



М. В. Бойкина
Л. А. Виноградская

ШКОЛА
РОССИИ



Литературное ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь



2



ШКОЛА РОССИИ

М. В. Бойкина

Л. А. Виноградская

Литературное ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь



Учебное пособие

14-е издание, переработанное

Москва
«Просвещение»
2023

2

класс

Серия «Школа России» основана в 2001 году

Условные обозначения:



— работаем в паре



— работаем в команде

Рабочая тетрадь подготовлена к учебнику «Литературное чтение. 2 класс», доработанному в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ № 286 от 31.05.2021 г.).

В учебном пособии содержатся упражнения, которые помогают обучающимся развивать навыки чтения и умение анализировать художественные тексты, а также способствуют художественно-эстетическому, речевому развитию и формированию навыков смыслового чтения.

Учебное издание
Серия «Школа России»

Бойкина Марина Викторовна
Виноградская Людмила Андреевна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2 класс

Рабочая тетрадь

Учебное пособие

Центр начального образования «Школа России»

Ответственный за выпуск *М. А. Фурсова*. Редактор *М. А. Фурсова*
Художественный редактор *А. В. Крикунов*. Художники *Ю. Ф. Николаев*, *Т. Е. Ситникова*
Технический редактор *С. Н. Терехова*. Корректор *М. Г. Волкова*

Подписано в печать 18.11.2022. Формат 84×108/16.
Гарнитура *Pragmatica*. Уч.-изд. л. 2,94. Усл. печ. л. 10,08.

Тираж 20 000 экз. Заказ № 4917ТДЛ.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,
этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы»
АО «Издательство «Высшая школа».

Российская Федерация, 170040, г. Тверь, проспект Николая Корыткова, д. 46
Тел.: +7 (4822) 44-85-98, e-mail: sales@tpkdl.ru

Хорошо того учить, кто хочет всё знать

Надеемся, что первый год обучения не прошёл для тебя даром. Ты с удовольствием читаешь небольшие сказки и рассказы, умеешь поделиться своим мнением о прочитанном с друзьями.

Давай проверим, что ты уже хорошо знаешь и умеешь и над чем тебе предстоит работать. Выбери правильные для себя ответы, отметь их «+» или «-»:

- ☐ умею читать без ошибок;
- ☐ читаю быстро, но делаю ошибки;
- ☐ умею читать с выражением, показывая голосом настроение героя, автора;
- ☐ умею читать по ролям;
- ☐ умею пересказывать подробно текст с опорой на иллюстрацию;
- ☐ умею определять последовательность событий в произведении;
- ☐ умею найти нужную информацию;
- ☐ я всегда понимаю смысл прочитанного;
- ☐ я не всегда понимаю, что хотел сказать автор.

Мне обязательно надо научиться!

- Составлять план художественного произведения;
- пересказывать произведение по плану;
- работать с научно-познавательным текстом.

Допиши то, что ты ещё считаешь для себя важным.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

Самостоятельная контрольная работа

Не торопись, читай внимательно.

Проследи, сколько времени тебе понадобилось для чтения текста:

- ☐ меньше минуты;
- ☐ 1 минута;
- ☐ 2 минуты;
- ☐ 3 минуты.

Если ты прочитал меньше, чем за две минуты, то ты читаешь очень хорошо. Если ты затратил больше двух минут, то тебе надо тренироваться читать как можно больше. Найди в учебнике «Литературное чтение. 2 класс» раздел «Разноцветные страницы». Читай их каждый вечер.

Е. Чарушин

ТОМКА ИСПУГАЛСЯ

Когда Томка был совсем ещё небольшим щенком, я взял его с собой на охоту. Пускай приучается.

Вот ходим мы с ним. Томка за бабочками, за стрекозами гоняется. Кузнечиков ловит. На птиц лает. Только никого поймать не может. Все улетают. Бегал он, бегал — так устал, что сунулся в кочку носом и заснул. Маленький ещё. А будить мне его жалко.



Прошло с полчаса. Прилетел шмель. Бунчит, летает над самым Томкиным ухом. Проснулся Томка. Покрутился спросонья, поглядел: кто это такой спать мешает? Шмеля он не заметил, а увидел корову и побежал к ней.

А корова паслась далеко-далеко и, должно быть, показалась Томке совсем маленькой, не больше воробушка.

Бежит Томка корову загрызать, хвост кверху поднял — никогда он ещё коров не видал. Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка — с кошку ростом кажется. Тут Томка немного потише побежал, а корова уж не с кошку, а с козу выросла. Страшно стало Томке. Он близко не подошёл и нюхает: что за зверь такой?

В это время шевельнулась корова — её, наверно, кто-то укусил. И побежал от неё Томка!

С тех пор он и близко к коровам не подходит.

◆ Восстанови последовательность событий в тексте. Расставь цифры в нужном порядке.

- Я взял его с собой на охоту.
- Подбежал поближе, а корова уж не с воробушка — с кошку ростом кажется.
- Томка за бабочками, за стрекозами гоняется.
- Только никого поймать не может.

◆ Понравился тебе герой или нет? Опиши Томку.

◆ Задай сам вопросы к прочитанному тексту. Начни их со слов:

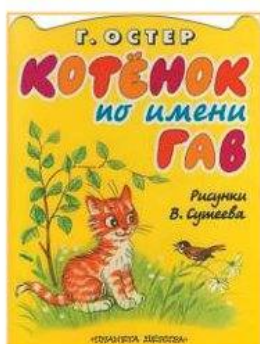
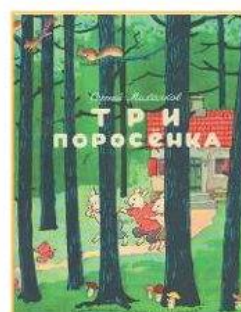
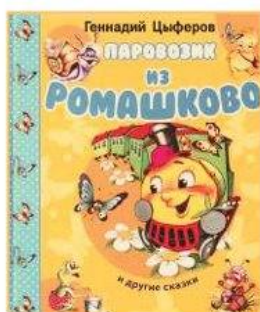
Кто

Почему

◆ Перескажи текст подробно. Сначала подчеркни в тексте слова, которые ты будешь использовать, опиши события, которые происходили. Определи основную мысль. Составь план.

Самое великое чудо на свете

Какие книги из представленных на выставке ты читал?



◆ Расскажи о произведении, которое тебе больше всего понравилось.

◆ Начни рассказывать так:

Я прочитал книгу _____

В ней рассказывается о _____

Мне понравилась эта книга, потому что _____

◆ Прочитай на странице 8 учебника высказывания о книге. Запиши мысли, которые тебе хотелось бы запомнить. Обоснуй свой выбор.

◆ Прочитай, что написал о книге в своём дневнике известный детский писатель Самуил Яковлевич Маршак.

В книгах вы читаете о том, как живут народы разных стран, о великих открытиях науки и техники, о звёздах и планетах, о растениях и животных.

Что бы вы ни делали, чем бы вы ни занимались, вам всегда понадобится умный и верный помощник — книга.

◆ О чём рассказывает книга? Подчеркни красным карандашом.

◆ Обсудите с другом, почему С. Маршак называет книгу умным и верным помощником.



◆ Наверняка ты не раз бывал в школьной библиотеке. Посещал ли ты районную или городскую детскую библиотеку? Расскажи, что тебе там запомнилось. Искал ли ты там какую-то книгу или был на литературном вечере?

◆ Составь рассказ о библиотеке. Допиши предложения.

Библиотека находится на улице _____

Большой читальный зал располагается на _____

Зал абонемента занимает _____

Алфавитный каталог книг находится _____

В библиотеке часто проходят выставки _____

Недавно была встреча с детским писателем _____

На празднике книги было _____

ПОЧЕМУ МНЕ ИНТЕРЕСНО ХОДИТЬ В БИБЛИОТЕКУ

Знаешь ли ты, что библиотеки появились очень давно? Проводя раскопки в древних городах, люди находили старинные книги. Книгами могли быть ящики с глиняными табличками, глиняные кувшины, в которые вложены папирусные свитки. Но неизменным во все века оставалось то, что библиотека считалась величайшим из сокровищ.

◆ Составь план рассказа о книгах, которые были в древности. Воспользуйся материалами учебника на страницах 6–7.

◆ Задай вопрос друзьям, родителям, знакомым: ходят ли они в библиотеку? Данные своего опроса помести в таблицу. Уточни общее количество человек, с которыми ты беседовал.

Посещают библиотеку (количество человек)	
Не посещают библиотеку (количество человек)	

◆ Обсудите с друзьями, почему интересно ходить в библиотеку.



◆ Выберите подходящие ответы:

- ☐ ни одна домашняя библиотека не может вместить столько книг, сколько детская библиотека;
- ☐ в библиотеке можно встретить друзей, одноклассников, знакомых;
- ☐ в библиотеке проводятся детские праздники, встречи с писателями и поэтами;
- ☐ в библиотеке можно самостоятельно научиться переплетать книги, ремонтировать их;
- ☐ в библиотеке есть интересные журналы, газеты.

◆ Знаешь ли ты, как нужно себя вести в читальном зале? Выбери ответ:

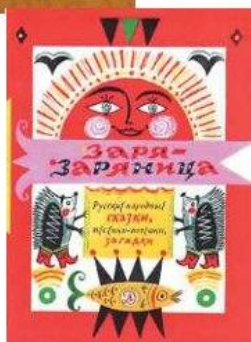
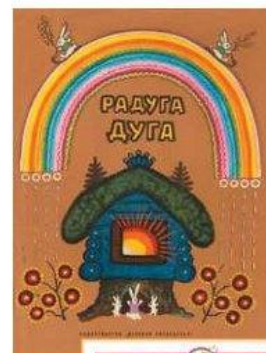
- ☐ громко говорить с другом, смеяться;
- ☐ тихо задать вопрос библиотекарю, посоветоваться с ним;
- ☐ заходить в читальный зал в верхней одежде;
- ☐ выносить книгу из читального зала;
- ☐ искать книгу на тематической полке.

Как найти нужную книгу в библиотеке

СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ

- Посмотрите, какие в читальном зале есть тематические полки, к какому разделу можно отнести нужную книгу.
- Найдите в алфавитном каталоге букву, с которой начинается фамилия интересующего вас автора. Найдите его произведения и среди них то, которое вам нужно.
- Спросите у библиотекаря, есть ли нужная вам книга в библиотеке.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО



◆ Отметь, какие из книг относятся к произведениям устного народного творчества.

◆ Составьте с другом список книг, которые можно поместить на выставку «Устное народное творчество». Воспользуйтесь тематическим каталогом.

◆ Собери пословицы.

Какие труды,

чтоб из ручья напиться.

Нужно наклониться,

лучше большого безделья.

Маленькое дело

такие и плоды.

Любишь кататься —

а добытым ремеслом гордятся.

Терпенье и труд

его и ржа не берёт.

С мастерством люди не родятся,

Пока железо в работе,

всё перетрут.

люби и саночки возить.

◆ Выпиши понравившуюся пословицу о труде, трудолюбию. Объясни её смысл.

◆ В каких источниках информации ты мог бы найти другие пословицы о труде? Выбери ответ:

- ☐ в Интернете;
- ☐ в сборнике «Пословицы русского народа»;
- ☐ у мамы или бабушки;
- ☐ в орфографическом словаре;
- ☐ в толковом словаре.

◆ Прочитай русские народные песни в учебнике «Литературное чтение» на странице 18. Подчеркни слова, которые описывают берёзу.

◆ Прочитай стихотворение А. Прокофьева о берёзе. Подчеркни слова, которые помогают представить берёзу.

Люблю берёзу русскую
То светлую, то грустную,
В белёном сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелёными серёжками.
Люблю её нарядную...
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю берёзу русскую...
Под ветром низко клонится
И гнётся, но не ломится!

◆ Опиши берёзу.

Берёза белая, плакучая, кудрявая, _____

◆ Обсудите с другом, почему именно берёза является символом России.



◆ Какие слова часто используются в колыбельных песенках? Допиши.

Баю-баю-бай, усни, солнышко встаёт, угомон тебя возьмёт, спят усталые игрушки, баюшки-баю, не ложися на краю, _____

◆ Попробуй сам сочинить колыбельную песенку. Не забудь про слова, которые в колыбельных песенках часто используются. Окончания слов должны совпадать по звучанию, рифмоваться. Колыбельные песни звучат мягко, напевно.

Люли-люли-люленьки _____

Баю-баюшки-баю _____

◆ Найди информацию о потешках и прибаутках в разных источниках.

Попробуй воспользоваться Интернетом.

В любой поисковой системе (Rambler, Yandex, Mail) набери интересующие тебя слова **потешка**, **прибаутка**. Прочитай об этих произведениях устного народного творчества.

◆ Придумай сам потешки про щенка **задиристого, спящего, игривого**.

◆ Сначала подбери слова, которые помогут увидеть, например, игривого щенка.

Весёлый, бойкий, ищет друзей, радостно лает,

Вспомни, с какой целью сочиняются потешки.

Начни потешку, например, со слов «Весёлый щенок громко косточку грызёт». Подбери к последнему слову рифму.



◆ Найди информацию о небылицах. Что тебе раньше не было известно? Какие источники помогли тебе найти интересные факты?

Обсудите с другом, от какого слова произошло слово **небылица**.

◆ Прочитай стихотворение Ю. Энтина. Является ли стихотворение небылицей? Приведи доказательства.

Игра. Сочиняем небылицу

Строки стихотворения разделены на две части. Первые слова каждой строки написаны слева, а продолжение — справа. Задача играющих соединить первую и вторую части так, чтобы получилась небылица.

Злой кабан

Пароход

Соловей

Дикобраз

Кошка

Маша

Буратино

Портной

Ёж

Чиж

Рак

Стол

Чайник

Мальчик



сидел на ветке

томился в клетке

точил клыки

давал гудки

физику учила

хвостик свой ловила

сшил себе штаны

все поел блины

накрыт к обеду был

усами шевелил

летал под облаками

гонялся за мышами

прыгал во дворе

булькал на костре

◆ Продолжите составлять небылицы с другом.

◆ Прочитай загадки. Отгадай их. В загадках подчеркни слова, которые помогают догадаться, о чём или о ком идёт речь.

Летом бродит без дороги
Между сосен и берёз,
А зимой он спит в берлоге,
От мороза пряча нос.

У него большие уши,
Он хозяину послушен.
И хотя он невелик,
Но везёт, как грузовик.

У него четыре лапки,
Лапки-цап-царапки,
Пара чутких ушей,
Он — гроза мышей.



◆ Найди дома или в библиотеке сборник загадок. Выпиши несколько понравившихся тебе загадок.

◆ Организуйте с друзьями конкурс «Кто больше знает загадок».



◆ Прочитай пословицы и поговорки. О чём они рассказывают, какая тема каждой из них? Можно ли сказать, что все эти пословицы и поговорки о временах года? Распредели их на группы по темам. Дополни свои группы пословицами и поговорками из учебника «Литературное чтение» (страницы 16–17). В каком другом источнике информации можно найти пословицы и поговорки?

О весне ①	О зиме ②	Об осени ③	О лете ④

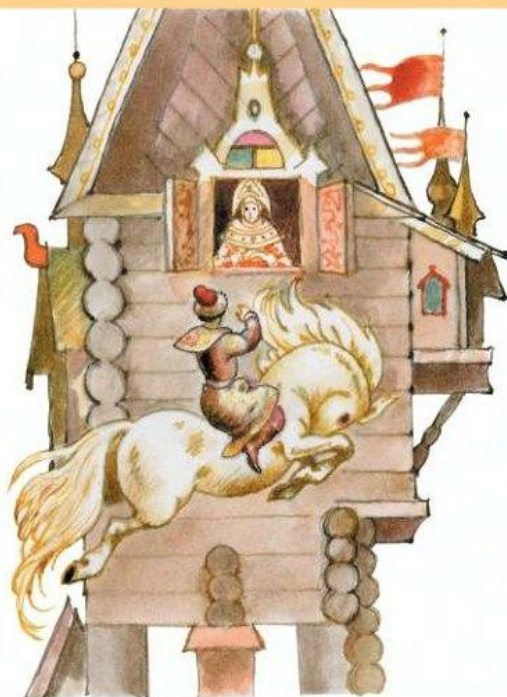
- ☐ Зимой без шубы не стыдно, а холодно; а в шубе без хлеба — и тепло, да голодно.
- ☐ Ласточка весну начинает, соловей кончает.
- ☐ Дважды в год лето не бывает.
- ☐ Летом не припасёшь, зимой не принесёшь.
- ☐ Придёт осень, за всё спросит.
- ☐ Что летом родится, то зимой пригодится.
- ☐ Кто весной не пролежит, весь год будет сыт.
- ☐ Кто спит весною, мёрзнет зимою.
- ☐ Летом нагуляешься, зимой наголодаешься.
- ☐ Цыплят по осени считают.
- ☐ От осени к лету поворота нету.

- Будет зима — будет и лето.
- Весна красна цветами, а осень — снопами.
- Март с водою, апрель с травой, а май с цветами.
- Ноябрь — сентябрю внук, октябрю сын, зиме родной брат.
- Декабрь — шапка зимы, июль — макушка лета.
- Новый год — к весне поворот.
- Январь — году начало, зиме середина.
- Весна красна, да голодна; осень дождлива, да сыта.
- Весна да осень — на дню погод восемь.
- Где в апреле река, там в июле лужица.
- В ноябре зима с осенью борется.
- Как месяц ни свети, а всё не солнышко.

◆ Какая пословица или поговорка понравилась тебе больше всего? Объясни её смысл.

◆ Какая пословица тебе плохо понятна?

◆ Узнай сказки. Напиши названия русских народных сказок.



◆ Найди в домашней или школьной библиотеке сборник «Сказки русских писателей». Какие сказки ты читал? Запиши их названия и фамилии авторов. Есть ли среди них сказка В. Катаева «Цветик-Семицветик»? Кто из героев говорит слова: «Лети, лети, лепесток, через запад на восток...»?

◆ Обсудите с другом, чему очень важному учат народные сказки.



Преодолевать трудности, учиться выходить из затруднительных ситуаций, быть добрым, приходить на помощь товарищу, быть терпеливым, быть настойчивым, уважать старших, не обижать младших, любить свою Родину.

◆ Составь небольшое сообщение на тему «Чему учат сказки».

Начни со слов: «Сказка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!»

У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ

◆ Рассмотрите внимательно иллюстрацию на странице 32 учебника. Кто на ней изображён? Какой текст соответствует иллюстрации? Запишите.

◆ Что могло произойти до событий, изображённых на рисунке, что могло произойти после них?

◆ Разделите текст на части, озаглавьте их.

◆ Восстановите последовательность событий сказки.

- ☐ Робкого и тень страшит.
- ☐ За водой.
- ☐ Скорей домой!
- ☐ Ах, беда, беда!

◆ Из каждой части выпишите опорные слова, которые помогут восстановить текст целиком.

Часть первая: _____

Часть вторая: _____

Часть третья: _____

Часть четвёртая: _____

◆ Перескажи сказку, используя иллюстрацию и опорные слова.

ЛИСА И ЖУРАВЛЬ

◆ Определи и соедини стрелкой слова, которые наиболее точно говорят о героях.

Лиса

заботливый

добрый

Журавль

злой

умный

старательный

хитрый

◆ Запиши план рассказа о лисе и журавле.

◆ Можно ли лису и журавля назвать друзьями? Обсудите с другом. Запиши ответ и поясни его словами из текста.

Лису и журавля назвать друзьями _____

потому что _____

◆ Какова главная мысль сказки? Выбери ответ.

Как аукнется, так и откликнется.

Побольше аукай — кто-нибудь откликнется.

Как слово наше отзовётся.

Как ты относишься, так и к тебе относиться будут.



ГУСИ-ЛЕБЕДИ

◆ Восстанови последовательность событий в сказке. Что пропущено? Дополни.

- ☐ А тут и отец с матерью пришли.
 - ☐ Яблоня, матушка, спрячь меня!
 - ☐ Печка, матушка, спрячь меня!
 - ☐ Поешь моего лесного яблочка — скажу.
 - ☐ Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика.
-
-

◆ Составь рассказ о девочке. Ответь на вопросы. О чём ещё хотел бы ты спросить?

- Расскажи, что мы узнали о девочке в начале сказки.
 - Расскажи, какая беда произошла с ней.
 - Объясни, почему она отказалась выполнять просьбы печки, речки, яблоньки.
 - Расскажи, с какими героями сказки встретилась девочка.
 - Расскажи, кто пришёл ей на помощь.
 - Объясни смысл пословицы «Не дорого начало, а дорог конец». Можно ли эту пословицу соотнести с поступками девочки в сказке?
-
-
-
-
-

ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА

Узнай сказку!

◆ С помощью опорных слов восстанови последовательность событий каждой сказки. Запиши названия сказок.

Петушок, курочка, бобовые зёрнышки, клевал-клевал и подавился, коровушка, маслице, хозяин, свежая травка, кузнец, коса, смазала маслицем горлышко, ку-ка-ре-ку.

Бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка, мышка-норушка, вёдра большие, с огурчик, с напёрсточек, за водой, под деревом сидел заяц, налетел на яблоньку ветерок, прыгнул под ноги, испугались, вёдра побросали, побежали, вот страсти-то, у страха глаза велики.

Тетерев, лисица, мой дружок, указ объявлен, собаки бегут, наострила уши, может, указа не слышали.

Лисица, журавль, подружились, куманёк, в гости, потчевает, несолоно хлебавши, как аукнулось, так и откликнулось.

Учимся сочинять сказку

- Надо определить главных героев. Например, это будут собака и кошка. Они редко становятся друзьями. Попробуй объяснить, почему.
- Определи: герой **какой**?

добрый

мужественный

хитрый

старательный

умный

◆ О каком событии может идти речь в твоей сказке? Выбери ответ.

- В гости ходили друг к другу.
- Кошка обманула собаку, или наоборот.
- Поссорила кошку с собакой мышка.

◆ Придумай название для своей сказки, например «Как кошка поссорилась с собакой». Составь план.

- Как собака с кошкой решили ходить друг к другу в гости.
- В гостях у собаки, или Как собака угощала кошку вкусной ароматной сахарной косточкой.
- В гостях у кошки, или Как кошка угощала собаку свеженькой рыбкой.
- Как поссорились кошка с собакой.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ С какими произведениями устного народного творчества ты познакомился в этом разделе?

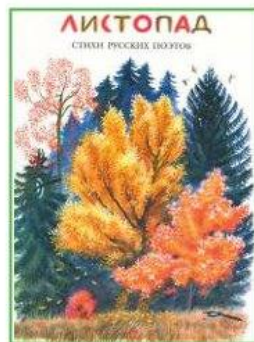
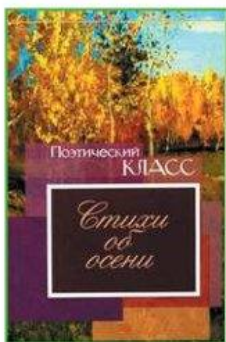
◆ Отметь отличительные черты волшебной сказки.

- ☐ В сказке есть Баба Яга.
- ☐ В сказке происходят волшебные превращения и другие чудеса.
- ☐ Главные герои сказки — животные.
- ☐ Действие сказки происходит на необитаемом острове.
- ☐ Добро побеждает зло.
- ☐ Сказка начинается, затем события сказки троекратно повторяются, потом сказка заканчивается.
- ☐ У любой волшебной сказки всегда есть автор.

◆ Отметь, что ты хорошо усвоил, «+».

- ☐ Я умею различать виды устного народного творчества.
- ☐ Я научился отгадывать загадки и сам их придумывать.
- ☐ Я хорошо определяю последовательность событий в произведении.

Люблю природу русскую. Осень



Тема выставки «Стихотворения русских поэтов об осени».

Какими книгами ты мог бы дополнить выставку?
Составь список.

◆ Запиши как можно больше слов, которые помогают представить осеннюю природу.

Дождь, серое небо, листопад, _____

А. Плещеев. Осень наступила...

◆ Восстанови стихотворение:

Осень _____

Высохли _____,

И глядят уныло

_____.

Вянет и _____

_____ на лугах.

Только _____

Озимь _____.

◆ Подчеркни слова, которые помогают представить картину осенней природы.

Высохли, голые, цветы, вянет, желтеет, не блестит, моросит, ветер воет, в тёплые края, зашумели, зеленеет озимь.

◆ Составьте с другом нерифмованное стихотворение на тему «Осень» из пяти строк, которые строятся по определённым правилам.

В первой строке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строка — это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

Третья строка — это описание действия в рамках темы тремя словами.



Четвёртая строка — это фраза из трёх, четырёх слов, показывающая отношение к теме, настроение.

Последняя строка повторяет смысл третьей строки, но состоит из одного слова.

Осень
Хмурая, дождливая
Наступила, грустит, сожалеет.
Небо стало свинцовым!
Нет настроения!

Осень
Весёлая, праздничная
Бодрит, радуется, смешит.
Под ногами разноцветный ковёр!
Праздник!

◆ Какое настроение отражают эти произведения? Докажи своё мнение.

◆ Представь картину, которую описывает поэт И. Бунин в стихотворении «Листопад». Расскажи своими словами, что увидел, услышал и почувствовал поэт. Используй опорные слова: лес, тишина, покой, шуршание листочков, грусть.

◆ Придумай рассказ или стихотворение. Сначала реши, о чём ты хотел бы написать: о дожде, об осени, листочках, птицах.

◆ Найди слова, которые необходимы тебе для описания выбранного предмета.

◆ Определи своё настроение, чувства с помощью одного слова.

И. Токмакова. Опустел скворечник...

◆ Попробуй сам составить вопросы к стихотворению. Помни, что есть вопросы, которые требуют подробного, вдумчивого ответа. На них нельзя ответить одним словом.

Объясните, почему _____

Почему вы думаете _____

Почему вы считаете _____

В чём различие _____

Предположите, что будет, если _____

Бывают вопросы, которые не требуют подробных объяснений.



кто

верно ли

будет

может

мог ли

согласны ли вы

что

когда

как зовут

было ли

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ В чём отличие стихотворения от прозаического произведения? Докажи своё мнение.

Какие слова можно использовать при ответе? Дополни список.

Отражает настроение, рассказывает о герое, написано прозой, употребляются волшебные слова, в произведении есть рифма, ритм,

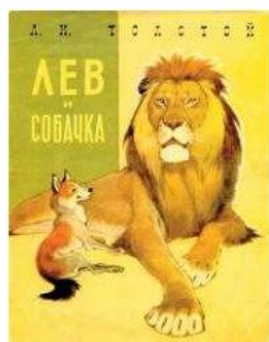
◆ Определи, что значит читать стихотворение с выражением. Дополни своими мыслями:

- читать громко;
- читать, выделяя голосом некоторые слова;
- читать, выделяя голосом знаки препинания;
- читать, чётко проговаривая все звуки;
- читать целыми словами.

◆ Отметь, что ты хорошо усвоил, «+».

- ☐ Я наблюдаю, как поэт использует рифму и ритм.
- ☐ Я научился читать стихи, передавая с помощью голоса настроение поэта.

Русские писатели



Тема выставки «Русские писатели». Какие книги на выставке соответствуют этой теме?

♦ Какими другими книгами ты мог бы дополнить выставку?

♦ Запиши название твоей любимой сказки Пушкина.

А. С. Пушкин. Вот север, тучи нагоняя...

♦ Прочитай стихотворение ещё раз. Выпиши слова, которые рассказывают о зиме.

♦ Какие чудеса творит волшебница-зима?

Пришла, заколдовала всё живое, сровняла брега с недвижною рекою, легла волнистыми коврами,

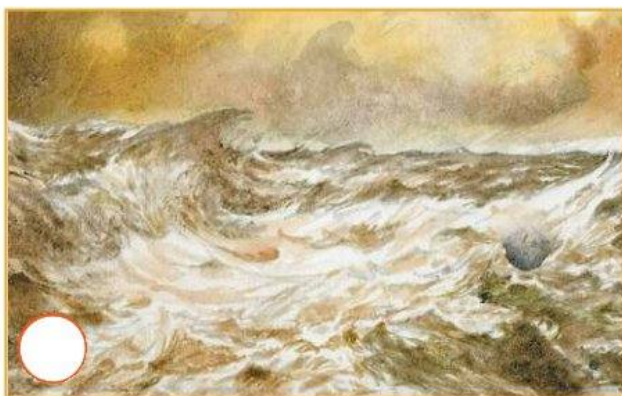
◆ Подчеркни олицетворения.

Летят снежинки, кружатся в воздухе снежинки, воет ветер, скребётся под крышей ветер, завывает вьюга, наступила зима.

◆ Используя выбранные слова, придумай рассказ «А вот и зима...».

А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке

◆ Рассмотр и иллюстрации. Определи последовательность событий. Поставь нужные номера.



◆ Каких эпизодов не хватает? Запиши всё в нужном порядке.

◆ Придумай рассказ на тему «Остаться у разбитого корыта». Сначала определи:

- о чём ты будешь писать (на тему школьной жизни; дружбы, отношений в семье);
- кто будет твоим главным героем;
- какое событие будет лежать в основе твоего рассказа.

◆ Вспомни, как обычно заканчиваются народные сказки. Сравни их со сказками А. С. Пушкина. Сделай самостоятельный вывод, используя опорные слова.

Добро побеждает зло, и я там был, мёд, пиво пил, так и повелось с тех пор, стали жить-поживать да добра наживать, честным пирком да за свадебку.

И. А. Крылов. Лебедь, Щука и Рак

Басня «Лебедь, Щука и Рак» состоит из двух частей: картина жизни, в основе которой лежит определённое событие, и вывод басни (мораль, нравоучение).

◆ О каком событии рассказывается?

◆ Найди в тексте слова, которые являются моралью (нравоучением). Объясни их смысл.

◆ Сравни басню и сказку о животных. Данные занеси в таблицу.

	Сказка о животных	Басня
Герои		
События		
Выводы		

◆ В чём причина неудачи Лебедя, Рака и Щуки? Ответь словами басни.

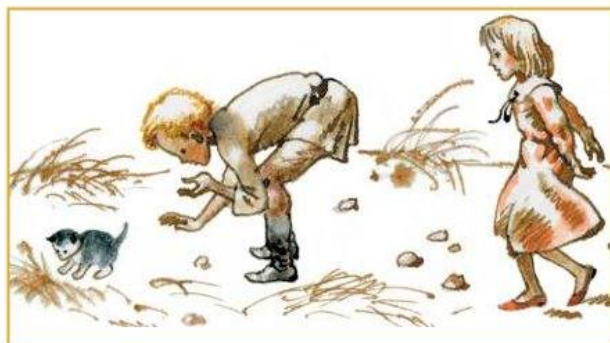
◆ Обсудите с другом, выполнялись ли в басне условия совместной работы. Что нужно сделать, чтобы не вышло как у Лебедя, Рака и Щуки?

Договориться с товарищами; выслушать всех, потом начинать работу; распределить обязанности,



Л. Н. Толстой. Котёнок

◆ Рассмотрите внимательно иллюстрации к рассказу. Что на них изображено?



◆ Сделай подписи к рисункам, используя слова из рассказа.

Правильно ли план отражает последовательность событий? Поставь нужные номера.

- ☐ Чуть не случилась беда!
- ☐ Нашлась, да не одна, а с котятами!
- ☐ Кошка пропала.
- ☐ На прогулке с котёнком.

◆ К каждому пункту плана выпиши опорные слова из текста.

Часть первая: _____

Часть вторая: _____

Часть третья: _____

Часть четвёртая: _____

◆ Определите с друзьями, кто какой эпизод, соответствующий плану, будет рассказывать. Выберите жюри, которое оценит ваши выступления в соответствии с требованиями.

Полностью соответствует содержанию.

Эмоциональный рассказ.

Выражено своё отношение к происходящему.

Не нарушена логика.



ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ С какими произведениями ты познакомился в этом разделе? Подчеркни.

Сказки, пословицы, стихотворения, басни, загадки, былилици.

◆ Что общего у народной сказки и у сказки Пушкина? Запиши, используя опорные слова: герои, события, вывод в сказке, язык, прозаическая или стихотворная форма.

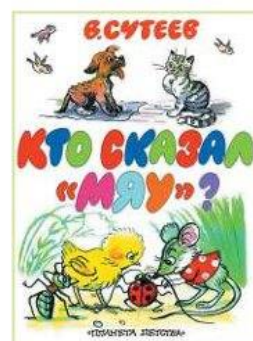
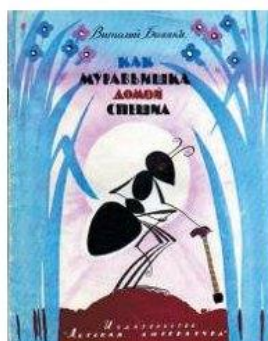
◆ Какие образные выражения ты знаешь и можешь объяснить их смысл? Посмотри в словаре или найди в Интернете, откуда, из каких произведений эти крылатые фразы.

А Васька слушает да ест.
А ларчик просто открывался.
Всё своё ношу с собой.
Делу — время, потехе — час.

◆ Отметь, что ты хорошо усвоил, «+».

- ☐ Я научился отличать стихотворение от рассказа.
- ☐ Я умею определять опорные (важные для понимания смысла) слова.
- ☐ Я могу с помощью учителя составить план произведения.

О братьях наших меньших



◆ Дополни выставку книгами, которые соответствуют теме. Запиши их названия и авторов.

◆ Придумай историю про приключения маленького птенчика или зверька. Начни рассказывать так:

Однажды мама-курица, гуляя по берегу маленького неглубокого прудика, увидела в прибрежных камышах жёлтенького беззащитного утёнка. Он потерялся и был очень напуган.

◆ Возьми в библиотеке книгу Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок». Прочитай её. Похожа ли эта сказочная история на ту, которую придумал ты сам? Данные сравнения занеси в таблицу.

	«Гадкий утёнок», Г.-Х. Андерсен	Рассказ собственного сочинения
Жанр (сказка, рассказ, стихотворение)		
Герои		
События		
Чем произведение заканчивается?		

◆ Рассмотри обложку книги. Какую информацию она содержит?



◆ Докажи, что произведение М. Пришвина «Ребята и утята» является рассказом. Используй слова и словосочетания.

Рифма, в основе лежит событие, ритм, написан в прозе, действуют герои произведения, герои по-

ложительные и отрицательные (добрые и злые), разные характеры героев, совершают разные поступки.

◆ Прочитай разные варианты плана к рассказу М. Пришвина. Какой из них тебе больше всего понравился? Объясни свою позицию. Составь свой план.

1. Утка повела утят к озеру.
2. Ребята ловили утят.
3. Приказ взрослого.
4. Семья продолжает путешествие.

1. К озеру!
2. Беда.
3. Спасайте!
4. Свобода.

1. Уточка чирок переводит своих питомцев к озеру, на свободу.
2. Ребята зашвыряли утят шапками.
3. Что вы будете делать с утятами?
4. Семья продолжает своё путешествие.

Е. Чарушин. Страшный рассказ

◆ Объясни, почему рассказ так называется. Начни объяснение со слов.

Рассказ называется страшным потому, _____

Выбери возможный вариант ответа.

- Мальчики очень испугались.
- Ёж был очень страшный.
- События рассказа были страшные.
- Мальчики были трусливы и всего боялись.

◆ Составь план рассказа, используя подчёркнутые слова в тексте.

◆ Дополни данные слова другими словами. Составь связанные друг с другом словосочетания. На их основе придумай предложения.

Запиши получившийся рассказ.

Попроси друга отредактировать, исправить (если это необходимо) твоё произведение.

Б. Житков. Храбрый утёнок

◆ Подчеркни слова, близкие по смыслу к слову **храбрый**:

самоотверженный, добрый, ответственный, готовый прийти на помощь, смелый, любопытный, умный, злой.

◆ Какой был утёнок? Опиши его. Найди подтверждения в тексте.

◆ Представь себе, что на месте утёнка оказался мальчик Алёша. Какое событие тогда легло бы в основу рассказа?

- Взрослый мальчуган обижает маленьких: отбирает каждый раз у них конфеты.

- Как только дети начинают играть, прибегают страшная злая собака.

◆ Придумай начало своего рассказа. Начни со слов, которые есть в тексте произведения.

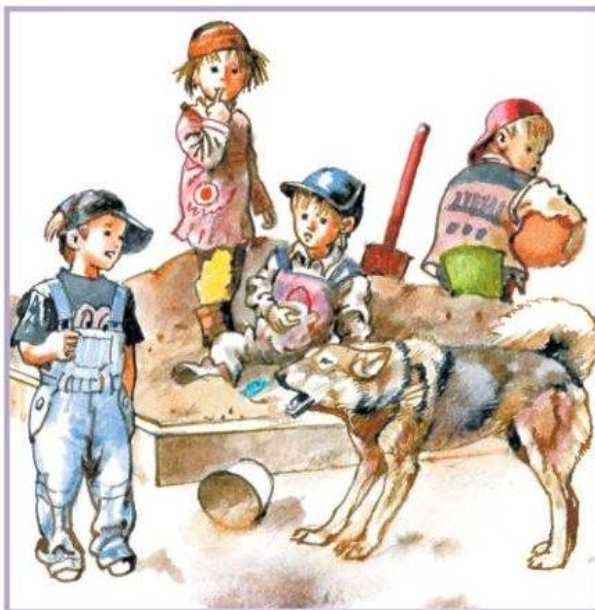
Каждое утро ребята собирались _____

◆ Рассмотрите рисунки. Расскажите, что на них изображено. Составьте план.

◆ Подведи итог, сделай вывод.

С тех пор _____

А мальчик Алёша _____





Обсудите с другом. Что такое школьная стенгазета? Чему она бывает посвящена (праздникам, которые отмечаются в школе, в стране, каким-либо чрезвычайным событиям, например, «Как помочь животным в зимнее время»)?

Пишем статью в школьную стенгазету

СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ

Как сделать стенгазету?

Определите в группе, какой теме будет посвящена стенгазета (как помочь животным зимой, спасите птиц или другое).

Решите, какие материалы вы разместите в газете: стихотворения, рассказы, научно-познавательные статьи, справочные материалы.

Распределите, кто какую работу по созданию газеты будет выполнять.

- Иллюстратор — делает рисунки для стенгазеты.
- Фотограф — фотографирует для стенгазеты, подбирает необходимые фотографии.
- Автор — пишет статьи в газету.
- Редактор — компокует собранный материал, исправляет ошибки.

Определите, имеется ли у вас достаточно информации для написания статьи «Как помочь животным в зимнее время».

Какие ещё источники информации вы будете использовать? Запишите.

◆ Определите последовательность изложения фактов, составьте план вашей статьи, выберите слова, которые можно использовать. Запишите рассказ.

Зима, голодное и холодное время, трудно животным, нечего есть, спасти, соль для лосей, сено, кормушки для птиц, сало для синичек, помочь может каждый.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

Соотнеси авторов произведений и названия.

Страшный рассказ

Кошкин щенок

Ребята и утята

Храбрый утёнок

Музыкант

Сова

Б. Житков

В. Бианки

Е. Чарушин

Л. Толстой

В. Берестов

М. Пришвин

◆ Проверь свой вариант по содержанию учебника. Реши, как ты будешь это делать, определи алгоритм действий.

- Открою учебник на последней странице, где находится содержание.
- Просмотрю всё содержание учебника.
- Найду нужный раздел.
- В содержании раздела найду нужные фамилии авторов.
- Соотнесу автора и название произведения.

◆ Какое произведение тебе больше всего понравилось в этом разделе? Запиши его название.

Стихотворение _____

Рассказ _____

◆ Проверь по содержанию учебника, правильно ли ты записал названия выбранных тобой произведений.

◆ Какими качествами должен обладать человек, чтобы заботиться о братьях наших меньших?

Доброта, ответственность, трудолюбие, жалость, любовь, понимание.

◆ Отметь, что ты хорошо усвоил, «+».

- ☐ Я научился рассказывать о герое произведения.
- ☐ Я вижу разницу между художественными и научно-познавательными рассказами.

Из детских журналов



Тема выставки «Журналы для детей». Какие ошибки сделал тот, кто организовал выставку?

◆ Запиши названия журналов, которые ты знаешь и читаешь.

Проект «Детский журнал»

◆ Выбери журнал, о котором ты хотел бы рассказать. Например, детский журнал «Мурзилка».

◆ Найди информацию о создании журнала, о его названии.

◆ Какими источниками информации ты воспользуешься? Запиши.

◆ Сделай конспект (кратко запиши то, что ты узнал).

Журнал был создан _____

Назван по имени сказочного существа _____

Образ поменялся _____

Мурзилка _____

В журнале есть разделы.

- Мурзилкины советы.
- Приключения Мурзилки.
- Самоделки.
- Конкурсы.
- Викторины.
- Школа безопасности.
- Весёлые уроки математики и русского языка.
- Головоломки, игры, затеи.
- Галерея искусств Мурзилки.

◆ Какой раздел в журнале показался тебе интересным? Почему?

◆ Какое произведение в разделе тебе понравилось? Кто его автор? Как оно называется?

◆ Запиши названия произведений, которые вызвали у тебя улыбку, смех.

Я люблю читать журнал «Мурзилка» потому, что

А. Введенский. Учёный Петя

◆ вспомни, кого мы называем учёными. Подбери слова, близкие по смыслу к этому слову. Запиши их.

◆ Какие чувства вызывает словосочетание «учёный Петя»?

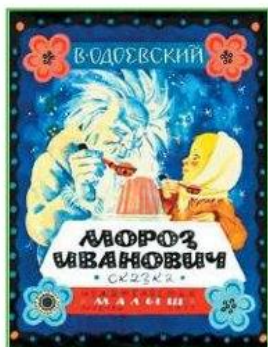
◆ Определи характер Пети. Подчеркни нужные слова.

Мудрый, с чувством юмора, добрый, фантазёр, умный, глупый, наивный, образованный, зазнайка.

◆ Встречались ли тебе люди, похожие на Петю? Напиши.

◆ Придумай похожую историю. Какие вопросы можно было бы задать такому «учёному»? Запиши.

Люблю природу русскую. Зима



♦ Отметь, какие из книг относятся к теме «Стихотворения русских поэтов о зиме». Составь свой список книг для выставки.

♦ Придумай и запиши как можно больше слов к слову **зима**.

Пелена, снег, волшебница-зима, _____

♦ Какие слова-признаки (отвечающие на вопрос **какие?**) к ним подходят?

◆ Составь текст на тему «Люблю природу русскую. Зима».

Я. Аким. Утром кот...

◆ Прочитай стихотворение. Выпиши из него слова, которые помогают представить снег. Придумай свои слова.

◆ Запиши текст-описание «Первый снег».

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Запиши название произведения, которое тебе понравилось больше всего.

◆ Какое чувство оно у тебя вызывает? Подчеркни.

Любознательство, удивление, радость, грусть, печаль, страх.

◆ Определи особенности стихотворного текста.

◆ Отметь, что ты хорошо усвоил, «+».

☐ Я умею рисовать словесные картины зимней природы.

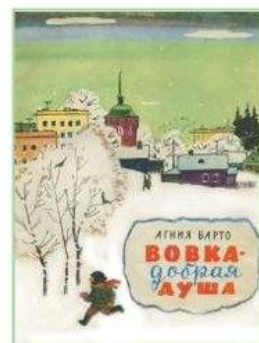
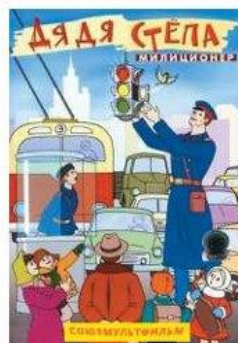
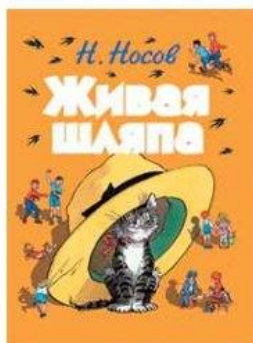
☐ Я умею сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.

☐ Определяю своё отношение к происходящему в стихах и стараюсь передать его, используя правильную интонацию.

☐ Я научился делать логические ударения, выделяя главную мысль в стихотворном тексте.

☐ Передаю с помощью голоса настроение поэта.

Писатели — детям



Тема выставки «Писатели — детям». Какие книги соответствуют этой теме?

◆ Как лучше организовать эту выставку? Составь рекомендации. Предложи список книг.

К. Чуковский. Радость

◆ Докажи, что это стихотворный текст.

◆ Придумай пары слов с повторяющимися звуками на конце.

Радуга-дуга-нога-_____

Розы-берёзы-_____

Апельсины-мандарины-_____

Как подготовиться к чтению по ролям

СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ

Прочитайте текст, который вы выбрали для чтения по ролям.

Определите, кто будет участвовать в этом мини-спектакле.

Решите, что нужно будет передать при чтении (какие чувства, настроения).

Подумайте, как это можно сделать (с помощью голоса, мимики, жеста, интонации).

Попробуйте прочитать. Получилось ли у вас, что вы задумали?

Внесите исправления.

Прочитайте по ролям.

С. Михалков. Мой щенок

◆ Определи, какой из заголовков соответствует теме стихотворения (о чём в стихотворении рассказывается), главной мысли, героям произведения.

Мой щенок
Щенок и девочка
О щенке
Как я люблю своего щенка!
Пропажа щенка.

тема

герои

главная
мысль

◆ Выпиши из текста стихотворения, какие проказы совершил щенок на прогулке.

◆ Определи характер щенка. Подчеркни слова, которые помогают его представить.

Любопытный, озорной, проказник, хулиган, шалун, добрый, злой.

◆ Составь рассказ о пропаже щенка. Начни рассказывать так:

Однажды у нас случилось большое горе: пропал наш любимец — щенок Бобик. Где его искать?

- ◆ Придумай объявление о пропавшем щенке.

Объявление

Пропал щенок. Рыжий, с белыми пятнами на спине и на ушах. Любопытный, добрый. Любит маленьких детей. _____

А. Барто. Вовка — добрая душа

- ◆ Какого человека мы называем **доброй душой**? Подчеркни нужные слова.

Всегда готового прийти на помощь, добросовестного, ответственного, любопытного, самоотверженного, мужественного.

- ◆ Напиши, какие поступки Вовки говорят о том, что у него добрая душа.
- _____
- _____

- ◆ Книга А. Барто «Вовка — добрая душа» — это сборник. Найди книгу в библиотеке. Прочитай понравившиеся стихотворения.

- ◆ Запиши, как ты искал книгу в библиотеке, каким каталогом пользовался.
- _____

◆ Расскажи о книге А. Барто «Вовка — добрая душа». Составь рассказ о книге, используя опорные слова.

Стихи, добрая, поучительная, весело читать, о детях, легко запомнить, читают и взрослые, и дети, смеются, учатся жизни по книге.

Как рассказать о произведении

СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ

- Кто автор произведения? Как оно называется?
- Кто герои произведения?
- Какие моменты запомнились?
- Что важного хотел сказать автор?
- Понравилось ли произведение или нет?
- Что именно понравилось в нём?
- Встречались ли другие произведения этого автора вам раньше?
- Захотелось ли вам прочитать другие произведения этого писателя?

Николай Николаевич Носов

◆ Какие произведения написал Н. Носов? Проверь свой ответ, используя содержание учебника, каталоги библиотеки, Интернет.

◆ Составь список произведений Н. Носова.

◆ Какое произведение Н. Носова тебе больше всего понравилось?

◆ Кто его главный герой? Опиши его внешность, поведение, поступки.

◆ Напиши отзыв об этом произведении. Объясни, почему оно тебе понравилось.

Н. Носов. На горке

◆ Восстанови последовательность событий рассказа Н. Носова «На горке».

- ☐ А с горки-то кататься нельзя!
- ☐ Дружная работа ребят.
- ☐ Ох, и скользко!
- ☐ Положение надо спасать.

◆ Подумай, нужно ли дополнить этот план. Запиши свои предложения.

Перескажи текст по плану.

Как составить план

СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ

Прочитайте рассказ. Определите, сколько картин вы представляете в тексте рассказа.

Разделите текст на части в соответствии с выбранными картинками.

В каждой части выделите главные (опорные) слова. Назовите часть текста на основе предложений, выбранных в тексте, или придумайте заголовки сами.

Так же поработайте с другими частями текста. Проверьте, не повторяются ли заголовки.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Соотнеси авторов произведений и названия.

К. Чуковский

Н. Носов

С. Михалков

С. Маршак

А. Барто

Мы не заметили жука

Кот и Лодыри

Затейники

Федорино горе

Мой щенок

Какое произведение можно назвать юмористическим?

◆ Какой план соответствует какому произведению?

1. Поиграем в трёх поросят!
2. Не настоящий ли волк появился в домике?
3. Больше не будем играть в трёх поросят.

1. Щенок пропал.
2. Проказы щенка.
3. Наконец-то возвратился домой.

1. Посуда убежала.
2. Не догонишь, Федора!
3. Праздник у Федоры.

◆ Отметь, что ты хорошо усвоил, «+».

- ☐ Я понимаю смысл произведения, определяю отношение автора к своим героям.
- ☐ Я научился выражать своё мнение.

Я и мои друзья



◆ Тема выставки «Я и мои друзья».

Какими другими книгами ты мог бы дополнить выставку?

◆ Какие произведения ты читал? Какие хотел бы прочитать? Как найти в библиотеке эти книги?

◆ Какой заголовок подходит к серии рисунков на странице 62 учебника?

- Гриб.
- Друзья.
- В лесу.
- Помирились.

◆ Опиши ситуации, которые изображены на рисунках. Озаглавь их. Составь план.

Э. Мошковская. Я ушёл в свою обиду...

В. Берестов. Гляжу с высоты на обиду...

◆ Обсудите с другом слово **обида**.

◆ Назовите слова, близкие по смыслу: _____

◆ Обижаешься ли ты, когда тебя кто-то несправедливо огорчает? Выбери слова, которые тебе понадобятся при ответе. Запиши текст.

Обида, обиделся, несправедливо, плохо на душе, хочется плакать, сердце разрывается от боли, уметь прощать, забывать, просить прощения, улыбаться, случайный знак, быстро забывается, долго помнить.



Н. Булгаков. Анна, не грусти!

◆ Можно ли Аню назвать настоящим другом? Обоснуй своё мнение.

◆ Каким человеком была Аня? Расскажи. Подчеркни нужные тебе слова.

Добрая, ответственная, жалостливая, верная, готова прийти на помощь, умная, смелая, самоотверженная, ласковая, любопытная.

◆ Придумай продолжение истории. Представь себе, что Катю выписали из больницы. Аня её встретила. Что могло бы произойти дальше? Составь план своего рассказа. Запиши его.

Валентина Александровна Осеева

◆ Составьте с другом список книг В. Осеевой. Какими источниками информации вы будете пользоваться (каталоги библиотеки, Интернет)?



В. Осеева. Волшебное слово

◆ Прочитай все волшебные слова. Распредели их на группы. Какое основание для деления ты выбрал? Поясни свой ответ.

- ☐ Крекс, фекс, пекс.
- ☐ Спасибо.
- ☐ Лети, лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснёшься ты земли — быть по-моему вели.
- ☐ Сивка-бурка, вещий каурка, встань передо мной, как лист перед травой.
- ☐ Пожалуйста.
- ☐ Благодарю вас.
- ☐ Кара-барас!

◆ О каких волшебных словах шла речь в рассказе В. Осеевой?

◆ Составь план рассказа «Волшебное слово».

Сочиняем рассказ

СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ

Подумайте, о чём бы вы хотели рассказать. Какова тема вашего произведения (о маме, весне, зиме, каникулах, празднике, поездке в лес, купании в речке)?

Определите героев вашего рассказа.

Подумайте, какой случай произошёл с вашими героями. Какие поступки они совершили? Объясните их поступки и поведение. Выскажите ваше мнение: кто из героев понравился и почему?

◆ Составь свой рассказ на тему «Нет лучшего друга, чем родная матушка». Начни так:

Однажды со мной произошёл такой случай.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Напиши краткий отзыв о произведении из данного раздела, которое тебе больше всего понравилось.

Уточни название и автора этого произведения.

Опиши героя произведения. Какой он?

Почему тебе понравилось это произведение?

Хотел бы ты быть похожим на героя произведения?

◆ Какие качества ты хотел бы воспитать в себе?

◆ Отметь, что ты хорошо усвоил, «+».

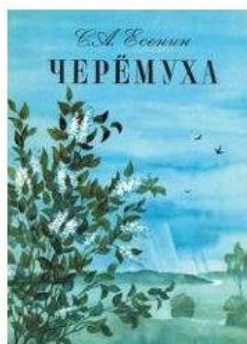
☐ Я научился соотносить основную мысль произведения с пословицей.

☐ Я научился делить текст на части и составлять план.

☐ Я умею пересказывать текст.

☐ Я придумываю сам рассказы.

Люблю природу русскую. Весна



Тема выставки «Стихотворения русских поэтов о весне». Какими другими книгами ты мог бы дополнить выставку?

◆ Придумай и запиши как можно больше слов к слову **весна**.

Журчит, ласковое солнышко, звонкая капель, первые подснежники

◆ Придумай свою загадку про весну.

Весенние загадки

◆ Напиши отгадку. Подчеркни слова, которые помогли тебе догадаться, о чём идёт речь в загадке.

Я раскрываю почки
В зелёные листочки.
Деревья одеваю,
Посевы поливаю.
Движения полна,
Зовут меня _____.

Закружит она метель,
Принесёт с собой капель,
Вмиг сосульки с крыш собьёт,
Снег повсюду уберёт,
Ручейками зажурчит,
Ярче солнцем заблестит.
И капризна, и красна
Долгожданная _____.

Она придёт вслед за зимой,
Тепло подарит нам с тобой,
Разбудит землю ото сна.
А как зовут её? _____.

Рыхлый снег на солнце тает,
Ветерок в ветвях играет,
Звонче птичьи голоса,
Значит, к нам пришла _____.

◆ Напиши, весна **какая**? Что она **делает**?

◆ На основе этих слов придумай собственную загадку о весне.

◆ Запиши слова, которые отражают весеннее настроение: _____

◆ Составь рассказ «Я рад весне!». Сначала определи, что должно лежать в основе твоего повествования:

- рассказ о весеннем событии;
- о весеннем настроении;
- размышление о том, как все ждут весну.

◆ Запиши рассказ.

ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Какое произведение о весне тебе больше всего понравилось? Почему?

◆ Определи тему и основную мысль выбранного произведения.

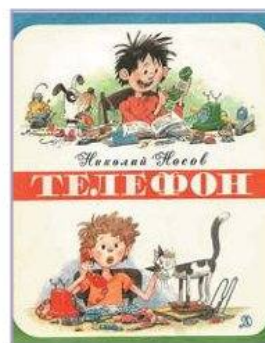
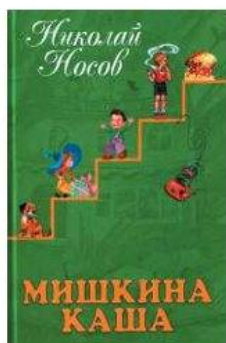
◆ Придумай свой рассказ на тему «Я люблю весну». Запиши его план.

◆ Отметь, что ты хорошо усвоил, «+».

☐ Я умею находить в стихотворении слова, которые помогают представить героев.

☐ Я научился сравнивать стихотворения разных поэтов о весне.

И в шутку, и всерьёз



◆ Тема выставки «Весёлые рассказы и стихи для детей».

Как найти в библиотеке книги для выставки? Составь их список.

◆ Какие книги ты читал? Какие книги хотел бы прочитать?

◆ Рассмотрите внимательно рисунки на странице 96 учебника. Какой заголовок подходит к ним?

- ☐ Страшный рассказ.
- ☐ За грибами.
- ☐ Про мальчика Витю и девочку Машу.
- ☐ На охоте.
- ☐ Про ёжика.

◆ Восстанови последовательность событий.

- Спасите нас;
- в лес за ягодами и грибами;
- беда, или кто же нас так напугал;
- бегом от страшилища;
- ах, этот ёжик.
- встреча с охотником.

◆ Придумай весёлый рассказ по рисункам.

Б. Заходер. Что красивее всего?

◆ Ответь на вопрос, не читая стихотворения.

◆ Прочитай стихотворение Б. Заходера «Что красивее всего?». Выпиши ответы героев.

◆ Сделай вывод: что красивее всего? Вывод запиши.

Э. Успенский. Чебурашка

◆ Найди дополнительную информацию о писателе Э. Успенском. Расскажи, как ты будешь искать эту информацию в Интернете.

◆ Какие произведения Э. Успенского ты уже прочитал? Отметь их «+». Какие произведения ты хотел бы прочитать? Отметь их «!».

- ☐ Дядя Фёдор, пёс и кот;
- ☐ Зима в Простоквашино;
- ☐ Любимая девочка дяди Фёдора;
- ☐ Каникулы в Простоквашино;
- ☐ Новая жизнь в Простоквашино;
- ☐ Весна в Простоквашино;
- ☐ Крокодил Гена и его друзья;
- ☐ Отпуск крокодила Гены;
- ☐ Крокодил Гена — лейтенант милиции;
- ☐ Похищение Чебурашки;
- ☐ Чебурашка идёт в народ;
- ☐ Грибы для Чебурашки;
- ☐ Иван царский сын и серый волк;
- ☐ Подводные береты;
- ☐ Школа клоунов;
- ☐ Про Веру и Анфису;
- ☐ Жаб Жабыч Сковородкин;
- ☐ Следствие ведут колобки;
- ☐ Вниз по волшебной реке;
- ☐ Всё в порядке;
- ☐ Колобок идёт по следу;
- ☐ 25 профессий Маши Филипенко;
- ☐ Меховой интернат;
- ☐ Лекции профессора Чайникова.

◆ Расскажи, как ты будешь искать нужную книгу в тематическом каталоге.

◆ Прочитай текст про Чебурашку Э. Успенского. Выпиши из рассказа предложение, которое помогает понять, почему Чебурашку так называли.

◆ Восстанови последовательность событий, используя вопросы.

- Как у забавного зверька появилось имя?
- Что оно означает?
- Почему Чебурашку не приняли в зоосад?
- Какую важную работу выполнял Чебурашка в магазине?
- Как он оказался в магазине уценённых товаров?
- Где жил Чебурашка?
- Как Чебурашка очутился в ящике с апельсинами?

◆ Разметь текст, подготовь сценарий.

Сценарий — основа для постановки кинофильма, телефильма или спектакля. Сценарий, как правило, подробно описывает каждую сцену и диалоги персонажей.

Небольшая комната-кладовка в магазине. В углу стоят коробки разного размера. Посередине письменный стол со стулом. На столе много разных беспорядочно разложенных бумаг.

Директор магазина (строго, уверенно, громко):

— Ну что ж, мне нравится этот зверь. Он похож на бракованную игрушку. Я возьму его к себе на работу. Пойдёшь ко мне?

Чебурашка (_____):

◆ Вспомни, какие мультфильмы сняты по книгам Э. Успенского. Запиши.

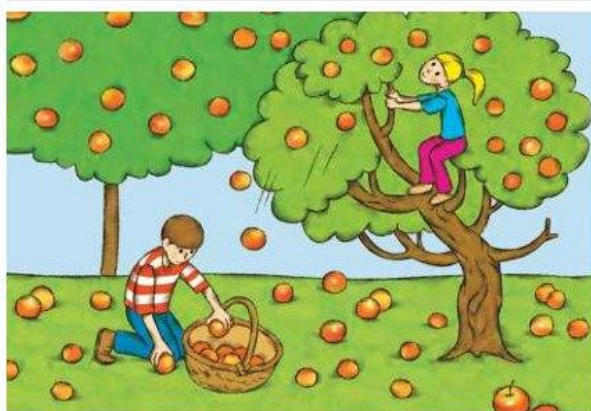
Э. Успенский. Если был бы я девчонкой...

◆ Прочитай стихотворение. Выпиши, что сделал бы мальчик, если бы был девчонкой.

◆ Определи, мальчик **какой**. Подчеркни нужные слова.

Хвастун, лентяй, весёлый, трудолюбивый, любящий маму, заботящийся о маме, умный, хитрый, злой, плаксивый.

◆ Рассмотрите внимательно рисунки. Определи, какие дела можно делать вместе. Составь рассказ по одному из рисунков.



В. Берестов. Кисточка

◆ Перечисли учебные принадлежности: _____

◆ Какие слова помогают представить тот или иной учебный предмет. Запиши.

Кисточка лёгкая, тонкая, воздушная, _____

Кисточка танцует, кружится, летает, _____

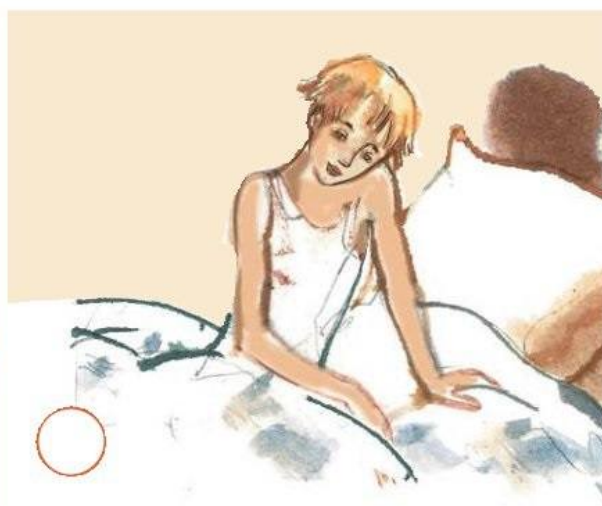
◆ Придумай историю, которая могла бы случиться с учебными принадлежностями. Прочитай план. При необходимости дополни его.

- Слышу разговор в школьном пенале.
- Радости и горести карандаша.
- Спасаем от беды кисточку для клея.

Виктор Юзефович Драгунский

◆ Составь список книг В. Драгунского для выставки.

◆ Рассмотрй рисунки к рассказу В. Драгунского «Тайное становится явным». Восстанови последовательность событий. Перескажи текст.



ПРОВЕРИМ СЕБЯ

И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ

◆ Произведения, которые ты прочитал в этом разделе, можно назвать:

- ☐ научно-познавательными;
- ☐ приключенческими;
- ☐ юмористическими.

◆ Соотнеси названия произведений и их авторов. В случае необходимости обратиться за помощью к содержанию учебника.

Б. Заходер
И. Токмакова
В. Берестов
Г. Остер
В. Драгунский

Тайное становится явным
Плим
Товарищам детям
Будем знакомы
Кисточка

◆ Вспомни авторов следующих произведений: «Если был бы я девчонкой...», «Хорошее». Похожи ли ребята, о которых рассказали писатели? Запиши их имена. Объясни, чем они похожи.

◆ Запиши, какое настроение создают произведения, прочитанные в данном разделе.

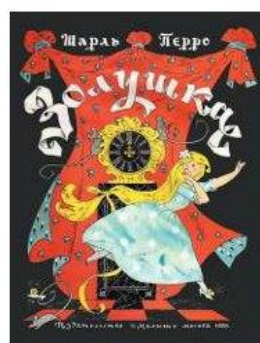
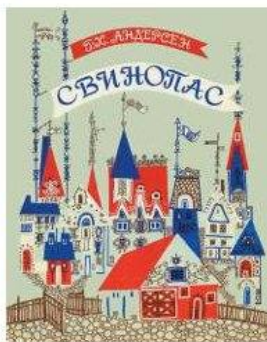
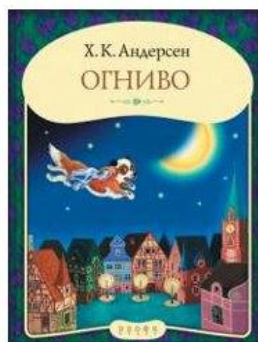
◆ Выполни творческое задание. Придумай песенку-шумелку. Вспомни, как её «конструировал» Винни-Пух.

Почему она так будет называться? Какие слова понадобятся для её создания? Напиши шумелку.

◆ Отметь, что ты хорошо усвоил, «+».

- ☐ Я знаю, что такое юмористическое произведение.
- ☐ Я научился пересказывать весёлые произведения.
- ☐ Я умею придумывать весёлые истории.

Литература зарубежных стран



◆ Тема выставки «Литература зарубежных стран». Какими другими книгами ты мог бы дополнить выставку?

◆ Какие книги ты читал? Какие книги хотел бы прочитать? Как найти в библиотеке эти книги?

Шарль Перро. Сказки

Прочитай статью о Шарле Перро. Подчеркни, что являлось в статье для вас новым.

Шарль Перро, французский писатель-сказочник. Перро известен большинству современников как сказочник, между тем он был известным поэтом своего времени, академиком Французской академии, автором знаменитых научных трудов. Он был адвокатом, юристом.

Однако всемирную известность и память потомков принесли ему именно замечательные сказки «Кот в сапогах», «Золушка», «Синяя Борода».

◆ Найди в библиотеке в алфавитном каталоге сказки Шарля Перро. Какую сказку Перро ты хотел бы прочитать в ближайшее время?

◆ Составь отзыв на одну из сказок Перро. Вспомни, что в отзыве необходимо указать название книги, героев произведения, перечислить основные события, дать рекомендации к дальнейшему знакомству с книгой, высказать своё мнение о книге.

◆ Подчеркни имена героев сказки Перро «Кот в сапогах».

Золушка, Мальчик-с-пальчик, Кот в сапогах, Людоед-великан, Маркиз де Карабас, король, прекрасная принцесса, мачеха, сёстры, братья.

◆ Задай вопросы по содержанию сказки.

◆ Измени последовательность событий сказки. Начни рассказывать с конца или введи в содержание другие волшебные предметы, например ноутбук, мобильный телефон. Что в сказке тогда произойдёт? Запиши.

Энн Хогарт. Мафин и паук

◆ Разбей текст сказки на смысловые части. Определи главную мысль каждой части. Придумай заголовки.

◆ Найди в библиотеке книгу Э. Хогарт. Как она называется? Напиши отзыв на эту книгу.

Сказки братьев Гримм

◆ Составь список книг для выставки по теме «Сказки братьев Гримм».

О героях какой сказки рассказывают рисунки на странице 153 учебника?

◆ Прочитай сказку целиком. Составь её план.

◆ Запиши вопросы, которые ты можешь задать по содержанию сказки.

ИТОГОВАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

◆ Определи, сколько времени тебе понадобилось, чтобы вслух прочитать текст.

Л. Воронкова

ЧТО СКАЗАЛА БЫ МАМА?

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём. И Ваня пошёл с ними.

— Ступай, ступай, — сказала бабушка. — Наберёшь щавелью — зелёные щи сварим.

Весело было на лугу. Траву ещё не скосили. Кругом далеко-далеко пестрели цветы — и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах.

Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

— Что-то здесь пчёл много!

— Правда, здесь пчёл много, — сказал и Ваня. — Всё время гудят.

— Эй, ребята, — закричал издали Гринька, — поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели — вон ульи стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики.

— Ребята, отступай! — скомандовал Гринька. — Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусуют.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сер-

дить пчёл. И совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

— Ребята! — крикнул Ваня. — Васятку пчёлы кусали!

— А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька. — И нас пчёлы закусуют.

— Надо его отца позвать, — сказал Федя. — Вот пойдём мимо их дома — его отцу скажем.

И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

— Иди сюда! — крикнул он Васятке.

Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос.

Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл.

Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

— Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? Вон как пчёлы искусили! — Посмотрела на Ваню. — Ах, батюшки, Ванёк, — сказала она, — и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит — перестанет!

— Мне ничего, — сказал Ваня.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

— Ну и хорош! — сказала бабушка. — Это кто же тебя так разукрасил?

— Пчёлы, — ответил Ваня.

— А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

— Они убежали, а я Васятку вёл, — сказал Ваня.
— А что ж такого? Поболит — перестанет.

Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

— Федя с Гринькой от пчёл убежали, — сказала бабушка, — а наш простофиля полез Васятку спасать. Вот бы мама сейчас его увидела — что бы она сказала?

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

— Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

Если на чтение этого текста ты затратил две минуты, то ты прочитал очень хорошо! Молодец!

Если на чтение ты потратил больше двух минут, то тебе нужно как можно больше тренироваться.

◆ Определи и подчеркни, что ты прочитал.

Сказку, рассказ, стихотворение, басню, былинку, загадку.

◆ Восстанови последовательность событий рассказа.

○ Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника.

○ Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации.

○ Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

○ Гринька и Федя собрались на луг за щавелём.

○ И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

◆ Выпиши из текста предложение, которое выражает основную мысль всего произведения.

◆ Придумай свой заголовок к тексту.

◆ Подчеркни, на какой выставке книг можно разместить произведение Л. Воронковой «Что сказала бы мама?».

Писатели — детям.

Рассказы о детях.

Рассказы Л. Воронковой.

Стихи русских поэтов.

О братьях наших меньших.

Делу — время, потехе — час.

Содержание

Хорошо того учить, кто хочет всё знать	3
Проверочная работа	4
Самое великое чудо на свете	7
Устное народное творчество	10
Люблю природу русскую. Осень	29
Русские писатели	36
О братьях наших меньших	46
Люблю природу русскую. Зима	55
Писатели — детям	61
Я и мои друзья	73
Люблю природу русскую. Весна	78
И в шутку, и всерьёз	82
Литература зарубежных стран	89
Итоговая контрольная работа	93

Список используемой литературы (текст для чтения взрослыми)

При подготовке данного учебного пособия были использованы следующие издания:

- Андерсен Х. К. Свинопас. — М.: Малыш, 1973. — С. 3—4.
Барто А. Л. Дело было в январе... // Барто А. Л. В защиту Деда Мороза. Стихи. — М.: Росмэн, 2016. — С. 8.
Бианки В. В. Кто чем поёт? — М.: Детская литература, 1983. — 18 с.
Брюсов В. Я. Детская // Школьная хрестоматия. Стихотворения русских классиков. — М.: Махаон, 2013. — С. 19.
Дрожжин С. Д. Снег летает и сверкает... // Дрожжин С. Д. Ласточка. — М.: Детгиз, 1958. — С. 11.
Некрасов Н. А. Снежок // Добрые стихи для наших детей. — М.: Белый город, 2013. — С. 23.
Никитин И. С. Полюбуйся: весна наступает... // Дивная пора. — М.: Эксмо, 2021. — С. 22.
Осеева В. А. Долг // Осеева В. А. Простое дело. — М.: ЭНАС-КНИГА, 2017. — С. 48—50.
Осеева В. А. Мечтатель // Осеева В. А. Три сына. — М.: Детская литература, 1977. — С. 28—29.
Пантелеев Л. Буква «ты» // Пантелеев Л. Весёлый трамвай. — Л.: Детгиз, 1954. — С. 79.
Пляцковский М. С. Умка хочет летать // Пляцковский М. С. Любимые сказки М. Пляцковского для малышей. — М.: АСТ, 2015. — С. 34—36.
Пушкин А. С. «Уж небо осенью дышало...» // Пушкин А. С. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 4. — М.: Правда Библиотека-Огонёк, 1969. — С. 81—82.
Русская народная сказка. Храбрый баран // Дружба зверей. — М.: Нигма, 2015. — С. 5—6.
Чарушин Е. И. Томка испугался // Чарушин Е. И. Тюпа, Томка и сорока. — М.: Искатель, 2020. — С. 42—43.



Учебное издание

Серия «Школа России»

Бойкина Марина Викторовна
Виноградская Людмила Андреевна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая тетрадь

2 класс

**Учебное пособие
для общеобразовательных
организаций**

Редакция русского языка и литературного чтения

Заведующий редакцией *И. А. Игушева*
Ответственный за выпуск *М. А. Фурсова*
Редакторы *Л. А. Виноградская, А. Е. Бойцова*
Художественный редактор *А. В. Крикунов*
Художники *Ю. Ф. Николаев, Т. Е. Ситникова*
Технический редактор *С. Н. Терехова*
Корректор *М. Г. Волкова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 30.06.2020.

Формат 84 × 108 ¹/₁₆. Бумага офсетная.

Гарнитура *Pragmatica*. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 2,94.

Тираж 12 300 экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,
этаж 4, помещение I.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —
электронная почта «Горячей линии» — fru@prosv.ru.

Отпечатано в России.