i>-иј</i> ; <i>-н</i> ; <i>-в</i> ; <i>-ур</i> ; <i>-ин</i> ; <i>-инк</i> ; <i>-щик</i> / <i>-чик</i> ; <i>-ник</i> / <i>-ниц</i> ; <i>-ист</i> ; <i>-арь</i> ; <i>-ант</i> - и др.	ветер → ветерок; ветрище; ветрило; ветряк герой → героизм; героиня; геройство кафтан → кафтанчик; кафтанец; кафтанишко; кафтанище; кафтанщик лист → листик; листок; листва; листаж; листовка
в) от глаголов с помощью суффиксов <i>-тель</i> ; <i>-чик</i> / <i>-щик</i> ; <i>-ец</i> ; <i>-л(а)</i> ; <i>-льн(я)</i> ; <i>-лк(а)</i> ; <i>-иш</i> ; <i>-ниј</i> ; <i>-к</i> ; <i>-б</i> ; О и др.	бегать → бегань ^[л] ; беготня; бегство; бег ^О резать → резка; резня; резь ^О ; резьба; резчик; резак; резец; резалка строить → стройка; строитель; строени ^[л] ; строй ^О
Приставочный	
От существительных с помощью приставок со значением превосходства: <i>рас</i> -; <i>ультра</i> -; <i>сверх</i> -; противоположности, отрицания: <i>не</i> -; <i>анти</i> -; <i>контр</i> -; а также приставок <i>со</i> -, <i>под</i> -, <i>суб</i> -, <i>пред</i> -, <i>пра</i> -, <i>при</i> - и др.	симметрия → асимметрия красавица → раскрасавица прибыль → сверхприбыль город → пригород счастье → несчастье история → предыстория атака → контратака образ → прообраз
Приставочно-суффиксальный	
От существительных с помощью приставок <i>при</i> -, <i>под</i> -, <i>над</i> -, <i>за</i> -, <i>на</i> -, <i>меж</i> -, <i>между</i> -, <i>пред</i> -, <i>без</i> -/ <i>бес</i> -, <i>со</i> - и суффиксов <i>-ник</i> -, <i>-ј</i> -, <i>-иц</i> - и др. Реже — от глаголов и прилагательных	море → взморь ^[л] ; поморь ^[л] ; приморь ^[л] шерсть → подшёрсток дело → безделица; безделушка племя → соплеменник стареть → перестарок седой → проседь ^О
Сложение	
Чистое сложение: первый компонент — прилагательное; существительное; местоимение, числительное; второй компонент — существительное	сухой + груз → сухогруз земля + владелец → землевладелец сам + критика → самокритика первый + источник → первоисточник

Сложение с суффиксацией материально выраженной: суффиксы <i>-ец-, -тель-, -чик-/ -щик-, -ник-, -и/-</i> и др., а также <i>нулевой</i>	канат + ходить → канатоходец море + плавать → мореплаватель первый + класс → первоклассник звезда + падать → звездопад ⁶
Аббревиация	Примеры представлены ниже (см. таблицу)
Усечение	
Усечение производящей основы	магнитофон → маг
Усечение с суффиксацией	телевизор → телик велосипед → велик
Субстантивация	
а) наименование лиц по признаку, по предмету, по действию	здоровый, раненый, ссыльный, рулевой, обучающийся, неуспевающий, опоздавший, командированный
б) наименование помещений, кушаний, лекарств, классов животных или растений, видов выплат и др.	ординаторская, пышечная, приёмная, минувшее, заливное, рвотное, парнокопытные, цитрусовые, командировочные

Аббревиация

Виды сокращений	Слова, участвующие в сложении	Сложносокращённое слово
начальные части слов	продовольственный магазин военный руководитель заведующий учебной частью	продмаг военрук завуч
начальная часть первого слова + целое второе слово	спортивный клуб промышленная зона	спортклуб промзона
названия начальных букв каждого слова	Министерство по чрезвычайным ситуациям; клуб веселых и находчивых; Российская государственная библиотека	МЧС [эмчеэс] КВН [кавээн] РГБ [эргэбэ]
начальные звуки каждого слова	научно-исследовательский институт; автоматический определитель номера; Театр юного зрителя	НИИ [нии] АОН [аон] ТЮЗ [тюз]
начальные буквы + звуки	Главное управление внутренних дел	ГУВД [гувэдэ]

Виды сокращений	Слова, участвующие в сложении	Сложносокращённое слово
начальные части слов + начальные звуки	Евразийское экономическое сообщество	ЕвразЭС [евразэс]

При рассмотрении темы стоит обратить внимание на образование отглагольных существительных, которые актуальны в плане освоения обучающимися языковых особенностей научного и официально-делового стилей, тем более что нередко обучающиеся делают ошибки в определении способа образования таких слов.

Отглагольные существительные образуются от глаголов с помощью суффиксов *-ниj(e)*; *-к(a)*; *-б(a)*, а также с использованием нулевого суффикса.

Наиболее значительна группа существительных, образованных при помощи первого суффикса. Основные проблемы в определении способа образования вызывают те существительные, в основу которых входит приставка.

Наличие приставки может повлечь за собой ошибочный вывод об обязательном её участии в образовании данного слова. Здесь обучающимся следует напомнить, что морфемный анализ и словообразовательный анализ — разные механизмы. Наличие приставки у слова вовсе не значит, что эта приставка участвует в образовании данного слова: она могла появиться уже у его предшественника, т.е. у производящего слова. Нередко используемый приём «отнимания» приставки (*если, отняв приставку, получим слово, имеющееся в языке, значит, способ образования — приставочный*) работает не всегда. Например, ошибочно «отнимать» приставку при определении способа образования прилагательных *бесшумный, беззвёздный, поднебесный, заоблачный, предвечерний* и пр., поскольку они образуются приставочно-суффиксальным способом. Операцию «отнимания приставки» нельзя применять и к отглагольным существительным, хотя такую манипуляцию с рядом слов провести достаточно легко (*построение — строение, восхождение — хождение, переутомление — утомление, разубеждение — убеждение* и пр.), все перечисленные слова образуются не приставочным, а суффиксальным способом. Не учесть этого мы не можем, поэтому при подборе слов необходимо прежде всего обратить внимание на такие пары (в работе можно использовать приведённый здесь материал):

судить — суждение	строить — строение; построить — построение
внедрить — внедрение	ходить — хождение; восходить — восхождение
впечатлитель — впечатление	издать — издание; переиздать — переиздание
прозябать — прозябание	страдать — страдание; сострадать — сострадание
опознать — опознание	сознать — сознание; осознать — осознание
воззвать — воззвание	писать — писание; расписать — расписание
образовать — образование	кружить — кружение; окружить — окружение
исповедать — исповедание	жечь — жжение; сжечь — сожжение
обладать — обладание	топить — топление; отопить — отопление
приказать — приказание	плести — плетение; сплести — сплетение
содержать — содержание	значить — значение; назначить — назначение
собрать — собрание	лечить — лечение; излечить — излечение
мечтать — мечтание	гасить — гашение; погасить — погашение
восстать — восстание	творить — творение; сотворить — сотворение
вооружить — вооружение	вести — ведение; подвести — подведение
возбудить — возбуждение	падать — падение; нападать — нападение
обвинить — обвинение	утомить — утомление;
искупить — искупление	переутомить — переутомление
сочинить — сочинение	

Для определения способа образования отглагольных существительных можно воспользоваться таким рассуждением (алгоритмом):

А.

1) **рассмотрение** — существительное (ч т о?), но обозначает не предмет, а процесс, связанный с действием глагола *рассмотреть*, от основы которого, следовательно, и образовано;

2) к основе данного глагола присоединяется суффикс *-ниј-*: *рассмотре* + *ниј* + окончание существительного, следовательно:

3) способ образования — суффиксальный;

Б.

1) **впечатление** — существительное (ч т о?), но обозначает не предмет, а состояние, которое вызвано тем, что какое-то явление впечатлило, значит, оно образовано от глагола *впечатлить*;

2) в своем составе имеет суффикс *-ниј-*, который присоединяется к основе глагола, следовательно:

3) способ образования — суффиксальный.

Способы образования имён прилагательных

Суффиксальный	
а) от прилагательных с помощью суффиксов субъективной оценки: <i>-оньк-/-еньк-; -ущ-; -енн-</i> и др., а также суффикса <i>-оват-</i> со значением неполноты признака	здоровый → здоровенький ; здоровенный ; здоровущий , здоровёхонький ; хитрый → хитроватый
б) от существительных с помощью суффиксов <i>-н-; -ов-; -ев-; -ск-; -ан-/-ян-; -ин-; -онн-; -енн-; -ј-; -ат-; -ист-; -чат-; -лив-</i> и др.	камень → каменный ; каменистый зависть → завистливый ветер → ветряной ; ветренный медведь → медвежий матрос → матросский фланель → фланелевый слива → сливовый
в) от глаголов с помощью суффиксов <i>-н-; -л-; -уч-/-ач-; -чив-; -ист-; -чат-; -тельн-</i> и др.	мечтать → мечтательный доверить → доверчивый гореть → горючий гнить → гнилой рассыпаться → рассыпчатый
г) от наречий с помощью суффикса <i>-н-</i> и интерфикса <i>-ш-</i>	вне → внешний завтра → завтрашний
Приставочный	
От прилагательных с помощью приставок со значением полноты признака <i>наи-, пре-, рас-</i> , отрицания <i>не-, анти-</i> , противоположности <i>а-, противо-</i> и др.	скучный → прескучный интенсивный → сверхинтенсивный прекрасный → распрекрасный военный → антивоенный значительный → незначительный
Приставочно-суффиксальный	
а) от существительных с помощью приставок <i>без-, до-, меж-, на-, над-, под-, пред-, при-</i> и др. и суффиксов <i>-н-, -ов-, -ск-, нулевым</i> и др.	звезда → беззвёздный срок → досрочный море → приморский выборы → предвыборный хвост → бесхвост^аый
б) от глаголов с помощью приставки <i>не-</i> и суффиксов <i>-н-, -м-</i>	возвратить → невозвратный выразить → невыразимый

Сложение	
Чистое сложение	кислый + сладкий → кисло-сладкий влага + стойкий → влагостойкий
Сложение с суффиксацией, в том числе нулевой	Древняя Русь → древнерусский свой + воля → своевольный красный + щека → краснощёк ⁰ ий
Сращение	вечно зелёный → вечнозелёный много обещающий → многообещающий

Способы образования глаголов

Суффиксальный	
а) от существительных с помощью суффиксов <i>-и(ть)</i> ; <i>-ича(ть)</i> ; <i>-ова(ть)</i> ; <i>-а(ть)</i> ; <i>-е(ть)</i> и др.	обед → обедать сплетня → сплетничать торпеда → торпедировать вор → воровать хулиган → хулиганить
б) от прилагательных помощью суффиксов <i>-и-</i> ; <i>-е-</i> ; <i>-ова-</i> ; <i>-ича-</i> и др.	светлый → светлеть пустой → пустовать жадный → жадничать
в) от междометий и местоимений с помощью суффикса <i>-а</i>	ах → ахать ты → тыкать
Приставочный	
От глаголов с помощью приставок с пространственным, количественно-временным значением, значением окончания действия, исчерпанности, добавочного действия	бежать → добежать ; забежать ; вбежать , сбежать ; перебежать ; отбежать ; прибежать ; отбежать ; подбежать ; взбежать ; набежать ; выбежать ; обежать ; побежать ; пробежать ; убежать
Приставочно-суффиксальный (постфиксальный)	
а) от глаголов с участием суффиксов несовершенного вида <i>-ва-</i> ; <i>-ыва-</i> ; <i>-ива-</i> ; <i>-ова-</i> ; <i>-ева-</i> и /или суффикса <i>-ся/-сь</i>	плясать → приплясывать трещать → потрескивать петь → распевать смотреть → всмотреться глядеть → вглядываться звонить → дозвониться

б) от существительных, прилагательных (реже — числительных и наречий) с участием суффиксов <i>-е(ть)</i> , <i>-и(ть)</i>	земля → заземлить ; обезземелеть ; обезземелить ; приземлить слабый → ослабеть ; ослабить иначе → переиначить
--	---

При определении способа образования глаголов проблемы в основном возникают, когда приходится разграничивать суффиксальный и приставочно-суффиксальный способы образования глаголов. При работе с глаголами необходимо обращать внимание на такие морфологические характеристики, как **вид** и **возвратность**.

При определении способа образования **приставочного невозвратно-го** глагола нередко помогает следующий алгоритм:

1) Сначала пробуем отчленить от глагола приставку. Если при этом все остальные морфемы сохраняют свой вид, то, как правило, способ образования — **приставочный**. *Отвязать — вязать; перебил — бил; дочитаешь — читаешь; привстану — встану; поумнет — умнет.*

2) Если отчленить приставку нельзя, то вариантов два: **суффиксальный** способ образования или **приставочно-суффиксальный**. В этом случае переходим к следующему действию.

3) Определяем **вид** глагола. К глаголу **несовершенного** вида стараемся подобрать его видовую пару (**глагол совершенного вида**) либо ближайший родственный глагол. Подобрал, определяем, какие морфемы участвуют в образовании имеющегося глагола:

размышлять — размыслить → способ образования суффиксальный
вынуждать — вынудить → способ образования суффиксальный
притормаживать — притормозить → способ образования суффиксальный
проигрывать — проиграть → способ образования суффиксальный
отсвечивать — светить → способ образования приставочно-суффиксальный

прогрызать — прогрызть → способ образования суффиксальный
потрескивать — трещать → способ образования приставочно-суффиксальный

названивать — звонить → способ образования приставочно-суффиксальный

приплясывать — плясать → способ образования приставочно-суффиксальный.

Если мы имеем дело с **возвратными** глаголами **совершенного вида**, то дело осложняется тем, что в системе русского глагола широко распро-

странено явление частичной омонимии — совпадения форм только совершенного или только несовершенного вида. Рассмотрим это на одном из примеров:

→	разыграть	разыгаться I — разыгрываться I — 1
играть		разыгрывать — разыгрываться I — 2
→	разыгаться II	разыгрываться II

При анализе представленных здесь цепочек становится ясно, что только в том случае, если мы учитываем семантику имеющегося глагола, то есть рассматриваем его в контексте, мы можем определить путь, по которому происходит наращение морфов в его составе. Именно поэтому при словообразовательном анализе нужно иметь дело не с отдельным словом, а со словом в текстовом окружении.

Осмысление данного явления хорошо проходит с использованием толкового словаря: словарные статьи слов *разыграть* и *разыгаться* позволяют и проанализировать семантику каждого из этих слов, и увидеть их производные несовершенного вида.

Разумеется, что данное явление свойственно не всем глаголам, хотя встречается нередко.

Таким образом, внимание к лексическому значению глагола (как и в любом другом случае) становится наиважнейшим условием успеха при его словообразовательном анализе.

Общий алгоритм **словообразовательного анализа** (определения способа образования производного слова) можно представить в таком варианте:

1. Ставим слово в его начальную форму (дополнительно определяем его часть речи).

2. Определяем лексическое значение слова через однокоренное слово (ближайшее к нему по морфемному составу), то есть находим производящую основу, выделяем обе основы.

3. Сопоставляем производную и производящую основу и находим морфему/морфемы, с помощью которой/которых образовано анализируемое слово.

Не забываем, что образование слова может сопровождаться чередованием либо иными процессами (усечением, наращением, использованием соединительных гласных).

4. Делаем вывод о способе образования слова.

Примеры словообразовательного анализа.

1. Тренировки проводились знаменитыми *парашютистами*. Начальная форма существительного — *парашютист*. Парашютист — человек, который прыгает с парашютом. Производящая основа — *парашют*. К основе прибавлен суффикс *-ист-*, следовательно, слово образовано суффиксальным способом.

Парашютист ← парашют

2. Находиться под большим *впечатлением* от увиденного. Начальная форма существительного — *впечатление*. Слово обозначает состояние, которое испытывает человек, когда его что-то *впечатляет*. Следовательно, данное существительное произведено от глагола (глагольный суффикс усекается) с помощью суффикса *-ениѣ-*. Способ образования — суффиксальный.

Впечатление ← впечатлѣть

3. Заниматься *подводным* плаванием. Начальная форма прилагательно-го — *подводный*.

Подводный — находящийся (происходящий) *под водой*. Производящее слово — существительное *вода*. К его основе прибавлены приставка *под-* и суффикс *-н-*. Вывод: способ образования — *приставочно-суффиксальный*.

Подводный ← вода

Можно также предложить обучающимся проанализировать несколько рекомендаций, чтобы предупредить ошибки при проведении словообразовательного анализа.

1. При словообразовательном анализе не следует выделять все морфемы слова, то есть делать его морфемный анализ.

2. Не следует считать, что при наличии приставки слово обязательно образуется с её участием: слово может быть образовано суффиксальным способом (*бессистемность* ← *бессистемный*), с помощью нулевого суффикса (*пробег*⁰ ← *пробежать*).

3. Сложное по составу слово может иметь другое сложное слово в качестве производящего, то есть быть образовано не сложением, а иным способом: *водопроводчик* ← *водопровод* (суффиксация); *опростоволоситься* ← *простоволосый* (приставочно-суффиксальный).

4. В русском языке есть слова, которые имеют не одно, а два производящих слова. Такие слова называются словами с *двойной мотивацией*. К их числу относятся, например, *безынтересный* (от *интересный* и от *ин-*

терес). При этом необходимо иметь в виду, что не каждое слово, схожее по составу, будет иметь такие же словообразовательные варианты. Напротив, абсолютное большинство прилагательных, имеющих приставку *без-/бес-* (*безоблачный, бессовестный, безысходный* и пр.), мотивировано соответствующими существительными и образуется приставочно-суффиксальным способом.

Как правило, словами с двойной мотивацией являются наречия, имеющие в составе приставку *не-*: *незначительно* ← *незначительный* (суффиксальный); *незначительно* ← *значительно* (приставочный).

5. Нельзя смешивать морфемный состав современного слова с его историческим составом. При словообразовательном анализе это следует учитывать. Например, прилагательное *известный*, несмотря на историческую связь со словом *весть*, является непроемным: его основа состоит из корня *известн-* и имеет собственное родовое (словообразовательное) гнездо и собственную семантику — «такой, которого все знают».

При возникновении сомнений в процессе словообразовательного и морфемного анализа можно обратиться к словарям: к «Словообразовательному словарю русского языка» А. Н. Тихонова; к «Словарю морфем русского языка» А. И. Кузнецовой, Т. Ф. Ефремовой либо к любым школьным версиям словообразовательных словарей.

Более подробные методические рекомендации по организации учебного процесса при изучении всех разделов и тем учебного предмета «Русский язык» в 6 классе содержатся в «Поурочных разработках».

СОДЕРЖАНИЕ

Примерная рабочая программа	
учебного предмета «Русский язык»	3
Содержание учебного предмета «Русский язык»	3
Планируемые результаты	
освоения учебного предмета «Русский язык»	11
Личностные результаты.	11
Метапредметные результаты.	13
Предметные результаты	17
Тематическое планирование	25
Методические рекомендации	34
Проектная и исследовательская деятельность	39
Оформление списка литературы при подготовке учебно-исследовательского и проектного задания	52
Активные и интерактивные формы деятельности.	
Групповая работа	56
Формирование навыка	
использования лингвистических словарей	66
Информационно-коммуникационные ресурсы	71
Рекомендации по изучению раздела «Словообразование»	78

Учебное издание
Бондаренко Марина Анатольевна

Русский язык
6 класс

Методическое пособие к учебнику
М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др.
«Русский язык. 6 класс»

Центр русского языка
Ответственный за выпуск *А. Г. Максимовских*
Редактор *А. Г. Максимовских*
Художественный редактор *Е. В. Дьячкова*
Компьютерная вёрстка *А. В. Харченко, А. Е. Мажар*
Техническое редактирование *М. И. Решетниковой*
Корректор *К. Е. Алимбаева*

Подписано в печать 20.01.2023. Формат 70×90/16. Гарнитура «Школьная».
Усл. печ. л. 7,00. Уч.-изд. л. 4,65.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация,
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.