

Н. А. Стефаненко

Литературное ЧТЕНИЕ

Тетрадь учебных
достижений



4

ШКОЛА РОССИИ

Н. А. Стефаненко

Литературное чтение

**Тетрадь учебных
достижений**



Учебное пособие

6-е издание, переработанное

4

класс

Москва
«Просвещение»
2023

Серия «Школа России» основана в 2001 году

Условные обозначения

*

— задание повышенной сложности



— работаем со взрослым

В пособии использованы следующие произведения:

Астафьев В. П. Стрижонок Скрип // Ребятам о зверятах: Рассказы русских писателей. — М.: Астрель: АСТ, 2001. — С. 98–105.

Бажов П. П. Серебряное копытце. — М.: Речь, 2016.

Бунин И. А. Листопад // И. А. Бунин. Детство. — Л.: Детская литература, 1972. — С. 22.

Паустовский К. Г. Корзина с еловыми шишками // К. Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками: Рассказы и сказки. — М.: Махаон, 2014. — С. 75–88.

Пришвин М. М. Выскочка // Хрестоматия по русской литературе XVIII–XIX вв. — СПб.: Дидактика Плюс, 1998. — С. 288–290.

«Тетрадь учебных достижений. Литературное чтение. 4 класс» подготовлена к учебнику «Литературное чтение. 4 класс» (авт. Л. Ф. Климанова и др.), доработанному в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ № 286 от 31.05.2021 г.).

Цель учебного пособия — диагностика достижения планируемых результатов, которую учащиеся могут осуществить как самостоятельно, так и при помощи взрослого.

В тетради содержатся упражнения и задания, направленные на систематизацию изученного материала и формирование у учащихся универсальных учебных действий, связанных с умением анализировать и оценивать учебные достижения по предмету.

Дорогой четвероклассник!

Вот ты и в 4 классе! Подходит к концу твоё обучение в начальной школе, и ты уже многое знаешь и умеешь. А проверить твои достижения на протяжении этих лет тебе помогала эта тетрадь. В 1 и 2 классах ты только учился работать с ней и оценивал свои знания, умения и навыки с помощью смайликов. В 3 классе принципы работы изменились: вместе с учителем ты ставил себе отметки и сравнивал свою отметку и отметку учителя. Изменился и инструмент оценивания — им стала оценочная шкала с баллами. Такой системой оценки ты будешь пользоваться и в 4 классе.

Давай вспомним **порядок работы с заданиями**.

1. Внимательно прочитай текст задания. Оцени свои возможности до выполнения задания и раскрась на шкале сектор с тем количеством баллов, которое ты уверенно думаешь получить. Один пункт твоего ответа будет равен одному баллу.

2. Перечитай задание и выполни его. Если при выполнении задания ты сообщил дополнительную информацию, то за каждый ответ прибавь себе ещё по одному баллу. (Обрати внимание! Для выполнения некоторых заданий в этой тетради тебе понадобится толковый словарь.)

3. Закончив работу, сверь свой ответ с ключом (раздел «Ключи», с. 74). Закрась на шкале сектор с тем количеством баллов, которого ты действительно достиг.

4. Сравни баллы до и после выполнения задания. Они получились разными? Почему? Если они получились одинаковыми, значит, ты умеешь оценивать свои знания и умения правильно.

5. Есть задания, которые тебе трудно оценить самому. Поэтому ты можешь обратиться за помощью к учителю и оценить выполнение задания вместе с ним (значок «Работаем со взрослым»).

6. Когда все задания выполнены, переведи баллы в отметку (рубрика «Подвожу итоги»). На основе шкалы поставь себе отметку, а рядом — свою подпись. Учитель тоже может поставить тебе отметку. Хорошо, если твоя отметка и отметка учителя совпадают: значит, ты научился оценивать себя правильно.

Стартуем!

1. Я умею хорошо читать.

6

5

4

3

2

1

- Начни читать текст вполголоса по сигналу своего товарища. Закончи читать, когда он скажет «Стоп!». Отметь ✓ место в тексте, где ты закончил читать.

К. Паустовский

На Высокой реке жили бобры. Бабка Анисья и Семён-чаёвник строго наказали Пете не подходить к бобровым норам. Потому что бобёр зверь строгий, самостоятельный, мальчишек деревенских вовсе не боится и может так хватить за ногу, что на всю жизнь останешься хромым. Но Пете была большая охота поглядеть на бобров, и поэтому он ближе к вечеру, когда бобры вылезали из нор, старался сидеть тихонько, чтобы не напугать сторожкого зверя.

68

Однажды Петя увидел, как бобёр вылез из воды, сел на берегу и начал тереть себе лапами грудь, драть её изо всех сил, сушить. Петя засмеялся, а бобёр оглянулся, зашипел и нырнул в воду.

101

А другой раз вдруг с грохотом и плеском обрушилась в реку старая ольха. Тотчас под водой молниями полетели испуганные плотицы. Петя побежал к реке и увидел, что она прогрызена бобровыми зубами до сердцевины, что в воде на ветках ольхи сидят эти самые бобры и жуют ольховую кору. Тогда Семён-чаёвник рассказал Пете, что бобёр сперва подтачивает дерево, потом нажимает на него плечом, валит и питается этим деревом месяц или два, глядя по тому, толстое оно или не такое уж толстое, как хотелось бобру.

184



- Посчитай, сколько слов ты прочитал:
- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---



2. Я умею подбирать заголовок и составлять план текста.

4	3	2	1
---	---	---	---

- Подбери заголовок к отрывку из рассказа К. Паустовского так, чтобы заглавие отражало тему.

Заголовок: _____

- Озаглавь каждую часть (абзац) текста.

1. _____

2. _____

3. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

3. Я хорошо усвоил содержание текста и могу составить вопросы по содержанию текста.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Задай по два вопроса к каждой части (абзацу) текста так, чтобы ответ на этот вопрос можно было найти в тексте.

1-я часть

1. _____

2. _____

2-я часть

1. _____

2. _____

3-я часть

1. _____

2. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

4. Я могу определить значение слова по словарю или понять значение слов, опираясь на смысл предложения.

4	3	2	1
---	---	---	---

- Запиши значение выделенных слов по словарю или опираясь на смысл предложения.

1. На **Высокой** реке жили бобры. Высокая — это _____

2. Но Пете была **большая охота** поглядеть на бобров, и поэтому он ближе к вечеру, когда бобры вылезали из нор, старался сидеть тихонько, чтобы не напугать **сторожкого** зверя.

Большая охота — _____

Сторожкий зверь — _____

3. Тотчас под водой молниями полетели испуганные **плотицы**.

Плотицы — _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

5. Я могу найти в тексте описание.

4	3	2	1
---	---	---	---

- Найди в тексте и запиши предложение, в котором описано, как бобёр чистит и сушит свою шубку. Подчеркни глаголы, с помощью которых автор описывает действия бобра.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---



6*. Я умею находить информацию в тексте.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Найди в прочитанном тексте слова для характеристики бобров и факты из их жизни, которые ты узнал. Дополни ответ сведениями из справочной литературы.

1. _____

2. _____

3. _____

4. Твоё дополнение: _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

Номер задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 30–29 баллов, то это отметка «5»;
- ☐ 28–26 баллов, то это отметка «4»;
- ☐ 25 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Летописи. Былины. Жития

1. Я знаю, что такое былина.

1

- Выбери из данных характеристик те, которые относятся к былине.
 - ☐ Весёлое народное произведение, которое развлекает, веселит и создано для потехи детей.
 - ☐ Исполнение было мелодичным и сопровождалось игрой на старинном музыкальном инструменте — гуслях.
 - ☐ Ритмичный стишок, который использовали в игре: счётём решали, кому водить.
 - ☐ Небольшое произведение народного творчества о загаданном, но не названном предмете.
- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

1



2. Я умею составлять рассказ о герое былины.

6

5

4

3

2

1

- Составь рассказ об одном из богатырей по плану.
 1. Как зовут богатыря. _____
 2. Как называется былина, в которой описывается его подвиг.

 3. Опиши внешность богатыря.

4. Опиши характер богатыря.



5. Расскажи, какой подвиг совершил богатырь.

6. Расскажи о своём отношении к герою.

● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

3. Я умею различать былины, летописи и жития.

3	2	1
---	---	---

● Укажи название жанра, к которому относится отрывок из произведения.

1. В лето 6420 (912). И жил Олег, княжа в Киеве, мир имея со всеми странами. И пришла осень, и вспомнил Олег коня своего, которого когда-то поставил кормить и уже не садился на него.

☐

Былина

☐

Летопись

☐

Житие

2. Отрок же поклонился старцу, и, как земля плодovitая и плодоносная, семена принявшая в сердце своё, стоял он, радуясь душой и сердцем, что встретил такого святого старца.

☐

Былина

☐

Летопись

☐

Житие

3. Нагрузил Илья Бурушку дорогой казной и повёз её в Киев-град. Там построил он три церкви каменные, чтобы было где от врагов спрятаться, от огня отсидеться. Остальное серебро-золото, жемчуг роздал он вдовам, сиротам, не оставил себе ни полушечки.

☐

Былина

☐

Летопись

☐

Житие

● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3

2

1



4. Я умею составлять план для пересказа летописи.

5

4

3

2

1

● Составь план для пересказа летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5

4

3

2

1

5. Я умею соотносить текст жития с иллюстрацией.

3 2 1

- Выпиши из текста жития три предложения, которые отражают сюжет картины М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею». _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3 2 1

6*. Я умею сравнивать былину со сказкой.

8 7 6 5 4 3 2 1

- Сравни былину со сказкой, найди общее и различное.

Былина	Волшебная сказка
Что лежит в основе произведения	
Кто герой	
Язык произведения	
Кто создавал произведение	

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

Номер задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 26–25 баллов, то это отметка «5»;
- ☐ 24–22 балла, то это отметка «4»;
- ☐ 21 балл и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Чудесный мир классики

1. Я могу придумать название, составить аннотацию и оглавление к сборнику сказок А. Пушкина.

3	2	1
---	---	---

- Составь оглавление к сборнику сказок А. Пушкина.

1. Придумай название сборнику. _____

2. Напиши краткую аннотацию к сборнику (3–5 предложений).

3. Запиши названия сказок, которые могли бы войти в данный сборник.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---

2. Я умею составлять рассказ по картине.

7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---

- Составь рассказ по картине В. Попкова «Осенние дожди. Пушкин».

1. Запиши фамилию автора и название картины.

2. Напиши, почему картина имеет такое название.

3. Расскажи, чья фигура изображена на переднем плане.

4. Опиши внешность главного героя картины.

5. Опиши, какое настроение создаёт картина.

6. Укажи, какие краски и оттенки использовал художник.

7. Понравилась ли тебе картина?

● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---

3. Я умею сравнивать героев одного произведения.

9 8 7 6 5 4 3 2 1

- Распредели по столбикам характеристики героинь сказки А. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: внешность, характер, отношение к людям.

Царица	Царевна

Характеристики: горда, тиха, своенравна, ревнива, кротка, добра, трудолюбива, дружелюбна, ломлива.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

9 8 7 6 5 4 3 2 1

4. Я умею составлять рассказ о герое произведения.

5 4 3 2 1

- Составь рассказ о героине сказки М. Лермонтова «Ашик-Кериб». Запиши рассказ целиком, чтобы он получился связным.
1. Как зовут главную героиню сказки М. Лермонтова «Ашик-Кериб»?
 2. Опиши внешность героини.
 3. Опиши характер героини.
 4. Расскажи, какой поступок совершила героиня.
 5. Расскажи о своём отношении к героине.

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

5. Я умею находить в тексте слова и словосочетания, характеризующие отношения героев.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- Подчеркни в отрывке из повести Л. Толстого «Детство» слова и словосочетания, которые характеризуют нежные отношения матери и сына.

Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своём высоком креслице; уже поздно, давно выпил свою чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. И как не слушать? Маман говорит с кем-нибудь, и звуки голоса её так сладки, так приветливы. Одни звуки эти так много говорят моему сердцу! Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на её лицо, и вдруг она сделалась вся маленькая, маленькая — лицо её не больше пуговки; но оно мне всё так же видно: вижу, как она взглянула на меня и как улыбнулась. Мне нравится видеть её такой крошечной. Я прищуриваю глаза ещё больше, и она делается не больше тех мальчиков, которые бывают в зрачках; но я по-

шевелился — и очарование разрушилось; я суживаю глаза, поворачиваюсь, всячески стараюсь возобновить его, но напрасно.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---



6*. Я умею характеризовать чувства героев литературного произведения и подбирать слова для характеристики поступков героев.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Напиши в таблицу три слова (предложения), характеризующие чувства родителей Володи (из рассказа «Мальчики» А. Чехова), когда они узнали, что мальчики пропали, и три слова (предложения), характеризующие поступок мальчиков. Занеси слова-характеристики в таблицу.

Слова, характеризующие чувства родителей Володи	Слова, характеризующие поступок мальчиков



- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

Номер задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 35–32 балла, то это отметка «5»;
- ☐ 31–26 баллов, то это отметка «4»;
- ☐ 25 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

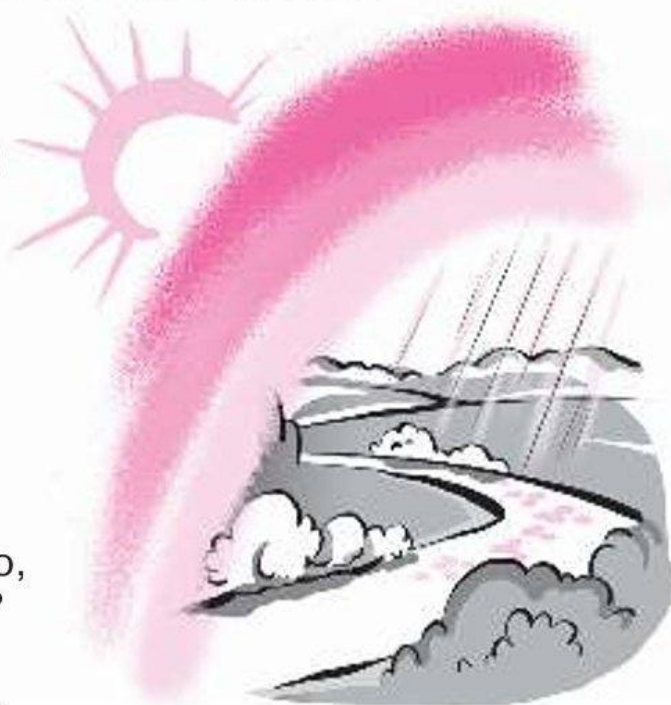
Поэтическая тетрадь

1. Я могу определить интонацию в лирическом произведении.

4	3	2	1
---	---	---	---

- С какой интонацией следует прочитать стихотворение Ф. Тютчева «Как неожиданно и ярко...»: ликования, печали, восхищения, злости, торжества, непонимания, любования? Подчеркни правильные ответы.

Как неожиданно и ярко,
На влажной неба синеве,
Воздушная воздвиглась арка
В своём минутном торжестве!
Один конец в леса вонзила,
Другим за облака ушла —
Она полнеба обхватила
И в высоте изнемогла.
О, в этом радужном виденье
Какая нега для очей!
Оно дано нам на мгновенье,
Лови его — лови скорей!
Смотри — оно уж побледнело,
Ещё минута, две — и что ж?
Ушло, как то уйдёт всецело,
Чем ты и дышишь и живёшь.



- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

2. Я умею определять художественные приёмы, которые использует поэт в стихотворении.

1

- Перечитай стихотворение А. Фета «Бабочка». Что удаётся изобразить автору с помощью чередования коротких и длинных строк стихотворения?

- ☐ Куколка превращается в бабочку.
- ☐ Бабочка собирает и расправляет крылья.
- ☐ Бабочка любуется своей красотой.
- Сверх ответ с ключом. Оцени свою работу.

1

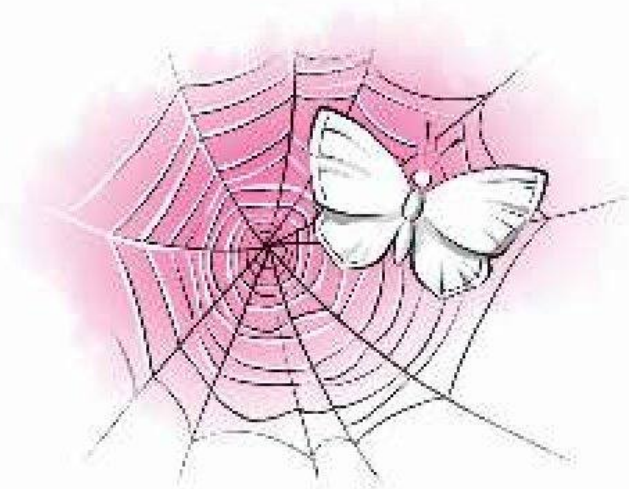
3. Я умею находить средства художественной выразительности в стихотворении.

7 6 5 4 3 2 1

- Подчеркни в отрывках из стихотворений сравнения.

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Сегодня целый день играет
В дворе последний мотылёк
И, точно белый лепесток,
На паутине замирает,
Пригретый солнечным теплом...
(И. Бунин)



- Подчеркни в отрывках из стихотворений эпитеты.

Две капли брызнули в стекло,
От лип душистым мёдом тянет,
И что-то к саду подошло,
По свежим листьям барабанит.
(А. Фет)

Ещё земли печален вид,
А воздух уж весной дышит,
И в поле мёртвый стебель колышет,
И елей ветви шевелит.
(Ф. Тютчев)



- Подчеркни в отрывках из стихотворений олицетворения.
Весна, весна! как высоко
На крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным лучам,
Летают облака!
(Е. Баратынский)



- Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пёстрый терем свой.
(И. Бунин)

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---

4. Я могу подобрать стихотворения на одну тему.

3	2	1
---	---	---

- Запиши авторов и названия трёх стихотворений на тему «Весна» (из прочитанных в разделе «Поэтическая тетрадь»).

1. _____

2. _____

3. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---



5. Я умею делать разметку стихотворения для выразительного чтения.

3	2	1
---	---	---

- Подчеркни в каждой строке слово, которое несёт основной смысл. Вертикальной чертой обозначь паузу. Стрел-

кой над словами обозначь повышение или понижение тона (голоса).

Ещё земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
И мёртвый в поле стебель колышет,
И елей ветви шевелит.
Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она
И ей невольно улыбнулась...



- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3 2 1



6*. Я могу с помощью средств художественной выразительности создавать художественные образы.

6 5 4 3 2 1

- Придумай по три выражения для создания образов весны и осени.

Весна	Осень

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6 5 4 3 2 1

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

Номер задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 23–22 балла, то это отметка «5»;
- ☐ 21–19 баллов, то это отметка «4»;
- ☐ 18 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Литературные сказки

1. Я могу назвать авторов, которые создавали литературные сказки.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- Назови авторов, которые создавали литературные сказки: запиши фамилии трёх авторов, чьи сказки ты читал в разделе «Литературные сказки», и фамилии двух авторов из раздела «Чудесный мир классики».

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

2. Я могу извлекать фактическую информацию из художественного текста.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- На основе повести В. Одоевского «Городок в табакерке» составь рассказ об устройстве музыкальной шкатулки. При составлении рассказа воспользуйся вопросным планом.

1. Что Миша узнал о работе колокольчиков в музыкальной шкатулке?
2. Как работают молоточки и какую функцию выполняют?
3. Чем в шкатулке занимается господин Валик?

4. Какая роль в шкатулке отведена принцессе Пружинке?
5. Что сказал папа Мише, когда путешествие в мир музыкальной табакерки закончилось?

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

3. Я могу узнать героя по его репликам.

3	2	1
---	---	---

- Соедини линией имя героя произведения и его высказывание.

Дарёнка	Тот козёл особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем — там и появится дорогой камень. Раз топнет — один камень, два топнет — два камня, а где ножкой бить станет — там груда дорогих камней.
Мурёнка	Поглядела я на Серебряное копытце. И рожки видела, и копытце видела. Не видела только, как тот козлик ножкой дорогие камни выбивает. Другой раз, видно, покажет.
Кокованя	Пр-равильно говоришь. Пр-равильно...

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---



4. Я могу составить план для сравнения героев произведения.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- Запиши вопросный план, по которому можно было бы рассказать о старшей, средней и младшей дочерях из сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» и сравнить их.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

5. Я умею формулировать вопросы к прочитанным произведениям.

3	2	1
---	---	---

- Запиши по одному вопросу к каждому прочитанному произведению из раздела «Литературные сказки». Каждый вопрос должен начинаться со слова «почему».

1. Вопрос к сказке Ф. Одоевского «Городок в табакерке»:

Почему _____?

2. Вопрос к сказке П. Бажова «Серебряное копытце»:

Почему _____?

3. Вопрос к сказке С. Аксакова «Аленький цветочек»:

Почему _____?

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---

6*. Я могу доказать, что текст — повествование.

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

- Вставь пропущенные слова в определение повествования.

Повествование — рассказ о _____, которые произошли с _____ произведения. События изображаются в определённой _____: автор рассказывает о том, с чего они _____, как _____ и чем _____.

- Докажи, что сказка П. Бажова «Серебряное копытце» — повествование.

1. Сообщи кратко, какое главное событие лежит в основе сказки П. Бажова «Серебряное копытце».

2. Напиши, в какой последовательности развивались события в сказке: с чего началась сказка, что произошло дальше и чем закончилась сказка.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

Номер задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 20–21 балл, то это отметка «5»;
- ☐ 20–18 баллов, то это отметка «4»;
- ☐ 17 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Делу время — потехе час

1. Я могу составить рассказ об одном из авторов, произведения которых включены в раздел «Делу время — потехе час».

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- Расскажи об одном из авторов произведений, прочитанных тобой в разделе «Делу время — потехе час». Составь рассказ о писателе по плану.

1. Назови полное имя и фамилию писателя.
2. Укажи, где он родился (страну, город).
3. Назови 2–3 произведения, которые он написал.
4. Назови своё любимое произведение, созданное этим писателем.
5. Объясни, почему тебе нравится читать произведения этого писателя (1–2 предложения).

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---



2. Я умею соотносить название произведения с его содержанием.

3

2

1

- Впиши в таблицу объяснение, почему прочитанные тобой произведения имеют такие названия.

Название произведения	Произведение имеет такое название, потому что...
«Сказка о потерянном времени»	
«Главные реки»	
«Никакой горчицы я не ел»	

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3

2

1

3. Я могу найти общее в характере главных героев разных произведений.

1

- Какую пословицу можно подобрать для характеристики главных героев произведений, прочитанных тобой в разделе «Делу время — потехе час»?

☐

Тяжело в учении, легко в бою.

☐

Ленивый ученик в почёте невелик.

☐

Еда не достаётся лёжа.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

1

4. Я могу назвать, в чём заключается юмор каждого прочитанного произведения.

3	2	1
---	---	---

● Дополни предложения.

1. Юмор сказки Е. Шварца «Сказка о потерянном времени» заключается в том, что...

2. Юмор рассказа В. Драгунского «Главные реки» заключается в том, что...

3. Юмор рассказа В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел» заключается в том, что...

● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---

5. Я могу написать отзыв о прочитанной книге.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

● Выбери одну из понравившихся книг В. Драгунского, В. Голявкина или Е. Шварца. Напиши отзыв о любой из этих книг по плану.

1. Назови автора и книгу, которую ты прочитал.

2. Запиши, какие рассказы (главы) вошли в книгу (2–5).

3. Напиши, какой рассказ (глава) тебе особенно понравился(лась) и почему. _____

4. Назови главного героя рассказа и событие, которое с ним произошло. _____

5. Охарактеризуй главного героя рассказа и его поступок.

6. Опиши своё отношение к главному герою рассказа.

● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

6*. Я умею составлять рассказ от лица другого героя произведения (от 3-го лица).

4	3	2	1
---	---	---	---

● Вспомни, кто главный герой повести В. Драгунского. Запиши свой краткий рассказ от 3-го лица по плану.

1. Дениска понял, что нужно учить уроки.
2. Дениска с трудом успел на урок.
3. Дениска не смог рассказать стихотворение и назвать главную реку Америки.
4. Над Дениской смеялся весь класс.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

Номер задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 22–21 балл, то это отметка «5»;
- ☐ 20–18 баллов, то это отметка «4»;
- ☐ 17 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Страна детства

1. Я могу назвать пословицу (поговорку), которая отражает тему всех произведений раздела.

2

1

- Укажи пословицу (поговорку), которая отражает тему всех произведений раздела.

☐ Кто матери не слушается, в беду попадёт.

☐ Из-за плохого сына бранят и отца.

☐ Детство — время золотое.

- Объясни смысл выбранной пословицы.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

2

1

2. Я могу находить олицетворения и сравнения в тексте.

3

2

1

- Выпиши из отрывка рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» сравнение и олицетворения.

Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибоя. С моря постоянно наносит туман, и от обилия влаги буйно разрастается мох. Он свешивается с веток зелёными прядями до самой земли.

Кроме того, в горных лесах живёт, как птица пересмешник, весёлое эхо. Оно только и ждёт, чтобы подхватить звук и швырнуть его через скалы.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---

3. Я могу составить план для краткого пересказа.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Напиши пункты плана к рассказу Б. Житкова «Как я ловил человечков» для краткого пересказа.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

4. Я могу выбрать для пересказа опорные слова и выражения.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

- Найди в рассказе К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» описание мелодии, которую слышала Дагни на концерте в день своего восемнадцатилетия. Выпиши опорные слова и выражения из текста, с помощью которых можно было бы пересказать этот эпизод.

Мелодия: _____

Корабли: _____

Ветер: _____

Звук: _____



- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

5. Я могу проследить, как меняется характер героя в повествовании.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Запиши слова, которые характеризуют Миньку из рассказа М. Зощенко «Ёлка»: когда он был маленьким — в правый столбик, когда он стал взрослым — в левый столбик.

Глупый, весёлый, добродушный, мудрый, вредный, великодушный, жалостливый, невоспитанный, думающий, грубый, жадный, жестокий.

Минька в детстве	Минька вырос

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---



6*. Я могу составить рассказ по воспоминаниям своего детства.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- Придумай и запиши рассказ-воспоминание о каком-либо случае из своего детства. Используй план.

1. Сколько тебе было лет?
2. Где произошло событие?
3. Кто участвовал в этом событии?
4. Что именно произошло?
5. Почему тебе запомнился этот случай?

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

Номер задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 32–30 баллов, то это отметка «5»;
- ☐ 29–27 баллов, то это отметка «4»;
- ☐ 26 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Поэтическая тетрадь

1. Я могу определить тему нескольких стихотворений изученного раздела.

3	2	1
---	---	---

- Укажи три темы, которыми можно объединить стихотворения раздела:

«Опять сон», «Детская» В. Брюсова; «Бабушкины сказки» С. Есенина; «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства» М. Цветаевой.

- ☐ «Детство наше золотое».
- ☐ «Все в детстве любят сказки».
- ☐ «Все мы родом из детства».
- ☐ «Мне снился сон».
- ☐ «Сказочная страна».
- ☐ «Детства счастливая пора».

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---

2. Я умею определять настроение и чувства героев стихотворений.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Подчеркни одной линией слова, которые передают чувства и состояние героя стихотворения «Опять сон», двумя линиями — чувства и состояние героя стихотворения «Детская».

Страх, радость, беззаботность, чувство опасности, веселье, чувство таинственности.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

3. Я могу определить основную мысль стихотворения и выразить её с помощью пословицы.

2

1

- Отметь пословицу или поговорку, которая отражает основную мысль стихотворения С. Есенина «Бабушкины сказки». На свободной строке запиши ответ на вопрос: «Почему дети не хотели уходить спать, когда бабушка рассказывала им сказки?»

- ☐ Сказка — складка: послушать сладко.
- ☐ Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.
- ☐ Быль не сказка: из неё слова не выкинешь.



Почему дети не хотели уходить спать, когда бабушка рассказывала им сказки?

Ответ: _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

2

1

4. Я могу определить отношение автора произведения к своему детству.

7

6

5

4

3

2

1

- Запиши на свободных строках, как вспоминает своё детство М. Цветаева: какие образы создаёт (какие слова использует для создания этих образов).

М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...»

Утро, полдень, закаты — _____

Лопаты — _____

Сарай — _____

М. Цветаева. «Наши царства»

Владенья — _____

Девочки — _____

Деревья — _____

Мир детства — _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---

5. Я могу подобрать к названию стихотворения слова — символы детства.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- Соедини линией название стихотворения и слова, которые символизируют детство в стихотворении.

Автор и название стихотворения	Слово — символ детства
В. Брюсов. «Опять сон»	Игра, считалка
В. Брюсов. «Детская»	Сказка, бабушка
С. Есенин. «Бабушкины сказки»	Место, где родился; родная природа
М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...»	Фантазия, выдумка
М. Цветаева «Наши царства»	Страшные сны, таинственный мир природы

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---



6*. Я умею подбирать средства художественной выразительности.

6 5 4 3 2 1

- Придумай и запиши два эпитета, два олицетворения и два сравнения к слову «детство».

Эпитеты к слову «детство»: _____

Олицетворения к слову «детство»: _____

Сравнения к слову «детство»: _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6 5 4 3 2 1

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

Номер задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 33–31 балл, то это отметка «5»;
- ☐ 30–27 баллов, то это отметка «4»;
- ☐ 26 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Природа и мы

1. Я могу назвать, чем отличается научно-познавательный текст от художественного текста.

3

2

1

- Укажи, чем отличается научно-познавательный текст от художественного текста.

- ☐ Цель текста — сообщить научные факты.
- ☐ Нет эмоционального отношения к тому, что сообщается.
- ☐ Передаются чувства и эмоции автора.
- ☐ Используются научные термины и понятия.
- ☐ Много образных слов и выражений.

3

2

1

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

2. Я могу определить значение слов и выражений, опираясь на смысл предложения.

4

3

2

1

- Перечитай предложения из рассказа Д. Мамина-Сибиряка «Приёмыш». Определи значение выделенных слов и выражений. Запиши их значение.

1. «Тут охотники наезжали; ну лебедя с лебедушкой пристрелили, а вот этот остался... Пропадёт один-то, ястреба заедят, потому как **смыслу в нём настоящего ещё нету**. Сиротой остался». _____

2. «Я тут **князь князем** живу. Всё у меня есть. И птица всякая, и рыба, и трава». _____

3. «А пришлось выпустить, — с горечью заговорил он. — Всё равно, думаю, ежели удержу его на зиму, зато-скует и **схиреет**». _____

4. «Мне по ночам всё **грезилось**, что Приёмыш-то тут вот полощется у берега и крылышками хлопает. Выйду — никого нет. Вот какое дело вышло». _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

3. Я могу сравнить описание в художественном и научно-познавательном тексте.

3	2	1
---	---	---

- Запиши в таблицу, какое описание даётся лебедям в научно-познавательном тексте и какое — в стихотворении «Лебёдушка» С. Есенина.

Лебедь считается самой крупной и красивой водоплавающей птицей. Длина его тела около 1,5 м, окраска оперения белая. Существуют также и чёрные лебеди, которые живут в Австралии. Шея у этой птицы длинная и гибкая. Гнездится она в тростниковых зарослях стоячих водоёмов. Лебеди не образуют стаи, а держатся парами. Кормятся они водными растениями, сочной травой прибрежных лугов и отчасти рыбой. Лебеди — перелётные птицы, на зиму улетают в тёплые страны.

Описание лебедей в научно-познавательном тексте	Описание лебёдушки в стихотворении С. Есенина «Лебёдушка»

- Сделай вывод, в каком тексте сообщается больше всего фактов о внешности лебедей.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3 2 1

4. Я умею составлять научно-познавательный текст.

4 3 2 1

- Составь научно-познавательный текст о лебедях. При составлении рассказа используй информацию из прочитанных художественных произведений и справочной литературы.

1. Место обитания лебедей.
2. Основная пища лебедей.
3. Описание внешности лебедей и их размера.
4. Семья лебедей и забота о потомстве.



- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

5. Я могу определить героя произведения по его описанию.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Соедини линией имя героя произведения и описание, которое подходит ему.

Герой (автор, название произведения)	Описание героя
Мама-лебедь (С. Есенин. «Лебёдушка»)	Деликатность её выражалась в манере есть. Она никогда не попрошайничала, наоборот, её всегда приходилось упрашивать, чтобы она взяла косточку.
Сорока Вискочка (М. Пришвин. «Вискочка»)	В это утро вместе с солнышком Уж из тех ли тёмных зарослей Выплывала, словно зоренька, Белоснежная лебёдушка.
Собака Жулька (А. Куприн. «Барбос и Жулька»)	Видел ли кто-нибудь сороку без хвоста? Трудно даже вообразить, во что превращается эта блестящая пёстрая и проворная воровка яиц, если ей оборвать хвост. Ничего сорочьего тогда не остаётся в этой птице, и ни за что в ней не узнаешь не только сороку, а и какую-нибудь птицу: это просто шарик пёстрый с головкой.

Герой (автор, название произведения)	Описание героя
Лебедь (Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»)	Благодаря длинной, чуть-чуть вьющейся шерсти в нём замечалось отдалённое сходство с белым пуделем, к которому не прикасались ни мыло, ни гребень, ни ножницы. Летом он постоянно с головы до конца хвоста был унизан колючими «репьями», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, извалявшись в грязи и потом высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов.
Собака Барбос (А. Куприн. «Барбос и Жулька»)	Лишь далеко-далеко тускло мерцало пятнышко света. Стриженок испугался, плотнее приник к тёплой и мягкой маме-стрижихе. Она прижала его крылышком к себе. Он задремал, угревшись под крылом. Где-то шёл дождь... И стриженку казалось, что это его мама-стрижиха стучит клювом по скорлупе яйца. Она так же стучала, перед тем как выпустить его наружу.
Стриженок Скрип (В. Астафьев. «Стриженок Скрип»)	Гордая, настоящая царская птица... Помани его кормом, да не дай, другой раз и не пойдёт. Свой характер тоже имеет...

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---



6*. Я умею составлять отзыв на художественное произведение.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- Напиши отзыв на один из понравившихся рассказов раздела «Природа и мы» по плану.
 1. Название произведения и автор.
 2. Жанр произведения: сказка, рассказ, басня или стихотворение.
 3. Главный герой произведения.
 4. События, которые произошли с главным героем.
 5. Чем понравилось произведение.
- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

Номер задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:
 - ☐ 27–26 баллов, то это отметка «5»;
 - ☐ 25–23 балла, то это отметка «4»;
 - ☐ 22 балла и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Родина

1. Я могу рассказать, почему раздел имеет такое название.

3 2 1

- Выбери из утверждений те, которые объясняют, почему раздел имеет название «Родина».

- ☐ В разделе размещены произведения о нашем Отечестве.
- ☐ В разделе много произведений о Москве.
- ☐ В разделе размещены произведения о природе России.
- ☐ В разделе размещены материалы о героических подвигах наших соотечественников.
- ☐ В разделе много поэзии.

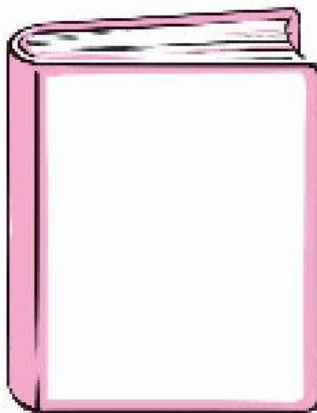
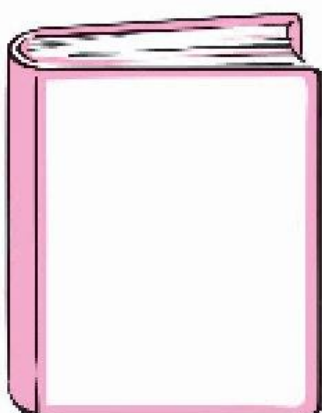
3 2 1

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

2. Я умею подбирать книги для выставки на одну тему.

4 3 2 1

- Подбери две книги на тему «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!». Оформи обложки этих книг правильно.



- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

3. Я хорошо усвоил содержание стихотворений о Родине.

4	3	2	1
---	---	---	---

- Выпиши из стихотворений И. Никитина «Русь» и С. Дрожжина «Родине» по одному четверостишию в соответствии с заданиями.

С. Никитин. «Русь»	С. Дрожжин. «Родине»
Строки, в которых рассказывается о необъятных просторах нашей Родины	
Строки, в которых говорится о могуществе и величии России	

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

4. Я умею определять основное чувство, которое необходимо передать при выразительном чтении стихотворения.

3 2 1

- Соедини линией название стихотворения и чувство, которое нужно передать при чтении этого стихотворения.

Автор и название стихотворения	Чувство, которое необходимо передать при чтении
И. Никитин. «Русь»	Восхищение
С. Дрожжин. «Родине»	Любовь
А. Жигулин. «О, Родина! В неярком свете...»	Гордость

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3 2 1



5. Я умею подбирать эпитеты, чтобы рассказать о Родине.

8 7 6 5 4 3 2 1

- Подбери по два эпитета, чтобы описать:

1) просторы нашей Родины: _____

2) как русские люди защищали свою Родину от врагов: _____

3) красоту природы России: _____

4) свою любовь к России: _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

8	7	6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---	---	---

6*. Я могу на основе прочитанных произведений составить рассказ о Родине.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- Составь рассказ о своей малой или большой Родине по плану (вспомни прочитанные произведения). Используй эпитеты, которые ты подбирал в предыдущем задании. Текст должен получиться связным.
1. Родина — место, где я родился и живу (назови место, где ты родился и живёшь).
 2. Моя Родина — моя гордость (объясни, почему ты гордишься Родиной, какие достижения своего Отечества ты высоко ценишь).
 3. Я люблю свою Родину (объясни, за что ты любишь Родину и почему).

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

Номер задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 27–26 баллов, то это отметка «5»;
- ☐ 25–23 балла, то это отметка «4»;
- ☐ 22 балла и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Страна Фантазия

1. Я могу назвать авторов фантастических повестей.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Запиши фамилии авторов, сочинявших фантастические повести, которые можно было бы включить в раздел «Страна Фантазия».

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

2. Я могу назвать особенности фантастического рассказа.

3	2	1
---	---	---

- Отметь элементы, которые характеризуют фантастический рассказ и отличают его от других произведений.

- ☐ Объединяет реальные и фантастические события.
- ☐ Заканчивается моралью.
- ☐ Происходят необычные события, в которых участвуют необычные герои.
- ☐ Присутствуют троекратные повторы.

- ☐ Используются научные факты.
- ☐ Начинается с запева, а заканчивается исходом.

● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3 2 1



3. Я умею отличить фантастику от реальных событий.

6 5 4 3 2 1

- Запиши в левый столбик таблицы события, которые являются фантастическими в главе «Чемодан с четырьмя ручками» из повести «Приключения Электроника»; а в правый столбик таблицы — фантастические события из главы «Кустики» повести о приключениях Алисы.

Е. Велтистов. «Чемодан с четырьмя ручками»	К. Булычёв. «Кустики»



● Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6 5 4 3 2 1



4. Я умею сравнивать описание внешности героев одного произведения.

6

5

4

3

2

1

- Выпиши описание внешности Электроника и Сыроежкина из глав «Чемодан с четырьмя ручками» и «Белый халат или формулы?» повести Е. Велтистова «Приключения Электроника». Найди общее и различное в описании внешности этих героев. Заполни таблицу.

Внешность Электроника	Внешность Сыроежкина

- Ответь на вопрос, почему автор не указал в описании Электроника:

цвет глаз _____

какие у него мышцы _____

какие руки _____

какие ботинки _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6

5

4

3

2

1



5. Я умею составлять рассказ о герое произведения.

5 4 3 2 1

- Составь рассказ об Алисе по плану. Подумай, как выглядела Алиса внешне, опиши её на основе своих представлений.
 1. Назови произведение и его автора.
 2. Сколько, по-твоему, Алисе лет?
 3. Опиши внешность Алисы: какие у неё глаза, волосы, лицо, одежда.
 4. Опиши характер Алисы на основе текста.
 5. Опиши своё отношение к героине произведения.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5 4 3 2 1

6*. Я умею писать отзыв на фантастический рассказ.

5 4 3 2 1

- Напиши отзыв на один из прочитанных тобой фантастических рассказов по плану.
 1. Укажи название произведения и его автора.

2. Укажи жанр произведения: сказка, рассказ, басня, стихотворение или фантастический рассказ.
3. Назови главного героя произведения.
4. Назови основные события, которые произошли с главным героем.
5. Укажи, чем понравилось произведение.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

Номер задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:
 - ☐ 32–31 балл, то это отметка «5»;
 - ☐ 30–28 баллов, то это отметка «4»;

☐ 27 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Зарубежная литература



1. Я могу составить рекомендательный список зарубежной литературы для своего товарища.

5 4 3 2 1

- Напиши рядом с фамилией зарубежного автора произведение, которое ты рекомендовал бы для чтения своему товарищу.

1. Г. Х. Андерсен _____

2. Ш. Перро _____

3. Братья Гримм _____

4. Дж. Свифт _____

5. М. Твен _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5 4 3 2 1

2. Я знаю героев произведений зарубежных писателей.

3 2 1

- Определи героя по эпизоду из произведения. О ком идёт речь?

1. «Ночь за ночью проводила она у открытого окна и всё смотрела вверх сквозь тёмно-синюю воду, в которой плескали хвостами и плавниками рыбы».

2. «Художник изобразил перед домом человечка, похожего на подъёмный кран. Он мог бы перешагнуть через

дом, но девочка судила не очень строго — она осталась очень довольна этим страшилищем...»

3. «Тонкие верёвочки опутывали всё его тело от подмышек до колен; руки и ноги были крепко стянуты верёвочной сеткой; верёвочки обвивали каждый палец».

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---

3. Я могу найти в произведении слова и выражения, с помощью которых автор показывает лилипутов очень маленькими.

3	2	1
---	---	---

- Найди в отрывке из романа о Гулливере предложения, в которых автор показывает лилипутов очень маленькими. Выпиши эти предложения.

1. _____
2. _____
3. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

3	2	1
---	---	---

4. Я могу выразить главную мысль произведения с помощью пословицы или поговорки.

4	3	2	1
---	---	---	---

- Выбери пословицы, которые наиболее точно отражают главную мысль сказки Г. Х. Андерсена «Русалочка».

☐ Верная любовь ни в огне не горит, ни в воде не тонет.

- ☐ Над другом посмеёшься — над собой поплачешь.
- ☐ Лучше друг верный, чем камень драгоценный.
- ☐ Береги землю любимую, как мать родимую.
- ☐ Не бросай друга в несчастье.
- ☐ Дружба заботой да подмогой крепка.
- ☐ Без любви к человеку нет любви к Родине.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---



5. Я могу дать характеристику главному герою произведения.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- Составь рассказ о Томе Сойере, опираясь на текст, который ты прочитал. Подумай, как выглядел Том внешне, опиши его на основе своих представлений.
1. Назови произведение и его автора.
 2. Сколько, по-твоему, Тому лет?
 3. Опиши внешность Тома: какие у него глаза, волосы, лицо, одежда.
 4. Опиши характер Тома на основе текста.
 5. Опиши своё отношение к герою произведения.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---



6*. Я могу сформулировать вопросы проблемного характера к произведениям, которые я прочитал в этом разделе.

6 5 4 3 2 1

- Сформулируй по два проблемных вопроса к каждому произведению раздела «Зарубежная литература» и дай ответы на эти вопросы.

Автор и название произведения	Два проблемных вопроса
Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»	
Г. Х. Андерсен. «Русалочка»	
М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6 5 4 3 2 1

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

Номер задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 25–24 балла, то это отметка «5»;
- ☐ 23–21 балл, то это отметка «4»;
- ☐ 20 баллов и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Финишируем!

1. Я умею хорошо читать.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Начни читать текст вполголоса по сигналу своего товарища. Закончи читать, когда товарищ скажет «Стоп!». Отметь ✓ место в тексте, где ты закончил читать.

По А. Толстому

На солнце теперь нельзя было взглянуть. Лохматыми мощными потоками оно лилось с вышины. По синему-синему небу плыли облака, словно кучи снега. Весенние ветерки пахнули свежей травой и птичьими гнёздами.

30

Перед домом лопнули большие почки на душистых тополях, на припёке стонали куры. Из разогретой земли лезла трава. Весь луг подёрнулся белыми и жёлтыми звёздочками. С каждым днём прибывало птиц в саду. Забегали между стволами чёрные дрозды — ловкачи ходить пешком. В липах завелась иволга, с жёлтой, как золото, подпушкой на крыльях. Она свистела медовым голосом.

84

Как солнцу вставать, на всех крышах и скворечниках просыпались скворцы. Они хрипели, насвистывали то соловьём, то жаворонком, то какими-то африканскими птицами, которых они наслушались за зиму за морем. Сереньким платочком сквозь прозрачные берёзы пролетел дятел. Когда он садился на ствол и оборачивался, его красный хохолок поднимался дыбом.

131

И вот в воскресенье, в солнечное утро, у пруда закуковала кукушка. Своим печальным и нежным голосом она благословила всех, кто жил в саду:

— Живите, любите, будьте счастливы, ку-ку...

159

Весь сад слушал молча кукушку. Божьи коровки, птицы, удивлённые лягушки — все загадали судьбу. Кукушка откуковала, и ещё веселее засвистал весь сад, зашумел листьями.

182



- Посчитай, сколько слов ты прочитал. Запиши цифрой.
- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---



2. Я могу подобрать заголовок и составить план текста.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Подбери заголовок к отрывку из рассказа А. Толстого так, чтобы заглавие отражало тему.

Заголовок: _____

Озаглавь каждую часть (абзац) текста.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

3. Я могу составить вопросы по содержанию текста.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

- Задай по два вопроса к каждой части (абзацу) текста так, чтобы ответы на эти вопросы можно было найти в тексте.

1-я часть

1. _____

2. _____

2-я часть

1. _____

2. _____

3-я часть

1. _____

2. _____

4-я часть

1. _____

2. _____

5-я часть

1. _____

2. _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

5	4	3	2	1
---	---	---	---	---

4. Я могу найти в тексте средства художественной выразительности.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Выпиши из текста два эпитета, два олицетворения и два сравнения.

Эпитеты: _____

Олицетворения: _____

Сравнения: _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

5. Я могу найти в тексте описание.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

- Найди в тексте предложения, которые описывают, как пели скворцы в саду. Подчеркни глаголы, которые помогли автору передать пение скворцов.

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6	5	4	3	2	1
---	---	---	---	---	---

6*. Я умею находить информацию в тексте и на основе её составлять научно-познавательный текст.

4	3	2	1
---	---	---	---

- Найди в прочитанном тексте факты, по которым ты узнал о наступлении весны. Дополни факты сведениями из справочной литературы о том, что происходит в природе весной.

1. _____

2. _____

3. _____

4. Твоё дополнение сведений о природе весной:

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

4	3	2	1
---	---	---	---

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

Номер задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 28–27 баллов, то это отметка «5»;
- ☐ 26–24 балла, то это отметка «4»;
- ☐ 23 балла и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Напиши, за что ты можешь себя похвалить. Выбери, как начать.

Я хвалю себя за:

Я горжусь собой, потому что:

Я хочу себе пожелать:

Ключи

Стартуем!

1. 81 и больше слов в минуту — 6 баллов.
От 71 до 80 слов в минуту — 5 баллов.
От 61 до 70 слов в минуту — 4 балла.
От 51 до 60 слов в минуту — 3 балла.
От 41 до 50 слов в минуту — 2 балла.
Меньше 40 слов в минуту — 1 балл.
2. 1 балл за заголовок, примерно совпадающий с перечисленными ниже.
1 балл за каждый правильный пункт плана.
Петя наблюдает за жизнью бобров. Как живут бобры.
Повадки бобров.
План текста¹.
 1. Петя наблюдает за бобрами.
 2. Бобёр сушит шубку.
 3. Любимое лакомство бобров.
3. За каждые два вопроса к каждой из частей (абзацев) — 2 балла. Всего 6 баллов.
 - 1-я часть**
На какой реке жили бобры? Какой наказ дали Пете бабка Анисья и Семён-чаёвник? О чём предупредили Петю бабка Анисья и Семён-чаёвник? Почему Петя сидел тихо вечером у реки?
 - 2-я часть**
Как бобёр чистил и сушил свою шубку? Почему бобёр зашипел и нырнул в воду?
 - 3-я часть**
Почему старая ольха обрушилась в реку? Что увидел Петя, когда ольха рухнула в воду? О чём рассказал Пете Семён-чаёвник?
4. За верное объяснение каждого выделенного слова — 1 балл.

¹ Если ответы учащегося не совпадают с ключом и стоит знак «Работаем со взрослым», то учитель оценивает ответ ученика и помогает ему проставить баллы в оценочную шкалу.

1. Высокая — название реки.
2. Большая охота — сильно хотелось.
- Сторожкий зверь — осторожный зверь.
3. Плотицы — плотва, речная рыба.

5. Найдено предложение, которое описывает, как бобёр чистит и сушит свою шубку, — 1 балл.

Найдены 3 глагола, которые помогают автору описать действия бобра, — 3 балла.

Однажды Петя видел, как бобёр вылез из воды, сел на берегу и **начал тереть** себе лапами грудь, **драть** её из всех сил, **сушить**.

- 6*. Подобраны слова для характеристики бобров: сильный, самостоятельный, сторожкий (осторожный) — 1 балл.

Описано, как бобёр чистит шубку, — 1 балл.

Указано, что любят есть бобры, — 1 балл.

Указано, как бобры валят деревья, — 1 балл.

Есть дополнительные сведения о бобрах, взятые из справочной литературы, — 2 балла.

1. Бобёр — зверь осторожный.

2. Бобёр чистит шубку на берегу. Он трёт себе лапами грудь, потом дерёт её изо всех сил, а затем сушит.

3. Бобры любят ольховую кору. Они прогрызают ольху зубами до самой сердцевины. Сперва бобёр подтачивает дерево, потом нажимает на него плечом, валит и питается этим деревом месяц или два.

4. Дополнительные сведения о бобрах из справочной литературы.

Летописи. Былины. Жития

1. ☒ Исполнение было мелодичным и сопровождалось игрой на старинном музыкальном инструменте — гусях.
2.
 1. Названо имя богатыря.
 2. Дано название былины.
 3. Использовано описание внешности богатыря из текста былины.
 4. Названы основные черты характера богатыря.

5. Описан подвиг богатыря.

6. Выражено отношение к богатырю и дан ответ на вопрос «Почему нравится или не нравится герой произведения?».

3. 1. В лето 6420 (912). И жил Олег, княжа в Киеве, мир имея со всеми странами. И пришла осень, и вспомнил Олег коня своего, которого когда-то поставил кормить и уже не садился на него.

☐ Былина ☒ Летопись ☐ Житие

2. Отрок же поклонился старцу, и, как земля плодovitая и плодоносная, семена принявшая в сердце своё, стоял он, радуясь душой и сердцем, что встретил такого святого старца.

☐ Былина ☐ Летопись ☒ Житие

3. Нагрузил Илья Бурушку дорогой казной и повёз её в Киев-град. Там построил он три церкви каменные, чтобы было где от врагов спрятаться, от огня отсидеться. Остальное серебро-золото, жемчуг роздал он вдовам, сиротам, не оставил себе ни полушечки.

☒ Былина ☐ Летопись ☐ Житие

4. 1 балл за каждый верно вписанный пункт плана.

1. Пошёл Олег на греков.

2. Велел Олег поставить лодьи на колёса.

3. Олег дарит щедрые подарки князьям.

4. Греки выдвигают свои условия.

5. Олега называли вещим.

5. 1. Однажды отец послал его искать лошадь. 2. Когда он послан был отцом своим Кириллом искать скот, он увидел некоего черноризца, старца святого, удивительного и неизвестного, благообразного и подобного ангелу, на поле под дубом стоящего и прилежно со слезами молящегося. 3. Отрок же, увидев его, сначала смиренно поклонился ему, затем приблизился и стал около него, ожидая, когда тот кончит молитву.

- 6*. 3. 1 балл за каждый правильный ответ.

Былина	Волшебная сказка
Что лежит в основе произведения	
Реальные исторические события	Вымысел, фантазия
Кто герой	
Богатырь	Сказочный герой
Язык произведения	
Постоянные эпитеты, повторы речевых оборотов, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, преувеличения	Образные определения и сравнения
Кто создавал произведение	
Народ	Народ

Чудесный мир классики

1.
 1. Удачно подобрано название сборнику.
 2. Есть краткая аннотация к сборнику (3—5 предложений).
 3. Правильно и в нужном порядке записаны названия сказок.
2.
 1. Записан автор и название картины.
 2. Указано, почему картина называется «Осенние дожди. Пушкин».
 3. Указано, чья фигура изображена на переднем плане.
 4. Дано описание внешности главного героя картины.
 5. Дано описание настроения, которое создаёт картина.
 6. Указано, какие краски и оттенки художник использовал.
 7. Высказано отношение к картине.

3.

Царица	Царевна
горда своенравна ревнива ломлива	тиха добра кротка трудолюбива дружелюбна

4. 1. Названо имя главной героини сказки М. Лермонтова «Ашик-Кериб».
2. Дано описание внешности героини.
3. Дано описание характера героини.
4. Указано, какой поступок совершила героиня.
5. Выражено отношение к героине.

5. 1 балл за каждое из подчёркнутых словосочетаний.

Набегавшись досыта, сидишь, бывало, за чайным столом, на своём высоком креслице; уже поздно, давно выпил свою чашку молока с сахаром, сон смыкает глаза, но не трогаешься с места, сидишь и слушаешь. И как не слушать? Мамап говорит с кем-нибудь, и звуки голоса её **так сладки, так приветливы**. Одни звуки эти **так много говорят моему сердцу!** Отуманенными дремотой глазами я пристально смотрю на её лицо, и вдруг она сделалась вся маленькая, маленькая — **лицо её не больше пуговики**; но оно мне всё так же видно: вижу, **как она взглянула на меня и как улыбнулась**. Мне нравится видеть её такой крошечной. Я прищуриваю глаза ещё больше, и она делается не больше тех мальчиков, которые бывают в зрачках; но я пошевелился — и очарование разрушилось; я суживаю глаза, поворачиваюсь, всячески стараюсь возобновить его, но напрасно.

- 6*. 1 балл за каждое верное слово (предложение).

Слова, выбранные для характеристики чувств родителей, должны показывать их переживания, их заботу и любовь к своему сыну. Например: родители переживали, тревожились, впадали в отчаяние.

Слова, характеризующие поступок мальчиков, должны передавать осуждение поступка мальчиков. Например: поступок мальчиков необдуманный, безрассудный, безответственный.

Поэтическая тетрадь

1. Ликование, восхищение, торжество, любование.
2. ☒ Бабочка собирает и расправляет крылья.
3. Сравнения: лес, **точно терем расписной**; мотылёк... **точно белый лепесток**.
Эпитеты: **душистым** мёдом, **свежим** листьям, **мёртвый** стебель.
Олицетворения: ласкаясь к солнечным лучам, / летают облака; Осень тихую вдовой / вступает в пёстрый терем свой.
4. 1. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...».
2. А. Фет. «Весенний дождь».
3. Е. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист...».
5. 1 балл — выделены все опорные слова.
1 балл — правильно расставлены паузы.
1 балл — верно указан тон.
Всего — 3 балла.

Ещё земли печален вид, |
А воздух уж весною дышит, |
И мёртвый в поле стебель колышет, |
И елей ветви шевелит. ||
Ещё природа не проснулась, |
Но сквозь редящего сна
Весну слышала она |
И ей невольно улыбнулась... ||

6*. Примерные словосочетания для создания образов.

Весна	Осень
Воздух чист	Лес, точно терем расписной
Ясен небосклон	Пёстрая поляна
На крыльях ветерка летит	Паутинка, как тонкий волос
Звенят ручьи	Листиков шуршанье
Трескучий лёд	Разноцветный ковёр
Лёгкая зелень	Темнеющий небосклон

Литературные сказки

- 1.**
 1. В. Одоевский.
 2. П. Бажов.
 3. С. Аксаков.
 4. А. Пушкин.
 5. М. Лермонтов.
- 2.**
 1. Указано, что Миша узнал о работе колокольчиков в музыкальной шкатулке.
 2. Указано, как работают молоточки и какую функцию выполняют.
 3. Указано, чем в шкатулке занимается господин Валик.
 4. Указано, какая роль в шкатулке отведена принцессе Пружинке.
 5. Указано, что сказал папа Мише, когда путешествие в мир музыкальной табакерки закончилось.

3.

Дарёнка	Поглядела я на Серебряное копытце. И рожки видела, и копытце видела. Не видела только, как тот козлик ножкой дорогие камни выбивает. Другой раз, видно, покажет.
---------	--

Мурёнка	Пр-равильно говоришь. Пр-равильно...
Кокованя	Тот козёл особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем — там появится дорогой камень. Раз топнет — один камень, два топнет — два камня, а где ножкой бить станет — там груда дорогих камней.

4. Вопросы касаются:

- 1) того, как зовут героинь, которые сравниваются;
- 2) внешности сравниваемых героинь;
- 3) характера сравниваемых героинь;
- 4) поступков сравниваемых героинь;
- 5) отношения ученика к каждой героине сказки.

5. Примерные вопросы к сказкам.

1. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»: «Почему папа решил показать Мише необычную шкатулку?»
2. П. Бажов. «Серебряное копытце»: «Почему Дарёнка пошла жить к Коковане с удовольствием?»
3. С. Аксаков. «Аленький цветочек»: «Почему в конце сказки чудо-юдо превратилось в прекрасного принца?»

6*. За каждое вставленное слово — 1 балл.

За каждый верный ответ — 1 балл.

Повествование — рассказ о **событиях**, которые произошли с **героями** произведения. События изображаются в определённой **последовательности**: автор рассказывает о том, с чего они **начались**, как **развивались** и чем **закончились**.

1. Главное событие сказки П. Бажова «Серебряное копытце» — встреча Дарёнки с Серебрянным копытцем.
2. Сначала Кокованя взял Дарёнку к себе жить. Потом Дарёнка встретила с Серебряным копытцем. Завершилась сказка тем, что после появления Серебряного копытца люди стали находить хризолиты.

Делу время — потехе час

1. 1. Названо полное имя и фамилия писателя.
2. Указано, где он родился (страна, город).
3. Названо 2–3 произведения, которые он написал.
4. Названо любимое произведение, созданное писателем.
5. Дано объяснение, почему учащемуся нравится читать произведения, созданные писателем.

2.

Название произведения	Произведение имеет такое название, потому что...
«Сказка о потерянном времени»	...дети, которые теряли время напрасно, превращались в стариков.
«Главные реки»	...главный герой Кораблёв не выучил, как называется главная река Америки, и переврал её название. Было очень смешно.
«Никакой горчицы я не ел»	...кондуктор автобуса подумала про главного героя, который прогуливал школу и от этого был совсем невесёлый, что он ел горчицу.

3. ☒ Ленивый ученик в почёте невелик.
4. 1. Юмор «Сказки о потерянном времени» Е. Шварца заключается в том, что главный герой из-за потерянного времени вдруг превратился в старичка и его увидела таким гардеробщица.
2. Юмор рассказа В. Драгунского «Главные реки» заключается в том, что его главный герой не выучил уроков и переврал название главной реки Америки.
3. Юмор рассказа В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел» заключается в том, что его главный герой улы-

бался и вёл себя нелепо, после того как кондуктор сказала ему, что он выглядит так, как будто горчицы объелся.

- 5.**
1. Названы автор и книга.
 2. Перечислены рассказы (главы), которые вошли в книгу (2–5).
 3. Отражено, какой рассказ (глава) понравился(лась) и почему.
 4. Назван главный герой рассказа и событие, которое с ним произошло.
 5. Дана характеристика главного героя рассказа и его поступка.
 6. Отражено отношение ученика к главному герою рассказа.
- 6*.**
1. Передано кратко, как Дениска понял, что уроки нужно учить.
 2. Передано кратко, как Дениска с трудом успел на урок.
 3. Передано кратко, как Дениска на уроке попал в неудобную ситуацию.
 4. Передано кратко, как над Дениской смеялся весь класс.

Страна детства

1. Детство — время золотое.
Детство лучшее время для каждого человека, поэтому любой человек вспоминает детство с теплотой.
2. Сравнение: эхо, как птица-пересмешник.
Олицетворения: живёт эхо; оно только и ждёт, чтобы подхватить звук и швырнуть его.
3.
 1. Как мне понравился парходик на бабушкином комоде.
 2. Как я ночью высматривал человечков.
 3. Как я угощал человечков конфетами.
 4. Как я кормил человечков хлебом.
 5. Как я решил поймать хоть одного человечка.
 6. А вот и бабушка вернулась!

4. 1 балл за каждое опорное слово или выражение.
Мелодия: росла, подымалась, бушевала, как ветер, не-
слась, срывала листья, качала траву, была прохладными
брызгами.
Корабли: пенили воду.
Ветер: трубил.
Звук: переходил в перезвон колокольчиков, в свист
птиц, в ауканье детей, в песню о девушке.
5. 1 балл за две верные характеристики.

Минька в детстве	Минька вырос
Глупый, вредный, невоспи- танный, грубый, жадный, жестокий	Весёлый, добродушный, мудрый, великодушный, жа- лостливый, думающий

- 6*. 1. Указано, сколько ученику было лет.
2. Указано, где произошло событие.
3. Указано, кто участвовал в этом событии.
4. Описано, что именно произошло.
5. Указано, почему ученику запомнился этот случай.

Поэтическая тетрадь

- ☒ «Детство наше золотое».
☒ «Все мы родом из детства».
☒ «Детства счастливая пора».
- Страх, радость, беззаботность, чувство опасности, ве-
селье, чувство таинственности.
- ☒ Сказка — складка: послушать сладко.
 Примерный ответ: 1) потому что нравилось слушать
сказки; 2) потому что сказки интересные; 3) потому что
бабушка их очень увлекательно рассказывала; 4) потому
что дети погружались в фантастический мир сказки.
- М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка»**
Утро, полдень, закаты — рай.

Лопаты — шпаги.
 Сарай — замок царственный.
М. Цветаева. «Наши царства»
 Владенья — царственно богаты.
 Девочки — феи.
 Деревья — качели.
 Мир детства — счастье.

5.

Автор и название стихотворения	Слово — символ детства
В. Брюсов. «Опять сон»	Страшные сны, таинственный мир природы
В. Брюсов. «Детская»	Игра, считалка
С. Есенин. «Бабушкины сказки»	Сказка, бабушка
М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...»	Место, где родился, родная природа
М. Цветаева. «Наши царства»	Фантазия, выдумка

- 6*. Примерные эпитеты к слову «детство»: счастливое, забываемое.
 Примерные олицетворения к слову «детство»: убежало, ушло.
 Примерные сравнения к слову «детство»: будто разноцветная радуга, как тающая дымка.

Природа и мы

- ☒ Цель текста — сообщить научные факты.
☒ Нет эмоционального отношения к тому, что сообщается.
☒ Используются научные термины и понятия.

- 2.
1. «Смыслу в нём настоящего ещё нету» — ума не набрался, не дорос.
 2. «Князь князем» — в богатстве.
 3. «Схиреет» — заболит и умрёт.
 4. «Грезилось» — представлялось.

3.

Описание лебедей в научно-познавательном тексте	Описание лебёдушки в стихотворении С. Есенина «Лебёдушка»
Самая крупная и красивая водоплавающая птица. Длина её тела около 1,5 метров, окраска оперения белая. Шея длинная и гибкая.	Белоснежная лебёдушка, лебедь белая, лебёдка белоснежная.

Больше всего фактов о внешности лебедей сообщается в научно-познавательном тексте.

- 4.
1. Названо место обитания лебедей.
 2. Перечислено, чем питаются лебеди.
 3. Дано описание внешности лебедей и их размера.
 4. Указано, кто входит в семью лебедей и как лебеди заботятся о потомстве.

5.

Герой (автор, название произведения)	Описание героя
Мама-лебедь (С. Есенин. «Лебёдушка»)	В это утро вместе с солнышком Уж из тех ли тёмных зарослей Выплывала, словно зоренька, Белоснежная лебёдушка.

Герой (автор, название произведения)	Описание героя
Сорока Выходка (М. Пришвин. «Выходка»)	Видел ли кто-нибудь сороку без хвоста? Трудно даже вообразить, во что превращается эта блестящая пёстрая и проворная воровка яиц, если ей оборвать хвост. Ничего сорочьего тогда не остаётся в этой птице, и ни за что в ней не узнаешь не только сороку, а и какую-нибудь птицу: это просто шарик пёстрый с головкой.
Собака Барбос (А. Куприн. «Барбос и Жулька»)	Благодаря длинной, чуть-чуть вьющейся шерсти в нём замечалось отдалённое сходство с белым пуделем, к которому не прикасались ни мыло, ни гребень, ни ножницы. Летом он постоянно с головы до конца хвоста был унизан колючими «репьями», осенью же клоки шерсти на его ногах, животе, извивавшись в грязи и потом высохнув, превращались в сотни коричневых, болтающихся сталактитов.

Герой (автор, название произведения)	Описание героя
Стрижонок Скрип (В. Астафьев. «Стрижонок Скрип»)	Лишь далеко-далеко тускло мерцало пятнышко света. Стрижонок испугался, плотнее приник к тёплой и мягкой маме-стрижихе. Она прижала его крылышком к себе. Он задремал, угревшись под крылом. Где-то шёл дождь... И стриженку казалось, что это его мама-стрижиха стучит клювом по скорлупе яйца. Она так же стучала, перед тем как выпустить его наружу.
Собака Жулька (А. Куприн. «Барбос и Жулька»)	Деликатность её выражалась в манере есть. Она никогда не попрошайничала, наоборот, её всегда приходилось упрашивать, чтобы она взяла косточку.
Лебедь (Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш»)	Гордая, настоящая царская птица... Помани его кормом, да не дай, другой раз и не пойдёт. Свой характер тоже имеет...

- 6*.**
1. Указано название произведения и автор.
 2. Указан жанр произведения: сказка, рассказ, басня или стихотворение.
 3. Назван главный герой произведения.
 4. Названы основные события, которые произошли с главным героем.
 5. Указано, чем понравилось произведение.

Родина

1. ☒ В разделе размещены произведения о нашем Отечестве.
☒ В разделе размещены произведения о природе России.
☒ В разделе размещены материалы о героических подвигах наших соотечественников.
2.
 1. Написан на обложке автор книги.
 2. Написано на обложке название книги.
 3. Сделан рисунок, который соответствует содержанию книги.
 4. Книга соответствует теме выставки.

3.

С. Никитин. «Русь»	С. Дрожжин. «Родине»
Строки, в которых рассказывается о необъятных просторах нашей Родины	
Широко ты, Русь, По лицу земли В красе царственной Развернулася.	Когда молитвенно свой взор Бросаю в небеса, На твой чарующий простор, На тёмные леса.
Строки, в которых говорится о могуществе и величии России	
И во всех концах Света белого Про тебя идёт Слава громкая.	Во всей тебе и мощь видна, И сила с красотой, Недаром ты и названа Великой и святой.

4.

Автор и название стихотворения	Чувство, которое необходимо передать при чтении
И. Никитин. «Русь»	Гордость
С. Дрожжин. «Родине»	Восхищение
А. Жигулин. «О, Родина! В неярком свете...»	Любовь

- 5.**
1. Просторы нашей Родины: необъятные, широкие, бескрайние, бесконечные...
 2. Как русские люди защищали свою Родину от врагов: стойко, самоотверженно, храбро...
 3. Красота природы России: неяркая, неброская, величественная, царственная...
 4. Моя любовь к России: нежная, трепетная, всеобъемлющая, могучая, восторженная...
- 6*.**
1. Указано место, где ученик родился и живёт.
 2. Дано объяснение, почему ученик гордится Родиной, какие достижения своего Отечества он высоко ценит (победа в Великой Отечественной войне, спортивные достижения, достижения в культуре, искусстве и пр.).
 3. Дано объяснение, за что ученик любит Родину и почему (родные просторы, красота природы, природные богатства, комфортное ощущение себя в этом месте и пр.).
 4. Связность текста.
 5. Выразительность текста.

Страна Фантазия

- 1.**
1. Е. Велтистов.
 2. К. Булычёв.
 3. А. Полещук.
 4. В. Мелентев.
 5. В. Крапивин.
 6. А. Мошковский.

2. 1. Объединяет реальные и фантастические события.
2. Добавляются необычные события и герои.
3. Используются научные факты.

3.

Е. Велтистов. «Чемодан с четырьмя ручками»	К. Булычёв. «Кустики»
Мальчика привезли в чемодане.	Кустики сами выскочили из деревянных ящиков и пошли в атаку.
Мальчика подключили к электрической розетке 220 вольт.	Кустики успокоились, когда Алиса стала их поливать.
Мальчик спрыгнул со второго этажа и побежал дальше.	Маленький кустик продолжал подстерегать Алису в коридоре.

4. Записано в таблицу описание Электроника — 1 балл.
Записано в таблицу описание Сыроежкина — 1 балл.
Дан ответ на вопрос, почему автор не указал в описании Электроника цвет глаз, какие у него мышцы, какие руки, какие ботинки — 4 балла.

Внешность Электроника	Внешность Сыроежкина
Курносый нос, вихор на макушке, длинные ресницы, синяя курточка, рубашка, летние брюки	Круглый курносый нос, серые глаза, длинные ресницы. Волосы всегда взъерошены. Мышцы незаметные, но тугие. Руки в ссадинах и чернилах, ботинки потрёпаны в футбольных баталиях

Примерный ответ на вопрос: «Потому что Электроник — это робот и его только что создали. У него нет мышц, потому что он не занимался спортом; нет ссадин на руках, потому что он не дрался; нет потрёпанных ботинок, потому что он не играл в футбол. Также

не указан цвет глаз, потому что глаза — это отражение души человека, а у Электроника не было души».

- 5.**
 - 1. Указано название произведения и его автор.
 - 2. Назван возраст Алисы.
 - 3. Названы все особенности внешности Алисы: какие у неё глаза, волосы, лицо, одежда.
 - 4. Названы основные черты характера Алисы.
 - 5. Выражено отношение к героине произведения.
- 6*.**
 - 1. Указаны название произведения и автор.
 - 2. Указан жанр произведения: сказка, рассказ, басня, стихотворение или фантастический рассказ.
 - 3. Назван главный герой произведения.
 - 4. Названы основные события, которые произошли с главным героем.
 - 5. Указано, чем понравилось произведение.

Зарубежная литература

- 1.** За одно верно указанное произведение каждого писателя — 1 балл. Всего 5 баллов.
- 2.**
 - 1. «Тонкие верёвочки опутывали всё его тело от подмышек до колен; руки и ноги были крепко стянуты верёвочной сеткой; верёвочки обвивали каждый палец» — Гулливер.
 - 2. «Ночь за ночью проводила она у открытого окна и всё смотрела вверх сквозь тёмно-синюю воду, в которой плескали хвостами и плавниками рыбы» — Русалочка.
 - 3. «Художник изобразил перед домом человечка, похожего на подъёмный кран. Он мог бы перешагнуть через дом, но девочка судила не очень строго — она осталась очень довольна этим страшилищем...» — Том Сойер.
- 3.**
 - 1. «Сам он всего в три пальца ростом».
 - 2. «Он был не больше Гулливерова мизинца».

3. «В корзинах были тысячи хлебов величиной с горошину, целые окорока — с грецкий орех, жареные цыплята — меньше нашей мухи».

4. ☒ Верная любовь ни в огне не горит, ни в воде не тонет.

☒ Лучше друг верный, чем камень драгоценный.

☒ Не бросай друга в несчастье.

☒ Дружба заботой да подмогой крепка.

5. 1. Указаны название произведения и его автор.

2. Назван возраст Тома.

3. Названы все особенности внешности Тома: какие у него глаза, волосы, лицо, одежда.

4. Названы основные черты характера Тома.

5. Выражено отношение к герою произведения.

6*. За каждую пару вопросов — 2 балла. Всего — 6 баллов.

Автор и название произведения	Два примерных проблемных вопроса
Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера»	Почему Гулливер не мог пошевелиться, когда проснулся? Почему Гулливер не стал сбрасывать с себя человечков, когда очень хотел спать?
Г. Х. Андерсен. «Русалочка»	Почему Русалочка спасла тонувшего принца? Почему Русалочка не стала убивать принца, когда увидела его с молодой женой?
М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	Почему Том решил не врать учителю, когда опоздал на урок? Почему Том не смог учить уроки после знакомства с Бекки?

Финишируем!

1. 91 и больше слов в минуту — 6 баллов.
От 81 до 90 слов в минуту — 5 баллов.
От 71 до 80 слов в минуту — 4 балла.
От 61 до 70 слов в минуту — 3 балла.
От 51 до 60 слов в минуту — 2 балла.
Меньше 50 слов в минуту — 1 балл.
2. Примерные заголовки: «Весна», «Начало весны», «Пробуждение», «Весеннее пробуждение», «Природа ожила».
Примерный план:
 1. На солнце нельзя было теперь взглянуть.
 2. Луга и сады пробуждаются.
 3. Повсюду заливаются птицы разными голосами.
 4. Кукушка всем желает любви и счастья.
 5. Сад засвистел ещё веселее.
3. За каждую пару вопросов — 1 балл. Всего — 6 баллов.
Примерные вопросы по содержанию текста.
1-я часть
 1. Почему весной нельзя взглянуть на солнце?
 2. Чем пахли весенние ветерки?**2-я часть**
 1. Появлялась ли первая трава в саду?
 2. Какие птицы появились в весеннем саду?**3-я часть**
 1. На пение каких птиц было похоже пение скворцов?
 2. Как пролетел дятел сквозь прозрачные берёзы?**4-я часть**
 1. Как куковала кукушка в саду?
 2. Что пожелала кукушка всем живущим в саду?**5-я часть**
 1. Что делали все жители сада, когда кукушка куковала?
 2. Что произошло в саду, когда кукушка перестала куковать?
4. Эпитеты: «весь луг подёрнулся **белыми и жёлтыми** звёздочками», «у пруда **закуковала** кукушка. Своим **печальным и нежным** голосом».

Олицетворения: «на припёке **стонали** куры», «весь сад **слушал** молча кукушку».

Сравнения: «по синему-синему небу плыли облака, **словно кучи снега**», «В липах завелась иволга, большая птица, зелёная, с жёлтой, **как золото**, подпушкой на крыльях».

- 5.** Найдено предложение, которое описывает, как пели скворцы в саду — 1 балл.

Найдены 5 глаголов, которые помогают автору описать пение скворцов — 5 баллов.

Как солнцу вставать, на всех крышах и скворечниках просыпались, заливались разными голосами скворцы, **хрипели, насвистывали** то соловьём, то жаворонком, то какими-то африканскими птицами, которых они наслушались за зиму за морем, — **пересмешничали, фальшивили** ужасно.

- 6*.** Названы весенние изменения в неживой природе — 1 балл.

Указано, что происходит с растениями весной — 1 балл.

Указано, какие птицы прилетают весной и какие звуки птиц можно услышать весной — 2 балла.

Есть дополнительные сведения из справочной литературы о том, что происходит в природе весной — 2 балла.

Примерный текст.

1. Весной солнце светит очень ярко, так, что слепит глаза. Небо бывает синим, но иногда затягивается дождевыми тучами. Часто дует ветер.

2. На деревьях раскрываются почки, появляется первая трава.

3. Весной прилетают разные птицы: грачи, скворцы, чёрные дрозды, иволги. Можно услышать стук дятла, кукование кукушки.

4. Приводятся дополнительные сведения из справочной литературы о том, что происходит в природе весной.

Содержание

Дорогой четвероклассник!	3
Стартуем!	4
Летописи. Былины. Жития	9
Чудесный мир классики	14
Поэтическая тетрадь	20
Литературные сказки	25
Делу время — потехе час	30
Страна детства	35
Поэтическая тетрадь	40
Природа и мы	45
Родина	52
Страна Фантазия	57
Зарубежная литература	63
Финишируем!	68
Ключи	74

Учебное издание

Серия «Школа России»

Стефаненко Наталия Алексеевна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Тетрадь учебных достижений

4 класс

Учебное пособие для общеобразовательных организаций

Центр начального образования

Редакция русского языка и литературного чтения

Руководитель Центра *Ю. Е. Акимова*

Редактор *Е. А. Сухова*. Ответственный за выпуск *Е. А. Сухова*

Художественный редактор *Е. Ю. Новикова*. Дизайн обложки *Я. Ю. Лисовской*

Компьютерная вёрстка *Н. И. Беляевой*

Художник *Е. Н. Федорченко*

Технический редактор *С. Н. Терехова*

Корректор *Е. В. Аратова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать

Формат 84×108 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура *PragmaticaCSanPin*.

Печать офсетная. Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано по заказу АО «ПолиграфТрейд» в филиале «Смоленский полиграфический комбинат» ОАО «Издательство «Высшая школа». 214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
Тел.: +7(4812) 31-11-96. Факс: +7(4812) 31-31-70. E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>