

А. В. Игнатов

# ИСТОРИЯ

## ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

**6 класс**

Методическое пособие к учебнику  
Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского

*3-е издание, переработанное*

Москва  
«Просвещение»  
2023

УДК 373.5.016:94"653"  
ББК 74.266.3  
И26

**Игнатов, Андрей Вячеславович.**  
И26 История. Всеобщая история. История Средних веков : 6-й класс : методическое пособие к учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского / А. В. Игнатов. — 3-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2023. — 135 с.

ISBN 978-5-09-104354-9.

Пособие является частью учебно-методического комплекта по Всеобщей истории для 6 класса и создано к учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского «История. Всеобщая история. История Средних веков», разработанному в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения России № 287 от 31.05.2021 г.) и Примерной рабочей программы основного общего образования по истории.

Пособие содержит рабочую программу, тематическое планирование, технологические карты уроков. Автором предлагаются различные варианты организации учебных занятий и методические советы по формированию универсальных учебных действий, а также некоторые подходы к оцениванию достигаемых в учебном процессе образовательных результатов.

В пособии представлены дополнительные материалы, которые могут быть использованы при выполнении учащимися проектных и творческих заданий. Рекомендации адресованы как начинающим, так и опытным учителям.

УДК 373.5.016:94"653"  
ББК 74.266.3

ISBN 978-5-09-104354-9

© АО «Издательство «Просвещение», 2020, 2023  
© Художественное оформление.  
АО «Издательство «Просвещение», 2020, 2023  
Все права защищены

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Согласно своему назначению, Примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих авторских программ: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «История»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование его по разделам и темам курса.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История даёт возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

— формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

— овладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

— воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

— развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

— формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе<sup>1</sup>.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа составлена с учётом количества часов, отводимого на изучение предмета «История» базовым учебным планом: в 6 классе по 2 учебных часа в неделю при 34 учебных неделях (Всеобщая история. История Средних веков — 23 ч; История России — 45 ч).

---

<sup>1</sup> Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 8. — С. 7—8.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» 6 КЛАСС<sup>1</sup>

## ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ (23 ч)

### РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

#### ►► Тема 1. Становление средневековой Европы (5 ч)

Живое Средневековье. Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья. Начало истории Средних веков — падение Западной Римской империи и образование варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная реформа.

Принятие франками христианства. Христианизация Европы. Светские правители и папы.

Франкское государство в VIII—IX вв. Завоевания Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение». Верденский раздел, его причины и значение.

Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Возникновение Венгерского королевства.

Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства.

#### ►► Тема 2. Византийская империя в VI—XI вв. (2 ч)

Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Внешняя политика Византии. Византия и славяне. Власть императора и церковь. \*Церковные соборы. Культура Византии. Образование и книжное дело. Художественная культура (архитектура, мозаика, фреска, иконопись).

Образование славянских государств.

#### ►► Тема 3. Арабы в VI—XI вв.

Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммед и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура.

<sup>1</sup> Последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

## ЗРЕЛОЕ И ПОЗДНЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

### ▶▶ Тема 4. Сеньоры и крестьяне (1 ч)

Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодалное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Куртуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, условия жизни. Крестьянская община.

### ▶▶ Тема 5. Средневековый город в Западной и Центральной Европе (1 ч)

Города — центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов за самоуправление. Средневековые города-республики. Развитие торговли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Облик средневековых городов. Образ жизни и быт горожан.

### ▶▶ Тема 6. Католическая церковь в XI—XIII вв. Крестовые походы (2 ч)

Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Борьба пап за независимость церкви от светской власти. Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков.

Крестовые походы: цели, участники, итоги. Духовно-рыцарские ордены.

### ▶▶ Тема 7. Образование централизованных государств в Западной Европе (XI—XV вв.) (6 ч)

Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Словесно-представительная монархия. Образование централизованного государства во Франции.

Образование централизованного государства в Англии.

Столетняя война. Жанна д'Арк. Развитие экономики в европейских странах в период зрелого Средневековья. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера).

Усиление королевской власти в конце XV в. во Франции и в Англии.

Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове.

Священная Римская империя в XII—XV вв. Итальянские государства в XII—XV вв.

## ►► Тема 8. Славянские государства и Византия в XIV—XV вв. (2 ч)

Польско-литовское государство в XIV—XV вв. Гуситское движение в Чехии.

Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок-османов. Османские завоевания на Балканах. Падение Константинополя. Османская империя: завоевания турок-османов (Балканы, падение Византии), управление империей, положение покорённых народов.

## ►► Тема 9. Культура Западной Европы в Средние века (2 ч)

Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Изобретение европейского книгопечатания; Иоганн Гутенберг.

\*Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.

## ►► Тема 10. Страны Востока в Средние века. Государства и народы Африки и доколумбовой Америки (1 ч)

*Монгольская держава:* общественный строй монгольских племён, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчинёнными территориями. *Китай:* империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. *Япония в Средние века:* образование государства, власть императоров и управление сёгунов. *Индия:* раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремёсла. Цивилизации майя, ацтеков и инков: общественный строй, религиозные верования, культура. Появление европейских завоевателей. Народы и государства Африки.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Личностные результаты

К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

— в сфере *патриотического воспитания*: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

— в сфере *гражданского воспитания*: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

— в *духовно-нравственной* сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

— в понимании *ценности научного познания*: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

— в сфере *эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности



культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

— в формировании *ценностного отношения к жизни и здоровью*: осознание ценности жизни и необходимости её сохранения (в том числе на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

— в сфере *трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

— в сфере *экологического воспитания*: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

— в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды*: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

## Метапредметные результаты

*Метапредметные результаты* изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

*В сфере универсальных учебных познавательных действий:*

— *владение базовыми логическими действиями*: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

— *владение базовыми исследовательскими действиями*: определять познавательную задачу; намечать путь её решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать

и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

— *работа с информацией*: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

*В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:*

— *общение*: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

— *осуществление совместной деятельности*: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе на региональном материале; определять своё участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

*В сфере универсальных учебных регулятивных действий:*

— *владение приёмами самоорганизации* своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

— *владение приёмами самоконтроля* — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учётом установленных ошибок, возникших трудностей.

*В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:*

— выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

— регулировать способ выражения своих эмоций с учётом позиций и мнений других участников общения.

## Предметные результаты

Во ФГОС ООО 2021 г. установлено, что предметные результаты по учебному предмету «История» должны обеспечивать:

1) умение определять последовательность событий, явлений, процессов; соотносить события истории разных стран и народов с историческими периодами, событиями региональной и мировой истории, событиями истории родного края и истории России; определять современников исторических событий, явлений, процессов;

2) умение выявлять особенности развития культуры, быта и нравов народов в различные исторические эпохи;

3) овладение историческими понятиями и их использование для решения учебных и практических задач;

4) умение рассказывать на основе самостоятельно составленного плана об исторических событиях, явлениях, процессах истории родного края, истории России и мировой истории и их участниках, демонстрируя понимание исторических явлений, процессов и знание необходимых фактов, дат, исторических понятий;

5) умение выявлять существенные черты и характерные признаки исторических событий, явлений, процессов;

6) умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов изучаемого периода, их взаимосвязь (при наличии) с важнейшими событиями XX — начала XXI в. (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война, распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.); характеризовать итоги и историческое значение событий;

7) умение сравнивать исторические события, явления, процессы в различные исторические эпохи;

8) умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

9) умение различать основные типы исторических источников: письменные, вещественные, аудиовизуальные;

10) умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлечённую информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

11) умение читать и анализировать историческую карту/схему; характеризовать на основе исторической карты/схемы исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме, с информацией из других источников;

12) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации; представлять историческую информацию в виде таблиц, схем, диаграмм;

13) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, Интернете для решения познавательных задач, оценивать полноту и достоверность информации;

14) приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идеи мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур, уважения к историческому наследию народов России (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287. С. 87—88).

Указанные положения ФГОС ООО развёрнуты и структурированы в программе в виде планируемых результатов, относящихся к ключевым компонентам познавательной деятельности школьников при изучении истории, от работы с хронологией и историческими фактами до применения знаний в общении, социальной практике.

**Предметные результаты** изучения истории учащимися 5—9 классов включают:

— целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств; о преемственности исторических эпох; о месте и роли России в мировой истории;

— базовые знания об основных этапах и ключевых событиях отечественной и всемирной истории;

— способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

— умение работать: а) с основными видами современных источников исторической информации (учебник, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.), оценивая их информационные особенности и достоверность с применением метапредметного подхода; б) с историческими (аутентичными) письменными, изобразительными и вещественными источниками — извлекать, анализировать, систематизировать и интерпретировать содержащуюся в них информацию; определять информационную ценность и значимость источника;

— способность представлять описание (устное или письменное) событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и мировой истории и их участников, основанное на знании исторических фактов, дат, понятий;

— владение приёмами оценки значения исторических событий и деятельности исторических личностей в отечественной и всемирной истории;

— способность применять исторические знания в школьном и внешкольном общении как основу диалога в поликультурной среде, взаимодействовать с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе ценностей современного российского общества;

— осознание необходимости сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;

— умение устанавливать взаимосвязи событий, явлений, процессов прошлого с важнейшими событиями XX — начала XXI в.

Достижение последнего из указанных предметных результатов может быть обеспечено введением отдельного учебного модуля «Введение в Новейшую историю России»<sup>1</sup>, предваряющего систематическое изучение отечественной истории XX—XXI вв. в 10—11 классах. Изучение данного модуля призвано сформировать базу для овладения знаниями об основных этапах и ключевых событиях истории России Новейшего времени (Февральская и Октябрьская революции 1917 г., Великая Отечественная война 1941—1945 гг., распад СССР, сложные 1990-е гг., возрождение страны с 2000-х гг., воссоединение Крыма с Россией в 2014 г.).

Названные результаты носят комплексный характер, в них органично сочетаются познавательные-исторические, мировоззренческие и метапредметные компоненты.

Предметные результаты проявляются в освоенных учащимися знаниях и видах деятельности. Они представлены в следующих основных группах:

1. *Знание хронологии, работа с хронологией*: указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории; соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

2. *Знание исторических фактов, работа с фактами*: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

---

<sup>1</sup> Цели изучения данного модуля, его содержание, планируемые результаты освоения отражены в Примерной рабочей программе учебного модуля «Введение в Новейшую историю России».

3. *Работа с исторической картой* (картами, размещёнными в учебниках, атласах, на электронных носителях и т. д.): читать историческую карту с опорой на легенду; находить и показывать на исторической карте территории государств, маршруты передвижений значительных групп людей, места значительных событий и др.

4. *Работа с историческими источниками* (фрагментами аутентичных источников)<sup>1</sup>: проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, письменных, визуальных и др.); сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия; высказывать суждение об информационной (художественной) ценности источника.

5. *Описание (реконструкция)*: рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; составлять описание исторических объектов, памятников на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п.

6. *Анализ, объяснение*: различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); соотносить единичные исторические факты и общие явления; называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; сравнивать исторические события, явления, определять в них общее и различия; излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

7. *Работа с версиями, оценками*: приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; объяснять, какие факты, аргументы лежат в основе отдельных точек зрения; определять и объяснять (аргументировать) своё отношение и оценку наиболее значительных событий и личностей в истории; составлять характеристику исторической личности (по предложенному или самостоятельно составленному плану).

8. *Применение исторических знаний и умений*: опираться на исторические знания при выяснении причин и сущности, а также оценке современных событий; использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде; способствовать сохранению памятников истории и культуры.

Приведённый перечень служит ориентиром: а) для планирования и организации познавательной деятельности школьников при изучении истории (в том числе разработки системы познавательных задач); б) при измерении и оценке достигнутых учащимися результатов.

---

<sup>1</sup> Исторические источники выделены из широкого круга источников исторической учебной и внеучебной информации как особая совокупность материалов исторических эпох и специальный объект исторического анализа.

Предметные результаты изучения истории учащимися **6 класса**<sup>1</sup> включают:

**1. Знание хронологии, работа с хронологией:**

- называть даты важнейших событий Средневековья, определять их принадлежность к веку, историческому периоду;
- называть этапы отечественной и всеобщей истории Средних веков, их хронологические рамки (периоды Средневековья, этапы становления и развития Русского государства);
- устанавливать длительность и синхронность событий истории Руси и всеобщей истории.

**2. Знание исторических фактов, работа с фактами:**

- указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья;
- группировать, систематизировать факты по заданному признаку (составление систематических таблиц).

**3. Работа с исторической картой:**

- находить и показывать на карте исторические объекты, используя легенду карты; давать словесное описание их местоположения;
- извлекать из карты информацию о территории, экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей — походов, завоеваний, колонизаций, о ключевых событиях средневековой истории.

**4. Работа с историческими источниками:**

- различать основные виды письменных источников Средневековья (летописи, хроники, законодательные акты, духовная литература, источники личного происхождения);
- характеризовать авторство, время, место создания источника;
- выделять в тексте письменного источника исторические описания (хода событий, действий людей) и объяснения (причин, сущности, последствий исторических событий);
- находить в визуальном источнике и вещественном памятнике ключевые символы, образы;
- характеризовать позицию автора письменного и визуального исторического источника.

---

<sup>1</sup> Предметные результаты представлены в виде общего перечня для курсов отечественной и всеобщей истории, что должно способствовать углублению содержательных связей двух курсов, выстраиванию единой линии развития познавательной деятельности учащихся. Названные ниже результаты формируются в работе с комплектом учебных пособий — учебниками, настенными и электронными картами и атласами, хрестоматиями и т.д. Это предполагается по определению, но не повторяется для каждого результата из соображений компактности изложения.

### 5. *Историческое описание (реконструкция):*

— рассказывать о ключевых событиях отечественной и всеобщей истории в эпоху Средневековья, их участниках;

— составлять краткую характеристику (исторический портрет) известных деятелей отечественной и всеобщей истории средневековой эпохи (известные биографические сведения, личные качества, основные деяния);

— рассказывать об образе жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах;

— представлять описание памятников материальной и художественной культуры изучаемой эпохи.

### 6. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений:*

— раскрывать существенные черты: а) экономических и социальных отношений и политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, представлений средневекового человека о мире;

— объяснять смысл ключевых понятий, относящихся к данной эпохе отечественной и всеобщей истории, конкретизировать их на примерах исторических событий, ситуаций;

— объяснять причины и следствия важнейших событий отечественной и всеобщей истории эпохи Средневековья: а) находить в учебнике и излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий; б) соотносить объяснение причин и следствий событий, представленное в нескольких текстах;

— проводить синхронизацию и сопоставление однотипных событий и процессов отечественной и всеобщей истории (по предложенному плану), выделять черты сходства и различия.

7. *Рассмотрение исторических версий и оценок*, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:

— излагать оценки событий и личностей эпохи Средневековья, приводимые в учебной и научно-популярной литературе, объяснять, на каких фактах они основаны;

— высказывать отношение к поступкам и качествам людей средневековой эпохи с учётом исторического контекста и восприятия современного человека.

### 8. *Применение исторических знаний:*

— объяснять значение памятников истории и культуры Руси и других стран эпохи Средневековья, необходимость сохранения их в современном мире;

— выполнять учебные проекты по истории Средних веков (в том числе на региональном материале).



## ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Важность школьного исторического образования определяется образовательным и воспитательным потенциалом учебного предмета «История», его исключительной ролью в личностном развитии обучающихся, формировании у них системных знаний об истории и современности России и мира, российской гражданской идентичности и патриотизма, приобщении к исторической памяти многих поколений россиян, к российским традиционным духовным ценностям.

Цели и задачи изучения учебного предмета «История» формулируются в виде совокупности приоритетных для общества ценностных ориентаций и качеств личности, складывающихся у обучающихся как в учебном процессе, так и в ходе иных социальных взаимодействий.

Изучение учебного предмета «История» на уровне основного общего образования способствует:

- формированию у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- уважению к пути, пройденному предшествующими поколениями, историческому наследию и духовным традициям; обеспечению защиты исторической правды; чувству сопричастности к судьбе страны, активности и ответственности гражданина;
- складыванию содержательной, деятельностной и практической основы обеспечения возможности для самореализации гражданина в условиях многонационального и поликультурного государства.

Историческое образование является важнейшим связующим звеном в едином гражданском, культурном, образовательном пространстве страны и средством достижения современного национального воспитательного идеала — *высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*

В соответствии с современным национальным воспитательным идеалом сформулированы личностные результаты освоения обучающимися основных образовательных программ и основные направления воспитательной деятельности, включающие гражданское, патристическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание, ценность научного познания.

*Гражданское воспитание* обеспечивается развитием социализации обучающихся, формированием гражданской ответственности и социальной культуры, адекватной условиям современного мира.

Основополагающим компонентом гражданского воспитания является изучение курса «История России». Курс отечественной истории сочетает историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного села, города, региона). Такой подход способствует осознанию обучающимися своей социальной идентичности в широком спектре: прежде всего как граждан России, а в связи с этим — жителей своего края, города, представителей определённой этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

В то же время предусматривается раскрытие связи отечественной истории с ведущими процессами мировой истории. Это достигается путём введения в содержание образования элементов компаративных характеристик. Особое значение это имеет для истории Нового и Новейшего времени, когда Россия стала активным субъектом мировой истории, произошло значительное расширение её контактов и взаимодействия с другими странами во всех сферах общественной жизни.

Изучение предмета «История» способствует интериоризации гуманистических, демократических и традиционных ценностей; достижению личностных результатов обучающихся, таких как осознание принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учётом принятых в обществе правил и норм поведения.

*Патриотическое воспитание* обеспечивается обращением к ярким примерам трудовых и воинских подвигов многих поколений россиян, а также представителей других народов и стран. Величие побед и тяжесть поражений убедительно раскрываются через жизнь и судьбы людей, в том числе отцов и дедов школьников, через историю их рода и семьи. Важным воспитательным фактором могут служить интересы и устремления, ценностные ориентиры и мотивы поведения людей. При этом речь идёт как о выдающихся исторических личностях, лидерах, которым посвящаются отдельные биографические справки, так и об обычных, «рядовых» людях и их повседневной жизни. Такой подход способствует развитию у молодых людей чувства сопричастности к истории своей страны, патриотизма, уважения к Отечеству, к его прошлому и настоящему, чувства ответственности и долга перед страной; ценностному отношению к достижениям своей Родины, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа.

Изучение истории, внутренней и внешней политики государств, взаимоотношений власти и общества, экономики, социальной стратификации, общественных представлений и повседневной жизни людей способствует воспитанию обучающихся в духе патриотизма,

уважения к своему Отечеству в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества.

**Духовно-нравственному воспитанию** обучающихся способствуют:

- изучение истории развития науки, образования, духовной и художественной культуры, религиозных учений и т. д;
- формирование умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе;
- понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого её народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества; формирование целостной картины российской и мировой истории;
- способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества.

**Эстетическое воспитание** обучающихся происходит через образы культуры в историческом образовании, которые являются важным ресурсом формирования мировоззрения и главным способом трансляции традиций и ценностей общества. Характеристика многообразия и взаимодействия культур народов помогает формировать у обучающихся чувство принадлежности к богатейшему общему культурно-историческому пространству, уважение к культурным достижениям и лучшим традициям своего и других народов. Это, в свою очередь, служит основой способности к диалогу в урочной и внеурочной деятельности, социальной практике. Важным в мировоззренческом отношении является также восприятие обучающимися памятников истории и культуры как ценного достояния страны и всего человечества, сохранять которое должен каждый.

Развитость эстетического сознания обучающихся формируется через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры как

части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** обучающихся происходит через конкретные исторические примеры в форме осознания ценности жизни; необходимости ответственного отношения к своему здоровью; осознания последствий и неприятия вредных привычек.

Разнообразие видов деятельности на уроках истории обеспечивает формирование понимания необходимости соблюдения правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способности адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умения принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудовое воспитание** реализуется через активное участие обучающихся в решении практических задач технологической и социальной направленности, способности инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Наиболее оптимальным вариантом организации данных видов деятельности является проектная и исследовательская работа обучающихся, обеспечивающая интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения исторических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологическому воспитанию** обучающихся способствует повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание

своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды. Данное направление реализуется через использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «История», через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для изучения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Формирование *ценности научного познания* обеспечивается реализацией следующих задач изучения истории:

- овладением обучающимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

- развитием способностей обучающихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

- формированием исторического мышления, т. е. способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности и взаимосвязи, в развитии, в системе координат «прошлое—настоящее—будущее»;

- расширением аксиологических знаний и опытом оценочной деятельности (сопоставлением различных версий и оценок исторических событий и личностей, определением и выражением собственного отношения, обоснованием позиции при изучении дискуссионных проблем прошлого и современности);

- развитием практики применения знаний и умений в социальной среде, общественной деятельности, межкультурном общении;

- работой с комплексами источников исторической и социальной информации, развитием учебно-проектной деятельности; приобретением первичного опыта исследовательской деятельности.

Все направления воспитательной работы осуществляются в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Реализация воспитательного потенциала курсов/мероприятий внеурочной деятельности по истории может происходить в рамках следующих выбранных обучающимися видов деятельности: познавательная деятельность; художественное творчество; проблемно-ценностное общение; туристско-краеведческая деятельность; трудовая деятельность, игровая деятельность.

В рамках урочной деятельности по истории наиболее важным является привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения,

высказывания учащимися своего мнения по её поводу, выработки своего к ней отношения; использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «История» через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; применение на уроке интерактивных форм работы учащихся; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Процесс воспитания требует определённой системы, планомерно проводимой работы, а также установления доверительных отношений между учителем и его учениками, побуждения обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ<sup>1</sup>

## 6 класс. Всеобщая история. История средних веков (23 ч.)

Тема урока	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с ПРП <sup>2</sup>	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Раннее Средневековье</b>				
<b>Тема 1. Становление средневековой Европы (5 ч)</b>				
Живое Средневековье. Образование варварских королевств. Государство франков в VI—VIII вв.	1	Живое Средневековье. § 1	Средние века: понятие, хронологические рамки и периодизация Средневековья. Падение Западной Римской империи и возникновение варварских королевств. Завоевание франками Галлии. Хлодвиг. Усиление королевской власти. Салическая правда. Усиление власти майордомов. Карл Мартелл и его военная реформа	<b>Обозначать</b> на ленте времени даты ключевых событий, связанных с падением Западной Римской империи, а также хронологические рамки и основные периоды истории Средних веков. <b>Показывать</b> на исторической карте маршруты перемещения варварских народов в Европе в V—VI вв. и наиболее значительные варварские королевства, освоенные в бывших владениях Западной Римской империи. <b>Охарактеризовать</b> общественное устройство германских племён, объяснить, в чём состояли его отличия от римских порядков. <b>Рассказать</b> , как вождь франков Хлодвиг сумел стать королём, укрепляя свою власть.

<sup>1</sup> Последовательность изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

<sup>2</sup> Содержание разделов и тем изложено в планировании укрупненно по сравнению с программой, что помогает выделять ключевые вопросы, рассматриваемые на уроках. Курсивом выделены метапредметные компоненты содержания курсов и деятельности учащихся.

Тема урока	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с ПРП	Основные виды деятельности обучающихся
Христианская церковь в раннее Средневековье	1	§ 2	Принятие франками христианства. Христианизация Европы. Светские правители и папы	<p><b>Извлечь и анализировать</b> информацию из исторических источников (фрагментов Салической правды, документов, хроник).</p> <p><b>Объяснить</b> значение понятий и терминов: Салическая правда, майордом, бенефиций</p> <p><b>Раскрывать</b> значение принятия Хлодвигом христианства.</p> <p><b>Объяснить</b> значение принятия христианства восточноевропейскими народами.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов: латиница</p>
Возникновение и распад империи Карла Великого	1	§ 3	Франкское государство в VIII—IX вв. Завоевания Карла Великого. Управление империей. «Каролингское возрождение». Верденский раздел, его причины и значение	<p><b>Рассказывать</b> об обстоятельствах перехода королевской власти к династии Каролингов.</p> <p><b>Рассказывать</b>, используя историческую карту, о завоеваниях Карла Великого.</p> <p><b>Представлять</b> характеристику Карла Великого, давать оценку его деятельности. Объяснять смысл понятия «Каролингское возрождение».</p> <p><b>Охарактеризовать</b> обстоятельства и причины распада державы Карла Великого, показывать на исторической карте владения, на которые она распалась</p>
Феодалная раздробленность	1	§ 4	Образование государств во Франции, Германии, Италии.	<p><b>Рассказывать</b> о создании государств на территории бывшей империи Карла Великого — во</p>



<p>Западной Европы в IX—XI вв.</p>			<p>Священная Римская империя. Возникновение Венгерского королевства</p>	<p>Франции, германских и итальянских землях.  <b>Показывать</b> на исторической карте государства, возникшие в раннее Средневековье в Восточной Европе (государства венгров).  <b>Объяснять</b>, из-за чего возникали конфликты между императорами Священной Римской империи и римскими папами</p>
<p>Британия и Ирландия в раннее Средневековье</p>	<p>1</p>	<p>§ 5</p>	<p>Британия и Ирландия в раннее Средневековье.          Норманны: общественный строй, завоевания.          Ранние славянские государства</p>	<p><b>Обозначать</b> на ленте времени последовательность завоеваний Британских островов англами и саксами, норманнами в раннее Средневековье.  <b>Охарактеризовать</b> общественный строй норманнов, показывать на исторической карте маршруты их походов.  <b>Показывать</b> на исторической карте государства, возникшие в раннее Средневековье в Восточной Европе (государства славянских народов).  <b>Рассказывать</b> о просветительской миссии Кирилла и Мефодия.  <b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов: норманн, конунг, эрл, драккар, путь «из варяг в греки», миссионер</p>
<p><b>Тема 2. Византийская империя и славяне в VI—XI вв. (2 ч)</b></p>				
<p>Византия при Юстиниане. Борьба империи с внешними врагами.</p>	<p>1</p>	<p>§ 6—7</p>	<p>Территория, население империи ромеев. Византийские императоры; Юстиниан I. Кодификация законов.</p>	<p><b>Охарактеризовать</b>, используя историческую карту, географическое положение и состав населения земель, входивших в Восточную часть Римской империи.</p>

Тема урока	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с ПРП	Основные виды деятельности обучающихся
Культура Византии			Внешняя политика Византии. Власть императора и церковь. Культура Византии. Образование и книжное дело. Художественная культура (архитектура, иконопись)	<p><b>Рассказывать</b> о власти византийских императоров.</p> <p><b>Представлять</b> характеристику личности и деятельности императора Юстиниана I (завоевания, законодательство, строительство).</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий и терминов: ромей, базилики, Кодекс Юстиниана, базилика, икона, иконоборчество, церковный собор, феода.</p> <p><b>Раскрывать</b>, какое место занимала церковь в византийском государстве, как складывались отношения императоров и патриархов.</p> <p><b>Охарактеризовать</b> отношения Византии с соседними государствами и народами, в том числе Русью.</p> <p><b>Представлять</b> описание внешнего вида и внутреннего убранства византийских храмов, используя иллюстрации учебника.</p> <p><b>Охарактеризовать</b> культурное наследие Византии, её вклад в мировую культуру</p>
Образование славянских государств	1	§ 8	Византия и славяне	<p><b>Охарактеризовать</b> отношения Византии с соседними государствами и народами, в том числе Русью.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов: кириллица</p>

<b>Тема 3. Арабы в VI—XI вв. (1 ч)</b>			
<p>Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад. Культура стран халифата</p>	<p>1</p>	<p>§ 9—10</p>	<p>Природные условия Аравийского полуострова. Основные занятия арабов. Традиционные верования. Пророк Мухаммад и возникновение ислама. Хиджра. Победа новой веры. Коран. Завоевания арабов. Мир ислама. Арабский халифат, его расцвет и распад. Культура исламского мира. Образование и наука. Роль арабского языка. Расцвет литературы и искусства. Архитектура</p>
<p><b>Рассказывать</b> о расселении и основных занятиях арабских племен.</p> <p><b>Объяснять</b>, в чём заключался главный смысл проповедей пророка Мухаммеда, чем отличалось его учение от традиционных верований арабов.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий: ислам, хиджра, Коран, Сунна, Кааба, хадж, мечеть, имам, шариат, халиф, халифат.</p> <p><b>Объяснять</b>, какие положения были закреплены в главных священных книгах ислама, какое значение они имели для арабской общины.</p> <p><b>Показывать</b> на исторической карте территории, завоеванные арабами к середине VIII в., объяснять причины побед арабских войск.</p> <p><b>Охарактеризовать</b> политику мусульманских правителей в завоеванных землях.</p> <p><b>Объяснять</b> причины распада Арабского халифата.</p> <p><b>Раскрывать</b>, в чём состоял вклад арабов в развитие наук, литературы, искусства.</p> <p><b>Представлять</b> описание внешнего вида и внутреннего убранства мечетей арабского мира, используя иллюстрации учебника</p>			

Тема урока	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с ПРП	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Зрелое и позднее Средневековье</b> <b>Тема 4. Сеньоры и крестьяне (1 ч)</b>				
Средневековая деревня и её обитатели. В рыцарском замке	1	§ 11—12	Аграрное производство. Натуральное хозяйство. Феодальное землевладение. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Замок сеньора. Куртуазная культура. Крестьянство: зависимость от сеньора, повинности, условия жизни. Крестьянская община	<b>Рассказывать</b> , кто и с какой целью отдавал землю в феоде, как строились отношения сеньора и вассала. <b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов: феоде, сеньор, вассал, сословие, рыцарь, турнир. <b>Представлять</b> характеристику средневекового рыцаря (социальное положение, образ жизни, кодекс рыцарской чести). <b>Описывать</b> внешний облик и внутреннюю планировку средневекового замка, объяснить значение отдельных частей замка, построек. <b>Охарактеризовать</b> положение и повинности средневековых крестьян. <b>Объяснять</b> значение понятий и терминов: барщина, подать, десьятина, община, натуральное хозяйство
<b>Тема 5. Средневековый город в Западной и Центральной Европе (1 ч)</b>				
Формирование средневековых городов. Городское ремесло.	1	§ 13—14, для самостоятельного изучения	Города — центры ремесла, торговли, культуры. Население городов. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба го-	<b>Рассказывать</b> , как происходило возрождение городов в средневековой Европе. <b>Называть</b> основные группы населения средневековых городов,

<p>Горожане и их образ жизни. Торговля в Средние века</p>	<p>«Горожане и их образ жизни»</p>	<p>родов за самоуправление. Средневековые города-республики. Развитие торговли. Ярмарки. Торговые пути в Средиземноморье и на Балтике. Ганза. Облик средневековых городов. Образ жизни и быт горожан</p>	<p>описывать их занятия и положение.  <b>Объяснять</b>, как горожане добились независимости своих городов от власти сеньюров.  <b>Раскрывать</b> значение понятий: цех, гильдия, цеховой устав, городское право, городское самоуправление, магистрат, ратуша, ярмарка, банк.  <b>Показывать</b> на исторической карте крупнейшие торговые центры средневековой Европы, основные торговые пути.  <b>Составлять</b> описание центральной площади средневекового города (по выбору), объяснять значение находившихся на ней зданий, характеризовать особенности их архитектуры.  <b>Рассказывать</b> о повседневной жизни горожан, используя текст и иллюстрации учебника.  <b>Объяснять</b>, какая информация содержится в средневековых миниатюрах, в чем состоит их ценность как исторических источников</p>
<p><b>Тема 6. Католическая церковь в XI—XIII в. Крестовые походы (2 ч)</b></p>			
<p>Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики</p>	<p>1</p>	<p>§ 15</p>	<p><b>Охарактеризовать</b> место церкви в средневековом обществе (церковная иерархия, влияние церкви на общество, имущественное положение).  <b>Раскрывать</b> значение понятий и терминов: монастырь, монашеский орден, Святая земля, крестоносцы.</p>

Тема урока	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с ПРП	Основные виды деятельности обучающихся
Крестовые походы	1	§ 16	Крестовые походы: цели, участники, итоги	<b>Объяснять</b> , кто и почему отправлялся в походы в Святую землю. <b>Охарактеризовать</b> причины появления и основные положения еретических учений в европейских странах в XII—XIII вв. <b>Рассказывать</b> , какие средства и методы церковь использовала в борьбе против еретиков. <b>Объяснять</b> значение понятия инквизиция
<b>Тема 7. Образование централизованных государств в Западной Европе (XI—XV вв.) (6 ч)</b>				
Как произошло объединение Франции	1	§ 17	Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Словно-представительная монархия. Образование централизованных государств во Франции	<b>Раскрывать</b> , в чём выразилось усиление королевской власти в странах Западной Европы в период зрелого Средневековья. <b>Рассказывать</b> о создании парламентов в европейских государствах, раскрывать значение этих событий. <b>Объяснять</b> смысл понятий и терминов: сословно-представительная монархия, парламент, централизованное государство.

<p>Что англичане считают началом своих свобод</p>	<p>1</p>	<p>§ 18</p>	<p>Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Словно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии</p>	<p><b>Рассказывать</b> о создании централизованных государств во Франции, выделять общие черты этих процессов и особенности отдельных стран</p> <p><b>Раскрывать</b>, в чём выразилось усиление королевской власти в странах Западной Европы в период зрелого Средневековья.</p> <p><b>Рассказывать</b> о создании парламентов в европейских государствах, раскрывать значение этих событий.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл понятий и терминов: парламент, Великая хартия вольностей.</p> <p><b>Рассказывать</b> о нормандском завоевании Англии в XI в.</p> <p><b>Рассказывать</b> о создании централизованных государств в Англии, выделять общие черты этих процессов и особенности отдельных стран</p>
<p>Столетняя война</p>	<p>1</p>	<p>§ 19</p>	<p>Столетняя война; Жанна д'Арк. Развитие экономики в европейских странах в период зрелого Средневековья. Обострение социальных противоречий в XIV в. (Жакерия, восстание Уота Тайлера)</p>	<p><b>Называть</b> причины, главных участников, ключевые события и итоги Столетней войны.</p> <p><b>Объяснять</b>, чем известна в истории Жанна д'Арк.</p> <p><b>Рассказывать</b> о развитии сельского хозяйства и усилении городов в странах Западной Европы в период зрелого Средневековья.</p> <p><b>Объяснять</b> причины обострения социальных противоречий в городах и деревнях.</p> <p><b>Называть</b> крупнейшие восстания XIV в. (Жакерия, восстание под руководством Уота Тайлера)</p>



Тема урока	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с ПРП	Основные виды деятельности обучающихся
Усиление королевской власти в конце XV в. во Франции и в Англии	1	§ 20	Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия	<b>Раскрывать</b> , в чём выразилось усиление королевской власти в странах Западной Европы в период зрелого Средневековья. <b>Расказывать</b> о создании парламентов в европейских государствах, раскрывать значение этих событий
Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове	1	§ 21	Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове	<b>Объяснять</b> смысл понятий и терминов: Реконкиста. <b>Расказывать</b> о создании централизованных государств на Пиренейском полуострове, выделять общие черты этих процессов и особенности отдельных стран
Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII—XV в.	1	§ 22	Священная Римская империя в XII—XV вв. Итальянские государства в XII—XV вв.	<b>Раскрывать</b> особенности политического развития земель Священной Римской империи и итальянских государств
<b>Тема 8. Славянские государства и Византия в XIV—XV вв. (2 ч)</b>				
Польша и Чехия в XIV—XV в.	1	§ 23	Польско-литовское государство в XIV—XV вв. Гуситское движение в Чехии	<b>Представлять</b> характеристику гуситского движения в Чехии и Гуситских войн 1419—1434 гг.



Завоевание турками-османами Балканского полуострова	1	§ 24	<p>Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв.</p> <p>Экспансия турок-османов. Османские завоевания на Балканах.</p> <p>Падение Константинополя.</p> <p>Османская империя: завоевания турок-османов (Балканы, падение Византии). Управление империей, положение покорённых народов</p>	<p><b>Показывать</b> на исторической карте территории и государства, завоеванные османами в XIV—XV вв.</p> <p><b>Рассказывать</b> о взятии османами Константинополя.</p> <p><b>Объяснять</b>, как было воспринято современниками это событие и какие последствия оно имело.</p> <p><b>Рассказывать</b>, используя историческую карту, о возникновении Османского государства и завоеваниях турок-османов в XIII—XV вв.</p> <p><b>Охарактеризовать</b> систему управления Османской империей, политику османов в отношении покорённых народов</p>
<b>Тема 9. Культура Западной Европы в Средние века (2 ч)</b>				
Образование и философия. Научные открытия и изобретения	1	§ 25, материал для самостоятельного изучения «Научные открытия и изобретения»	<p>Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества</p> <p>Образование: школы и университеты.</p> <p>Словесный характер культуры. Развитие знаний о природе и человеке. Изобретение европейского книгопечатания; И. Гутенберг</p>	<p><b>Раскрывать</b> роль религии в жизни средневекового человека и общества.</p> <p><b>Объяснять</b>, кого и чему учили в средневековых школах.</p> <p><b>Рассказывать</b>, когда и в каких странах появились первые европейские университеты, кто выступал их основателями.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятий и терминов: университет, магистр, лекция, диспут, схоластика.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение изобретения европейского книгопечатания</p>
Средневековая литература. Средневековое искусство.	1	§ 26, 27, материал для самостоятельного изучения	<p>Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре</p>	<p><b>Раскрывать</b>, в чём проявлялся словесный характер средневековой культуры, приводить примеры разных литературных жанров.</p> <p><b>Раскрывать</b> значение понятий и</p>

Тема урока	Количество часов	Материалы учебника	Основное содержание темы в соответствии с ПРП	Основные виды деятельности обучающихся
Культура Раннего Возрождения в Италии		«Средневековая литература»	ре. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения	терминов: романский стиль, готика, гуманизм, Возрождение. <b>Охарактеризовать</b> основные черты романского и готического стилей в художественной культуре, выявлять их в изображениях архитектурных сооружений. <b>Называть</b> известных представителей европейского гуманизма и Раннего Возрождения, объяснять, что было новым в их взглядах на мир и человека. <b>Представлять</b> рассказ (сообщение) о жизни и творчестве мастеров Раннего Возрождения (по выбору)
<b>Тема 10. Страны Востока в Средние века. Государства и народы Африки и доколумбовой Америки (1 ч)</b>				
Средневековая Азия. Государства и народы Африки и доколумбовой Америки	1	§ 28, материал для самостоятельного изучения «Государства и народы Африки и доколумбовой Америки»	Монгольская держава: общественный строй монгольских племён, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчинёнными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония: образование государств, власть императоров и управление сёгунов.	<b>Систематизировать</b> в форме таблицы информацию о завоеваниях монголов в правление Чингисхана и его наследников. <b>Рассказывать</b> об организации и вооружении монгольского войска. <b>Показывать</b> на карте территории главных улусов монгольской державы и объяснять, как монголы управляли завоёванными землями. <b>Объяснять</b> , как было организовано управление средневековыми

<p>Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, Делийский султанат. Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремёсла</p>	<p>китайскими империями, как осуществлялась подготовка императорских чиновников. <b>Охарактеризовать</b> важнейшие изобретения китайцев в VII—XIII вв. и объяснить, как эти изобретения попадали к другим народам. <b>Объяснить</b>, каким было положение императора в Японии и какую роль в управлении страной играли сёгуны. <b>Рассказывать</b> о религиозных верованиях жителей Японии. <b>Сравнивать</b> статус и кодекс поведения японского самурая и европейского рыцаря, определять, что было общим. <b>Рассказывать</b>, используя историческую карту, о мусульманском завоевании Индии и создании Делийского султаната. <b>Показывать</b> на исторической карте территории крупнейших государств Востока в Средние века. Используя иллюстрации, <b>рассказывать</b> о культуре народов Востока в V—XV вв., распознавать характерные черты в архитектурных сооружениях, произведениях живописи</p>



# ТЕМА 1. СТАНОВЛЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ



## Урок 1. Живое Средневековье. Образование варварских королевств. Государство франков в VI–VIII вв. (раздел «Живое Средневековье», § 1)

### План урока

1. Что изучает история Средних веков.
2. Исторические источники изучения Средних веков.
3. Древние германцы. Франки захватывают Галлию.
4. Управление государством при Хлодвиге.
5. Как росли владения знати.
6. Военная реформа Карла Мартелла и битва при Пуатье.
7. Династия Каролингов.

**Понятия и термины.** Средние века (Средневековье), хроника, архив, германцы, граф, герцог, зависимые крестьяне, майордом, феодал, феодал.

**Основные даты.** Конец V в. — начало эпохи Средневековья.

Конец XV в. — начало раннего Нового времени.

Конец V — середина XI в. — раннее Средневековье.

Середина XI — XV в. — зрелое Средневековье.

Конец V в. — образование Франкского королевства.

732 г. — поражение арабов при Пуатье.

**Имена.** Хлодвиг, Карл Мартелл, Пипин Короткий.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Первая половина урока нацелена на общее знакомство учащихся с понятием *Средние века*, периодизацией и основным содержанием изучаемого периода всемирной истории.

Периодизация всемирной истории знакома учащимся с 5 класса. Поэтому урок начинается со вступительной беседы по вопросам: о каких периодах истории человечества вы узнали в 5 классе? Прочитайте на обложке учебника название периода истории, который станет предметом изучения в 6 классе.

Вспомнив события и дату (век) падения Западной Римской империи (476), привлекаем внимание школьников к изображению ленты времени в учебнике. По ленте времени ученики определяют длительность эпохи Средневековья (сколько веков, лет длился период) и самостоятельно формулируют определение понятия *Средние века* (например, период истории с конца V по XV в., который расположен между Древним миром и Новым временем, т. е. посередине). Уточняя

ответы школьников, можно конкретизировать, что эпоха Средневековья завершилась в конце XV в.

С периодизацией истории Средних веков учащиеся знакомятся в процессе чтения последнего абзаца раздела «Что изучает история Средних веков» учебника. Результатом работы станет фиксация на линии времени в тетрадах временных рамок периодов истории Средних веков и устная характеристика каждого из них.

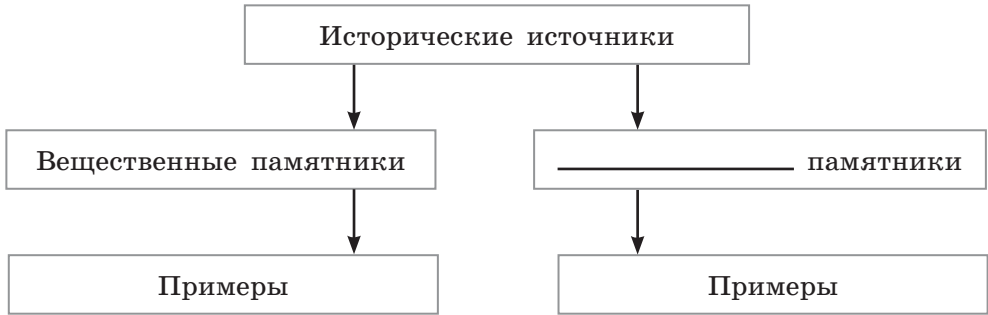
Далее учитель предлагает школьникам назвать слова, связанные с эпохой Средневековья. При затруднении он называет слова: рыцарь, замок, турнир, Крестовый поход, арбалет, инквизиция, хроника, тамплиеры, сеньор, ратуша, викинги, минарет, герб, алхимия — и просит объяснить значение тех из них, которые знакомы учащимся.

Далее необходимо обсудить вопрос о том, почему Средневековье названо живым. Изучая историю Древнего мира, учащиеся прослеживали связь древних цивилизаций с современностью. Поэтому целесообразно на данном этапе урока отметить наследие, которое оставили нам Средние века. Материал о значении Средневековья для современности изучается по учебнику. Дополнить информацию учебника можно следующими фактами: именно в Средние века сформировался европейский мир в современных границах, именно тогда было положено начало освоению мира вне европейского континента; получили развитие мировые религии: христианство (католическое и православное), ислам; возникли представительные учреждения: парламент, Генеральные штаты, а также суд присяжных и византийское право; сформировались языки европейских народов и многие европейские города; возникли университеты; сложилось понятие сословной чести и идеал рыцарского служения даме; в эту эпоху научились ходить под парусом против ветра, применять компас, стали пользоваться механическими часами, порохом и огнестрельным оружием, удобрениями; в эту эпоху появились пуговицы, очки и основные элементы современного костюма (юбка и брюки) и т. д.

Иллюстративный ряд учебника позволит актуализировать знания учащихся об исторических источниках. Можно обсудить следующие вопросы: какие исторические источники вам известны? Какие источники нам могут рассказать о том, как жили люди в эпоху Средневековья? О чём нам могут поведать произведения искусства? Из каких источников мы сможем узнать о событиях той далёкой эпохи? Приведите примеры деловых документов. Что такое хроника, летопись?

Знакомство шестиклассников с иллюстрациями целесообразно сопровождать следующими вопросами: зачем в городе сооружались такие мощные стены и башни (рисунок «Мощные стены средневекового замка в Испании»)? Как вы думаете, какие сведения о жизни людей в период Средневековья может дать иллюстрация «Средневековый христианин»?

Целесообразно предложить школьникам, опираясь на информацию учебника, заполнить схему «Исторические источники».



Примеры: 1) монеты; 2) посуда; 3) хроники; 4) иконы; 5) одежда; 6) крепости; 7) мебель; 8) рыцарские романы; 9) статуи; 10) описания путешествий; 11) договоры; 12) оружие; 13) указы.

В заключение урока отмечаем, что у каждого исторического источника своя незаменимая роль, что полную картину Средневековья создаёт комплексное изучение источников.

Содержание темы второй половины урока знакомит учащихся с событиями, которые привели к гибели Западной Римской империи, но одновременно положили начало рождению мира Средневековья. Именно в процессе изучения образования государства у франков школьники знакомятся с чертами и понятиями, которые станут основой средневекового европейского общества. Особое внимание учащихся следует сосредоточить на решении проблемы, почему почти все королевства германцев, образовавшиеся на территории империи, оказались непрочными, а Франкскому государству удалось просуществовать дольше всех среди варварских королевств.

Учитель предлагает учащимся вспомнить из курса истории Древнего мира об образе жизни германцев, их религии, о разложении родо-племенных отношений. Далее учащиеся рассматривают карту учебника «Римская империя и Великое переселение народов» и называют явление, которое привело к мощному вторжению варваров на территорию Римской империи, вспоминают событие, ставшее условным завершением истории Западной Римской империи, называют и показывают варварские королевства, образовавшиеся на территории Западной Европы.

Основное содержание данной части урока составляет изучение процесса образования Франкского государства, перемен, которые произошли у франков в общественном устройстве и управлении. Учащимся знакомы условия возникновения государства из курса истории Древнего мира. Поэтому предлагаем школьникам назвать

основные черты государства (наличие правителя, чиновников, казны и налогов, законов, войска, территории) и записать их в тетради.

Далее шестиклассники работают с текстом учебника (последние три абзаца п. 1 и п. 2 § 1) и называют признаки, свидетельствующие о наличии государства у франков. В ходе выполнения этого задания шестиклассники должны придумать условные обозначения признаков государства. Эта работа продолжит формирование умений отбирать главные признаки понятия и обобщать его в визуальном символе, определять главное в тексте учебного материала. Выполняя задание, учащиеся формулируют ответ: после завоевания франками Галлии образовалось государство (король, совет знатных и графы, налоги и военная добыча, сборник законов франков, дружина и народное ополчение). Учитель предлагает соединить условные рисунки стрелками, показав, кто обладал властью и осуществлял управление Франкским государством. Опираясь на содержание прочитанного текста учебника, школьники делают вывод, что все линии управления сходятся к королю.

Далее учитель спрашивает: какие условия ускорили процесс образования государства у франков? Ученики способны отметить личные качества короля Хлодвига — стремление к власти, хитрость, расчётливость, жестокость. Ответы учеников на вопросы к документу «Франкский историк о случае с драгоценной чашей» учебника помогут уяснить причины изменения за очень короткий срок в поведении короля и войска.

Далее учащиеся анализируют следующий факт: Хлодвиг отправил в Константинополь послов, которые привезли от императора Анастасия написанный золотыми чернилами документ, в котором говорилось, что Хлодвигу даётся звание консула. Вместе с документом император прислал Хлодвигу диадему, плащ-тогу и королевское кресло, украшенное резьбой по слоновой кости. Шестиклассники способны предположить, что признание франкского короля Восточной Римской империей было важно Хлодвигу для укрепления своей власти среди жителей Галлии, бывших римских подданных, которых было значительно больше, чем франков. И наконец, школьники должны отметить, что после расселения франков по всей Галлии народное собрание уже невозможно было созывать, поэтому важные решения Хлодвиг принимал сам, советуясь только со знатными людьми.

Продолжая разговор о правлении королей династии Меровингов, ставим перед классом вопрос: почему потомков Хлодвига современники презрительно называли «ленивыми королями»? Далее учитель рассказывает о самых известных майордомах Франкского королевства: Карле Мартелле и Пипине Коротком. После определения на карте «Образование Франкского королевства. Завоевания Карла Великого» учебника места поражения арабов от войск Карла Мартелла

необходимо более подробно разобрать материал о военной реформе Карла Мартелла, предложив школьникам проследить связь между военной службой конного воина и предоставлением ему участков земли с живущими на них зависимыми крестьянами. Ответы учеников позволят определить существенные признаки понятий *феод*, *феодал*.

Следующий этап урока посвящён изучению процесса образования двух основных слоёв населения феодального общества: землевладельцев и зависимых крестьян. Изучить данный вопрос можно по учебнику (п. 3) и выполнить задание 4 в рубрике «Проверьте себя» к § 1.

Другим вариантом изучения данного вопроса является анализ отрывка из хроники монастыря Мури (Франкское государство, VIII в.).

Жил в Волене могучий сеньор по имени Гунтранн. Множество владений в разных местах он имел и на имущество соседей жадно посматривал. Свободные люди одного селения в надежде на его помощь и защиту передали ему свои земли и сделались его держателями. И он стал их утеснять, требуя от них работ как от лично зависимых людей. Пошли они жаловаться к королю, да не дошли до него их жалобы. Ни с чем вернулись они обратно.

►► **Вопросы к документу.** Каким образом сеньор Гунтранн мог стать крупным землевладельцем? Что заставило крестьян обратиться к могучему сеньору? Почему жители селения пошли жаловаться королю?

Рассматривая вопрос об утверждении во Франкском королевстве новой династии, можно предложить школьникам объяснить поступок майордома Пипина Короткого, который попросил папу римского разъяснить, кто должен быть королём франков: тот, кто имеет власть, или тот, кто лишь носит звание короля. Папа вынес решение в пользу первого, то есть Пипина. Свергнутые Меровинги были отправлены в монастырь. Для объяснения данного факта шестиклассники должны вспомнить, какую роль играла христианская церковь в Римской империи после реформ императора Константина Великого. Следует обратить внимание учеников на то, что для новой династии Каролингов, могущественной, но не обладавшей авторитетом потомков Хлодвига, важно было создать дополнительные опоры своей власти, и здесь огромную роль сыграла санкция папы римского, а также церемония помазания на царство, которой во Франкском королевстве впервые удостоился именно Пипин Короткий. Этот сюжет демонстрирует важность представлений о священной природе государственной власти и в то же время подводит обучающихся к изучению раздела об образовании Папского государства.

Закрепляя изученный материал, обучающиеся выполняют тестовое задание.



Соотнесите события с деятельностью известных правителей Франкского королевства.

Правители	События
А) Хлодвиг	1) Разгромил лангобардов в Италии и создал особое государство римских пап — Папскую область
Б) Карл Мартелл	2) В период его правления был составлен первый сборник законов франков
В) Пипин Короткий	3) В бою у города Суассон франки разгромили римлян и подчинили Галлию 4) Майордом, который в сражении у города Пуатье нанёс сокрушительное поражение арабам 5) Истребил других военных вождей франков, многих своих родственников и стал главным правителем Франкского государства 6) Создал конное войско и жаловал конным воинам участки земли с живущими на них зависимыми крестьянами 7) Первый король из династии Каролингов 8) Перед смертью разделил Франкское королевство между четырьмя своими сыновьями как наследниками власти 9) Потомков этого короля прозвали «ленивыми королями»

**Домашнее задание:** разделы «Как работать с учебником», «Жизнь Средневековья», § 1, выполнить задание 1 в рабочей тетради<sup>1</sup>.

## ▶▶ Урок 2. Христианская церковь в раннее Средневековье (§ 2)

### План урока

1. Хлодвиг и христианская церковь.
2. Духовенство и миряне.
3. Монастыри.
4. Искусство рукописной книги.
5. Соборные школы.

**Понятия и термины.** Духовенство, миряне, монах, монастырь, аббат, скрипторий, пергамен, миниатюра, риторика, диалектика, богословие.

<sup>1</sup> Здесь и далее даны советы по использованию на уроках и дома пособия Е. А. Крючковой «Всеобщая история. История Средних веков. Рабочая тетрадь. 6 класс».

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Учитель организует небольшую проверку основных вопросов предыдущей темы и переходит к характеристике христианской церкви в раннее Средневековье. Обсуждение условий, которые ускорили процесс образования государства у франков, станет переходом к вопросу об отношениях королевской власти и церкви. Изучение взаимоотношений королевской власти и христианской церкви можно организовать, используя задание 1 к § 2 в рубрике «Проверьте себя». Предлагаем найти в тексте п. 1 учебника объяснение смысла слов священника во время обряда принятия христианства Хлодвигом: «Твоё крещение — наша победа». Мог ли Хлодвиг сказать такие слова: «Моё крещение — моя победа»? Ученики должны раскрыть взаимную выгоду союза королевской власти и христианской церкви, отметив, что короли охраняли богатства и привилегии церкви, щедро дарили ей земли и ценные вещи, а церковь укрепляла королевскую власть, внушая подданным, что деяния власти угодны Богу. Кроме того, руководители церкви, как грамотные люди, становились ближайшими советниками королей и помогали составлять указы и послания.

На схеме «Организация христианской церкви» учебника необходимо обратить внимание шестиклассников на то, что духовенство — особый слой населения, который руководил духовной жизнью людей. Все, кто не входил в церковную организацию, т. е. жил в миру, относились к мирянам. Христианская церковь в раннее Средневековье превращалась во влиятельную и богатую организацию.

Содержание разделов «Монастыри», «Искусство рукописной книги» и «Семь свободных искусств» учебника можно рассмотреть комплексно. Основная задача данного этапа урока — создать у школьников яркое представление о монастырях как центрах образования и культуры в эпоху раннего Средневековья.

*Первый вариант.* Шестиклассники выполняют поисковое задание: подумайте, что могут рассказать о жизни монахов, образовании и средневековых книгах иллюстрации, помещённые в учебнике. В процессе обсуждения ответов школьников учителю необходимо комментировать и дополнять их. Термины, которых достаточно много в тексте учебника, целесообразно заранее написать на доске. По ходу выполнения задания раскрывается их смысл. Рассматривая гравюру «Монастырь Сен-Галлен в Швейцарии», учащиеся могут самостоятельно отметить, что главным зданием монастыря является церковь, следовательно, основное время монахов было занято молитвой (учитель раскрывает понятия *обитель, монах, чёрное духовенство, грех, аббат*). В монастыре есть сад, огород, пасека (птичник), следовательно, остальное время монахи трудились (учитель раскрывает понятия *трапезная, кельи, больницы, школа*). Монастырь отделён от внешнего мира невысокой стеной, возможно, это связано со

стремлением монахов отгородиться от внешнего мира. Иллюстрации «Монах пишет хронику событий. Миниатюра XI в.» и «Инициал с автопортретом монаха» помогут организовать беседу об искусстве рукописной книги (учитель раскрывает понятия *скрипторий*, *пергамен*, *инициал*, *миниатюра*).

Обсуждение содержания иллюстрации «В монастырской школе. Миниатюра XIV в.» перенесёт школьников в средневековую школу (понятия *семь свободных искусств*, *грамматика*, *риторика*, *диалектика*, *богословие*). Дополнит представление детей о средневековой школе информация «Образование в эпоху раннего Средневековья» учебника. Иллюстрация и дополнительная информация учебника помогут детям смоделировать процесс обучения в средневековой школе и отметить её отличия от современной школы.

*Второй вариант:* приём воображаемой экскурсии по территории средневекового монастыря. Этот приём поможет ученикам определить, чем занимались монахи в монастыре, какое назначение имели конкретные помещения, что такое скрипторий, как проходил процесс обучения в монастырской школе. При использовании данного варианта иллюстраций параграфа будет недостаточно. Необходимо подобрать изображения монастыря, построек и внутренних помещений, а также дополнительную визуальную информацию о средневековых книгах и обучении в монастырской школе.

В эпоху Средневековья подавляющее большинство светского населения — не только крестьяне, но и большая часть сенжоров — были неграмотными.

Школы существовали главным образом при монастырях и епископских кафедрах и имели своей целью подготовку духовных пастырей. В этих школах господствовала строжайшая дисциплина, поддерживаемая тотальным надзором наставников и телесными наказаниями, в том числе и самым распространённым приёмом воспитания — розгами.

Обучение в монастырских и кафедральных (соборных) школах было бесплатным. Дошедшие до нас сведения показывают, что многие из учеников жили в постоянной нужде. Ученику, который часто был оторван от родителей и жил на пансионе у учителя или на постоялом дворе, надо было добыть пропитание, иначе у него не будет «на зубах ничего», как тогда говорили, «кроме церковного звона». Он пьёт только воду и ест хлеб твёрже мельничного жёрнова. В доме он выполняет обязанности слуги (как и ученик у ремесленника) — его посылают на рынок за мясом, которое будут есть другие, тогда как школяр только выскребает котелок.

Вопрос об искусстве рукописных книг можно изучить по учебнику или следует заранее поручить нескольким школьникам подготовить краткие сообщения. Примерные темы: «Рассказ переписчика книг», «Средневековая книга».

**Домашнее задание:** составить кроссворд, в котором используются термины и понятия § 2, или выполнить задание 1 в рабочей тетради (последовательность слов в тексте: аббат, зависимые, монахи, трапезная, келья, молитва, грех, странники, скрипторий, мастерские, амбар, конюшня, птичник, архиепископ, папа римский, проповедь, священник, Библия). По желанию школьники выполняют творческое задание: от имени монаха написать письмо другу о жизни в монастыре.

## ► Урок 3. Возникновение и распад империи Карла Великого (§ 3)

### План урока

1. Карл Великий.
2. Войны в Италии и Испании. Покорение саксов.
3. Империя Карла Великого.
4. «Каролингское возрождение».
5. Как и почему распалась империя Карла Великого.

**Понятия и термины.** Феодалная раздробленность, капелла.

**Основные даты.** 800 г. — коронование Карла Великого императорской короной.

843 г. — Верденский договор. Раздел империи Карла Великого.

**Имена.** Карл Великий, Лотарь.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Целесообразно актуализировать материал § 1. Учитель с помощью вопросов побуждает учащихся вспомнить об этапах истории Франкского королевства, о системе управления, которая сложилась при Хлодвиге. Особое внимание следует уделить сути военной реформы Карла Мартелла и изменениям во франкском обществе, к которым она привела. Ответы учащихся на вопрос об обстоятельствах прихода к власти династии Каролингов станут переходом к изучению новой темы.

Для организации познавательной деятельности учеников на уроке можно предложить два варианта.

**Первый вариант.** Проводится комбинированный урок. Учитель переходит к характеристике личности Карла Великого. Отметив, что он был прозван Великим, а по латинской форме его имени правители европейских стран стали называть себя королями, обращаем внимание учащихся на иллюстрацию «Карл Великий на коне. Бронзовая статуэтка IX в.». Изображение Карла показывает два главных деяния, которые сделали его великим: в правой руке он держит меч, а в левой — державу, символ императорской власти. Данный

приём позволит в самом начале урока определить направления изучения темы, настроить детей на осознанное её восприятие.

Рассказ о походах Карла Великого рекомендуется сопровождать совместной работой с картой «Образование Франкского королевства. Завоевания Карла Великого» на с. 18 учебника. Следует показать направления походов франков и завоёванные ими территории. Однако более эффективной станет работа шестиклассников с аналогичной контурной картой из задания 4 к § 1 в рабочей тетради. Данная форма изучения материала делает учащихся активными участниками событий, способствует более прочному и осознанному запоминанию учебного материала. В процессе объяснения ученики выполняют задания:

- ▶ обводят границы Франкского королевства до правления Карла Великого;

- ▶ отмечают стрелкой походы франков против арабов, обозначают место гибели Роланда и его воинов, закрашивают территорию, присоединённую к Франкскому государству в результате этих походов;

- ▶ отмечают стрелкой походы франков против саксов, закрашивают территории, присоединённые к востоку от Франкского королевства;

- ▶ отмечают стрелкой походы франков против лангобардов, подписывают название города, в котором Карл был провозглашён императором, закрашивают территорию Папской области;

- ▶ обводят границы империи Карла Великого.

Раскрывая значение превращения Франкского королевства в империю, уместно затронуть вопрос о «Каролингском возрождении» — периоде интереса к античной культуре и образованию. Для лучшего понимания учениками сути этого культурного явления целесообразно показать детям миниатюру IX в. «Дворцовая академия». Ученики сразу отметят, что одежда изображённых на иллюстрации людей и Карла Великого очень похожа на античную. Для конкретизации этого вопроса обсуждается следующая познавательная задача: члены «Дворцовой академии» Карла Великого при встречах называли друг друга особыми именами. Сам император Карл носил имя Давид, Алкуин звался Горацием, поэт Ангильберт — Гомером. Как вы думаете, о чём говорят эти имена? Что хотели возродить Карл Великий и его приближённые? В процессе обсуждения можно отметить, что «Каролингское возрождение» стало возможным благодаря личным качествам самого Карла Великого, стремившегося к знаниям и понимавшего необходимость распространения образования а также из-за необходимости организации системы управления государством: подготовки чиновников, а также специалистов (юристов, учителей, переводчиков и др.); сохранению церковью античного наследия; достижениям в строительстве, изобразительном искусстве, создании рукописных книг.

На завершающем этапе изучения темы учащиеся продолжают работу с контурной картой:

» подписывают название города, в котором внуки Карла Великого заключили между собой договор о разделе империи, и указывают дату;

» подписывают и закрашивают территории государств, появившихся на месте империи Карла Великого.

Работа с картой сопровождается ответами школьников на вопросы к карте «Раздел Франкской империи». Вопрос о причинах распада Франкской империи целесообразно разобрать в процессе комментированного прочтения п. 5 § 3.

*Второй вариант.* Организуется работа с текстами исторических источников. Используются небольшие фрагменты текстов, отражающие основные этапы истории периода правления Карла Великого, из сочинения Эйнгарда «Жизнь Карла Великого» и оды дьякона Флора Лионского «Жалоба о разделе империи». Фрагменты текстов необходимо адаптировать для восприятия содержания шестиклассниками. В процессе выполнения работы школьники устно готовят ответы на вопросы к тексту. В том случае, если у класса есть опыт работы в группах, работу с источниками можно организовать по группам. Каждая группа получает листы с текстами, ученики обсуждают ответы на вопросы и вырабатывают коллективное решение, затем по очереди участники каждой группы сообщают результаты своей работы.

## *Лист 1*

### **Из сочинения Эйнгарда «Жизнь Карла Великого»**

Не было войны более затяжной и жестокой для народа франкского, чем война с саксами. Потому что саксы, как почти все народы, населяющие Германию, жестокие по природе, язычники и противники веры нашей. И вот началась против них война, которая велась с великим взаимным ожесточением, но с большим всё же вредом для саксов, чем для франков, целых тридцать три года. Могла бы она кончиться и скорее, если бы не вероломство саксов. Трудно сосчитать, сколько раз они были побеждены и сдавались на милость нашего государя, не раз были настолько укрощены и замирены, что даже обещали отказаться от язычества и подчиниться христианской вере. Но насколько они были готовы исполнять всё это, настолько же они были склонны и нарушать свои обещания.

» **Вопросы к документу.** Как автор объясняет необходимость завоевания саксов франками? По карте «Образование Франкского королевства. Завоевания Карла Великого» учебника определите направления походов Карла Великого против саксов. Почему война Карла Великого с саксами длилась так долго?

## Лист 2

### Из сочинения Эйнгарда «Жизнь Карла Великого»

Карл пошёл на Испанию с большим войском. Он перевалил через Пиренейские горы, все города и крепости по пути его сдались. Карл возвращался благополучно без потерь. Только в самих Пиренеях, на обратной дороге пришлось ему испытать вероломство басков. Когда войско двигалось растянутым строем, насколько позволяла теснота ущелья, баски, устроив засаду на вершинах скал (место же это вследствие густоты покрывавших его лесов весьма благоприятствовало их замыслу), напали сверху на отряд, прикрывавший обоз, оттеснили его в долину и, завязав бой, перебили всех до единого. После чего, разграбив обоз, под покровом наступившей ночи быстро рассеялись в разные стороны. В этом деле баскам помогли и лёгкость их вооружения, и местность, в которой происходил бой. В сражении наряду со многими другими погиб и Роланд, начальник Бретонского рубежа.

► **Вопросы к документу.** По карте «Образование Франкского королевства. Завоевания Карла Великого» учебника определите направление похода войск Карла Великого в Испанию. Почему автор называет действия басков вероломными? Какие территории на западе были присоединены к королевству франков?

## Лист 3

### Из сочинения Эйнгарда «Жизнь Карла Великого»

Я с охотой рассказал бы здесь, сколь труден был переход франков через Альпы при вступлении их в Италию, какое упорство приходилось проявлять для достижения неприступных горных вершин, утёсов, высившихся до облаков, и обрывистых скал. Сам же Карл вторгся с войском в Италию и, держа путь через Рим, подошёл к Капуе, городу Кампании, откуда, расположившись лагерем, стал угрожать войной лангобардам. Но герцог народа этого предотвратил войну, послав навстречу королю своих сыновей с большими дарами и прося взять их обоих заложниками, он обещал вместе со всем своим народом исполнить любые повеления Карла. Остальным христианам стало ясно, что Карл, король франков, который владеет самим Римом, где всегда пребывали императоры, а также обладает другими владениями в Италии, Галлии и Германии, должен именоваться императором. Король Карл не хотел отказывать их просьбам и принял титул императора вместе с посвящением от господина папы Льва.

► **Вопросы к документу.** Определите по карте «Образование Франкского королевства. Завоевания Карла Великого» учебника направление похода войск Карла Великого в Италию. С кем пришлось вести военные действия франкам в Северной Италии? Какие территории были присоединены к Франкскому королевству в результате войн с лангобардами? Как автор объясняет необходимость принятия Карлом императорского титула? Что изменилось в королевстве франков после того, как Карл Великий стал императором?

### Из сочинения Флора Лионского «Жалоба о разделе империи»

Франкская нация блистала в глазах всего мира. Племя Ромула, сам Рим — мать королевства — были подчинены этой нации: там её глава получил свою диадему. Но теперь, придя в упадок, эта великая держава утратила сразу и свой блеск и наименование империи. Государство, недавно ещё единое, разделено на три части, и никого уже нельзя считать императором. Вместо государя появились королеки, вместо империи — жалкие обломки.

►► **Вопросы к документу.** Что имеет в виду автор, когда говорит о диадеме, которую получил глава Франкского королевства? Кто это был? В каком году произошло это событие? Когда и где был оформлен раздел империи Карла Великого? Автор упоминает о трёх частях распавшейся империи. Используя информацию карты «Раздел Франкской империи» учебника, назовите королевства, которые образовались в результате раздела империи Карла Великого. Как автор относится к распаду империи?

**Домашнее задание:** подготовить ответы на вопросы 4—6 рубрики «Проверьте себя» к § 3. Составить характеристику Карла Великого по плану: личные качества; основные направления деятельности; результаты деятельности. Выполнение данного задания потребует от шестиклассников внимательного чтения текста параграфа.

## ►► Урок 4. Феодалная раздробленность Западной Европы в IX—XI вв. (§ 4)

### План урока

1. Междоусобные войны.
2. Сеньоры и вассалы.
3. Феодалная лестница.
4. Слабость королевской власти во Франции.
5. Образование Священной Римской империи.

**Понятия и термины.** Междоусобная война, сеньор, вассал, феодалная лестница, рыцарь, домен.

**Основные даты.** IX—XI вв. — период феодалной раздробленности в Западной Европе.

962 г. — образование Священной Римской империи.

**Имена.** Гуго Капет, Оттон I.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** В параграфе раскрываются основополагающие процессы, явления раннего Средневековья и закладывается понимание важных понятий, в том числе ключевого — *феодалная раздробленность*.



Материал параграфа состоит из двух взаимосвязанных частей: об отношениях между сеньорами и вассалами, о феодальной лестнице и проявлении процессов раздробленности во Франции и Германии в IX—XI вв. Поэтому возможны два подхода к изучению его содержания. Следуя логике построения материала учебника, учитель объясняет суть феодальных отношений и конкретизирует их черты на примере истории Франции и Германии в период раздробленности. Либо сначала учащиеся знакомятся с историей Франции и Германии в период феодальной раздробленности, а затем применяют накопленные фактические знания для характеристики системы вассалитета в странах Западной Европы.

Учитель предлагает вспомнить: какие причины привели к распаду империи Карла Великого? Какие самостоятельные государства образовались в результате Верденского раздела? Что такое феодал? Как появление феодала было связано с военной реформой Карла Мартелла? Почему франкская знать перестала подчиняться королевской власти? Что такое феодальная раздробленность? Обобщая ответы школьников, учитель может отметить, что, пока феодалы нуждались в захвате земель с зависимыми крестьянами, они поддерживали императорскую власть. Но когда сложились крупные земельные владения и крестьяне попали в зависимость к феодалам, знать перестала поддерживать центральную власть. Франкская империя, созданная силой оружия, была непрочным государством. Завоёванные Карлом Великим народы и племена продолжали жить по своим обычаям, говорить на разных языках. Герцоги и графы перестали подчиняться королевской власти, считая короля «первым среди равных». В период феодальной раздробленности владение крупного феодала стало государством в государстве. Графы и герцоги имели право собирать налоги с подвластной территории, судить население, вести войну, издавать указы в своём феоде и даже чеканить собственную монету. Их владения представляли собой маленькие государства, где они были полными хозяевами. Между ними нередко вспыхивали междоусобные войны. Феодалы стремились захватить соседние поместья. Больше всего от междоусобных войн страдали крестьяне. Их дома сжигали, посеы вытаптывали, скот угоняли.

Наиболее сложными для понимания шестиклассниками являются вопросы отношений вассалитета. Поэтому объяснение структуры феодальной лестницы, отношений между сеньорами и вассалами следует начать с раскрытия понятий. Когда ученики усвоят понятия *сеньор*, *вассал*, *феодальная лестница*, *барон*, *рыцарь*, *благородные*, *простолюдины*, организуется работа с элементами театрализации по содержанию схемы «Феодальная лестница» учебника. Обращаем внимание учащихся, что крестьяне не входили в феодальную лестницу.

Учитель приглашает к доске несколько школьников, которые сыграют роль представителей феодальной лестницы. Первому ученику,

который станет «королём», учитель даёт лист бумаги — символ поместья с зависимыми крестьянами. «Король» разрывает пополам лист бумаги и одну половину передаёт второму ученику — «герцогу» («графу»). Предлагаем ученикам назвать, кто в данном случае является сеньором, а кто — вассалом. Определяются взаимные права и обязанности сеньора и вассала по содержанию клятвы, которую дают участники инсценировки. Далее «герцог» разрывает свою часть листа на две части и одну из них передаёт третьему школьнику — «барону» — и т. д. Когда процесс раздачи «феода» заканчивается на «рыцаре», ученики делают вывод: король мог быть только сеньором, а рыцарь — только вассалом (доставшаяся «рыцарю» часть бумажного листа уже не делится), остальные представители феодальной лестницы являлись одновременно и сеньорами, и вассалами. Результатом деятельности учащихся станет понимание правила: «Вассал моего вассала — не мой вассал». Данный приём наглядно демонстрирует школьникам суть отношений между феодалами, а следовательно, поможет сделать более качественным усвоение достаточно сложного для них материала. Закрепляя полученные сведения, ученики выполняют задание 5 в рабочей тетради (в документе речь идёт о вассальной клятве сеньору).

Проявления феодальной раздробленности во Франции и Германии подробно изложены в учебнике. Поэтому можно предложить ученикам познакомиться с содержанием п. 4—5 § 4 по вариантам. После прочтения текстов параграфа учащиеся называют факты проявления раздробленности во Франции и Германии и отвечают на вопрос: в чём состоит главное отличие Священной Римской империи от империи Карла Великого?

На этапе закрепления материала предлагаем учащимся объяснить значение понятий *феодальная раздробленность, феодал, междоусобная война, сеньор, вассал, феодальная лестница, домен, придворные*. В случае ошибок проводится корректировка знаний школьников.

**Домашнее задание:** § 4, задание 1 в рабочей тетради.

## ► Урок 5. Британия и Ирландия в раннее Средневековье (§ 5)

### План урока

1. Легенда и быль в истории Англии.
2. Кто такие норманны.
3. Нападения норманнов на страны Европы.
4. Борьба англосаксов с норманнами.
5. Государства норманнов.
6. Ирландия.

**Понятия и термины.** Миссионер, варяги.

**Основная дата.** IX—XI вв. — образование королевства Дании, Швеции, Норвегии.

**Имена.** Король Артур, Альфред Великий.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Основное внимание при проверке знаний учеников следует уделить важным с точки зрения качественного усвоения курса понятиям, терминам § 4. Организовать проверку можно с помощью исторического диктанта. Учитель называет понятие, термин. Ученики должны написать значение названного понятия или по определению написать слово. Возможен также фронтальный опрос учащихся по вопросам к § 4.

Основным содержанием урока является информация о походах норманнов (викингов). История Англии периода раннего Средневековья и сведения о викингах изложены в учебнике ярко и достаточно подробно. В содержании параграфа нет сложных для шестиклассников вопросов. Кроме того, история викингов неизменно вызывает у учеников повышенный интерес. Поэтому оправданной станет организация изучения новой темы на основе сообщений, презентаций учащихся. В этом случае учитель заранее даёт учащимся опережающее домашнее задание.

Темы сообщений: «Король Артур и рыцари Круглого стола: правда и вымысел»; «Великие путешествия викингов»; «Искусство и ремёсла норманнов»; «Корабли викингов»; «Военная стратегия»; «Законы и религия викингов»; «Государства норманнов». Задания 2, 4 рубрики «Подумайте» можно использовать как темы для сообщений учеников (индивидуально или по группам). При подготовке ученических сообщений рекомендуем использовать книгу Энн Пирсон «Викинги» (М., 1994).

На завершающем этапе урока учащиеся выполняют задание 4 к § 5 рабочей тетради.

Другим вариантом изучения темы урока может стать картографический аспект с использованием информации карты «Англия в раннее Средневековье» на с. 41 учебника, «Европа в конце IX—XI в.» атласа. Данный вариант организации познавательной деятельности обучающихся позволяет также проверить их знания по предыдущей теме. Обобщая информацию о нападении норманнов на страны Европы в период феодальной раздробленности, можно отметить, что усилению власти феодалов способствовали непрерывные нападения норманнов. Военная слабость французского короля, его неспособность организовать сопротивление приводили к тому, что местное население могло рассчитывать на защиту только со стороны феодалов.

Определяя по карте «Европа в конце IX—XI в.» атласа географическое положение Скандинавии и Ютландии (Дания), шестиклассники

смогут (при необходимости с помощью наводящих вопросов) отметить, что скандинавы жили в более суровых природных условиях, чем большинство народов Западной Европы, что они были удалены от центров мировых цивилизаций и не могли иметь прочные контакты с Римской империей, что огромную роль в их жизни должно было играть море. Опираясь на информацию карты, учащиеся показывают основные направления нападений норманнов на территорию Европы и созданные ими государства.

Причины первоначальных успехов норманнов («людей севера») ученики выясняют в ходе выполнения задания: конунги (вожди норманнов) устраивали стоянки в устьях больших рек, а затем, двигаясь вверх против течения (варяги — «гребцы»), проникали вглубь страны. Несколько раз норманны осаждали Париж, нападали на другие города Франции. В городе Ахене норманны сожгли гробницу Карла Великого. Французским королям приходилось откупаться от них серебром. Французский король вынужден был уступить норманнам обширные земли на севере страны. Так возникло герцогство Нормандия. Зная о положении во Франции в то время, предположите, что способствовало успехам норманнов. Как вы думаете, почему к концу XI в. эпоха нашествий норманнов завершилась? Очевидный ответ, которые могут дать школьники: успехи грабительских походов норманнов во Франции объясняются слабостью королевской власти в результате феодальной раздробленности. Эпоха завоевательных походов викингов завершилась в результате укрепления королевской власти в европейских странах.

Для закрепления данного вывода можно предложить ученикам следующее задание: рассказывая о принесении клятвы верности норманном Роллоном французскому королю Карлу Простоватому, средневековый хронист так описывает этот эпизод: «Когда он [Роллон] должен был поцеловать ногу короля, то, не желая поклониться, опустил только одну руку, поднял ногу короля к своим губам и опрокинул Карла. Все засмеялись над этим, а Карл встал. Перед всеми он отдал свою дочь и Нормандию». Как вы думаете, что хотел показать Роллон своим поступком французскому королю? Почему Карл Простоватый стерпел унижение?

Вопрос о борьбе англосаксов с норманнскими вторжениями шестиклассники изучают самостоятельно по учебнику (подраздел 4 § 5). Затем они проводят сравнение реформ короля Альфреда Великого с мероприятиями майордома Карла Мартелла. Создание конного войска, сооружение крепостей и морского флота позволило Альфреду освободить от датчан Лондон, а при его преемниках Англия объединилась в единое государство. Однако когда английский король Гарольд нанёс поражение норвежцам при Йорке, в южную Англию вторглось войско Вильгельма, герцога Нормандии. Гарольд потерпел поражение и погиб в битве при Гастингсе в 1066 г.

В заключение урока следует с помощью учеников сформулировать выводы о том, что в IX—XI вв. на Западную Европу нападали норманны. Необходимость организовать им отпор способствовала усилению феодальной знати. В отличие от Великого переселения народов, уничтожившего Западную Римскую империю, новая волна завоеваний не привела к гибели западноевропейских государств. Страны Западной Европы вступили в период феодальной раздробленности.

Обобщение и систематизация знаний шестиклассников по теме 1 могут быть проведены в ходе обсуждения вопросов и заданий к главе I учебника как в форме групповой работы учащихся с последующим обсуждением ответов, так и в виде письменной контрольной работы по выбранным учителем вопросам; либо можно использовать задания 1—2 рубрики «Теперь вы это знаете» в рабочей тетради.

**Домашнее задание:** § 5, задания 1, 3 в рабочей тетради.

## ТЕМА 2. ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ И СЛАВЯНЕ В VI—XI вв.

### ► Урок 6. Византия в VI—XI вв. (§ 6—7)

#### План урока

1. Византия при Юстиниане.
2. Борьба империи с внешними врагами.
3. Культура Византии.

**Понятия и термины.** Евразийское государство, притвор, неф, алтарь, апсида, крестово-купольный храм, мозаика, фреска, икона.

**Основные даты.** 395 г. — разделение Римской империи на Западную и Восточную.

527—565 гг. — правление императора Юстиниана.

**Имена.** Юстиниан, Лев Математик.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Поиск ответа на вопрос «Какое место занимала Византийская империя в мире раннего Средневековья?» к главе станет ключевым в изучении темы.

Одним из вариантов учебной деятельности может быть приём воображаемого путешествия с элементами театрализации по Константинополю в период правления императора Юстиниана.

Подготовительный этап состоит в определении маршрута воображаемого путешествия, подборе иллюстративного материала, который дополнит визуальный ряд учебника (например, схема-реконструкция центральной части Константинополя, императорский дворец, храм Святой Софии (внешний и внутренний вид), ипподром, школа). Зрительные образы помогут ученикам лучше понять и запомнить характерные черты новых для них понятий.

Заранее назначенные учащиеся сыграют роли «солдата», «придворного», «дипломата», «юриста», «учителя», «архитектора», «иконописца». Это позволит вовлечь в учебную деятельность как можно больше учеников, сделать их активными участниками образовательного процесса.

В начале урока учитель напоминает обучающимся о переносе столицы империи в Константинополь, причинах, которые заставили императора Константина это сделать, о том, что по древнему названию столицы Восточную Римскую империю позднее назовут Византийской империей или Византией. Однако сами жители называли свою империю Ромейской (Римской).

Изучение нового материала уместно начать с характеристики особенностей развития Византии после падения Западной Римской империи, которые позволили империи не только защитить свои границы

от варваров, но и вести завоевательные войны: преимущество географического положения Константинополя, евразийский характер государства, развитое ремесло и многолюдные города, развитое земледелие и скотоводство, пересечение важных торговых путей (сухопутного — из Европы в Азию — и морского — из Средиземного моря в Чёрное).

Путешествие по Константинополю начинается с рассмотрения иллюстрации «Стены и башни Константинополя» учебника. Затем дети попадают в императорский дворец, где «придворный» рассказывает им о неограниченной власти византийского императора, знакомит ребят с личными качествами и политической стратегией императора Юстиниана. Целесообразно предложить ученикам вспомнить традиции поздней Римской империи и спросить, изменился ли характер власти византийского императора по сравнению с властью римских императоров III—IV вв. Сравнение также необходимо провести и в отношении королевств германцев, чтобы понять причины устойчивости Византийской империи. В ходе беседы отмечается, что Византийская империя имела сложное государственное управление. Существовали определённые ведомства с конкретными исполнительными функциями: по сбору налогов, почтовое, дорожное, военное, внешнеполитическое и т. д. Чиновники назначались императором и получали жалованье. Сам император — наместник Бога на земле. Император назначал и смещал патриарха по собственному усмотрению.

«Юрист» расскажет о знаменитом «Своде гражданского права» Юстиниана, в который вошли законы многих римских императоров и подробные комментарии к ним виднейших римских правоведов. «Свод...» давал чёткие определения понятий и норм, без которых трудно представить себе повседневную жизнь и сегодня, спустя полтора тысячелетия после его создания. Ученикам приводятся примеры некоторых норм из «Свода гражданского права» Юстиниана и сборника законов франков. Опираясь на эту информацию, ученики смогут провести общее сравнение «Свода гражданского права» Юстиниана и сборника законов франков, определить главное отличие византийского права от законов франков.

*Задание.* Выскажите своё мнение о принадлежности норм права к «Своду гражданского права» Юстиниана или сборнику законов франков. Своё мнение обоснуйте.

1. Нет нормы права — нет и вины.
2. Если кто украдёт гуся и будет уличён, присуждается к уплате трёх солидов.
3. Король есть говорящий закон.
4. Естественное право — это то, которому природа научила всё живое.
5. Если кто умрёт и не оставит сыновей и если мать переживёт его, пусть она вступит в наследство.

6. Право есть наука о добром и справедливом.  
(Ответ: 1, 4, 6 — «Свод гражданского права» Юстиниана; 2, 3, 5 — сборник законов франков.)

«Дипломат» познакомит ребят с отношениями между империей и её соседями, действием основного принципа византийской дипломатии — «Разделяй и властвуй». Расскажет о дерзких набегах славянских, болгарских и аварских племён на византийские земли (и покажет направления этих набегов на карте). От вторжений славяне перешли к заселению территории империи на Балканах. Необходимо отметить военный поход киевского князя Олега Вещего в 911 г. на Константинополь и заключение торгового договора с Византией, принятие христианской веры из Византии при князе Владимире. Особенно сильное влияние оказала византийская культура на развитие и культуру славян. С помощью текста «Приём иностранных послов» учебника и иллюстраций современных художников школьники станут «свидетелями» приёма императором посольства франков в большом тронном зале дворца.

После «посещения дворца» ученики познакомятся с военными победами и поражениями Византии, о которых расскажет «солдат». Юстиниан предпринял попытку восстановить Римскую империю в прежних границах. Отчасти он с задачей справился. Византии удалось вернуть под свой контроль Северную Африку, Сицилию и юг Италии с Римом, южную часть Испании. Однако после смерти Юстиниана завоёванные на Западе территории были потеряны. В VII в. арабы захватят Палестину, Сирию, Египет и всю Северную Африку. Раскрывая данный вопрос, необходимо показать на карте территории, вошедшие в состав Византийской империи при Юстиниане, территории, потерянные Византией к середине XI в. Учащиеся узнают и о знаменитом греческом огне, с помощью которого византийцы одержали немало побед в сражениях на море и на суше (иллюстрация «Применение греческого огня» учебника).

Центральное место в рассказе о Константинополе занимает описание храма Святой Софии. «Архитектор» и «иконописец» не только расскажут об этом выдающемся памятнике византийской архитектуры, но и на его примере познакомят школьников с особенностями крестово-купольного христианского храма. Увидеть достижения византийского искусства (мозаика, фреска, икона), выделить его особенности поможет иллюстративный материал учебника.

Один из учеников («учитель») расскажет школьникам о византийской школе. Для управления империей требовалось множество образованных чиновников. Поэтому грамотных людей в Византии было больше, чем в Западной Европе. Наряду с церковными в городах открывались государственные и частные школы. Кроме религиозных книг, византийские школьники изучали труды античных учёных, поэмы Гомера, древнегреческие трагедии. Обучение начиналось



в 6—8 лет. Первые три года учили читать, писать, считать и петь. Часть учеников поступала затем в школы грамматиков, где изучали Библию, молитвы и труды «отцов церкви». В 16—17 лет поступали в школы риторики. Высшее образование давали школы философов, где изучали предметы квадривиума, логику, физику и этику. Получив информацию о византийской школе, ученики могут сравнить процесс обучения в Византии и в Западной Европе.

Завершает путешествие по Константинополю рассказ о соревнованиях на ипподроме. Ширина ипподрома достигала 100 м, длина — 500 м. Он вмещал, по разным подсчётам, от 50 до 100 тыс. зрителей. На ипподроме проводились соревнования колесничих — самое популярное и красочное зрелище в Константинополе. Возницы делились на две команды, цветом одних был голубой, а других — зелёный. У каждой команды были свои партии болельщиков. Дополнительная информация учебника о повседневной жизни византийцев завершит знакомство школьников с Константинополем и Византийской империей.

На завершающем этапе урока проводится закрепление изученного материала. Школьники предлагают варианты ответа на вопрос «Какое место занимала Византийская империя в мире раннего Средневековья?» к главе. Либо организовать закрепление учебного материала можно с помощью задания: составьте характеристику (политический портрет) Юстиниана по следующему плану: личные качества; основные направления деятельности; каких результатов добился. В процессе обсуждения ответов учащиеся приходят к выводу о том, что Византии после падения Западной Римской империи долгое время удавалось поддерживать своё влияние и могущество, она смогла создать высокую культуру.

**Домашнее задание:** § 6—7, задания в рабочей тетради к этим параграфам. По желанию учащиеся могут подготовить творческий проект «Византийская мозаика».

## ▶ Урок 7. Образование славянских государств (§ 8)

### План урока

1. Расселение славян.
2. Занятия и образ жизни славян.
3. Болгарское царство.
4. Великоморавская держава и создатели славянской письменности.
5. Образование славянских государств.

**Понятия и термины.** Вече, князь, племенной союз.

**Основные даты.** 863 г. — создание славянской письменности.

882 г. — образование государства Русь.

**Имена.** Симеон, Василий II Болгаробойца, Кирилл и Мефодий, Мешко I, Болеслав I Храбрый.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** В начале урока уместно провести проверку изученного материала по заданиям рабочей тетради и вопросам к § 6—7, которые можно дополнить: объясните, почему, в отличие от Западной Римской империи, Византийская империя смогла устоять под ударами варваров. Какова была власть императора в Византии? Как понять слова императора Юстиниана, что в империи должна быть одна власть, один закон и одна вера? Какие цели преследовал Юстиниан, отправляя войска в Италию, Северную Африку и Испанию? Назовите два самых ярких деяния императора Юстиниана. Объясните ваш выбор. Какие достижения византийской культуры вы считаете главными?

Изучение нового материала рекомендуем начать с характеристики расселения славянских племён и разделения их на три ветви. Далее кратко рассказываем о занятиях и образе жизни славян. Основная часть параграфа знакомит учеников с образованием славянских государств.

Можно организовать самостоятельную работу школьников в парах с текстом параграфа (см. задание 6 в рубрике «Проверьте себя» к § 8, которое предлагает шестиклассникам составить развёрнутый план параграфа). Предлагаем ученикам вспомнить: какие народы вторгались на территорию Византии после смерти Юстиниана? На какие народы византийская культура оказала наиболее сильное влияние?

Учителю не следует переоценивать умение шестиклассников самостоятельно составлять сложный план. Формирование умения синтезировать содержание текста достаточно сложная и длительная работа. Поэтому целесообразно данную работу выполнить под руководством учителя.

Объяснив цель составления сложного плана (выделить главное, чтобы пересказать текст в определённом порядке), учитель на практике демонстрирует приёмы работы на примере раздела «Расселение славян».

Можно предложить учащимся памятку «Учись составлять развёрнутый план»:

1. Внимательно прочитайте текст, вдумайтесь в его содержание. Разбейте текст на законченные части.

2. Придумайте название каждой части по ведущей мысли. Обозначьте названия римскими цифрами.

3. Выделите в каждой части несколько положений, уточняющих и раскрывающих её содержание (подпункты). Обозначьте названия подпунктов арабскими цифрами.

4. Проверьте правильность своей работы: раскрывает ли план содержание текста, можно ли с его помощью рассказать о событиях, сделать какие-либо выводы.

### **Примерный план**

#### **I. Расселение славян.**

1. Где жили славяне в VI—VII вв.
2. Западные славяне.
3. Южные славяне.
4. Восточные славяне.

#### **II. Занятия и образ жизни славян.**

1. Земледелие — основное занятие славян.
2. Вече — народное собрание.
3. Князья и дружинники.
4. Образование союзов племён.

#### **III. Болгарское царство.**

1. Завоевание кочевниками-болгарами славян на Дунае.
2. Образование Болгарского царства.
3. Принятие христианства Болгарией от Византии.
4. Князь Симеон — «царь болгар и греков».
5. Наступление византийского императора Василия II Болгаробойцы на Болгарию.
6. Подчинение Болгарии Византийской империи в начале XI в.

#### **IV. Великоморавская держава и создатели славянской письменности.**

1. Великоморавская держава — государство западных славян.
2. Кирилл и Мефодий — первые славянские просветители.
3. Создание славянской письменности.
4. Распад Великоморавской державы.

#### **V. Образование славянских государств.**

1. Образование Древнерусского государства.
2. Возникновение Чешского государства.
3. Князь Мешко I и образование Польского государства.
4. Польское королевство при Болеславе I Храбром.

На всех этапах составления развёрнутого плана необходимо исправлять и предупреждать типичные ошибки школьников: повторы и пересечения названий подпунктов развёрнутого плана, потерю некоторых из них.

Возможно, учитель сочтёт необходимым более подробно раскрыть процесс образования Древнерусского государства, что позволит сформировать зону ближайшего развития школьников. Ниже помещены некоторые дополнительные материалы для рассказа учителя или подготовки ученических сообщений.

«Повесть временных лет» так рассказывает о начале Древнерусского государства. В середине IX в. славянские и угро-финские племена севера Руси изгнали за море варягов, которым они платили дань. И тут между ними началась вражда, род восстал на род. Решили они искать себе князя, чтобы правил и судил по правде. Направили послов к одному из варяжских племён и в 862 г. призвали править ими князя Рюрика с братьями Синеусом и Трувором. Братья Рюрика вскоре умерли. Сам Рюрик стал князем в древнем русском городе Новгороде. В 879 г. он умер, и новым князем стал его родственник Олег, потому что сын Рюрика Игорь был ещё совсем мал.

Потомки Рюрика — Рюриковичи — правили нашей страной почти семь с половиной столетий. Древнерусское государство возникло у восточнославянских племён в IX в. Двумя центрами, откуда началось государство, были Киев на юге и Новгородская земля на севере.

Братья Рюрика Синеус и Трувор правили в городах Белоозере и Изборске. Власть Рюрика распространилась и на другие племена, например на мерю со столицей в Ростове и на полочан с центром в Полоцке. Так на севере возник один из очагов русской государственности. В Киеве также начало складываться государство во главе с киевскими князьями. Среди них «Повесть временных лет» называет Аскольда и Дира — дружинников Рюрика. В 882 г. князь Олег вместе с малолетним Игорем двинулся из Новгорода на юг. По пути он захватывал города, облагал данью славянские племена, всюду устанавливал свою власть. Наконец добрался до Киева.

Отряд князя был небольшим, и, чтобы захватить город, Олег пошёл на хитрость. Он приказал воинам пригнуться так, чтобы их не было видно из-за бортов кораблей, а сам назвался купцом, направляющимся в Византию. Олег пригласил к себе Аскольда и Дира, а когда они пришли, воины выскочили из ладей и по приказу Олега убили их. Аскольда и Дира похоронили в Киеве. Место, где была могила Аскольда, и в наше время сохраняется. Став князем в Киеве, Олег сказал: «Да будет это мать городам русским!»

Закрепление содержания урока проводится по вопросам 1—5 к § 8 в рубрике «Проверьте себя» или по заданию 5 в рабочей тетради.

**Домашнее задание:** § 8, по желанию задание 4 к нему в рубрике «Подумайте».

## ТЕМА 3. АРАБЫ В VI—XI вв.

### ▶▶ Урок 8. Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад. Культура стран халифата (§ 9—10)

#### План урока

1. Природа и занятия населения Аравии.
2. Мухаммед — основатель ислама.
3. Мораль и право в исламе.
4. Завоевания арабов.
5. Арабский (Багдадский) халифат и его распад.
6. Образование и наука.
7. Литература.
8. Искусство.
9. Значение культуры халифата.

**Понятия и термины.** Бедуины, ислам, мусульманин, Коран, ша-риат, халиф, эмир, мечеть, медресе, арабские цифры, алгебра, минарет, арабески.

**Основные даты.** 622 г. — переселение Мухаммеда и его сторонников из Мекки в Медину.

630 г. — образование Арабского государства.

750 г. — возникновение Багдадского халифата.

VIII—IX вв. — Арабское возрождение.

**Имена.** Мухаммед, Харун ар-Рашид, Ибн Сина (Авиценна), Фирдоуси.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Из курса истории Древнего мира учащимся знакомы понятия *монотеизм, мировая религия, пророк*. Учащиеся также могут ответить на вопрос к параграфу о том, кто из европейских правителей сражался с арабами в VIII в. (Карл Мартелл и Карл Великий).

После вступительного слова учителя школьники по карте «Завоевания арабов» на с. 74 учебника определяют местоположение Аравии. Затем, опираясь на текст учебника, ученики описывают природу тех мест. Далее школьники определяют, как природа и климат Аравии повлияли на занятия и образ жизни её населения, используя новые для них слова: бедуины, оазис, Мекка, Кааба. Вопросы для беседы: в каких природных условиях жили арабские племена на Аравийском полуострове и чем они занимались? По карте определите, с какими странами могли торговать купцы Мекки и по каким морям отправлять корабли с товарами. Что способствовало объединению враждовавших между собой арабских племён? Опираясь на содержание первых двух пунктов параграфа, шестиклассники способны отметить, во-первых, что основными занятиями арабов были скотоводство

и торговля (пересечение торговых путей, Мекка и Медина — центры торговли), во-вторых, что арабы в то время были язычниками, в-третьих, что у арабских племён выделяется знать, власть которой усиливало наступление Ирана и Византии.

Далее ученики знакомятся в объёме учебника с историей возникновения новой мировой религии — ислама. Переходя к истории жизни пророка Мухаммеда и истории возникновения ислама, можно задать вопрос: что в истории жизни пророка Мухаммеда показалось вам наиболее важным и поучительным? Далее учитель организует работу в группах с текстом п. 3—4 § 9 по вопросам: в чём важность Корана для мусульман? Каковы главные обязанности мусульман? Почему ислам называют не только религией, но и образом жизни? По итогам работы в группах можно задать вопрос: как вы думаете, какие черты ислама позволили ему стать мировой религией?

Иллюстрация «Страница из Корана» учебника поможет учащимся отметить, что Коран никогда не иллюстрировался, украшением служило само письмо, выполненное лучшими каллиграфами, многие списки Корана были украшены великолепными орнаментами.

Характеризуя религиозные представления арабов, отмечаем, что Кааба — главное святилище мусульман. Мечеть имеет в настоящее время девять минаретов высотой до 95 м. В центре святилища, окружённого галереями с аркадами, сама Кааба (в переводе с арабского — куб) — каменное здание высотой 15 м. Главный предмет поклонения в Каабе — «чёрный камень» — предположительно имеет метеоритное происхождение. По мусульманскому преданию, «чёрный камень» — это белый яхонт из Рая, который Аллах даровал Адаму; чёрным он стал позже из-за грехов и порочности людей. Кааба задрапирована полотнищами чёрной парчи. До возникновения ислама вокруг Каабы располагались идолы различных божеств. Уместно отметить, что жители Мекки получали большую прибыль от торговли, когда в город стекалось много паломников.

Проверить понимание школьниками содержания прочитанного помогут ответы на вопросы 3 и 4 к § 9 в рубрике «Проверьте себя». В процессе беседы уточняется значение понятий *ислам*, *Аллах*, *мусульманин*, *Коран*, *шариат*. В задании 1 к § 9 в рубрике «Подумайте» детям предлагается выявить общее в религиозных представлениях мусульман и христиан. В случае затруднения в выполнении задания можно предложить следующие линии сравнения: кто в христианстве и исламе является творцом мира и управляет им? Каковы, согласно верованиям христиан и мусульман, судьбы праведников и грешников? Почему ислам и христианство называются мировыми религиями?

Обращаем внимание обучающихся на две даты: 622 г. и 630 г. Первая из них стала начальной датой мусульманского летосчисления.

ния, а вторая — датой образования Арабского государства, главой которого стал Мухаммед. Уместно предложить школьникам вопросы: насколько позже возникло государство у арабов, чем у франков? Могли ли быть современниками Мухаммед и Карл Великий? Почему вы так считаете?

Следующий этап изучения темы посвящён завоевательным походам арабов, в результате которых образовалась мощная империя — Арабский халифат. Изучение данного вопроса целесообразно построить на основе работы с контурной картой (задание 1 в рабочей тетради). Объяснение темы и картографическая работа учеников проводятся аналогично изучению образования империи Карла Великого. Учащиеся отмечают на карте Аравию (Аравийский полуостров), города Мекку и Медину, обводят территорию Арабского государства в 630 г.

Далее учитель объясняет, что мусульмане хотели распространить новую веру на соседние страны. Завоевательные походы арабов начались в последние годы жизни Мухаммеда. Зачитывается фрагмент из сочинения историка VIII в. Ибн-Исхака: «Говорят, что Або Бекр, праведный халиф, ставший во главе арабов после Мухаммеда, решил послать войска в Сирию. Он призвал жителей Мекки и всех арабов отправиться на священную войну. Або Бекр обещал богатую добычу. И поспешили к нему люди, одни — чтобы заслужить благословение Аллаха, другие — желая получить земные блага». Ответ на вопрос, почему призыв халифа к арабам нашёл у них отклик, поможет шестиклассникам объяснить одну из причин побед арабов.

Сила и натиск арабской конницы потрясли весь мир. В течение нескольких десятилетий завоеватели захватили Сирию, Палестину, Египет, Северную Африку. В Медину войны отправляли деньги, пшеницу, ткани и другую богатую добычу. Быстро оказался в руках завоевателей огромный Иран. Его правитель бросал в бой против арабов боевых слонов, сковывал своих солдат цепью, чтобы те не бежали с поля боя, но это не спасло армию Ирана от поражения. Великое царство рухнуло, а сам правитель Ирана с позором бежал.

По ходу рассказа ученики продолжают заполнять контурную карту в рабочей тетради:

» обозначают стрелками завоевательные походы арабов в Сирию, Палестину, Египет;

» стрелками отмечают поход в Северную Африку, подписывают Гибралтарский пролив, Испанию и город, где Карл Мартелл остановил продвижение арабов в Европе, указывают дату;

» с помощью стрелок показывают завоевание Иранского царства, продвижение арабов на Кавказ, в Среднюю Азию и Северо-Западную Индию;

» обозначают границы Арабского халифата, две столицы — Дамаск, Багдад.

Учитель сообщает, что в результате завоеваний возникла новая империя — Арабский (Багдадский) халифат, и знакомит детей с деятельностью халифа Харуна ар-Рашида.

Подводя итоги первой части урока, следует обсудить причины военных успехов арабов, предложив школьникам познакомиться с текстом второго абзаца подраздела 5 § 9. Они отметят, что успехам арабских завоевателей способствовала их сильная воинская организация, истощение длительной войной друг с другом Византии и Ирана, раздробленность государств у многих богатых соседей. Для закрепления материала учащиеся выполняют задание 3 в рабочей тетради.

Основная задача второй части урока — выделить особенности мусульманской культуры, создать яркий образ феномена Арабского возрождения. Накануне изучения данной темы целесообразно поручить некоторым ученикам подготовить небольшие сообщения по основным направлениям развития арабской культуры эпохи халифата. Уместно именно в ходе изучения данной темы оценить представление группового творческого проекта учебника «Дворец халифа».

*Первый вариант.* В начале этой части урока учитель записывает на доске задание, которое учащиеся должны выполнить к концу урока: учёные находят много общего между «Каролингским возрождением» и расцветом арабо-мусульманской культуры. Определите особенности культуры стран халифата по сравнению с культурой Западной Европы этого периода.

В ходе объяснения нового материала учитель обращает внимание учащихся на то, что арабы усвоили высокую культуру покорённых стран и развили её на основе ислама и арабского языка. Нигде в мире не было столько учёных, сколько в Багдаде. Здесь возник «Дом мудрости», где учёные переводили на арабский язык книги античных авторов, составляли комментарии к Корану. В «Доме мудрости» была огромная библиотека, где находилось около 400 тыс. книг.

Большого расцвета достигли астрономия, математика, география. Арабские морские приборы и карты использовали моряки всех стран Средиземноморья. Особенно полезной оказалась астролябия — прибор для определения по высоте солнца места, где находится корабль.

Арабские врачи были лучшими в раннее средневековье. Они умели делать операции даже на головном мозге. Им было известно около 300 медицинских инструментов и 1500 лекарственных средств. Книги знаменитого учёного и врача Авиценны переводили на латинский язык.

Главными святынями в исламе стали не иконы и статуи, а рукописные Кораны. Каллиграфия превратилась в одну из форм орнамента, игравшего значительную роль в искусстве мусульманского



Средневековья. Бога в странах ислама нельзя изображать, но можно обозначать буквами и знаками. Поэтому в искусстве, особенно в оформлении культовых зданий, получил развитие геометрический орнамент, нередко состоявший из знаков и мотивов, имевших символическое религиозное значение. Например, слово «Аллах» («Бог») обозначалось четырьмя вертикальными линиями, которые схематически обозначали буквы этого арабского слова. Составленные в квадрат, они становились символом Каабы. В наследии мусульманских стран главенствовали искусство слова, архитектура, музыка, орнамент, каллиграфия, художественные ремёсла, миниатюра.

Кордова в мусульманские времена была столицей арабов на Пиренеях. Знаменитая мечеть в Кордове строилась и украшалась почти 200 лет. Её хотели сделать ещё краше, чем мечеть в Дамаске. Внутри мечети около тысячи мраморных колонн разного цвета. 19 рядов идут по длине мечети и 36 по ширине (иллюстрация учебника). Эти колонны напоминают чудесные деревья, пальмы, вершины которых упираются в потолок, выполненный из редких пород дерева. Золотыми буквами выписаны изречения из Корана, украшающие стены.

*Второй вариант.* Учащиеся самостоятельно работают по вариантам. Первый вариант выполняет задание 2 в рубрике «Теперь вы это знаете» в рабочей тетради, второй вариант — задание 1 (чайнворд «Арабская мозаика») в рубрике «Теперь вы это знаете». Выполнение заданий создаст у учащихся целостное представление об истории и культуре Арабского государства, а также потребует от них внимательной работы с текстом учебника.

Завершая урок, предлагаем школьникам поисковое задание: причины распада империи Карла Великого и Багдадского халифата во многом сходны. Предположите, какие причины могли способствовать распаду халифата. Найдите в тексте п. 8 § 9 подтверждение ваших предположений.

**Домашнее задание:** § 9—10, по желанию подготовка сообщений, презентаций о достижениях культуры стран халифата.

## ТЕМА 4. СЕНЬОРЫ И КРЕСТЬЯНЕ

### ► Урок 9. Средневековая деревня и её обитатели. В рыцарском замке (§ 11–12)

#### План урока

1. Господская земля и крестьянские наделы.
2. Сеньоры и зависимые крестьяне.
3. Крестьянская община.
4. Как жили и трудились крестьяне.
5. Натуральное хозяйство.
6. Замок феодала.
7. Воспитание и снаряжение рыцаря.
8. Развлечения рыцарей.
9. Кодекс рыцарской чести.

**Понятия и термины.** Феодалное общество, феодалное право, сеньор, вотчина, повинность, барщина, оброк, крестьянская община, лично зависимые крестьяне, натуральное хозяйство, замок, латы, рыцарский турнир, герб, девиз, герольд.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Учитывая сложность материала для шестиклассников, предлагаем провести эту часть урока, сочетая рассказ учителя, самостоятельную работу учеников с текстом параграфа и фрагментами документов, беседу по возникшим вопросам и выполнение заданий рабочей тетради с целью конкретизации и закрепления изученного материала.

Рекомендуем в первой половине урока ввести понятие *сословие*. Характеризуя феодалное общество, отмечаем, что оно состояло из трёх больших групп: «те, кто молится», «те, кто воюет» и «те, кто трудится». Предлагаем ученикам назвать, кто входил в каждую из указанных групп. Школьники могут отметить, что в первую группу входили священники (духовенство), во вторую — феодалы, а в третью — зависимые крестьяне.

Далее учитель предлагает следующее задание: прочитайте средневековую притчу. Напишите напротив каждого сословия средневекового общества название того животного, которому уподобил его автор притчи.

Предназначение овец — давать молоко и шерсть, быков — пахать землю, псов — защищать овец и быков от волков. Бог хранит их, коли каждый вид сих животных исполняет свой долг. Так же и сословия учинил он, дабы несли различные службы в этом мире. Он установил одним... молиться за других, чтобы они, исполненные доброты, подобно овцам, наставляли людей, питая их молоком проповеди, и внушали им горячую

любовь к Богу руном доброго примера. Он установил другим, чтобы они, подобно быкам, обеспечивали жизнь себе и другим. Наконец, третьим установил он, как собакам, проявлять силу в необходимых пределах, как от волков защищая тех, кто молится и пашет землю.

- |                 |           |
|-----------------|-----------|
| 1) духовенство  | А) быки   |
| 2) рыцарство    | Б) овцы   |
| 3) крестьянство | В) собаки |

Отношения между сословиями регулировало феодальное право (комплекс законов и обычаев). С некоторыми законами и обычаями дети познакомились на примере феодальной лестницы. Эта часть урока посвящена «тем, кто трудится». Продолжая беседу, следует напомнить ученикам о том, что в средневековом обществе крестьяне составляли подавляющее большинство третьего сословия. «Всеобщими кормильцами» называли крестьян многие средневековые писатели. Однако большая часть земель, на которых работали крестьяне, принадлежала уже не им, а сеньорам. Поэтому в Европе тогда говорили: «Нет земли без сеньора».

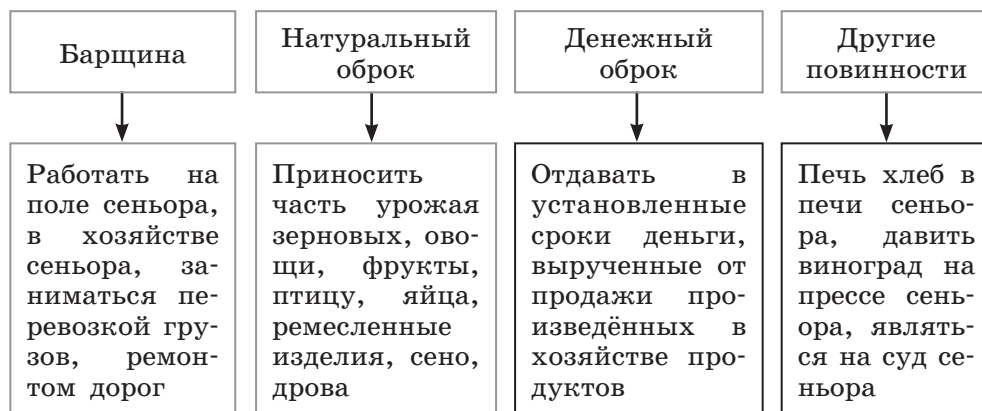
Актуализация знаний учеников о процессе формирования слоя зависимых крестьян и феода поможет перейти к изучению первого вопроса плана урока. Учитель беседует с классом по вопросам: почему во Франкском королевстве свободный человек попадал в зависимость от знати? Что заставляло крестьян просить у знатных людей покровительства? Объясните значение слова «феод». Как возникали феоды? Докажите, что каждый крупный феодал имел в своих владениях такую же власть, как и правитель государства.

Содержание темы подчинено определённой логике: земля, находящаяся в собственности феодала, зависимые от феодала крестьяне, власть феодала над крестьянами, повинности крестьян в пользу феодала. Поэтому содержание первой части урока поможет раскрыть схема-рисунок на доске. Изображение каждого элемента схемы сопровождается пояснениями учителя. На доске чертим элемент круг (феодальное поместье), который делим на две неравные части. В большей части условно изображаем замок — это господская земля, а в меньшей условно изображаем деревню — крестьянские наделы. Вспомнив изученный ранее процесс формирования слоя зависимых крестьян, школьники могут прийти к мысли о том, что за пользование землёй феодала крестьяне обязаны трудиться на него. Чертим на схеме стрелку от деревни к замку и поясняем, что принудительные обязанности крестьян в пользу феодала называются повинностями. Под стрелкой пишем главные повинности зависимых крестьян: барщина (все работы крестьян в хозяйстве феодала), оброк (то, что крестьяне отдавали феодалу продуктами или деньгами). Для проверки и корректировки понимания учениками вопроса, в чём состояли основные повинности крестьян, выполняется задание 2 в рабочей тетради.

Предлагаем школьникам в тексте документа подчеркнуть прямой линией проявления барщины, а волнистой — оброка. Если в результате выполнения задания возникают трудности в определении повинностей, то ещё раз объясняем: если крестьяне сеньору что-то *дают*, то это оброк, если выполняют *работу*, то это барщина.

Необходимо отметить, что важную роль в жизни средневековых людей играл обычай, которого придерживались как крестьяне, так и феодалы. Размеры оброка, виды и продолжительность барщинных работ не менялись из поколения в поколение. Феодалы не могли по своей воле увеличить крестьянские повинности.

### Повинности крестьян



Затем учитель спрашивает: в чём проявлялась власть феодала над зависимыми крестьянами? Ученики должны ответить, что феодал-рыцарь мог заставить крестьян выполнять повинности силой. Можно изобразить на схеме элемент вооружения рыцаря. Всякий раз, отдавая оброк, работая на господской земле, выслушивая приговор суда феодала, крестьянин признавал свою зависимость, свою несвободу. Далее учитель раскрывает положение *лично зависимых крестьян* в объёме параграфа. Следует обратить внимание шести-классников, что эту категорию зависимых крестьян чаще всего составляли потомки прежних рабов, что они не только не владели своей землёй, но были *лично* несвободными: без разрешения господина они не могли покинуть деревню, продать или передать другим людям свой надел, уйти в монастырь.

Далее учитель переходит к характеристике крестьянской общины (необходимо удалить из схемы-рисунка символы повинностей крестьян, чтобы они не мешали визуальному восприятию учеников). Часть схемы, на которой изображены крестьянские наделы, делим на две части. Одна из них — крестьянские участки — *пашни*,

другая — *угодья* (лес). В процессе нанесения символов на схему объясняем смысл понятий *община* (сообща, вместе), *чересполосица*. Можно спросить у учащихся: как вы думаете, почему крестьяне объединялись в общину? Свои предположения ученики смогут проверить, прочитав текст п. 3 § 11.

Символ феодальной вотчины (замкнутый круг) схемы поможет учителю объяснить понятие *натуральное хозяйство*. Прочитав п. 5 § 11, учащиеся смогут перечислить признаки натурального хозяйства крестьян. В рассказе учителя используются только те факты, которые иллюстрируют проявления натурального хозяйства в трудовой деятельности средневековых крестьян. Поэтому целесообразно привлечь внимание школьников к тексту документа из поэмы XIII в. Ученикам предлагается ответить на следующие вопросы: можно ли на основании документа установить, было ли у крестьян своё хозяйство? Как называется хозяйство крестьян и сеньора, о котором идёт речь в документе? Подтвердите ваши выводы примерами из текста. Почему в то время было неизбежно господство натурального хозяйства? Необходимо при этом отметить, что и хозяйство феодала в то время было также натуральным.

Изучение основных вопросов темы урока целесообразно завершить выполнением задания 1 в рабочей тетради. Помимо задания в рабочей тетради, можно предложить ученикам установить соответствие между повинностями крестьян и примерами.

Повинности крестьян	Примеры
1) Барщина 2) Натуральный оброк 3) Денежный оброк 4) Другие повинности	А) Работать на поле сеньора, в хозяйстве сеньора, на перевозке грузов, на ремонте дорог Б) Печь хлеб в печи сеньора, давить виноград на прессе сеньора, являться на суд сеньора В) Отдавать в установленные сроки деньги, вырученные от продажи произведённых в хозяйстве продуктов Г) Приносить часть урожая зерновых, овощи, фрукты, птицу, яйца, ремесленные изделия, сено, дрова

Материал о жизни крестьян (п. 4, § 11) целесообразно оставить для самостоятельного прочтения дома. Рационально предложить обучающимся задание по составлению описания жизни крестьян на основе иллюстраций «Крестьянский двор», «Сеньор наблюдает за работой крестьян» учебника.

Изучение новой темы во второй части урока учитель начинает с актуализации ранее изученного по вопросам: с какой целью Карл Мартелл

раздавал участки земли с зависимыми крестьянами конным воинам? Что такое феодальная лестница? Какие обязанности были у вассала и сеньора?

*Первый вариант.* Материал § 12 даёт яркое и достаточно полное представление о замке, образе жизни, ценностях, занятиях средневековых рыцарей. Поэтому одним из вариантов изучения темы может стать организация учителем самостоятельной работы учеников с текстом и иллюстрациями параграфа. По ходу знакомства школьников с содержанием учебника выполняются задания 1 и 2 к § 12 рабочей тетради. Однако при таком варианте организации познавательной деятельности школьников пропадает эмоциональное восприятие ими материала темы. Поэтому возможны иные варианты организации урока.

*Второй вариант.* Учитель может организовать урок как объяснение нового материала на основе сюжетного рассказа с яркими и интересными подробностями. В основе сюжетного рассказа — содержание знаменитого романа Вальтера Скотта «Айвенго», где даётся красочное и увлекательное описание практически всех важных элементов темы урока (рыцарский турнир, феодальный замок и его штурм, вооружение рыцаря и геральдические атрибуты, кодекс рыцарской чести). Конечно, на этапе подготовки потребуется серьёзно сократить объём и упростить сюжет. В рассказе целесообразно использовать иллюстративный материал учебника и рабочей тетради.

*Третий вариант.* Учитель может использовать при объяснении материала фрагменты научно-популярных фильмов, иллюстративный материал электронных носителей. В процессе объяснения темы учащиеся выполняют задания 1—3 в рабочей тетради. Вторую часть задания 1 рабочей тетради можно изменить. Класс делится на две группы. Одна группа получает задание схематически изобразить штурм замка. Дети должны отметить стрелками направления штурма, условными значками показать, какие средства будут использованы. Вторая группа учащихся должна подготовить оборону замка, расставив его защитников в местах, где, по мнению школьников, возможно нападение неприятеля. Можно предложить командам придумать свой герб, девиз и изобразить их на отдельном листе. После подготовительного этапа обе группы учеников представляют результаты работы.

*Четвёртый вариант.* Учитель заранее поручает четырём группам учащихся подготовить презентации по темам: «Нападение на замок и его оборона»; «Жизнь в замке»; «Снаряжение и развлечения рыцарей»; «Кодекс рыцарской чести». Этапы подготовительной работы над презентацией могут быть следующими: собрать дополнительную, справочную литературу, интернет-ресурсы по своей теме, подготовить план выступления, иллюстративный материал и (желательно) модель замка, рисунки (модели) воинов, осадных орудий.

По итогам выступлений групп шестиклассники отвечают на вопрос: какую роль играло рыцарство в средневековом обществе?

При подведении итогов этой части урока учащиеся отвечают на следующие вопросы: что представляло собой вооружение рыцаря? Как обучался и воспитывался будущий рыцарь? Почему любимыми развлечениями рыцарей были охота и турнир? В чём состоял обряд посвящения в рыцари и как к нему готовились? Что казалось важным для рыцарей, девизы которых гласили: «Честь — моё богатство», «Королём быть не могу, герцогом не желаю, я — Роган», «Кузнец своего счастья»? Каков смысл выражения «рыцарь без страха и упрёка»? Определите по фрагментам текста, о каких явлениях жизни рыцарства в них идёт речь.

1) Рыцарь должен был иметь даму сердца, слагать в её честь стихи, добиваться её любви.

2) В минуту затишья слышались громкие восклицания герольдов: «Сражайтесь, храбрые рыцари! Человек умирает, а слава живёт! Сражайтесь! Смерть лучше поражения! Сражайтесь, храбрые рыцари, ибо прекрасные очи взирают на ваши подвиги!»

3) В центре замка возвышается огромная башня, самое надёжное укрытие для сеньора. Каждый этаж в ней — настоящая крепость. Люк в полу надёжно защищает от проникновения снизу. Тут же сокрыт подземный ход, и сеньор может уйти по нему в дальние луга или лес, если враги окажутся сильнее.

(Ответы: 1 — куртуазность; 2 — турнир; 3 — донжон.)

Можно предложить учащимся выполнить следующее задание.

Укажите верный вариант продолжения фразы.

1. Главной обязанностью рыцарей была...

1) охота; 2) военная служба; 3) торговля.

2. Турнир — это...

1) военный поход феодалов; 2) состязание рыцарей; 3) почётное звание феодала.

3. Латы — это...

1) рубашка рыцаря, состоящая из металлических колец;

2) деталь седла рыцарского коня;

3) доспехи рыцаря, состоящие из металлических пластин.

4. Юноша, сопровождавший рыцаря в походах и помогавший в бою, назывался...

1) оруженосец; 2) паж; 3) конюх.

5. Историки говорят, что одного и того же человека, жившего в Средние века, можно назвать и феодалом, и вассалом, и сеньором, и рыцарем. Правильно ли это? Поясните свой ответ.

6. Напишите определения понятий *феод*, *сословие*, *барщина*, *оброк*.

На этапе закрепления материала темы предлагаем учащимся объяснить значение понятий: *сословия*, *условное землевладение*,

*зависимые крестьяне, фео́д, феодал, феодализм, сеньор, вассал, феодальяная лестница, рыцарь, рыцарский турнир, герб, девиз, герольд, замок, рыцарская культура.* В случае ошибок проводится корректировка знаний школьников. Целесообразно на завершающем этапе урока выполнить задание 1 рубрики «Теперь вы это знаете» рабочей тетради.

**Домашнее задание:** § 11, § 12, подготовить ответ на вопрос 4 в рубрике «Проверьте себя» к § 11.



## ТЕМА 5. СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ГОРОД В ЗАПАДНОЙ И ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ

### ▶▶ Урок 10. Формирование средневековых городов. Городское ремесло. Горожане и их образ жизни. Торговля в Средние века (§ 13–14, материал для самостоятельного изучения «Горожане и их образ жизни»)

#### План урока

1. Изменения в общественной жизни.
2. Возникновение в Европе множества городов.
3. Борьба городов с сеньорами.
4. Мастерская городского ремесленника.
5. Цехи — союзы ремесленников.
6. Цехи и развитие ремесла.
7. Гильдии — торговые союзы.
8. Расширение торговых связей.
9. Ярмарки и банки.
10. Горожане и их образ жизни.

**Понятия и термины.** Бюргер, коммуна, подмастерье, шедевр, ремесленный цех, гильдия, ярмарка, меняла, ростовщик, банкир, патриции, ратуша.

**Основная дата.** XII—XIII вв. — борьба городов с сеньорами в странах Западной Европы.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Содержание первой части урока призвано сформировать у учащихся представления о причинах и условиях возникновения городов в период Средневековья, борьбе городов с сеньорами и городском самоуправлении, цеховой организации ремесленников. Во вводном слове учитель рисует картину упадка городской жизни в период Великого переселения народов и падения Западной Римской империи. Население римских городов уходило в деревни. Многие римские города были разрушены в результате вторжения варваров. В раннее Средневековье городская жизнь почти угасла.

Однако с X—XI вв. в Европе вновь начали строить города. Какие условия хозяйственной жизни способствовали росту городов? Ответ на этот вопрос предлагаем школьникам найти в содержании п. 1 § 13. Систематизировать информацию и проверить её понимание шестиклассниками можно с помощью задания на установление логических связей.

Учитель пишет на доске отдельные фразы, которые учащиеся должны выстроить в следующую логическую цепочку: применялся тяжёлый колёсный плуг с железными лемехами → урожаи выросли более чем вдвое → ремесленник мог прокормиться своим ремеслом → крестьяне обменивали часть продуктов на изделия ремесленников → профессиональное ремесло отделилось от земледелия.

Изучить вопрос о том, где и как возникали города в Европе, поможет выполнение поискового задания. Ремесленники селились в людных местах, где можно было предложить товары и услуги. Объясните, почему названия многих средневековых городов имеют окончания «бург» (крепость), «форд», «фурт» (брод), «бридж» (мост), «честер» (лагерь) или начинаются с приставки «Сен-», «Сент-», «Сан-» (святой). Используя карту «Развитие ремесла и торговли в Европе в XIV в.» на с. 114—115 учебника, приведите как можно больше названий городов, имеющих такие окончания или приставку. Как правило, дети самостоятельно приходят к выводу о том, что города возникали на перекрёстках дорог, у речных переправ, у стен больших монастырей и замков феодалов. В процессе обсуждения ответов школьников раскрываются признаки понятия *бюргер*.

Знакомство школьников с отношениями между сеньорами и горожанами станет переходом к обсуждению информации п. 3 § 13 о борьбе городов с сеньорами за свободу и городское самоуправление. Необходимо пояснить школьникам, какими способами города добились независимости. Некоторые сеньоры соглашались удовлетворить требования горожан. Свои права они продавали городам за деньги. Если купить свободу не удавалось, горожане не останавливались перед вооружённой борьбой. Вольности городов обычно закреплялись в особом документе — хартии, а города, освободившиеся от власти сеньоров, назывались коммунами. Управление переходило к городскому совету во главе с мэром или бургомистром, который собирал налоги, созывал ополчение, ведал хозяйством, вершил суд и принимал законы.

Выполнение задания 1 в рабочей тетради поможет школьникам определить важнейшее достижение городов в борьбе с сеньорами: если бежавший от феодала крестьянин прожил в городе год и день, то становился свободным человеком. Помимо задания в рабочей тетради, можно предложить ученикам выполнить следующее задание: герцог Конрад фон Церинген, владевший многими поместьями, подал 3 апреля 1202 г. в суд города Дибурга (Германия) жалобу на двоих его жителей: Германа и Людвига. Герцог утверждал, что оба они лично зависимые от него крестьяне, что они бежали из его поместий осенью 1201 г. и должны вернуться назад. Но Герман доказал при помощи семи свидетелей, что живёт в городе с 1 марта 1201 г., а Людвиг заявил, что он лично свободный. Какое решение примет городской суд?

Сформировать представление учащихся о труде средневекового ремесленника поможет содержание п. 4 и иллюстрации § 13.

*Первый вариант изучения данного вопроса* — организация практической работы учащихся с текстом п. 4 параграфа с последующим рассказом о средневековом ремесле с опорой на текст и визуальный ряд параграфа.

Объясняя роль и место цеха в жизни ремесленников, следует подчеркнуть, что это первая в городе организация горожан, занимавшихся одним видом деятельности. После того как учащиеся познакомились с цеховой организацией и её функциями, целесообразно предложить им провести сравнение между цехом и крестьянской общиной. Как и община в деревне, ремесленный цех в средневековом городе регулировал все стороны жизни ремесленников. Различия будут связаны с трудовой деятельностью крестьян и ремесленников, а также наличием цехового устава.

*Второй вариант изучения данного вопроса* — воображаемое путешествие в мастерскую средневекового ремесленника. Началом путешествия станет знакомство учащихся с ремесленным цехом. Ремесленники одной специальности часто селились в одном квартале и объединялись в особые братства — цехи. Цех следил за тем, чтобы никто из чужаков не занимался в городе тем же ремеслом, и за тем, чтобы члены цеха производили вещи определённого количества и качества. Целесообразно в ходе беседы отметить, что членов цеха связывали не только профессиональные интересы. Цех на собственные деньги возводил церковь, устраивал пирушки, танцы, помогал больным мастерам, вдовам и сиротам. Члены цеха составляли военный отряд, который защищал город. Правила, которые были обязаны соблюдать ремесленники, были записаны в уставе цеха. В процессе объяснения или на этапе закрепления знаний ученики выполняют задание 2 в рабочей тетради.

Вторую часть урока рекомендуем начать с решения познавательной задачи: старые римские дороги в раннее Средневековье или разрушились, или поросли травой. Однако с XIII в. в Европе начинают прокладывать новые дороги, сохранившиеся старые римские дороги приводят в порядок, строят мосты. Как можно объяснить упадок путей сообщения в раннем Средневековье и их развитие в период зрелого Средневековья?

Решение задачи подводит учащихся к мысли о развитии торговли в средневековой Европе. По контурной карте «Развитие ремесла и торговли в Европе в XIV в.» из задания 3 в рабочей тетради учащиеся определяют маршрут воображаемого путешествия, например из Кёльна (Германия) до Шампани (Франция). Необходимо помочь детям найти Шампань на контурной карте. Ученики прокладывают маршрут по карте, называя города, которые проходят по маршруту. Учитель рассказывает о знаменитой ярмарке в Шампани, объясняет значение понятия *ярмарка*.

Далее предлагаем ученикам познакомиться с описанием купца и обращаем внимание на тяжёлый меч, которым он часто пользуется. Выслушав предположения школьников о том, зачем купцам оружие, отмечаем, что торговля в Средние века была выгодным, но очень трудным и опасным делом. Поэтому для защиты от грабителей и помощи друг другу купцы объединялись в торговые союзы — гильдии. Ученики знакомятся с текстом последнего абзаца п. 1 § 14. Можно предложить ученикам сравнить ремесленные цехи и гильдии. Продолжая подготовку к путешествию, отмечаем, что купец отправится в дорогу с другими купцами города, что гильдия наняла вооружённый отряд для охраны купеческого каравана. Отметим также, что часть денег купцы уже перевели в Шампань через городского банкира. Данное замечание поможет организовать беседу о том, чем занимались менялы, ростовщики и банкиры, почему возникли эти городские профессии.

Следующий этап подготовки к путешествию — выбор товаров для продажи на ярмарке в Шампани. Необходимо учитывать, что цена товара многократно возрастёт к концу путешествия (расходы на безопасность, пошлины за проезд через владения феодалов, мосты и переправы — только на Рейне в XIV в. было 64 таможни). Обсуждение выбора товаров позволит учителю познакомить учеников с основными торговыми путями (по Средиземному морю на Восток и Балтийскому морю к Восточной Европе), торговой деятельностью итальянских городов-республик Венеции и Генуи, объединением купцов немецких городов — Ганзой. Ученики способны определить, какие товары из-за высокой цены предназначались для феодалов: украшения из янтаря, ценные меха, изделия немецких оружейников.

Используя иллюстративный ряд учебника, презентации, учитель ярко и образно описывает трудности и опасности, которые могли ожидать в пути немецких купцов: нападение разбойников, непролазная дорожная грязь, многократные поборы на таможнях, пропавшая в дороге часть товара («Что с возу упало, то пропало»).

На примере пребывания купцов в Реймсе ученики знакомятся с материалом о жизни средневекового города. Прежде всего следует познакомить шестиклассников с основными частями территории средневекового европейского города. Можно сделать это в форме краткого рассказа в объёме материала учебника или предложить ученикам прочитать текст п. 2 раздела «Горожане и их образ жизни». Обращаем внимание учащихся на рисунок в рабочей тетради (задание 1). Средневековый город был защищён мощными крепостными стенами с бойницами и укреплёнными воротами. Дома строили в два-три этажа, верхние этажи нависали над нижними. Центром города была рыночная площадь, где находились городские весы и фонтан. Рядом с рыночной площадью высилась главная городская

церковь — собор, самое красивое здание в городе. На рыночной площади горожане сооружали ратушу — здание городского совета. Ратушу венчала башня с городскими часами и набатным колоколом. В ратуше размещались зал для заседаний, городская казна, тюрьма и арсенал. Семьи богатых горожан, которые входили в городской совет, рождались между собой. Постепенно они выделились в патрициат — городскую знать. В городе действовало «правило копья»: улица не должна быть уже его длины. Одна из улиц старинного Брюсселя до сих пор носит название «улица одного человека»: двое там уже не могли разойтись. Вдоль улиц по открытым канавам текли нечистоты, здесь же скапливался мусор, выброшенный прямо из окон. В конце XV в. жители города Рейтлингена уговаривали императора Фридриха III не приезжать к ним, но он не послушался и едва не погиб в грязи вместе с лошастью. Поэтому чума, холера, желудочно-кишечные заболевания на всём протяжении Средневековья были типично городскими болезнями.

Закрепляя полученные сведения, обучающиеся выполняют задание 4 в рабочей тетради. Расширить представления учеников об особенностях жизни в средневековом городе поможет выполнение задания 3 в рабочей тетради (ответ: в большинстве городов Европы мостовых не было, поэтому были грязь и огромные лужи).

Завершая путешествие, можно спросить учеников, какие товары могли купить немецкие купцы на ярмарке в Шампани.

**Домашнее задание:** § 13, § 14, материал «Горожане и их образ жизни» учебника, задание 1 рубрики «Теперь вы это знаете» в рабочей тетради.

## ТЕМА 6. КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ В XI—XIII вв. КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ



### Урок 11. Могущество папской власти.

#### Католическая церковь и еретики (§ 15)

##### План урока

1. Первое сословие и богатство церкви.
2. Разделение церквей.
3. Борьба пап за светскую власть.
4. Как церковь боролась с еретиками.
5. Нищенствующие ордены монахов.

**Понятия и термины.** Индульгенция, католическая церковь, православная церковь, фанатизм, еретик, интердикт, инквизиция, монашеский орден.

**Основная дата.** 1054 г. — разделение христианской церкви на католическую и православную.

**Имена.** Григорий VII, Иннокентий III, Франциск Ассизский, Доминик Гусман.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Содержание урока важно для понимания школьниками влияния католической церкви на жизнь средневековой Европы в XI—XIII вв., когда без её участия не совершалось ни одного значительного события. Данный урок призван раскрыть, каким образом власть папы достигла наивысшего могущества. Оправданным станет объяснение в ходе урока нового материала, сочетающее в себе рассказ учителя, самостоятельную работу учеников с текстом параграфа и фрагментом документа, беседу по возникшим вопросам и выполнение заданий рабочей тетради в целях конкретизации и закрепления изученного материала.

В начале урока учитель напоминает учащимся о том, что церковь в раннем Средневековье обладала огромной властью над умами людей, что союз короля и христианской церкви позволил варварскому королевству франков стать империей. В ходе повторительной беседы характеризуется структура церкви в Европе и источники её богатства.

Повторение изученного ранее материала позволит учителю организовать обсуждение претензий духовенства на роль главного сословия в средневековом обществе и познакомит школьников с признаками понятия *сословие*. Следует обратить внимание учащихся на то, что духовенство было единственным сословием, которое пополнялось за счёт сеньоров, ремесленников и зависимых крестьян. Целесообразно познакомить учеников с отрывком документа «Диктат папы», составленного Григорием VII, из учебника и обсудить ответы

на вопросы к нему. Для закрепления рассмотренных вопросов выполняется задание 1 в рабочей тетради. Не станет лишним напоминание о том, что горожане не являлись отдельным сословием, а вместе с крестьянами составляли сословие «тех, кто трудится».

Далее предлагаем школьникам прочитать п. 2 § 15 и в тетрадь выписать источники богатства церкви. В процессе проверки результатов выполненной работы раскрывается значение понятия *индульгенция*.

При изучении раскола церкви необходимо акцентировать внимание на причинах разделения церквей, которые заключались не только в различии обрядов и учений, но прежде всего в борьбе между папой римским и константинопольским патриархом за господство над христианской церковью в разных странах Восточной и Западной Европы. Подводя итоги обсуждения темы раскола церкви на католическую и православную, следует выполнить задание 2 в рабочей тетради, которое поможет систематизировать знания учащихся по данному вопросу.

Материал п. 4 § 15 учащиеся изучают самостоятельно по учебнику. Желательно также прочитать дополнительную информацию «Папа против короля». Изучение этого фрагмента по учебнику эффективно с точки зрения методики преподавания истории, но обеднено эмоционально. Поэтому, вероятно, будет оправданной такая форма подачи материала, как яркий, эмоциональный рассказ учителя. В процессе ознакомления школьников с сюжетом о противостоянии между императором Генрихом IV и папой Григорием VII уместно спросить детей о том, что чувствовали участники событий в Каноссе, какой смысл содержит крылатое выражение «пойти в Каноссу». Учителю следует быть готовым ответить на вопрос школьников о том, почему папа Григорий VII не отлучил от церкви Генриха IV, когда войска императора заняли Рим.

Продолжая тему укрепления власти пап в Европе, отмечаем, что среди представителей всех сословий появлялись люди, открыто критиковавшие церковь, — еретики. Учитель предлагает рассмотреть иллюстрацию «Оборона церкви от врагов» и ответить на вопросы: как вы думаете, что в деятельности католической церкви еретики подвергали осуждению? Почему еретики на рисунке изображены с повязками на глазах? Что этим хотел сказать автор рисунка? Обсуждение поставленных вопросов поможет ученикам подготовиться к изучению материала о том, как церковь боролась с еретиками. В процессе комментированного чтения п. 6—7 § 15 школьники делают записи в тетрадях о средствах, с помощью которых церковь боролась с еретиками: отлучение от церкви, интердикт, организация военных походов против альбигойцев, инквизиция. Учитель также обращает внимание учащихся на иллюстрацию «Сожжение еретиков во Франции в начале XIII в.» учебника.

Материал п. 8 параграфа, посвящённый образованию нищенствующих орденов монахов, дети изучают самостоятельно. Задание 3 в рабочей тетради можно использовать на этапе закрепления изученного материала либо во время опроса на следующем уроке.

**Домашнее задание:** § 15, задания 4—6 в рубрике «Проверьте себя».

## ▶▶ Урок 12. Крестовые походы (§ 16)

### План урока

1. Призыв папы Урбана II.
2. Крестовый поход бедноты.
3. Крестовый поход феодалов.
4. Духовно-рыцарские ордены.
5. Борьба народов Ближнего Востока против крестоносцев.
6. Третий крестовый поход.
7. Четвёртый крестовый поход.
8. Конец Крестовых походов на Восток и их последствия.

**Понятия и термины.** Крестоносец, Крестовый поход.

**Основные даты.** 1095 г. — призыв папы Урбана II к освобождению Святой земли.

1096 г. — Крестовый поход бедноты.

1096—1099 гг. — Первый крестовый поход.

1189—1192 гг. — Третий крестовый поход.

1202—1204 гг. — Четвёртый крестовый поход.

1204 г. — разгром Константинополя крестоносцами.

1291 г. — потеря крестоносцами последних владений на Востоке.

**Имена.** Урбан II, Фридрих I Барбаросса, Филипп II Август, Ричард I Львиное Сердце, Салах ад-Дин (Саладин).

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Опрос по материалу предыдущего параграфа необходимо увязать с новой темой. С момента раскола христианской церкви в 1054 г. между католиками и православными надолго воцарилось недоверие и даже враждебность; влияние католической церкви на жизнь средневековой Европы было огромным; власть папы достигла наивысшего могущества.

Во вводном слове учитель отмечает, что в конце XI в. Европа пережила полосу неурожаев, падежа скота, массовых эпидемий. От отчаяния и голода среди населения распространились слухи о конце света. Настоящим бедствием для многих стран Европы стали безземельные рыцари — младшие сыновья землевладельцев, не получавшие в наследство феода. Они часто объединялись в разбойничьи шайки и грабили окрестности. Далее учитель сообщает о событии в Клермоне и знакомит учеников с происхождением слова «крестоносец». Опираясь на характе-



ристику состояния дел в Европе и документ «Из выступления папы Урбана II в Клермоне», школьники могут самостоятельно назвать причины и участников Крестовых походов. Проверить свои выводы дети смогут, ознакомившись с текстом п. 1 § 16 (со слов «Крестоносцы, люди разных сословий...»). Важно обратить внимание шестиклассников на содержание такого понятия, как *Крестовые походы* — военно-религиозные походы на Ближний Восток (в Сирию, Палестину, Северную Африку), организованные католической церковью в 1096–1270 гг. для борьбы против «неверных», освобождения Святой земли и Гроба Господня.

Далее изучаются непосредственно Крестовые походы.

*Первый вариант.* Самостоятельная работа учащихся с текстом параграфа и нанесение упомянутых объектов на контурную карту в рабочей тетради.

*Второй вариант.* Объяснение учителя с демонстрацией фактов военной истории Крестовых походов на настенной (либо в электронном варианте) карте с одновременной работой школьников по карте «Первый Крестовый поход» учебника. На уроке ученики используют контурную карту только для нанесения основных объектов, так как полноценная работа с контурной картой займёт значительную часть учебного времени. Поэтому целесообразно выполнение заданий к данному параграфу в рабочей тетради задать на дом. В процессе объяснения материала учителем оптимальным вариантом иллюстративного сопровождения рассказа станет показ гравюр Гюстава Доре «История Крестовых походов», которые отражают все важные события военного противостояния христианской и исламской цивилизаций в эпоху Средневековья.

В том случае, если педагог сочтёт необходимым сделать стержнем деятельности учеников не отработку их картографических навыков, а систематизацию основных событий Крестовых походов, целесообразно организовать изучение военных походов крестоносцев с помощью таблицы (см. задание 9 в рубрике «Проверьте себя» к § 16). Заполнение таблицы можно организовать как самостоятельную работу с текстом параграфа, или учащиеся заполняют её по ходу объяснения учителя.

Линии сравнения	Первый крестовый поход	Третий крестовый поход	Четвёртый крестовый поход
Годы	1096—1099	1189—1192	1202—1204
Участники	Рыцари под руководством крупных феодалов	Немецкие рыцари во главе с императором Фридрихом I Барбароссой, французский король Филипп II Август, английский король Ричард I Львиное Сердце	Рыцари под руководством крупных феодалов

Линии сравнения	Первый крестовый поход	Третий крестовый поход	Четвёртый крестовый поход
Цели	Освободить Свя- тую землю и Гроб Господень от «не- верных»	Вернуть Иерусалим	Вернуть Иеруса- лим
Результаты	Взятие Иерусали- ма крестоносцами. Образование Иеру- салимского коро- левства, графства Триполи, княжест- ва Антиохия, граф- ства Эдесса	Союз королей рас- пался. Штурмом взят порт Акра, который стал столицей Иеру- салимского коро- левства. Отвоевать Иерусалим Ричарду I Львиное Сердце не удалось	Взятие Констан- тинополя кресто- носцами. Созда- ние Латинской империи со сто- лицей в Констан- тинополе

При обсуждении ответов учеников на вопрос 6 в рубрике «Проверьте себя» к § 16 можно опираться на заполненную таблицу.

Интересные материалы, посвящённые событиям Крестовых походов, содержатся в документальном фильме «BBC: Крестовые походы» (Великобритания, серия «Загадки истории», СОЮЗ Видео, 2006), фрагменты которого можно использовать в ходе урока.

В задании 1 в рабочей тетради ученики должны проанализировать два сообщения о взятии Константинополя, написанные современниками событий. Задание по сопоставлению документов, отражающих противоположные мнения о событиях 1204 г., является очень сложным для шестиклассников. Поэтому выполнение задания лучше организовать на уроке.

Информация об образовании в ходе Крестовых походов духовно-рыцарских орденов пригодится ученикам на следующих уроках, посвящённых теме объединения Франции, и при изучении истории России. Можно рассмотреть данный вопрос в объёме учебника или дать группе учеников опережающее задание подготовить сообщения о роли духовно-рыцарских орденов в Крестовых походах.

Закрепить и проверить изученный на уроке материал можно с помощью тестовых заданий.

**1.** Как называется событие эпохи Крестовых походов, о котором сообщается в документе?

Во вторник 7 июня 1099 года мы подошли к Иерусалиму и пошли на первый штурм. Мы ринулись с таким порывом, что будь наготове лестницы, город оказался бы в наших руках. Прошло немало дней... В пятницу, 15 июля, франки вошли в город. Мы гнали и убивали сарацин [турок] до самого храма Соломонова. А уж в храме-то была такая бойня,

что наши стояли по лодыжки в крови. Мы похватали множество мужчин и женщин, убивали сколько хотели. А затем хватали по всему городу золото и серебро, коней и мулов, дома и рабов. Потом, радуясь и плача от безмерной радости, пришли поклониться гробу Спасителя Иисуса, дабы выполнить обет.

- 1) Поход бедноты;
- 2) Первый крестовый поход;
- 3) Четвёртый крестовый поход;
- 4) призыв папы римского отвоевать Гроб Господень.

2. Как называется событие эпохи Крестовых походов, о котором сообщается в документе?

Пока князья, нуждавшиеся в службе людей, составлявших их свиту, продолжительно собирались в дорогу, чернь, бедная средствами, но богатая числом, собралась около одного человека, называвшегося Петром Пустынником, и изъявила ему повинование как своему вождю... Этот-то человек, собрав многочисленную армию, увлечённую отчасти общим потоком, а отчасти его проповедями, решил направить свой путь чрез землю венгров.

- 1) Поход бедноты;
- 2) Первый крестовый поход;
- 3) Четвёртый крестовый поход;
- 4) призыв папы римского отвоевать Гроб Господень.

3. Определите принцип, объединяющий слова: тамплиеры, госпитальеры, тевтонцы.

- 1) Это члены духовно-рыцарских орденов, созданных на Ближнем Востоке во время Крестовых походов;
- 2) это члены духовно-рыцарских орденов, созданных в Европе во время Крестовых походов;
- 3) это члены духовно-рыцарских орденов, созданных накануне Крестовых походов.

4. Как называется событие эпохи Крестовых походов, о котором сообщается в документе?

Жители Константинополя... вышли навстречу латинянам с крестами и святыми изображениями Христа, как это делается в торжественных и праздничных случаях. Но и это зрелище не смягчило души латинян, не укротило их мрачного и яростного духа: они не пощадили не только частного имущества, но, обнажив мечи, ограбили святыни Господни... Когда им нужно было вывезти из храма священные сосуды, предметы необыкновенного искусства и чрезвычайной редкости, серебро и золото... они ввели в притворы храмов мулов и лошадей с сёдлами.

- 1) Поход бедноты;
- 2) Первый крестовый поход;
- 3) Четвёртый крестовый поход;
- 4) призыв папы римского отвоевать Гроб Господень.

**5.** Как называется событие эпохи Крестовых походов, о котором сообщается в документе?

Разрешиив на нём дела церковные, господин папа вышел на обширную размерами площадь и... обратился ко всем с убедительной речью: «...От пределов иерусалимских и из града Константинополя пришло к нам важное известие... что народ персидского царства... вторгся в земли этих христиан, опустошил их мечом, грабежами, огнём... а церкви Божьи либо срыл до основания, либо приспособил для своих обрядов... Пусть же прекратится меж вами ненависть, пусть смолкнет вражда, утихнут войны и уснут всяческие распри и раздоры. Становитесь на стезю Святого Гроба, исторгните (отнимите) землю эту у нечестивого народа, покорите её себе; земля же та, как гласит Писание, течёт молоком и мёдом. Иерусалим... жаждет освобождения и не прекращает молить о том, чтобы вы пришли ему на выручку.

- 1) Поход бедноты;
- 2) Первый Крестовый поход;
- 3) Четвёртый Крестовый поход;
- 4) призыв папы римского отвоевать Гроб Господень.

Задания 2—3 в рабочей тетради предназначены для закрепления материала. Если дефицит учебного времени не позволит эти задания выполнить на уроке, то целесообразно задать их на дом.

**Домашнее задание:** § 16. Групповая подготовка одного из проектов рубрики «Творческие работы и проекты». Подготовка ответов на вопросы и задания к главе VI.

## ТЕМА 7. ОБРАЗОВАНИЕ ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ ГОСУДАРСТВ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ (XI—XV вв.)

### ▶▶ Урок 13. Как происходило объединение Франции (§ 17)

#### План урока

1. Кто был заинтересован в объединении Франции.
2. Первые успехи объединения.
3. Филипп IV Красивый и Генеральные штаты.

**Понятия и термины.** Денежный оброк, сословная монархия, Генеральные штаты.

**Основная дата.** 1302 г. — первые Генеральные штаты во Франции.

**Имена.** Филипп II Август, Людовик IX Святой, Филипп IV Красивый.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Тема урока является важной для понимания основополагающих процессов, которые будут изучаться на следующих уроках. Трудность восприятия материала для шестиклассников состоит в том, что из-за объёмного фактического материала по истории Франции у обучающихся может не сформироваться представление о самом процессе объединения страны. Учителю следует чётко определить, что станет ядром изучаемой темы, а что будет сообщено кратко или оставлено для самостоятельного изучения. Возможны два подхода к решению этой проблемы.

*Первый вариант* организации познавательной деятельности учеников предполагает построение занятия в соответствии с логикой подачи материала учебника: от знакомства школьников с конкретными шагами королей династии Капетингов по укреплению власти и объединению страны к выделению главных результатов их правления. Систематизировать и обобщить обширную информацию поможет таблица «Короли Франции. Объединение страны и централизация Франции» из задания 6 в рубрике «Проверьте себя» к § 17.

*Второй вариант* организации познавательной деятельности предусматривает, что учитель формулирует главные результаты объединительной политики французских королей к началу XIV в., а затем конкретизирует их историческими фактами.

Приступая к изучению процесса объединения Франции, целесообразно рассказать о слабости власти французских королей династии Капетингов в период феодальной раздробленности. Вопросы в начале параграфа призваны актуализировать ранее изученное для лучшего понимания темы урока.

Дополнительно можно предложить вниманию школьников следующие факты: первым королём новой династии был Гуго Капет. Однако обладание королевским титулом отнюдь не являлось показателем подлинной силы и власти. Об этом свидетельствует красноречивый разговор между Гуго Капетом и одним из его графов. Возмущённый своевольными захватами этого графа, Гуго Капет, как сообщает хронист, гневно спросил: «Кто тебя сделал графом?» И услышал в ответ: «А вас кто сделал королём?» Этот разговор показывал бессилие королевской власти перед своеволием крупных феодалов.

Далее организуется беседа, в ходе которой школьники могут самостоятельно предположить, какие слои населения Франции были заинтересованы в усилении королевской власти, на кого могли опереться французские короли в борьбе с крупными феодалами. Предлагаем ученикам найти на карте «Франция в XI—XII вв.» на с. 154 учебника домен французских королей в начале XII в. Отмечаем, что самому королю не всегда безопасно было проехать из Парижа, например, в Орлеан. Ему приходилось путешествовать по своим владениям не иначе как с охраной, с сильным конвоем. Как вы думаете, кто угрожал безопасности короля? Какие слои населения раздробленной Франции, так же как и король, страдали от произвола и притеснений крупных феодалов? Какие трудности и опасности были сопряжены с занятием торговлей в Средние века? Почему горожане боролись против власти сеньоров? Какие формы принимала эта борьба? Кому было выгодно поддерживать горожан в борьбе против крупных феодалов? В чём проявлялась власть феодала над зависимыми крестьянами? Как вы думаете, что могли выбрать зависимые крестьяне: суд своего феодала или королевский суд? Почему вы так считаете?

Шестиклассники способны назвать сопряжённые с торговлей трудности, существовавшие в условиях феодальной раздробленности (купцы вынуждены были нанимать охрану, действовало правило «Что с возу упало, то пропало», взимались многочисленные пошлины). Борьба городов с сеньорами делала горожан союзниками королевской власти, заинтересованной в ослаблении положения герцогов и графов. Ученики могут предположить, что королевский суд был выгоден крестьянам, так как он ослаблял их зависимость от феодала. Следует в процессе обсуждения поставленной проблемы добиваться, чтобы дети назвали основные повинности крестьян, и акцентировать их внимание на постепенной замене натурального оброка на денежный. Вывод, который очевиден из ответов учащихся: бюргерство, мелкие и средние рыцари, крестьяне стали опорой королевской власти в объединении Франции, укреплении центральной власти. Необходимо отметить, что противниками объединения Франции, помимо крупных феодалов, были английские короли, владевшие западной частью страны. Закрепить содержание данного фрагмента урока поможет выполнение задания 1 к данному параграфу в рабочей тетради.

Продолжая беседу, учитель сообщает шестиклассникам о том, что изменилось во Франции к концу XIII в.: королевская власть распространялась на значительную территорию Франции, в стране складывался единый порядок управления, сбора налогов, королевского суда. Население подчинялось власти короля, его законам. Могушество крупных феодалов было ослаблено.

Далее даётся характеристика деятельности Филиппа II Августа, Людовика IX Святого, Филиппа IV Красивого в объёме учебника. Систематизировать материал параграфа о деятельности французских королей в XIII в. поможет таблица задания 6 в рубрике «Проверьте себя» к § 17. Для того чтобы сделать информацию таблицы более содержательной, целесообразно дополнить её разделом «Методы достижения целей».

### Короли Франции. Объединение страны и централизация власти

Имя правителя	Время правления	Действия по объединению страны и централизации	Методы достижения целей
Филипп II Август	1180—1223	Отобрал у английского короля Нормандию. Присоединил графство Тулузское	Суд пэров, война, подавление еретического движения альбигойцев
Людовик IX Святой	1226—1270	Издавал законы, которые действовали на всей территории страны. В королевских владениях были запрещены междоусобные войны. Ввёл правило «40 дней короля». Королевский суд был объявлен главным в стране. Королевская монета стала обязательной для приёма на всей территории Франции	Набожность, покровительство церкви, милосердие сочетались в нём с мужеством и государственным умом
Филипп IV Красивый	1285—1314	Требовал от рыцарей деньги взамен военной службы. Авиньонское пленение пап. Созвал первые Генеральные штаты — собрание представителей всех сословий. Конфликт короля и тамплиеров	Женитьба на наследнице графства Шампань. «Король-фальшивомонетчик». Складывание сословной (сословно-представительной) монархии

Личность Филиппа IV Красивого наиболее яркая и противоречивая. Для оценки его деятельности предлагаем ученикам ответить на вопрос 4 рубрики «Подумайте» к § 17. Дополнить сведения учебника о деятельности короля Филиппа II Августа поможет выполнение школьниками задания 2 к этому параграфу в рабочей тетради.

Далее можно предложить учащимся познавательное задание: легенды утверждают, что Людовик IX часто выходил из своего дворца и, усевшись под высоким деревом, выслушивал просьбы любого, кто нуждался в королевском правосудии. Как вы думаете, какая деятельность короля послужила основой этой легенды? Проверить понимание учениками понятия *сословная монархия* можно с помощью вопроса 5 в рубрике «Проверьте себя» к параграфу.

В конце урока желательно выполнить задание 4 к данному параграфу в рабочей тетради. Если на это не остаётся времени, учащиеся выполняют данное задание дома.

**Домашнее задание:** § 17, вопросы 1—2 в рубрике «Подумайте» к нему.

## ► Урок 14. Что англичане считают началом своих свобод (§ 18)

### План урока

1. Нормандское завоевание Англии.
2. Генрих II Плантагенет и его реформы.
3. Великая хартия вольностей.
4. Что привело к первому созыву парламента.
5. Английский парламент.

**Понятия и термины.** Суд присяжных, шериф, хартия, парламент, баллада.

**Основные даты.** 1066 г. — завоевание Англии герцогом Нормандии. Вильгельм Завоеватель — король Англии.

1215 г. — Великая хартия вольностей.

1265 г. — созыв первого парламента в Англии.

**Имена.** Вильгельм Завоеватель, Генрих II Плантагенет, Иоанн Безземельный, Генрих III, Симон де Монфор.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Содержание параграфа и вопросы к нему предполагают организацию изучения темы на основе сопоставления процессов централизации в Англии и Франции, нахождения черт сходства и различия, формирования у шестиклассников представления о взаимоотношениях королевской власти и сословий в Англии периода зрелого Средневековья. В отличие от Франции, где слабая королевская



власть постепенно набирала силу, в Англии утвердилась вначале сильная королевская власть, которая слабела в борьбе с крупными феодалами.

Во вступительном слове учитель напоминает об истории создания королевства англосаксов, о происхождении названий Бретань и Англия, об образовании герцогства Нормандия на северо-западе Франции. Затем в объёме учебника шестиклассники знакомятся с Нормандским завоеванием Англии. Расширить представления детей о важном событии в истории этой страны помогут иллюстрации знаменитого «Ковра из Байё».

Далее предлагаем школьникам познакомиться с деятельностью Вильгельма Завоевателя, прочитав текст п. 1 (с третьего абзаца) § 18, и ответить на вопросы: как вы считаете, можно ли назвать Вильгельма Завоевателя выдающимся правителем? Какие мероприятия основателя нормандской династии в Англии показывают, что он был умным и дальновидным политиком? Почему книгу с результатами переписи всех земель и населения Англии народ назвал «Книгой Страшного суда»? По указу Вильгельма часть лесов была превращена в королевские заповедники. Под страхом ослепления там запрещалось охотиться без разрешения короля. С какой легендой о добром разбойнике связано это мероприятие короля? Известно, что Вильгельм никогда не давал знатым людям, баронам и графам, земли в одном и том же месте. Обычно они были разбросаны по всей Англии. Так, земельные владения брата короля состояли из 793 разрозненных частей. Объясните, почему король поступал именно так.

Характеризуя действия Вильгельма, ученики должны отметить стремление короля не допустить образования крупных владений знати, как это было во Франции.

Особо следует обратить внимание учеников на следующий факт: 1 августа 1086 г. Вильгельм созвал в Солсбери всех архиепископов, епископов, аббатов, графов, баронов, рыцарей и шерифов. От них потребовали принести присягу непосредственно королю. Так все английские феодалы оказались прямыми вассалами короля. Ученики способны сделать вывод о том, что в Англии с этого времени не действовал французский принцип «Вассал моего вассала — не мой вассал», а утвердилось правило «Вассал моего вассала — мой вассал».

Во время рассказа учителя о деятельности Генриха II Плантагенета учащиеся заполняют таблицу «Правление Генриха II Плантагенета» в задании 2 к этому параграфу в рабочей тетради. При обсуждении реформ Генриха II необходимо провести сравнение с мероприятиями французских королей по централизации власти. Школьники способны отметить, что французские и английские короли опирались на рыцарей, духовенство и горожан; судебная ре-

форма Генриха II, направленная на усиление роли королевского суда, напоминает реформу французского короля Людовика IX Святого; военная реформа Генриха II («щитовые деньги») очень похожа на действия Филиппа IV Красивого, который требовал от рыцарей деньги взамен военной службы.

Одним из важных этапов урока является изучение истории создания и значения Великой хартии вольностей. Необходимо подвести школьников к выводу о том, что, во-первых, король Иоанн Безземельный потерпел поражение в борьбе с баронами потому, что лишился поддержки духовенства, рыцарей и горожан, во-вторых, Великая хартия вольностей защитила не только баронов от произвола короля, но и (в этом главное её значение) рыцарей и горожан от притеснения знати. Эти важные положения обучающиеся должны найти в тексте документа учебника: «Ни один свободный человек не будет арестован и заключён в тюрьму, или лишён имущества, или объявлен стоящим вне закона, или изгнан, или каким-либо иным способом обездолен, и мы не пойдём на него войной и не пошлём на него наших вассалов иначе, как по законному приговору равных ему и по закону страны...» Подводя итоги изучения Великой хартии вольностей, следует отметить:

- » основные законы могли издаваться королём только с одобрения состоящего из баронов Высшего совета;

- » король не имел права требовать с подданных каких бы то ни было платежей без согласия совета баронов;

- » ни один свободный человек не мог быть арестован и заключён в тюрьму, или лишён имущества, или изгнан «иначе, как по законному приговору равных ему и по закону страны»;

- » подтверждались уже существовавшие вольности городов.

Материал § 18 об английском парламенте рекомендуем изучать одновременно с выполнением задания 1 в рабочей тетради. На первом этапе учащиеся вспоминают историю созыва Генеральных штатов во Франции и заполняют соответствующую колонку сравнительной таблицы. В процессе изучения материала о парламенте фиксируются положения в последней колонке таблицы. Далее ученики предлагают варианты сходства или различий в устройстве, составе и влиянии на государственные дела Генеральных штатов и английского парламента.

Закрепляя изученный материал по истории Англии, предлагаем учащимся задание: соотнесите имя короля с событием, которое произошло в его правление.

Имена королей	События
А) Вильгельм Завоеватель	1) Потерпел поражение в войне с Филиппом II Августом и лишился большей части своих владений во Франции
Б) Генрих II Плантагенет	2) В ходе гражданской войны был созван парламент
В) Иоанн Безземельный	3) Поражение англосаксонского войска в битве при Гастингсе
Г) Генрих III	4) В результате судебной реформы возник суд присяжных
	5) Ввёл для рыцарей особый взнос королю — «щитовые деньги»
	6) В результате мятежа баронов вынужден был подписать Великую хартию вольностей
	7) Восстановил народное ополчение, предписав свободным мужчинам иметь оружие
	8) Привёл к присяге всех феодалов, отменив принцип «вассал моего вассала — не мой вассал»
	9) Составлен документ, названный «Книга Страшного суда»

Другим вариантом закрепления материала является задание 6 в рубрике «Проверьте себя» к § 18 (составление таблицы «Короли Англии. Централизация власти и объединение страны»). Если на уроке времени не останется, то целесообразно предложить ученикам это задание в качестве домашней работы.

**Домашнее задание:** § 18, закончить заполнение таблицы из задания 6 рубрики «Проверьте себя» к § 18.

## ▶▶ Урок 15. Столетняя война (§ 19)

### План урока

1. Причины и повод к Столетней войне.
2. Армии Франции и Англии накануне войны.
3. Военные действия в XIV в.
4. Крестьянские восстания во Франции и в Англии.
5. Франция на грани поражения.
6. Народная героиня Жанна д'Арк и перелом в войне.
7. Конец Столетней войны.

**Понятия и термины.** Жакерия, партизанская война.

**Основные даты.** 1337—1453 гг. — Столетняя война.

1358 г. — Жакерия.

1381 г. — восстание английских крестьян под предводительством Уота Тайлера.

1429 г. — первые успехи французов под Орлеаном. Коронация Карла VII.

**Имена.** Эдуард Чёрный принц, Бертран Дюкеглен, Гильом Каль, Уот Тайлер, Карл VII, Жанна д'Арк.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Тема урока неизменно вызывает повышенный интерес шести-классников. Трудно найти в курсе истории Средних веков событие, в котором так переплетается трагическое и героическое: торжество английских войск в решающих битвах и стойкость и мужество защитников Кале и Орлеана, бессилие и неблагодарность французских королей и смелость, решительность простой крестьянской девушки, мощные крестьянские восстания, которые потрясли средневековые Францию и Англию, и позорные поражения их сеньоров на полях сражений.

Учителю следует определить основной аспект данной темы, на котором ему необходимо сосредоточить внимание учеников. Например, акцент может быть сделан на том, что решающее влияние на ход войны оказало сопротивление захватчикам простого народа (прежде всего крестьянства). В этом случае на фоне основных военных событий рассказывается о борьбе крестьян Франции и Англии против налогового гнёта и роста феодальных повинностей, о партизанской войне французского народа против захватчиков, о роли простой французской девушки, благодаря которой произошёл перелом в ходе Столетней войны. В другом случае можно сделать акцент на военном аспекте и дать исторический материал о противостоянии Англии и Франции, исход которого зависел от совершенствования военной техники и методов ведения военных действий.

Во вступительном слове можно отметить, что войны между английскими и французскими королями велись неоднократно, особенно с середины XII в. Однако этот военный конфликт стал исключительно затажным и кровопролитным и к тому же неблагоприятным прежде всего для Франции, так как само существование государства — наиболее крупного и могущественного в Европе — оказалось под вопросом. Следует обратить внимание обучающихся на то, что характеристика войны имеет определённую схему: причины и повод, основные события и участники военных действий, значение и итоги войны.

Причины и повод к Столетней войне раскрываются с опорой на карту «Англия и Франция во время Столетней войны» учебника. Предлагаем ученикам найти и показать на карте территорию Франции и английские владения на юго-западе страны (Аквитания) и, выслушав пояснения учителя, назвать главную причину войны и повод к ней.

Английские короли считали своей собственностью западнофранцузские земли, некогда бывшие доменом их предков. Французы, напротив, полагали, что эти территории — неотъемлемая часть их королевства. Без присоединения Аквитании объединение Франции было неполным, незавершённым. После смерти Филиппа IV Красивого последовательно правили три его сына, не оставившие наследников. Король Англии Эдуард III был сыном дочери Филиппа Красивого и не замедлил напомнить о своих правах на французский престол. Королём Франции стал Филипп VI — первый представитель династии Валуа, одной из боковых ветвей дома Капетингов, который лишил английского короля прав на владения на юге Франции. На этот раз на угрозы французского короля Эдуард III ответил войной. Школьники должны отметить, что непосредственным поводом для столкновения послужил династический спор, а территория Аквитании была причиной войны.

Раскрывая вопрос о причинах побед английского войска в крупных сражениях Столетней войны, обращаем внимание учащихся на иллюстрацию «Лучник времён Столетней войны». Англия, уже с XII в. активно использовавшая наёмные войска, сделала ставку на отряды лучников. Они формировались из среды крестьян. Ведя обстрел на предельных дистанциях (300—350 м), лучник выпускал до 10—12 стрел (неприцельно) в минуту. Каждая из них обладала энергией, достаточной, чтобы пробить большинство доспехов того времени и вывести — при удачном попадании — из строя лошадь. Даже небольшое подразделение из нескольких сот лучников создавало столь плотный огонь, что наносило наступающим порядкам рыцарской кавалерии тяжелейшие потери. Французы продолжали использовать в качестве главной ударной силы многочисленное рыцарство. Основным недостатком рыцарского войска была неорганизованность, ибо каждый рыцарь ощущал себя едва ли не главной персоной сражения. Эти обстоятельства несколько раз в ходе войны, особенно в её начале, ставили Францию на грань полного поражения.

Объясняя ход Столетней войны, целесообразно отметить только знаковые битвы. Иллюстрация «Морское сражение времён Столетней войны» учебника поможет учащимся зримо представить морское сражение в узком проливе у берегов Фландрии и победу в этом сражении английского флота. Отвечая на вопрос к иллюстрации, школьники смогут определить, что приём боя, изображённый на рисунке, — абордаж.

Используя иллюстрацию «Битва при Креси» учебника, учитель рассказывает детям о ходе этого сражения. Ученики способны определить английское войско по изображению лучников, французские рыцари под градом стрел отступают в замок. Можно отметить такую деталь: французские рыцари рубят мечами своих же пехотинцев, вооружённых арбалетами. Так средневековый художник показал презрительное отношение рыцарей к своим пехотинцам.

Информацию параграфа о подвиге граждан Кале целесообразно дополнить обсуждением иллюстрации «Граждане Кале. Скульптура О. Родена»: в чём состоял подвиг людей, которых изобразил скульптор? Как вы думаете, какие мысли и чувства ими владеют?

Крестьянские восстания во Франции и в Англии целесообразно изучить по тексту учебника, предварительно сформулировав вопросы для сравнения: что вызвало восстания крестьян во Франции и в Англии? Кто был лидером Жакерии и восстания в Англии? Почему эти восстания потерпели поражение? Какие последствия они имели?

В процессе обсуждения результатов работы шестиклассники могут отметить сходство причин восстаний крестьян во Франции и в Англии: рост налогов и повинностей. Особенность Жакерии состояла в том, что поражения в войне и связанные с ними бедствия изменили отношение французских крестьян к рыцарям. Была подорвана вера в то, что рыцари в соответствии с Божьей волей защищают родную страну и крестьян — «всеобщих кормильцев». С точки зрения крестьян, позорные поражения лишали рыцарей их привилегий и, следовательно, «будет великим благом уничтожить всех дворян».

Восстание крестьян под руководством Уота Тайлера также было направлено против феодалов («Когда Адам пахал, а Ева пряла, кто тогда был дворянином?»). Однако восставшие крестьяне в Англии выдвинули конкретные требования: отменить личную зависимость и барщину; за пользование землёй следует давать её владельцу только небольшую денежную плату; разделить между всеми церковные земли и отменить привилегии знати.

Ученики должны отметить и общие причины поражения восставших крестьян во Франции и в Англии: вероломное убийство Гильома Каля и Уота Тайлера и разгром восставших крестьян, оставшихся без предводителя.

Общими станут и последствия Жакерии и восстания английских крестьян: восстания напугали сеньоров Англии и Франции, поэтому положение «всеобщих кормильцев» постепенно улучшается. Подавляющее большинство крестьян освобождается от личной зависимости за плату. Сеньоры больше не требуют от них барщины, заменяя все повинности точно установленными денежными платежами за пользование землёй.

Переход к изучению деятельности Жанны д'Арк целесообразно сопроводить ярким описанием катастрофического положения Франции: разгром французской армии при Азенкуре, союзник англичан бургундский герцог захватывает Париж, английские войска заняли север Франции, некоронованный король Карл VII бездействует, англичане осаждают Орлеан, падение которого открывало путь на юг страны. Рассказ о необычной истории простой крестьянской девушки, которая станет командовать армией и освободит Орлеан, сопровождается обсуждением иллюстративного ряда учебника: «Жанна д'Арк»,

«Взятие в плен Жанны д'Арк», «Казнь Жанны д'Арк». Основные вопросы, на которые шестиклассники должны дать ответ: почему с появлением Жанны д'Арк наступил перелом в войне? Какое событие стало завершением Столетней войны? Используя информацию карты «Англия и Франция во время Столетней войны» учебника, докажите, что победа в войне была за Францией.

Проверить степень усвоения учащимися событий Столетней войны помогут следующие задания:

1. Расположите в хронологической последовательности события Столетней войны.

- 1) Жакерия;
- 2) сражение при Креси;
- 3) казнь Жанны д'Арк;
- 4) осада английскими войсками Орлеана;
- 5) коронация Карла VII в Реймсе.

2. Прочитайте отрывок из хроники Жана де Венета и ответьте на вопросы.

По всей стране бродили полчища солдат и грабителей. Они забирали хлеб и вино, грабили чужое имущество, убивали... В этом 1358 г. виноградники и поля не возделывались, скот не ходил по пастбищам. Самая отчаянная нищета царила повсюду среди крестьян. Их сеньоры столь же бесстыдно, как и разбойники, отнимали у них имущество и жизнь, требовали всё новых и новых платежей.

►► **Вопросы к документу.** В какой стране происходили события, описанные в документе? Какие события описываются в документе? Какие войска потерпели поражение в битве за два года до упомянутых событий? Что стало ответом крестьян на жестокое угнетение феодалов?

**Домашнее задание:** § 19. Если на уроке не удалось выполнить какие-либо задания рабочей тетради, то они могут быть заданы в качестве домашнего задания, так как рассчитаны на информацию, не выходящую за рамки учебника.

## ►► Урок 16. Усиление королевской власти в конце XV в. во Франции и в Англии (§ 20)

### План урока

1. Завершение объединения Франции.
2. Франция — централизованное государство.
3. Последствия объединения Франции.
4. Война Алой и Белой розы в Англии.
5. Правление Генриха VII Тюдора.

**Понятия и термины.** Централизация, абсолютная власть.

**Основные даты.** 1461—1483 гг. — правление французского короля Людовика XI.

1455—1485 гг. — Война Алой и Белой розы.

1485—1509 гг. — правление английского короля Генриха VII Тюдора.

**Имена.** Людовик XI, Карл Смелый, Генрих VII Тюдор.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** В содержании темы заложены важные понятия: *централизация, абсолютная монархия*. Тематика данного урока является достаточно сложной для восприятия шестиклассниками, поэтому её изучение целесообразно организовать в форме объяснения нового материала, основой которого могут стать рассказ учителя, приёмы комментированного чтения и обсуждение текста параграфа. Параграф состоит из двух взаимосвязанных смысловых частей — рассказа о личности Людовика XI, его деятельности в направлении завершения объединения Франции и о формировании централизованного государства в Англии в период правления короля Генриха VII Тюдора. Ключевым звеном, соединяющим смысловые части параграфа, станет характеристика признаков централизованного государства.

Опрос следует максимально привязать к новому материалу: выяснить у школьников, как повлияло завершение Столетней войны на положение Франции. Ученики могут отметить, что в результате завершения Столетней войны французский король создал постоянную наёмную армию, увеличил артиллерию; почти вся территория Франции была освобождена от англичан (кроме порта Кале); так как военные действия велись на территории Франции, то страна была разорена.

Далее школьники либо по учебнику, либо в процессе объяснения учителя знакомятся с противостоянием французского короля Людовика XI и бургундского герцога Карла Смелого. Окончательное устранение феодальной раздробленности пришлось на период правления короля Людовика XI. Король был заметной и чрезвычайно противоречивой личностью (иллюстрация «Людовик XI. Гравюра XV в.» учебника). Совершенно беспринципный, часто прибегавший к подкупам, убийствам, нередко пускавший в ход яд и откровенный обман, Людовик XI оставался, как ни парадоксально, чрезвычайно набожным человеком. Примечательной была знаменитая шляпа короля, увешанная оловянными образками многочисленных святых, перед которыми он истово молился в перерывах между своими злодеяниями. Король любил говорить: «Кто не умеет притворяться, тот не умеет царствовать», «Всех советников я вожу в седле своего коня». Не доверяя высшей знати государства, Людовик XI окружил себя лицами низкого происхождения. Среди них выделялся брадо-



брей короля Оливье, заслуживший у современников красноречивое прозвище Дьявол.

Главным противником короля был герцог Бургундии Карл Смелый (иллюстрация «Карл Смелый. Портрет Рогира Ван дер Вейдена. XV в.» учебника). Отнюдь не воинственный, предпочитавший денежный, судебный или дипломатический путь решения проблем, Карл Смелый — полная противоположность Людовика XI. Герцог вполне мог претендовать на лавры последнего рыцаря Средневековья: любил турниры, битвы и терпеть не мог политических игр и закулисных интриг.

Карл Смелый говорил: «Я так люблю Францию, что предпочёл бы иметь в ней шесть государей вместо одного». Исход такого противостояния был вполне предreshён: за Карлом стояло уходящее прошлое, за Людовиком XI — неумолимо наступавшее Новое время. В битве при Нанси против швейцарцев Карл Смелый погиб. Бóльшая часть герцогства Бургундского отошла королю. Присоединение Прованса с городом Марселем фактически завершило объединение Франции.

Людовик содействовал развитию торговли и ремесла и в этом часто был намного активнее бюргеров. Например, он настоятельно рекомендовал лионским текстильщикам заняться производством шёлковых тканей. Когда те стали сопротивляться, Людовик XI намекнул, что отнимет у города все торговые привилегии. С того времени город Лион стал центром производства шёлка в стране.

Завершая этот фрагмент урока, просим школьников высказать мнение, которое у них сложилось о Карле Смелом и Людовике XI: об их качествах как государственных деятелей и личных достоинствах. Уместно в рамках беседы попросить учеников объяснить смысл приведённых выше высказываний Людовика XI и Карла Смелого.

При изучении содержания п. 2—3 параграфа следует остановиться на отработке чёткого понимания учениками понятия *централизация*. После того как детям дано определение понятия *централизация* (утверждение в стране единой власти короля, единых законов, единых органов управления, а также введение единых налогов и постоянной армии), предлагаем школьникам найти в тексте примеры проявления основных черт централизации во Франции.

Переходя к характеристике процесса централизации в Англии, учитель отмечает, что, пока французские короли завершали объединение страны и делали важные шаги к централизации, их давняя соперница Англия переживала тяжёлые времена междоусобной войны. Далее в объёме учебника ученики знакомятся с результатами Войны Алой и Белой розы. Необходимо подвести шестиклассников к выводу о том, что это была не обычная феодальная война, а война на истребление представителей ветвей династии — Ланкастеров и Йорков и что война закончилась, когда почти все знатные дворяне истребили друг друга. Вступление на престол Генриха VII Тюдора

можно сопроводить следующим комментарием: брат английского короля Ричард III провозгласил себя королём. Правление Ричарда III Йорка было недолгим. Против него выступил дальний родственник Ланкастеров — Генрих Тюдор. В сражении Ричард III потерпел поражение, но бежать отказался, заявив, что умрёт королём. Ему разбили голову боевым топором. Свалившаяся со шлема Ричарда корона была прямо на поле боя возложена на голову Генриха Тюдора. Война Алой и Белой розы была закончена. Женившись на Елизавете Йорк, он объединил в своём гербе Алую и Белую розы.

После рассказа о Войне Алой и Белой розы следует особо остановиться на усилении королевской власти при Генрихе VII и создании централизованного государства в Англии. Объяснение материала об усилении королевской власти в Англии при Генрихе VII целесообразно построить, используя приём сравнения с аналогичным процессом во Франции. Учащиеся способны отметить, что, как и короли во Франции, Генрих VII управлял, опираясь на королевских чиновников, распустил военные отряды дворян, ввёл ежегодный налог, создал единые органы управления, на всей территории Англии действовал королевский суд (иллюстрации «Людовик XI с придворными принимает послов», «Королевский суд. Миниатюра XV в.» учебника).

На завершающем этапе урока школьники отвечают на вопрос: чем абсолютная монархия отличается от сословной? Предлагаем шестиклассникам вспомнить сословно-представительные органы во Франции и Англии. Следует обратить внимание учеников на то, что Людовик XI, располагая деньгами и постоянным войском, не нуждался больше в Генеральных штатах. Парламент в Англии продолжал собираться, но его роль в системе государственного управления стала формальной. Основной вывод, который с помощью учителя способны сформулировать обучающиеся, может быть следующим: абсолютная власть монарха не нуждалась в поддержке сословий.

Для закрепления изученного материала целесообразно выполнить задание 3 в рабочей тетради и задание 2 в рубрике «Проверьте себя» к § 20.

**Домашнее задание:** § 20. Завершить составление таблицы по истории объединения Франции и Англии в задании 7 рубрики «Проверьте себя».

## ►► Урок 17. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове (§ 21)

### План урока

1. Мусульманская Испания.
2. Реконкиста.

3. Образование Испанского королевства.

4. Инквизиция в Испании.

**Понятия и термины.** Реконкиста, кортесы, аутодафе.

**Основные даты.** 1212 г. — объединённые силы Кастилии и других христианских государств Испании сокрушили мавританские войска в сражении у селения Лас-Навас-де-Толоса.

1479 г. — образование единого Испанского королевства.

1492 г. — взятие Гранады, последнего владения арабов в Испании.

**Имена.** Изабелла Кастильская, Фердинанд Арагонский, Томас Торквемада.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Можно начать урок с проверки выполнения заданий в рабочей тетради либо провести опрос: что такое централизация? Какую роль в централизации Франции сыграло введение постоянных налогов и создание постоянной армии? Расскажите о Людовике XI и Карле Смелом. Чем была вызвана и чем закончилась их борьба? Почему междоусобная война в Англии была названа Войной Алой и Белой розы? Каким образом исход Войны Алой и Белой розы помог Генриху VII Тюдору сделать свою власть почти абсолютной? Объясните смысл главного принципа абсолютной власти: «Что угодно королю, то обретает силу закона».

Прочитайте текст и исправьте исторические ошибки.

Став королём Франции, Людовик XI продолжил борьбу с крупными сеньорами. Большую помощь в борьбе за объединение Франции под властью короля оказал Людовику его друг, герцог Бургундский Карл Смелый. Когда герцог погиб в сражении со швейцарцами, Людовик очень сильно горевал. В память о погибшем друге Людовик XI способствовал созданию независимого Бургундского королевства. Людовик XI был честным, добрым человеком и никогда не притворялся. Он всячески способствовал развитию торговли и ремесленного производства в своей стране. Королю удалось покончить с раздробленностью во Франции и объединить под своей властью почти всю страну. Людовик любил говорить: «Мои главные советники заседают в Генеральных штатах». Поэтому король созывал Генеральные штаты почти каждый год.

Учитель переходит к характеристике положения на Пиренейском полуострове после арабских завоеваний в Испании. С целью актуализации знаний учащихся можно воспользоваться вопросами перед § 21. Восстановив события арабского завоевания Испании, предлагаем школьникам на карте «Завоевания арабов» учебника определить территорию Кордовского халифата. Напоминаем учащимся о том, что на Пиренейском полуострове арабы не смогли покорить жителей

северной, горной Испании и части Португалии. Эти районы стали оплотом Реконкисты. После пояснения смысла слова «реконкиста» обращаем внимание учеников на то обстоятельство, что борьба с арабами стала особенностью централизации христианских государств на Пиренейском полуострове.

Далее учитель отмечает, что войны с арабами велись постоянно, но до XI в. они не имели особого успеха из-за явного неравенства сил. Только когда Кордовский халифат распался на два с лишним десятка враждующих между собой государств, Реконкиста получила шансы на успех. Вместе с обучающимися по карте «Реконкиста на Пиренейском полуострове» учебника отмечаем, что в XII в. на севере Пиренейского полуострова образовались королевства Кастилия, Арагон, Наварра и Португалия. Основные события Реконкисты изучаются в процессе объяснения учителя и работы учащихся с картой «Реконкиста на Пиренейском полуострове» учебника. Школьники находят на карте названные королевства, города Толедо, Сарагосу, Лиссабон и место битвы у Лас-Навас-де-Толоса. Коренной перелом в Реконкисте произошёл в начале XIII в. В битве при Лас-Навас-де-Толоса в 1212 г. соединённые войска христианских королевств нанесли сокрушительное поражение мавританским войскам. В течение полувека большая часть Пиренейского полуострова была освобождена от арабов. Мусульмане смогли сохранить за собой только Гранадский эмират, территорию которого они удерживали вплоть до 1492 г.

Однако более эффективной станет работа шестиклассников с контурной картой задания 3 в рабочей тетради и картой «Реконкиста на Пиренейском полуострове» на с. 186 учебника. Данная форма познавательной деятельности учащихся делает их активными «участниками» далёких от них событий, способствует более прочному и осознанному запоминанию учебного материала.

Далее необходимо провести обсуждение вопроса о влиянии Реконкисты на средневековую историю Испании и Португалии, обратить внимание на особенности развития этих королевств. Как Франция и Англия, возникшие на Пиренейском полуострове государства были сословными монархиями. Собrania представителей сословий — кортесы — утверждали новые налоги и участвовали в издании законов. В ходе Реконкисты сформировался мощный слой мелкого рыцарства (идальго), игравший, наряду с крестьянством, ведущую роль и в отвоевании, и в освоении земель. Особенность кортесов состояла в том, что в них участвовали крестьяне. В течение нескольких лет королевская власть объединённой Испании решительно расправилась с независимостью знати: у крупных феодалов отняли право вести войны и чеканить монету, отобрали часть земель, разрушили замки непокорных феодалов. Так же как и Крестовые походы, Реконкиста стала священной войной христиан против мусульман.

Различие состояло в том, что христианские королевства отвоёвывали территорию, захваченную ранее арабами. Завершит обсуждение данного фрагмента урока ответ учеников на вопрос: чем объединение Испании отличалось от процессов объединения во Франции и в Англии?

Раскрывая содержание последнего пункта плана урока, следует подвести школьников к выводу о том, что исключительная роль католической церкви в Испании также объясняется влиянием Реконквисты. Беспощадная борьба с ересями, искоренение инакомыслия в среде недавно принявших христианство мусульман (морисков) и евреев (маранов) с помощью инквизиции и аутодафе — особенность Испании того времени.

Задание 1 в рабочей тетради поможет организовать закрепление нового материала. Коллективное обсуждение результатов выполнения задания позволит учителю проверить усвоение учениками основных вопросов темы.

**Домашнее задание:** § 21, задание 5 рубрики «Подумайте» к нему.

## ▶▶ Урок 18. Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII—XV вв. (§ 22)

### План урока

1. Почему Германия не объединилась в единое государство.
2. Наступление немецких князей на поморских и полабских славян.
3. Князья становятся независимыми правителями.
4. Городские республики в Италии.
5. Гвельфы и гибеллины.
6. Правление Медичи во Флоренции.

**Понятия и термины.** Гвельфы, гибеллины, тирания.

**Основная дата.** 1356 г. — издание императором Карлом IV Золотой буллы.

**Имена.** Генрих Лев, Альбрехт Медведь, Карл IV, Лоренцо Великолепный.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Изучение нового материала целесообразно организовать в виде самостоятельной работы школьников с текстом § 22. Учащиеся составляют развёрнутый план параграфа. Учителю не следует переоценивать умение шестиклассников самостоятельно составлять сложный план. Формирование умения синтезировать содержание текста достаточно сложная и длительная работа. Поэтому целесообразно данную работу выполнить под руководством учителя.

Уместно напомнить учащимся о памятке «Учись составлять развёрнутый план» (см. урок 9).

Во вступительном слове учитель отмечает, что, в отличие от Франции, Англии и Испании, где к XV в. удалось преодолеть феодальную раздробленность и где сложились централизованные государства, в Германии и Италии раздробленность не только не была преодолена, но и усилилась. Предлагаем учащимся рассмотреть карту атласа или настенную карту «Западная Европа в XV—XVI вв.». Ученики отметят, что, в отличие от территорий других государств, территория Германии и Италии разделена на несколько самостоятельных государств. Формулируется тема урока, на доске учитель записывает познавательное задание, выполнить которое школьникам необходимо к концу урока: почему, в отличие от Англии, Франции и Испании, в Германии и Италии в Средневековье не возникло единых централизованных государств?

Далее класс делится на две группы (возможно, по вариантам), которым предлагается задание по составлению сложного плана. Тема для первой группы — «Раздробленность Германии в XII—XV вв.» (п. 1—3 параграфа), для второй — «Городские республики в Италии» (п. 4—6 параграфа).

#### *Примерный план для первой группы*

I. Почему Германия не объединилась в единое государство.

1. Немецкие горожане не стремились к созданию единого государства.

2. Слабость мелких и средних феодалов в Германии.

3. Множество мелких немецких централизованных государств.

II. На арену выходят Лев и Медведь.

1. Первые походы германских королей против полабских и поморских славян.

2. Основание Любека Генрихом Львом.

3. Альбрехт Медведь и основание княжества Бранденбург.

4. Немецкая колонизация захваченных земель.

III. Князья становятся независимыми правителями.

1. Слабость императорской власти в Священной Римской империи.

2. Золотая булла императора Карла IV.

3. Династия Габсбургов на императорском престоле.

4. Черты раздробленности Священной Римской империи.

#### *Примерный план для второй группы*

I. Городские республики в Италии.

1. Расцвет итальянских городов в Средние века.

2. Возникновение городских республик в Северной Италии.

II. Гвельфы и гибеллины.

1. Гвельфы — противники императора и сторонники папы.
2. Гибеллины — сторонники императора.
3. Борьба гвельфов и гибеллинов.

### III. Правление Медичи во Флоренции.

1. Процветание республик Северной и Средней Италии.
2. Утверждение тирании в городах Северной и Средней Италии.
3. Медичи во Флоренции.
4. Власть Лоренцо Великолепного во Флоренции.

На всех этапах составления развёрнутого плана необходимо исправлять и предупреждать типичные ошибки школьников: повторы и перекрещивания названий подпунктов развёрнутого плана, потерю некоторых из них.

По окончании самостоятельной работы с текстом параграфа вызванные ученики каждой группы предлагают свой вариант развёрнутого плана и раскрывают содержание темы. Далее с целью закрепления материала класс выполняет задание 4 в рабочей тетради или задания 1—2 в рубрике «Подумайте» к § 22. Затем учащиеся выполняют познавательное задание, записанное на доске.

**Домашнее задание:** § 22, задания 1—3 в рабочей тетради. Подготовить ответы на вопросы и выполнить задания к главе VII.

## ТЕМА 8. СЛАВЯНСКИЕ ГОСУДАРСТВА И ВИЗАНТИЯ В XIV—XV вв.

### ►► Урок 19. Польша и Чехия в XIV—XV вв. (§ 23)

#### План урока

1. Развитие Польши и Чехии в XIV—XV вв.
2. Жизнь и смерть Яна Гуса.
3. Гуситы: начало вооружённой борьбы.
4. Крестовые походы против гуситов.
5. Народное войско.
6. Конец Гуситских войн.
7. Значение гуситского движения.

**Понятия и термины.** Гуситы, табориты, Тевтонский орден.

**Основные даты.** 1385 г. — польско-литовская уния.

1410 г. — Грюнвальдская битва.

1419—1434 гг. — гуситское движение в Чехии.

1434 г. — поражение таборитов от умеренных гуситов у городка Липаны.

**Имена.** Казимир III, Ян Гус, Ян Жижка.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Тема является продолжением, с одной стороны, истории славянских государств, которые сформировались в раннее Средневековье, с другой — истории католической церкви, когда период её наивысшего могущества уходил в прошлое. Переплетение указанных сюжетов определяет своеобразие исторического материала темы. Рекомендуем провести урок объяснения нового материала, включающий рассказ учителя, самостоятельную работу учеников с текстом параграфа и фрагментом документа, выполнение заданий рабочей тетради.

Материал по истории Польши учащиеся изучают самостоятельно по учебнику.

Изучение истории Чехии в период позднего Средневековья целесообразно начать с актуализации полученных ранее знаний по вопросам: когда и на каких землях образовалось Чешское королевство? Какое отношение имел чешский король Карл I к Священной Римской империи? В чём значение Золотой буллы императора Карла IV?

Далее учитель напоминает учащимся о том, что после создания Священной Римской империи короли Чехии признали себя её вассалами. Чешский король и одновременно император Священной Римской империи Карл IV в Золотой булле закрепил особые права Чехии, сохранявшие её самостоятельность внутри империи.



Повторение изученного ранее материала позволит учителю организовать обсуждение явлений, свидетельствующих о процветании Чехии в изучаемый период. Учитель предлагает ученикам поисковое задание: император Карл IV называл Чехию «величайшей частью и украшением империи». Найдите в тексте п. 1 § 23 подтверждение высказыванию императора. Ученики отметят, что в годы его правления Чехия превратилась в процветающую и богатую страну, которая занимала в то время первое место по добыче серебра. Прага стала важным центром торговли и ремесла. Именно при Карле IV в Праге были построены знаменитые архитектурные сооружения: Карлов мост (520 м), собор Святого Вита (иллюстрация «Карлов мост и Пражский град» учебника). Можно дополнить информацию учебника сообщением о том, что в то время в Праге был открыт университет, ставший центром науки и образования всей Центральной Европы. В заключение отмечаем, что из-за роста налогов и феодальных повинностей положение ремесленников и крестьян ухудшилось. Особенно недовольны чехи были положением дел в католической церкви в стране. Всеобщее возмущение вызывали злоупотребления церковных иерархов, их тяга к наживе.

Приступая к изучению материала о жизни и смерти Яна Гуса, важно подвести детей к выводу о том, что, беспощадно обличая католическое духовенство, Ян Гус выражал недовольство католической церковью большинства чехов. Уместно на этом этапе изучения темы обсудить с учениками следующие вопросы: кого католическая церковь называла еретиками? Что проповедовали еретики? Как католическая церковь боролась с еретиками? Почему торговля индульгенциями вызывала возмущение истинно верующих людей? Почему еретиков, веривших во Христа и Евангелие, католическая церковь преследовала с большей жестокостью, чем язычников и мусульман? Ответы учеников позволят подготовить их к более осознанному восприятию материала о взглядах и идеях Яна Гуса. Далее предлагаем школьникам прочитать п. 2 § 23 и выписать в тетрадь основные положения критики церкви и главные требования Яна Гуса, относящиеся к реформе католической церкви. В ходе обсуждения результатов работы школьников отмечается, что Гус критиковал стремление к богатству, продажу индульгенций и церковных должностей, а реформа церкви, по его мнению, должна была сопровождаться лишением её земель и богатства, отменой платы за обряды, введением богослужения на родном языке. Целесообразно именно в рамках изучения данного вопроса познакомить учеников с отрывком из документа «Письмо участника собора о заключительном заседании по делу Яна Гуса» и ответить на вопросы к нему.

Приступая к изучению истории гуситского движения, следует отметить, что казнь Яна Гуса вызвала общенародное возмущение в Чехии и не остановила распространения его идей. Сторонников Гуса

стали называть гуситами. По всей стране гуситы громили монастыри, убивали служителей церкви и богатых людей. Гибли ценности культуры — книги, статуи, иконы. Исторический материал параграфа о Крестовых походах против гуситов и причинах поражения крестоносцев изложен логично и доступно, что даёт учителю возможность организовать самостоятельную работу учеников. Состав участников гуситского движения и их требования целесообразно разобрать на основе материала п. 3 § 23 и выполнения задания 2 в рабочей тетради (вопросы 1, 2). Результаты работы учащихся с текстом параграфа и таблицей представлены ниже.

### Сторонники Яна Гуса

Вопросы для сравнения	Гуситы	
	Умеренные	Табориты
1. Состав участников	Зажиточные бюргеры, большинство дворян	Крестьяне, основная масса горожан, бедные рыцари
2. Какие взгляды Я. Гуса разделяли? Какие требования выдвигали?	Упразднить привилегии и землевладения церкви, упростить обряды, ввести богослужение на чешском языке	Добивались реформы не только церкви, но и всего общества: уничтожить частную собственность, все повинности и налоги
3. Средства борьбы	Вооружённая борьба, переговоры	Вооружённая борьба
4. Итоги борьбы	Папа римский признал новые церковные порядки в Чехии. В Чехии утвердилась гуситская церковь. Крестьяне перестали платить десятину. В Чехии утвердилась сословная монархия	

Далее учитель рассказывает о Крестовых походах против гуситов и о причинах поражения крестоносцев, либо учащиеся самостоятельно изучают данный вопрос по тексту § 23 (п. 4—5). Организация изучения этого фрагмента темы на основе самостоятельной работы эффективна с точки зрения методики преподавания истории, но обеднена эмоционально. Поэтому, вероятно, будет оправданным ярким, эмоциональным рассказ учителя. Знакомя школьников с сюжетом о победах гуситов во главе с Яном Жижкой, целесообразно воспользоваться информацией карты «Гуситские войны (1419—1434 гг.)» учебника, иллюстрациями «Оружие и повозка гуситов», «Укреплённый лагерь гуситов», «Ян Жижка». В процессе знакомства детей с историей Гуситских войн можно воспользоваться документальным материалом.

### Из свидетельства современника Гуситских войн

Когда они шли в бой, то выстраивали повозки в два ряда, между которыми помещали пехотинцев; конников же они ставили снаружи перед повозками, не на далёком расстоянии от них.

Перед началом боя быстро окружали какую-либо намеченную часть неприятельского войска; после окружения повозки снова смыкались, и, таким образом, враги, стеснённые и зажатые между повозками, не имея возможности получить от других своих отрядов помощь и защиту, либо падали под ударами мечей пехотинцев, либо их поражали пулями и пиками мужчины и женщины на повозках.

Конники сражались перед повозками; если враги делали на них мощный натиск, они медленно отступали за свои повозки и оборонялись там, как в укреплённом стенами городе, и таким способом они выигрывали много битв и одерживали победу. Ведь соседние народы не знали этого способа ведения войны, а Чешская земля с её обширными ровными полями по природе своей давала достаточно возможностей выстраивать рядами телеги и повозки, пускаться с ними врассыпную по полю и вновь соединять их.

» **Вопросы к документу.** Как вы думаете, автор текста — сторонник или противник гуситов? В чём состояли преимущества способов ведения войны таборитами? Объясните, опираясь на содержание документа, причины побед гуситов над крестоносцами.

Затем учащиеся заканчивают выполнение задания 2 в рабочей тетради (вопросы 3, 4). Обсуждая результаты работы, следует отметить, что в ходе войны усиливались противоречия между умеренными и таборитами. Мечты таборитов о счастливой и справедливой жизни, основанной на всеобщем равенстве и отказе от частной собственности, были неосуществимы. Не только феодалы стремились сохранить свои земли, но и большинство состоятельных горожан и крестьян хотели сами распоряжаться своим имуществом и результатами своего труда. Готовые пойти на уступки папа и император вступили в переговоры с гуситами. Умеренные были согласны на мир: население Чехии устало от войн. Однако табориты стояли за продолжение боевых действий. Гуситские войны закончились, когда умеренные нанесли поражение таборитам в 1434 г. у городка Липаны.

Выполнение заданий 1, 6 рубрики «Подумайте» к § 23 поможет закрепить изученный материал. Если дефицит учебного времени не позволит выполнить эти задания на уроке, то целесообразно их использовать на этапе проверки знаний учащихся в начале следующего урока.

**Домашнее задание:** § 23, задание 7 рубрики «Подумайте» к параграфу.



## Урок 20. Завоевание турками-османами Балканского полуострова (§ 24)

### План урока

1. Балканские страны перед завоеванием.
2. Первые завоевания турок-османов.
3. Битва на Косовом поле.
4. Гибель Византии.

**Понятия и термины.** Турки-османы, султан.

**Основные даты.** 1389 г. — поражение сербов от турок-османов в битве на Косовом поле.

1453 г. — падение Константинополя. Гибель Византии.

**Имена.** Милош Обилич, Мехмед II Завоеватель.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Во вступительном слове учитель напоминает о важных вехах истории Византии: росте её территорий (ученики прослеживают по карте «Византийская империя в VI—XI вв.» на с. 52 учебника), а затем о процессе упадка империи (ученики прослеживают по карте «Четвёртый крестовый поход» на с. 145 учебника). Организация небольшого повторения весьма полезна для того, чтобы подготовить школьников к восприятию новой темы. Можно отметить, что начальный период существования Византийской империи оказался временем её наивысшего могущества. Империя после Юстиниана постепенно теряла принадлежавшие ей земли. Постоянная борьба с внешней опасностью истощила силы империи. Настоящим потрясением для Византии стал Четвёртый крестовый поход, когда в 1204 г. крестоносцы штурмом овладели Константинополем. Трагедия Константинополя стала трагедией империи. Она распалась. На землях Византии захватчики создали новое государство — Латинскую империю. На окраинах бывших византийских владений возникло несколько греческих государств. Среди них Никейская империя, правителям которой удалось в 1261 г. вернуть Константинополь и восстановить Византийскую империю. Однако от бывшей мощной державы остался лишь небольшой осколок, только названием напоминавший об ушедшем в прошлое величии. После того как ученики вспомнят основные события истории Византии, можно организовать беседу по вопросам перед § 24.

Подводя итоги повторительной беседы, отмечаем, что к XV в. была ослаблена не только Византия, но и её некогда грозные соседи на Балканах — Сербия и Болгария, которые распались на отдельные княжества и феодальные владения, враждовавшие между собой. Школьники приходят к выводу, что славянские государства на Балканском полуострове вступили в период феодальной раздробленности и были ослаблены междоусобными войнами. В дальнейшем,

изучая завоевания турок-османов на Балканах, ученики смогут самостоятельно раскрыть причины поражения сербов и болгар.

Далее учащиеся определяют на карте «Османская империя в XIV—XV вв.» на с. 211 учебника территорию Византии в начале XV в. Необходимо отметить, что после восстановления Византийской империи в XIII в. угроза новых нашествий не исчезла. В конце XIII в. в Малой Азии впервые появился новый завоеватель — турки-османы. В объёме учебника (п. 2—3 § 24) школьники знакомятся с завоеваниями турок-османов в Европе. Полученную информацию учащиеся прослеживают по карте «Османская империя в XIV—XV вв.» учебника. В процессе обсуждения результатов работы ученики должны назвать последовательность завоеваний турок-османов, отметить упорное сопротивление балканских народов османским завоевателям, взяв в качестве примера подвиг Милоша Обилича в битве на Косовом поле, самостоятельно раскрыть причины, которые сделали Болгарию и Сербию достаточно лёгкой добычей для турок-османов.

Опираясь на информацию карты учебника, учащиеся могут отметить, что к середине XV в. от Византийской империи фактически остался только Константинополь. Город уже давно находился в кольце: из окон императорского дворца были видны турецкие укрепления. Последней надеждой императора были страны Западной Европы. «Забыв» о разгроме его государства крестоносцами в XIII в., он обратился к папе римскому и правителям западноевропейских государств за помощью. Предлагаем школьникам обсудить вопрос: как вы думаете, почему призывы римских пап к Крестовому походу против турок не нашли отклика среди правителей Западной Европы?

Обсуждение предложенного вопроса даёт обучающимся возможность продемонстрировать свои знания исторических событий, которые происходили в странах Западной Европы в первой половине XV в. В процессе беседы шестиклассники отметят, что у каждого правителя западноевропейских государств были свои проблемы, мешавшие предпринять немедленные действия по оказанию помощи обречённому Константинополю. Англия и Франция были истощены Столетней войной, которая подходила к концу (1453). Папа римский и император Священной Римской империи активно боролись с гуситским движением в Чехии, где потерпели поражение пять Крестовых походов немецких рыцарей и наёмников. К тому же после издания Золотой буллы императором Карлом IV власть германских императоров сильно ограничивалась князьями, и они не могли собрать большое войско, необходимое для войны с турками. Королевства Пиренейского полуострова были заняты Реконкистой и затяжными междоусобными войнами. В результате гибель Византийской империи стала лишь вопросом времени.

Кульминацией урока является изучение подготовки и взятия Константинополя турками во главе с султаном Мехмедом II Завоевателем. Группе учеников можно дать опережающее домашнее задание: подготовить проект на тему «Осада и штурм Константинополя» (см. раздел «Творческие работы и проекты» в учебнике) и выступить с ним на уроке.

Характеризуя соотношение сил, можно упомянуть, что перед осадой турками Константинополя по приказу последнего византийского императора Константина XII была проведена перепись всех мужчин города, способных носить оружие. Результаты переписи — 4973 грека и около 2000 иностранцев — оказались настолько удручающими, что император приказал хранить их в тайне. Как вы думаете, почему император повелел сохранить результаты переписи в тайне? Сравните количество защитников города и численность турецкого войска Мехмеда II (см. в учебнике). Были у византийцев шансы отстоять Константинополь?

Осаду и штурм Константинополя целесообразно проследить, используя иллюстрации «План Константинополя» и «Стены и башни Константинополя» в учебнике. По плану Константинополя шестиклассники смогут понять, почему после переброски по суше турецких кораблей во внутреннюю гавань — Кривой Рог Константинополь был обречён. Завершить рассказ о гибели империи и опустошении Константинополя можно чтением фрагмента книги «Падение Константинополя в 1453 г.» английского историка С. Рансимена:

Султан и его двор покинули покорённый город, направившись в Адрианополь. Позади оставался наполовину разрушенный и опустошённый Константинополь; он весь почернел, как будто от дыма, и в нём царила необычная тишина. Всё вокруг, где побывали солдаты, было опустошено и разорено; церкви стояли осквернёнными и разграбленными, дома необитаемыми, лавки и склады — разбитыми и растасканными. Сам султан, проезжая по улицам, прослезился. «Какой город отдали мы на разрушение и разграбление», — прошептал он.

На завершающем этапе изучения темы целесообразно отметить значение для современников и всемирной истории гибели Византийской империи. В 1453 г. пал не просто Константинополь, пал «второй Рим», переименованный победителями в Стамбул. На месте православной христианской державы утвердилась исламская Османская империя. Историки считают падение Византийской империи началом процесса перехода к Новому времени.

Закрепление нового материала можно провести по вопросам и заданиям к параграфу.

**Домашнее задание:** § 24. Подготовить ответы на вопросы и выполнить задания к главе VIII.

## ТЕМА 9. КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В СРЕДНИЕ ВЕКА

### ▶▶ Урок 21. Образование, философия, научные открытия и изобретения (§ 25, материал для самостоятельного изучения «Научные открытия и изобретения»)

#### План урока

1. Представления средневекового человека о мире.
2. Средневековые университеты.
3. Пьер Абеляр, Фома Аквинский и Роджер Бэкон.
4. Астрология и алхимия.
5. Развитие металлургии и появление огнестрельного оружия.
6. Развитие мореплавания и кораблестроения.
7. Изобретение книгопечатания.

**Понятия и термины.** Корпорация, диспут, схоластика, астрология, алхимия, астрология, каравелла.

**Основные даты.** 1492 г. — открытие Америки Христофором Колумбом.

1456 г. — первая печатная книга Иоганна Гутенберга.

**Имена.** Марко Поло, Пьер Абеляр, Фома Аквинский, Роджер Бэкон, Иоганн Гутенберг.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Тема урока включает несколько самостоятельных элементов: представления средневекового человека о мире, средневековые университеты и философию, научные открытия и изобретения. Целесообразно организовать изучение темы как урок объяснения нового материала, включающий в себя элементы беседы с учащимися, использование возможных иллюстративных ресурсов и видеоресурсов.

В начале урока можно предложить ученикам вопросы, актуализирующие изученный материал: какая связь между натуральным хозяйством и ограниченным кругозором средневековых людей? Как вы думаете, представители какого слоя населения средневековой Европы часто выезжали за пределы своего города? Какое значительное событие в истории Средневековья расширило представления жителей Западной Европы об окружающем их мире? Во время Крестовых походов европейцы убедились в том, как широк и разнообразен мир. Школьники способны назвать купцов, которым приходилось часто отправляться на ярмарки своей страны или в другие государства. Учитель может отметить, что даже купцы в Средние века, как правило, осуществляли торговлю не очень далеко от родного города. Только благодаря случайности и волей обстоятельств некоторые

купцы попадали в далёкие страны. Одним из них был венецианский купец Марко Поло. Около четверти века он провёл в странствиях, много лет жил в Китае. Предлагаем ученикам предположить: как отнеслись к тому, что рассказывал Марко Поло, вернувшись из странствий, жители Венеции? Свой ответ обоснуйте.

Далее знакомим учащихся с материалом о том, как представляли мир средневековые люди. Для активизации познавательных способностей детей желательно продемонстрировать в классе шедевр картографического и изобразительного искусства Средневековья — карту мира Эбсторфа (1208—1218 гг., Германия). Изображение карты Эбсторфа можно найти в интернете. На ней представлена вся информация соответствующего раздела учебника. В процессе комментирования учителем содержания средневековой карты целесообразно показать современную карту мира и предложить ученикам определить явные различия средневекового и современного представлений о мире. Интересно, что по краям земного диска автор изобразил борьбу рыцарей с чудовищами и нечистой силой. Данное замечание станет прекрасной иллюстрацией материала учебника о том, что феодалы и крестьяне часто путали прошлое, настоящее и будущее и воспринимали изображённые на карте сюжеты как реальность.

При изучении развития образования в Средние века рекомендуем использовать приведённую ниже дополнительную информацию и иллюстрацию «Городская светская школа» учебника.

При обучении грамоте возникали огромные трудности: ведь речь шла о том, чтобы научить читать не на родном, а на чужом и непонятном латинском языке и по неразборчивым рукописям, изобилующим различными сокращениями и условными знаками. Согласно принятой методике заучивание молитв наизусть с голоса предшествовало изучению азбуки и чтению псалтыри, что требовало от учащегося хорошей памяти, усидчивости, терпения, постоянного внимания.

С ростом городских, цеховых и частных школ всё большее значение придаётся специальным знаниям, образование приближается к практическим потребностям. Передовая педагогическая мысль того времени пыталась преодолеть традиционную методику бессмысленного зазубривания. Автор анонимного трактата «О школьной науке», рассматривая вопрос о взаимоотношениях между учителем и учеником в процессе обучения, писал: «Подчинение ученика должно состоять в трёх вещах: во внимательности, благожелательности и понятливости. Понятливый умом, внимательный в упражнениях, благожелательный в душе. Внимательный — чтобы слушать, понятливый — чтобы понимать, благожелательный — чтобы запоминать». Он рекомендовал ученикам не просто заучивать, а осмысленно воспринимать предлагаемый материал, критически подходить к тому,



что говорит учитель, подвергать его речи сомнению. Советовал при чтении текста каждое слово произносить громко и чётко для его лучшего понимания и запоминания.

Что касается содержания образования в эпоху Средневековья, то оно определялось унаследованной от античной традиции системой «семи свободных искусств», которая подразделялась на начальную ступень — тривиум, включавший грамматику, риторику, диалектику (логику), и высшую ступень (она появляется в общеобразовательной системе только с XIII в.) — квадравиум, состоявший из арифметики, геометрии, музыки и астрономии (по материалам книги: Средневековая Европа глазами современников и историков. Книга для чтения. Часть II. — М.: Интерпракс, 1994).

Для закрепления знаний о развитии образования рекомендуем выполнить задание 2 в рабочей тетради.

Насколько глубока связь средневекового и современного высшего образования, учитель может показать на следующем примере (в рассказе слова, понятия, связанные с университетами Средневековья, выделены курсивом и выписываются на доску).

Как и в средневековых *университетах* (сообщество преподавателей), в современных высших учебных заведениях обучаются *студенты* (усердно занимающиеся). Современные студенты обучаются на разных *факультетах* (объединение преподавателей одного предмета). *Профессора* (преподаватели) во время занятий читают *лекции* (форма свободного рассуждения на определённую тему) и проводят *диспуты* (словесные поединки) по теме лекции. *Деканы* возглавляют факультеты. Как и раньше, в современных университетах проводятся заседания учёного совета во главе с *ректором* (глава университета). Здесь же учитель вводит понятие *корпорация*.

В средневековых университетах занятия велись на латинском языке. Поэтому поступить в них и обучаться могли юноши из разных стран. Средневековые студенты нередко перебирались из города в город, из страны в страну и учились то в одном, то в другом университете, привлечённые славой преподававших там учёных. Главным методом обучения в средневековых университетах был диспут. Участники диспута защищали свою точку зрения, ссылаясь на Библию и сочинения церковных писателей. Темы диспутов были далеки от жизни, например: «Может ли дьявол придавать людям вид животных?», «Сколько чертей может поместиться на кончике иглы?».

Объём преподавания значительно расширился с возникновением высших школ — средневековых университетов, непосредственными предшественниками которых были так называемые всеобщие школы, открытые для всех желающих вне зависимости от их происхождения, национальности и места проживания. В этих школах, получавших привилегии от папы, императора, а иногда от короля и привлекавших своих слушателей, как правило, издавала последние

могли, кроме овладения «семью свободными искусствами», изучить ещё по крайней мере одну специальную дисциплину: право, богословие, медицину. Старейшая из «всеобщих школ» — медицинская школа в Салерно — прославилась искусством своих выпускников-врачей уже в XI в. Сам же термин «университет» первоначально употреблялся для обозначения любого объединения людей, связанных общими интересами и имеющих особый правовой статус, и только с конца XIV в. он стал использоваться применительно к академической корпорации — объединению преподавателей, отделившихся от церковных и монастырских школ.

Парижский университет возник в непосредственной связи с кафедральными школами, подчинёнными церковным властям (собору Парижской Богоматери), он сложился как организация преподавателей. В конце XII в. образовались четыре корпорации преподавателей четырёх дисциплин (факультетов): богословия, права, медицины и свободных искусств (иллюстрация «Студенты на лекции в университете» учебника). Слово «факультет» (буквально «способность») первоначально обозначало особую область знаний, но потом было перенесено на саму корпорацию преподавателей этого предмета (по материалам книги: Средневековая Европа глазами современников и историков. Книга для чтения. Часть II. — М.: Интерпракс, 1994).

Материал о средневековой философии и взглядах известных схоластов Средневековья является одним из самых трудных для понимания школьниками. Поэтому изучение философии известных средневековых схоластов возможно организовать по тексту § 25 и фрагменту документа «Из сочинения Роджера Бэкона», а затем выполнить задание 4 в рабочей тетради.

По ключевым сюжетам последнего фрагмента урока целесообразно заслушать заранее подготовленные сообщения учеников (например, о научных открытиях в эпоху Средневековья, об алхимии и астрологии, которые позволили накопить знания по химии и астрономии, о развитии мореплавания и кораблестроения, о величайшем изобретении Иоганна Гутенберга — книгопечатании) с просмотром дополнительного иллюстративного материала, видеофрагментов.

Особой темой для обсуждения станет определение значения изобретения Иоганном Гутенбергом книгопечатания (иллюстрации «Типография», «Иоганн Гутенберг» учебника). В процессе обсуждения данной темы уместно задать школьникам вопрос: почему изобретение книгопечатания считается одним из величайших открытий в истории человечества?

Закрепление нового материала можно провести по следующим вопросам: что означает слово «университет»? Когда и где появились первые университеты? Как средневековые студенты учились в университетах? Какие черты средневековых университетов сохранились в современных высших учебных заведениях? Что изучала схоластика?

Почему идеи Пьера Абеляра и Роджера Бэкона подвергались осуждению католической церковью? Объясните отличия рационализма от мистики. Чем можно объяснить слабый уровень развития наук о природе? Что такое алхимия и астрология? Какова их роль в развитии научных знаний? Какие технические открытия и изобретения Средневековья вы считаете самыми важными?

**Домашнее задание:** § 25, материал для самостоятельного изучения «Научные открытия и изобретения». Самостоятельная работа на тему «Один день из жизни средневекового студента».

## ▶▶ Урок 22. Средневековое искусство.   **Культура Раннего Возрождения в Италии** (§ 26–27, материал для самостоятельного изучения «Средневековая литература»)

### План урока

1. Литература раннего Средневековья.
2. Рыцарская и городская литература.
3. «Божественная комедия» Данте Алигьери.
4. Архитектура.
5. Скульптура и живопись.
6. «Любители мудрости» и возрождение античного наследия.
7. Гуманизм — новое учение о человеке.
8. Воспитание нового человека.
9. Первые гуманисты.
10. Искусство раннего Возрождения.

**Понятия и термины.** Эпические поэмы, трубадуры, ваганты, романский храм, готический храм, рельеф, портал, витраж, Возрождение, гуманизм, палаццо.

**Основные даты.** XII—XV вв. — готический архитектурный стиль.

Середина XIV в. — начало эпохи Возрождения.

**Имена.** Франсуа Вийон, Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Джованни Боккаччо, Джотто, Сандро Боттичелли.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности на уроке.** Учитывая обширность и важность сведений, полученных учениками на предыдущем уроке, следует провести устную проверку по вопросам к параграфам в учебнике или организовать конкурс самостоятельных работ на тему «Один день из жизни средневекового студента». Можно применить коллективные способы проверки — либо словарный диктант, либо письменный мини-тест. Основные выводы,

сделанные в ходе обсуждения вопросов домашнего задания, необходимо увязать с новой темой. Развитие средневекового образования, появление университетов, научные открытия и изобретения, особенно изобретение книгопечатания, совпали с расцветом средневековой литературы и искусства. Целесообразно предложить ученикам задание: прочитайте фрагмент документа и укажите, о каком изобретении говорится в тексте, кто автор этого открытия и каково его значение.

### Из сочинения аббата Тритемия

Сначала они вырезали буквы на досках и напечатали общепотребительный словарь, однако ничего другого при помощи этих досок напечатать не могли, так как вырезанные на них буквы были неподвижны. Тогда они придумали отлить буквы латинского алфавита, названные ими матрицами, при помощи которых они отливали буквы из меди и олова столько, сколько было нужно, тогда как раньше они вырезали их руками. Долгое время они держали это изобретение в тайне, пока оно не было перенесено рабочими, без которых они не могли обойтись, сначала в Страсбург, а потом и ко всем народам.

В первой половине урока целесообразно уделить внимание развитию средневековой литературы. Эта тема позволит, с одной стороны, повторить значительный объём средневековой истории, с другой — определить необходимые ориентиры в самостоятельной работе обучающихся с текстом параграфов. Поэтому изучение нового материала возможно провести в процессе работы учащихся с текстом параграфов.

Во вступительной беседе учитель актуализирует понятия и термины *хроника*, *эпос*, *крестово-купольный храм*, *арка*, *базилика*, *фреска*, *мозаика*. Затем он напоминает шестиклассникам, что они уже знакомы с некоторыми сюжетами литературных произведений (например, баллады о Робине Гуде, «Песнь о Роланде», история о короле Артуре и рыцарях Круглого стола). Поэтому содержание первого пункта плана учащиеся самостоятельно изучают по учебнику и отвечают на вопросы учителя.

Опираясь на знание темы об истории христианской церкви, монастырской жизни, учащиеся способны рассказать о некоторых сюжетах из житий святых (например, о Франциске Ассизском).

Используя сведения из исторических источников, шестиклассники могут ответить на вопрос: в чём главная особенность хроник по сравнению с другими литературными жанрами? Понятие *эпос* известно учащимся по курсу истории Древнего мира, поэтому с помощью комментариев учителя шестиклассники по учебнику знакомятся с великими средневековыми эпическими поэмами, в которых отразилось историческое прошлое народов. В качестве примера можно кратко рассказать ученикам содержание немецкой поэмы «Песнь о Нибелунгах», которая содержит предания, восходящие ко времени Великого

переселения народов и создания королевств на территории Западной Римской империи. Следует уточнить, что большинство жителей средневековой Европы были неграмотными, поэтому важное место в литературном творчестве занимали передаваемые из уст в уста песни, сказания о подвигах героев. Такие произведения обычно исполняли жонглёры (бродячие актёры) в замках феодалов, на рыцарских турнирах, на крестьянских свадьбах, на городских площадях.

Далее переходим к изучению рыцарской и городской литературы Средневековья. Предлагаем школьникам вспомнить образ жизни рыцарей, кодекс рыцарской чести и предположить, каков основной сюжет творчества поэтов-певцов, которые назывались трубадурами, труверами и миннезингерами. Ученики могут отметить, что в рыцарской поэзии воспевались верность сеньору, щедрость и смелость, подвиги в честь Прекрасной Дамы. В процессе беседы уточняется значение слова «куртуазность». Раскрывая тему городской литературы, учитель может напомнить детям о борьбе городов с сеньорами, о поговорке «Городской воздух делает свободным» и на примере «Романа о Лисе» попросить школьников определить, кого изображали горожане под видом кроважадного Волка и хитроумного Лиса.

Ответ учеников на вопрос, почему самым великим поэтом Средневековья считается Данте Алигьери, станет главной целью их знакомства с творчеством поэта по тексту «Божественная комедия» Данте» в учебнике.

Подводя итоги данного фрагмента урока, можно предложить шестиклассникам следующее задание: определите, к какому направлению принадлежат литературные произведения, по их фрагментам (поэзия вагантов, городская литература, поэзия трубадуров, жития святых).

**1)** Жду битвы как блага из благ:

В ней доблести — соль,  
Всё прочее — ноль  
С ней рядом. Солдат  
Не знает утрат.  
Вся жизнь — боевая страда:  
Походный разбить бивуак,  
Стеной обнести города,  
Добыть больше шлемов и шпаг —  
Господь, не неволь  
Ждать лучшей из доль:  
Любовных услад  
Мне слаще звон лат...

**2)** Бросим все премудрости,  
Побокучение!  
Наслаждаться в юности —  
Наше назначение.  
Только старости пристало  
К мудрости влечение.

Быстро жизнь уносится;  
Радости и смеха  
В молодости хочется;  
Книги — лишь помеха...

3) Однажды в этой церкви не достало масла и у раба Божия Константина не было вовсе, чем бы засветить лампы; но он, не смущаясь, налил в лампы воды и опустил светильню; потом, когда, принёсши огня, засветил, вода стала гореть так, как будто в лампадах было налито масло.

4) И вдруг видит он у дороги волка Изенгрин, своего лютого врага. Сидит Волк и зубы точит, думает, чем бы поживиться, чем бы голод утолить. «Пропал я», — бормочет Лис. И возникла у него мысль: изменю-ка я язык, тогда Волк не узнает меня. Изенгрин видит Лиса и никак не возьмёт в толк, что это за диковинный зверь в жёлтой шубе разгуливает по дороге, из каких краёв он прибыл сюда.

«А чем же вы занимаетесь, позвольте узнать?» — спрашивает его изумлённый Волк.

«Я жонглёр, — отвечает ему Лис, — пою всякие песни. Я знаю много песен о короле Артуре и рыцарях Круглого стола, о Тристане и Изольде».

Тогда спрашивает его Волк, не попался ли ему на пути рыжий мошенник Лис, бесстыжий пройдоха, коварный злодей, а занятия его — обман и ложь. Но Лис притворился, что не знает такого.

Тема первой части урока предполагает изучение архитектуры и образительного искусства эпохи расцвета Средневековья. Поэтому есть возможность рассмотреть достаточно подробно два важнейших стиля средневекового искусства — романский и готический. Материал учебника изложен логично и доступно, что даёт возможность учителю организовать обсуждение основных вопросов урока с классом, используя визуальный ряд учебника, или организовать самостоятельную работу школьников с текстом параграфа. Иллюстрации учебника позволяют организовать изучение средневековой архитектуры на основе сравнения романского и готического стилей.

Рассмотрение средневекового искусства следует предварить описанием исторических условий подъёма западноевропейской художественной культуры после междоусобиц, набегов венгров, арабов и норманнов IX—X вв.

Начало эпохи расцвета, зрелости Средневековья отмечено повсеместным строительством храмов. В Европе утверждается общий архитектурный стиль — романский. Название стиля подчёркивает сходство строительных приёмов, форм внешней и внутренней отделки зданий с древнеримскими постройками. Уместно спросить учеников о достижениях древних римлян в архитектуре и технике строительства.

Далее на примере иллюстраций «Церковь монастыря Мария-Лах», «Схема романского храма в разрезе», «Интерьер романской церкви Сен-Сернен в Тулузе» даётся описание характерных элементов романских построек: массивность зданий, почти гладкие стены, господство полукруглой арки, узкие и маленькие окна и дверные проёмы, монументальная скульптура в форме рельефа. Создателями

романского стиля стали монастыри и епископские города. Суровость и мощь храмов были обусловлены заботой об их прочности. Простые, ясные, тяжеловесные каменные формы, узкие оконные и дверные проёмы, преобладание в очертаниях форм вертикальных или горизонтальных линий, полукруглые арки — таков был чаще всего наружный облик романского храма. Необходимо подвести учащихся к пониманию воплощения силы, могущества и торжества церкви в романском искусстве, стремления общества к безопасности и порядку.

Материал о готическом стиле уместно изучать на основе сравнения этого стиля с романским. Рассматривая в учебнике изображения готических храмов «Собор в Реймсе. Западный фасад», «Схема готического храма в разрезе», «Интерьер готического собора в Бурже», ученики могут сравнить их с романскими постройками и сделать выводы. Главная особенность готического собора — устойчивая каркасная система, в которой конструктивную роль выполняют арки стрельчатой формы, во многом определяющие внутренний и внешний вид собора. Вся тяжесть громады собора ложилась на его каркас. Это позволило делать тонкие стены, в которых вырезались огромные окна. Определяются архитектурные особенности готических храмов: стрельчатая арка, множество рельефов и статуй, готическая роза над порталом, витражи.

Желательно обсудить с учениками достижения в технике строительства, которые сделали возможными эти изменения. К концу XII в. на смену романскому искусству приходит готический стиль. Термин «готика» был впервые применён историками эпохи Ренессанса (Возрождения) для характеристики всего средневекового искусства, которое ассоциировалось у них с варварским искусством.

Сравнения общего вида храмов разных архитектурных стилей недостаточно. Ученикам предлагается провести сравнение отдельных элементов храмов, а также скульптурных композиций на примере сходных по сюжету групп романской скульптуры «Статуя святого Иакова из собора в Сантьяго (Испания)» и готической скульптуры «Улыбающийся ангел — олицетворение рая». Учащиеся должны обратить внимание на то, что новые элементы готики позволили преодолеть тяжеловесность и массивность романского стиля.

В процессе обсуждения особенностей романского и готического архитектурных стилей, скульптуры и искусства витражей можно предложить ученикам объяснить, почему романские и готические храмы называют «Библией в камне».

Строительство готических храмов осуществлялось не только церковью, но и городами. Готический храм служил центром общественной жизни в городе. В нём читались университетские лекции, разыгрывались представления, проводились светские и церковные церемонии.

Во второй половине урока описываются основополагающие процессы создания новой культуры на завершающем этапе Средневековья, закладываются ключевые понятия — *Возрождение, гуманизм*. Необходимо учитывать, что более детальное изучение культуры эпохи Возрождения будет в курсе Новой истории. Поэтому на данном этапе

урока целесообразнее сосредоточить внимание на вопросе возникновения идей гуманизма и дать характеристику творчества представителей Раннего Возрождения, формируя зону ближайшего развития ребёнка.

Изучение темы целесообразно начать с характеристики отношения к человеку в Средние века. В период Средневековья под влиянием христианской церкви господствовало убеждение, что человек состоит как бы из двух неодинаковых частей: души и тела. Душа бессмертна, надеется на спасение и трепещет в ожидании Страшного суда. А тело смертно, греховно, это «тюрьма души». Лишь о душе должен заботиться человек. Поэтому изображение красоты человеческого тела, земных страстей и переживаний считалось недопустимым, греховным. Однако в XIII—XIV вв. в городах Северной и Центральной Италии стали появляться люди, считавшие иначе. Для них главным стал интерес к человеку, его земной жизни. Они говорили, что «человек рождён не для того, чтобы провести свою жизнь во сне, а для действия». Новым идеалом стал человек-творец, сильная независимая личность, наделённая умом и чувством долга по отношению к обществу. Учёных, художников, мыслителей, которые считали своей главной целью изучение человека, его земной жизни, стали называть гуманистами (латинское слово «гуманус» означает «человечный, человеческий»). Гуманисты, в отличие от христианских учёных Средневековья, считали, что человек находится в центре мира. Земную любовь гуманисты не считали грехом, а называли её Божьим даром, веря, что она дана людям свыше. Можно на данном этапе объяснения темы привлечь внимание школьников к деятельности знаменитых схоластов Средневековья Пьера Абеляра, Фомы Аквинского, Роджера Бэкона. Они стали предшественниками гуманистов. Проверить понимание школьниками достаточно сложной для них проблемы гуманизма поможет задание 1 к этому параграфу в рабочей тетради.

Далее следует подвести школьников к содержанию понятия *Возрождение*. С этой целью необходимо активизировать знания учащихся о развитии культуры в период правления императора Карла Великого в Западной Европе и об Арабском халифате в VIII—IX вв.

Следующий вопрос, который желательно обсудить в классе: почему именно Италия стала родиной гуманизма и Возрождения? В процессе беседы необходимо подвести школьников к следующему выводу: многие богатые жители городов Северной и Центральной Италии, земля которых в прямом смысле была наполнена памятниками античной эпохи, были ценителями и собирателями древностей; поэтому именно здесь возродился интерес к античному наследию, к человеческой личности.

В рассказе о проявлениях идей Возрождения в художественном творчестве желательно сделать следующие акценты. Открытия в изобразительном искусстве были поистине ошеломляющими. Главным достижением новой живописи была перспектива: впервые за долгие столетия изображение как бы обрело реальность, осязаемость, рельефность (иллюстрация «Сандро Боттичелли. Весна»). Художники отхо-



дили от канонов средневекового искусства. В произведениях Джотто отражено новое понимание человеческой личности и земного бытия.

Изменилось и понимание скульптуры: теперь она не располагалась в нише или под балдахином в храме, а оставалась открытой для обозрения со всех сторон. Её место — в галерее, в зале дворца, нередко (как и в Древней Греции) на площади города (иллюстрация «Донателло. Конная статуя военачальника Гаттамелаты»). Большие изменения произошли в архитектуре. Зодчие возводили дворцы, загородные и городские дома для богатых горожан. История сохранила многие прекрасные ансамбли городов Италии. Иными стали и католические соборы: архитекторы создавали ощущение воздушности, свободы, нередко праздничности их облика (иллюстрация «Собор Святой Девы Марии во Флоренции — шедевр архитектуры Возрождения»). Характерно, что теперь, в отличие от Средневековья, мастера вовсе не хотели оставаться безвестными: они придавали оригинальность и индивидуальность своим творениям, подчёркивали своё авторство, иногда даже помещали свои портреты в групповых композициях картин. Искусство раннего Возрождения не отказалось от библейских образов, но их толкование стало гораздо более светским.

Столь же мощное воздействие на сознание людей оказала литература эпохи Возрождения, давшая миру поэзию Петрарки и творчество Боккаччо. Правда о жизни человека, о его сложном внутреннем мире, о его природе и сущности раскрылась в произведениях литературы и поэзии с такой силой, что во все последующие века, вплоть до нашего, каждое новое поколение людей открывает для себя эти творения заново.

Творчество выдающихся представителей раннего Возрождения можно изучить по учебнику. В процессе обсуждения работы учеников с текстом параграфа целесообразно отметить ряд важных моментов. Художников интересовал реальный человек, поэтому большое распространение получает живописный и скульптурный портрет. В XV в. центрами культуры раннего Возрождения стали итальянские города Флоренция, Милан, Рим, Венеция, Неаполь. Идеи гуманистов и художественная культура Возрождения из Италии распространились в другие страны Европы.

После знакомства с творчеством представителей раннего Возрождения формулируются выводы о том, что, во-первых, развитие культуры Возрождения имеет общеевропейский характер, во-вторых, в результате стремления гуманистов возродить Античность создавалась новая культура, далёкая от средневекового аскетизма.

Другим вариантом изучения искусства Раннего Возрождения может быть заслушивание и обсуждение выступлений учеников о наиболее выдающихся памятниках и об их авторах.

**Домашнее задание:** § 26, задание 5 в рубрике «Проверьте себя»; § 27, задание 1 рубрики «Теперь вы это знаете» рабочей тетради, по желанию творческое задание 3 к этому параграфу в рабочей тетради. Подготовка ответов на вопросы и задания к главе IX.

## ТЕМА 10. СТРАНЫ ВОСТОКА В СРЕДНИЕ ВЕКА. ГОСУДАРСТВА И НАРОДЫ АФРИКИ И ДОКОЛУМБОВОЙ АМЕРИКИ

►► **Средневековая Азия. Государства и народы Африки и доколумбовой Америки (§ 28, материал для самостоятельного изучения «Государства и народы Африки и доколумбовой Америки»)**

### План содержания темы

1. Монгольская держава.
2. Правление династий Тан и Сун в Китае.
3. Китай под властью монголов.
4. Великие изобретения средневекового Китая.
5. Литература и искусство Китая.
6. Индийские княжества. Вторжение мусульман в Индию.
7. Наука и искусство средневековой Индии.
8. Средневековая Япония.
9. Культура средневековой Японии.
10. Занятия жителей Америки.
11. Как жили майя.
12. Ацтеки.
13. Государство инков.
14. Народы и государства Африки.
15. Культура народов Африки.

**Понятия и термины.** Великий шёлковый путь, порох, компас, фарфор, пагода, касты, самурай, бусидо, сёгун, майя, ацтеки, инки, почтовая связь.

**Основные даты.** 1206 г. — избрание Чингисхана великим ханом.  
1211 г. — вторжение войск Чингисхана в Северный Китай.

1368 г. — восстание Красных повязок. Изгнание монголов из Китая.

XII в. — возникновение государства инков.

XIII в. — образование империи ацтеков.

**Имена.** Чингисхан, Тимур, Батый.

**Приёмы, формы организации познавательной деятельности.** Государства, о которых рассказано в § 28, имеют ярко выраженные особенности, заложенные ещё в древности (Китай, Индия). Только знакомство с историей Японии в эпоху Средневековья станет для учеников настоящим открытием. Основная идея содержания матери-

ала параграфа — культурные достижения стран средневековой Азии, в которых наиболее ярко проявились особенности развития этих стран в период Средневековья. Если учитель сочтёт необходимым самостоятельную работу обучающихся построить на основе определения культурных достижений Китая, Индии и Японии в Средние века, то главным методическим приёмом может стать составление сравнительной таблицы «Страны средневековой Азии» (задание 6 рубрики «Подумайте» учебника).

При обсуждении результатов самостоятельной работы учитель актуализирует знания учащихся по истории Древнего мира, предлагая вспомнить основные общие черты цивилизаций Древнего Востока. Для того чтобы помочь ученикам вспомнить основные черты цивилизаций Востока, на доске можно записать основные понятия и термины: *деспотия, варно-кастовая система, община, буддизм, цифры, шахматы, конфуцианство, Поднебесная империя, иероглифы, Великая Китайская стена, шёлк, порох, компас, традиции, чиновники.*

Обучающиеся могут отметить следующие характерные особенности древних цивилизаций Востока, которые сохранились и в период Средневековья:

- ▶▶ деспотическая власть монарха;
- ▶▶ правитель являлся верховным собственником земли;
- ▶▶ чиновники контролировали все стороны жизни общества;
- ▶▶ значительная роль общины, традиций, религии.

Выполнение самостоятельной работы с таблицей «Страны средневековой Азии» целесообразно организовать по группам. Ученики класса распределяются на четыре группы, которые получают задание представить классу характеристику одной из стран Азии в Средние века. Каждая группа изучает пункты параграфа, которые рассказывают об истории определённой страны (Монгольская держава — п. 1; Китай — п. 2—5; Индия — п. 6—7; Япония — п. 8—9), и заполняет соответствующую колонку таблицы. Материал, выделенный в таблице курсивом, является дополнительным. По завершении работы с текстом и таблицей вызванные ученики каждой группы рассказывают о своей стране, опираясь на таблицу и подготовленные презентации. Если в ходе изложения материала у детей из других групп возникают вопросы, то на них пытается ответить сам ученик, при затруднении — учитель.

После проверки результатов самостоятельной работы учеников с таблицей можно провести небольшую викторину.

*Вопросы для викторины*

1) Посуда из этого материала стала известна в Европе после Крестовых походов. Сами китайцы об этой посуде говорили, что она «блестящая, как зеркало, тонкая, как бумага, звонкая, как гонг, гладкая и сияющая, как озеро в солнечный день».

2) Эту смесь использовали для фейерверков и в военном деле.

3) Архитекторы строили буддийские храмы в виде высоких многоэтажных башен из дерева, камня, бронзы и железа, украшенных искусной резьбой.

4) Это военное сословие, как и западноевропейские рыцари, имело свой кодекс чести, который назывался «Путь воина».

5) И в наши дни модницы во всех странах мира любят наряды из этой лёгкой ткани, секрет изготовления которой долго скрывали в Поднебесной империи.

На завершающем этапе обсуждения результатов самостоятельной работы целесообразно подвести школьников к следующим выводам:

1) в средневековом Китае наиболее ярко проявились основные черты цивилизаций Востока. Основы китайской цивилизации, система отношений власти и общества оказались настолько прочными, что оставались практически неизменными в период Средневековья. Завоеватели Китая довольно быстро растворялись среди местного населения, чему способствовали высокая культура Китая и многовековые традиции государственности;

2) средневековая Индия, ослабленная междоусобными войнами, стала лёгкой добычей завоевателей. В начале XIII в. на севере Индии образовался Делийский султанат. Однако массового принятия ислама населением Индии не произошло. Благодаря кастовому строю и религии Индия и в Средние века сохранила свои традиции и культуру;

3) особенности развития средневековой Японии определялись её природными условиями, а также влиянием Китая на культуру и хозяйственную жизнь страны. В Японии сложились отношения, напоминавшие феодализм в странах Западной Европы (крупные землевладельцы — самураи, поземельно зависимые крестьяне).

Группе учеников по желанию предлагается творческое задание: подготовить исследовательский проект «Самураи и европейские рыцари», условия которого даны в рубрике «Творческие работы и проекты» учебника.

Материал для самостоятельной работы по истории государств и народов доколумбовой Америки вызовет повышенный интерес у обучающихся. История народов доколумбовой Америки имеет ярко выраженные особенности по сравнению с историей народов Старого Света в период Средневековья. В этот период, в изоляции от остального мира,

на территории Америки сложились государства майя, ацтеков и инков. Они не знали достижений, известных другим народам: плуга, гончарного круга, железа, но достигли поразительных успехов в науке и создали культуру, не похожую на культуру Запада и Востока. Для учащихся история народов доколумбовой Америки будет иметь продолжение в курсе истории раннего Нового времени при изучении Великих географических открытий.

Основным методическим приёмом организации самостоятельной работы школьников на данном этапе урока станет составление сравнительной таблицы «Народы доколумбовой Америки» (задание 4 рубрики «Подумайте» учебника). Ученики класса распределяются на три группы, которые получают задание представить классу характеристику одного из народов Америки в изучаемый период. Каждая из групп самостоятельно знакомится с содержанием пунктов параграфа, которые рассказывают об истории одного из народов Центральной и Южной Америки (майя — п. 2; ацтеки — п. 3; инки — п. 4), и заполняет соответствующую колонку таблицы.

По завершении самостоятельной работы с текстом и таблицей ученики каждой группы представляют, опираясь на данные таблицы, информацию об одном из народов доколумбовой Америки. Остальные представители групп по ходу рассказа заполняют незаполненные колонки таблицы. Если в ходе изложения материал вызывает вопросы у детей из других групп, то на них пытается ответить сам ученик, при затруднении — учитель. Материал, выделенный в таблице курсивом, является дополнительным.

Далее целесообразно выполнить задание 2 к данному материалу в рабочей тетради, которое поможет уточнить информацию, полученную учениками в процессе заполнения таблицы.

Материал о государствах и народах Африки можно задать на дом для самостоятельного изучения.

## Страны средневековой Азии

Название страны	Основные занятия жителей	Названия государств или династий эпохи Средневековья	Титулы, которые носили правители	Наиболее известные достижения в науке и образовании	Наиболее известные достижения в литературе и искусстве
Монгольская держава	Разводили крупный и мелкий рогатый скот, лошадей	Монгольская империя	Великий хан	(Заполняется совместно с учителем.) Культура находилась под сильным влиянием кочевого образа жизни. Было построено много дорог, мостов, оборонительных валов и др. Но средневековых памятников архитектуры и градостроительства сохранилось очень мало, большая часть была разрушена	(Заполняется совместно с учителем.) «Сокровенное сказание» — первый из известных исторических и литературных памятников монголов. Написан не ранее 1240 г., автор неизвестен. Содержит фрагменты древних мифов и былинного эпоса, народные легенды и предания
Китай	Выращивали рис, чай. Занимались скотоводством, производством шёлка	Поднебесная империя. Династия Тан. Династия Сун	Сын Неба	Научились печатать книги, вырезая текст на деревянных досках. Выходила ежедневная газета «Столичный вестник». Изобрели порох, ружья в виде бамбуковых трубок, металлургические (клёпаные) пушки, компас, фарфор	Строили буддийские храмы — пагоды. Рисовали пейзажи — «горы и воды»; картины — «цветы и птицы»

Индия	Выращивали рис, просо, пшеницу, пряности, тыкву, арбузы, дыни, апельсины, разводили хлопчатник, сахарный тростник, тутовые деревья. Изготавливали соуды с тонкой чеканкой, изделия из слоновой кости, ткани из хлопчатника; шлифовали драгоценные камни	Делийский султанат	Раджи, султан	Придумали десятичную систему счисления — арабские цифры, действия с дробями, вычисление площади фигур и объёма тел. Строили обсерватории. Врачи умели делать сложные хирургические операции, применять средства обезболивания	Храмы высекали в скалах и горных пещерах. Стены расписывали фресками. Индуистские храмы возводили в виде огромных башен, стены были покрыты рельефами, статуями и искусной резьбой
Япония	Являлись от-важными мореплавателями, рыбаками и пиратами. Выращивали рис, овощи, сою, пшеницу	Нарская монархия	Император, сёгунат	С VIII в. стали воз-никать школы для детей знати. В се-редине IX в. было изобретено япон-ское письмо. Япон-ские иероглифы обозначали буквы и слоги	В XIV—XV вв. возник японский театр. Главная тема иску-ства — природа и единение человека с ней



## Народы доколумбовой Америки

Название народа	Место проживания	Основные занятия жителей	Особенности устройства государства и управления	Наиболее известные достижения в культуре
Майя	Полуостров Юкатан и прилегающая область в Центральной Америке	Выращивали кукурузу, подсолнечник, помидоры, какао. Разводили домашнюю птицу: индеек, уток. Изготавливали керамическую посуду, ювелирные украшения, разноцветные ткани	Земля принадлежала общинам. Каждой семье община выделяла участок. <b>Не создали единой державы: сформировались несколько родов-государств.</b> <b>Главой города-государства был наследственный правитель — «настоящий человек», носивший одеяние из шкуры ягуара</b>	Иероглифы наносили кисточками на бумагу, рукописи украшали рисунками. Создали один из самых точных календарей народов древности и Средневековья. Строили обсерватории, жрецы могли предсказывать солнечные и лунные затмения. Ввели понятие нуля. Строили города из мнотонных глыб, покрытые каменными плитами дороги
Ацтеки	Мексика	Устраивали посевы на сплетённых из ветвей плотях, где укладывали плодородный ил. <b>Разводили индеек, кур, уток. Развитое ремесло</b>	<b>Правитель ацтекского государства командовал войском, был верховным судьёй и главным жрецом.</b> <b>Должность правителя была выборной</b>	В городе Теночтитлане были школы для рядовых ацтеков и для знати. Произведения литературы — гимны богам и эпические поэмы. Устраивали состязания певцов-поэтов.



Инки	Горы Анды на западе Южной Америки	<p>На склонах гор инки высекали площадки для посева и насыпали на них землю. Орошали водой из каналов.</p> <p>Кроме кукурузы выращивали картофель, сумели приручить крупных животных — лам.</p> <p>Ремесленники выплавляли медь и бронзу, занимались ткачеством и гончарным делом, изготавливали ювелирные украшения</p>	<p>Во главе государства стоял правитель с неограниченной властью — Верховный инка. Кровные родственники инки, называвшие себя Сынами Солнца, занимали высшие должности в государстве. Военный образ жизни. Из государственных амбаров выдавали продукты и одежду воинам и чиновникам.</p> <p>Государственный контроль по-прежнему. Контролёры — «глаза и уши инки»</p>	<p>Придумали собственную письменность</p> <p>Письменности инки не знали. Ввели почтовую связь. Умели делать сложные операции на черепе</p>
------	-----------------------------------	--	--	--



## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОГО ОБОБЩЕНИЯ И СИСТЕМАТИЗАЦИИ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА ПО КУРСУ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ»

В содержании фрагментов текста отражены важные события истории Средневековья. Задания призваны помочь школьникам, опираясь на содержание фрагментов, активизировать исторические представления и вспомнить основные события, о которых идёт речь в текстах. Предпочтительнее коллективное выполнение заданий, потому что они достаточно сложные и могут возникнуть затруднения в поиске учениками ключевых слов, подсказывающих правильный ответ.

Целесообразно предварительно дать задание ученикам самостоятельно определить для себя наиболее важные события истории Средних веков. На уроке обобщения школьники могут предложить для обсуждения свои варианты важнейших событий Средних веков.

Не следует воспринимать перечисленные в задании события как обязательные и только данный вариант как правильный, это лишь один из возможных и далеко не единственный подход. Поэтому основная задача данного фрагмента урока состоит в том, чтобы побудить учеников на основе сравнения различных вариантов событий Средневековья высказать своё обоснование предложенного варианта хронологии. В процессе обсуждения учащиеся вовлекаются в работу на уроке, активизируются их знания и интеллектуальные умения.

Коллективное обсуждение ключевых событий Средневековья станет основой для повторения и систематизации знаний школьников по истории Средних веков: формирование новых государств и органов власти, могущественных империй, складывание новой структуры общества и отношений внутри её, возникновение городов как центров ремесла и торговли, новой городской среды, формирование и развитие своеобразной и яркой культуры.

1. Определите, опираясь на содержание фрагментов, о каких исторических событиях Средневековья идёт речь в текстах: Крестовые походы, арабские завоевания, Верденский раздел империи Карла Великого, взятие Константинополя турками-османами, Жакерия, Гуситские войны в Чехии, Столетняя война.

1) Франкская нация блистала в глазах всего мира... Но теперь, придя в упадок, эта великая держава утратила сразу и свой блеск и наименование империи. Государство, недавно ещё единое, разделено на три части, и никого уже нельзя считать императором. Вместо государя появились корольки, вместо империи — жалкие обломки.

*(Верденский раздел империи Карла Великого)*

2) Жители Константинополя... вышли навстречу латинянам с крестами и святыми изображениями Христа, как это делается в торжественных и праздничных случаях. Но и это зрелище не смягчило души латинян, не укротило их мрачного и яростного духа: они не пощадили не только частного имущества, но, обнажив мечи, ограбили святыни Господни...

*(Крестовые походы)*

3) Когда они шли в бой, то выстраивали повозки в два ряда, между которыми помещали пехотинцев; конников же они ставили снаружи перед повозками, не на далёком расстоянии от них. Перед началом боя быстро окружали какую-либо намеченную часть неприятельского войска; после окружения повозки снова смыкались, и, таким образом, враги, стеснённые и зажатые между повозками, не имея возможности получить от других своих отрядов помощь и защиту, либо падали под ударами мечей пехотинцев, либо их поражали пулями и пиками мужчины и женщины на повозках.

*(Гуситские войны в Чехии)*

4) Султан и его двор покинули покорённый город, направившись в Адрианополь. Позади оставался наполовину разрушенный и опустошённый Константинополь; он весь почернел, как будто от дыма, и в нём царил необычная тишина. Всё вокруг, где побывали солдаты, было опустошено и разорено; церкви стояли осквернёнными и разграбленными, дома необитаемыми, лавки и склады — разбитыми и растасканными.

*(Взятие Константинополя турками-османами)*

5) Случился удивительный и великий мятеж во многих областях королевства Франции... Они говорили, что дворянство королевства Франции — рыцари и оруженосцы — опозорили и предали королевство и что было бы великим благом их всех уничтожить... Выбрали короля из своей среды и величали его, короля, Жак Простак.

*(Жакерия)*

6) Король Иоанн образовал несколько боевых линий и поручил первую из них маршалам, которые так спешили схватиться с врагом, что линия короля была ещё далеко позади, а маршалы прошли уже через изгородь и столкнулись с англичанами... Тут произошла большая и жестокая битва, но французы так скучились под жестоким обстрелом лучников, попадавшим им в головы, что большинство их не могло сражаться, и они падали один на другого. Тут стало ясно поражение французов.

*(Столетняя война)*

7) И Иран, и Византия были обескровлены многолетними войнами друг против друга и не смогли оказать серьёзного сопротивления неожиданному противнику. Иранское царство рухнуло под дружным напором мусульман. Столь же стремительно завоеватели заняли почти две трети византийских земель — Сирию, Палестину, Египет, Северную Африку. В 711 г. конница мусульман переправилась через Гибралтарский пролив и вторглась на Пиренейский полуостров. Испания была захвачена мусульманами.

*(Арабские завоевания)*

2. Определите, опираясь на содержание фрагментов, о каких исторических деятелях идёт речь в текстах: Иоганн Гутенберг, Карл Великий, Вильгельм, Юстиниан, Мехмед II, Людовик XI.

1) Стремление завоевать древнюю столицу ромеев охватило его настолько, что, по словам греческого историка Дуки, «ночью и днём, ложась спать и вставая, в своём дворце и вне его, всю свою заботу полагал на то, какими военными действиями и средствами овладеть Константинополем». Фанатичная приверженность исламу отнюдь не помешала ему тщательно подготовиться к осаде, мобилизовать огромную армию и флот, создать лучшую в Европе артиллерию. Судьба Константинополя была решена.

*(Мехмед II)*

2) Давно уже в Западной Европе не было такого энергичного и удачливого правителя. Он установил мир в своей огромной державе, чьи границы были не намного уже границ былой Западной Римской империи. Трудно сказать, кому из двух союзников, королю или папе Льву III, пришла в голову мысль восстановить императорскую власть на Западе. Но на Рождество 800 года в римском храме Св. Петра папа возложил на государя франков корону и провозгласил его императором римлян.

*(Карл Великий)*

3) В 532 г. в ответ на рост налогов в Константинополе вспыхнуло восстание против императора. Растерянный император хотел бежать морем, но сохранившая самообладание Феодора потребовала от императора решительных действий, закончив словами: «Смотри, чтобы спасшемуся тебе не пришлось предпочесть смерть спасению. Мне же нравится древнее изречение, что царская власть — лучший саван». Слова Феодоры воодушевили императора, восстание было жестоко подавлено.

*(Юстиниан)*

4) Король Франции был заметной и чрезвычайно противоречивой личностью. Совершенно беспринципный, часто прибегавший к подкупам, убийствам, нередко пускавший в ход яд и откровенный обман, он оставался, как ни парадоксально, чрезвычайно набожным человеком, склонным временами впадать в состояние искреннего покаяния и душевных терзаний. Примечательной была знаменитая шляпа короля, увешанная оловянными образками многочисленных святых, перед которыми он истово молился в перерывах между своими злодеяниями. Король любил говорить: «Кто не умеет притворяться, тот не умеет царствовать».

*(Людовик XI)*

5) Войска нормандского герцога, состоявшие из мечтавших о хорошей добыче рыцарей, высадились на Британских островах. Через два месяца епископ под одобрительные крики толпы короновал его в Лондоне и совершил обряд помазания на царство. Так началась история английского королевства. Произшедшее получило название «нормандское завоевание», а он вошёл в историю под выразительным титулом Завоевателя.

*(Вильгельм)*

б) Сначала он вырезал буквы на досках и напечатал общепотребительный словарь, однако ничего другого при помощи этих досок напечатать не могли, так как вырезанные на них буквы были неподвижны. Тогда он придумал отлить буквы латинского алфавита, названные матрицами, при помощи которых он отливал буквы из меди и олова столько, сколько было нужно, тогда как раньше они вырезали их руками. Долгое время он держал это изобретение в тайне, пока оно не было перенесено рабочими, без которых он не мог обойтись, сначала в Страсбург, а потом и ко всем народам.

(Иоганн Гутенберг)

3. Замените выделенный курсивом фрагмент историческим термином, понятием.

1) Зависимый крестьянин продолжал вести хозяйство на прежнем своём наделе, но за пользование им был обязан *отдавать господину определённое количество продуктов собственного труда или денег.*

(оброк)

2) В 1265 г. в Англии впервые был созван *орган представительства сословий.*

(парламент)

3) В Средние века *продукты питания и вещи изготавливали не для продажи, а для собственного потребления.*

(натуральное хозяйство)

4) В каждом средневековом городе *ремесленники одной специальности объединялись в союзы.*

(цехи)

5) Средневековое общество в Европе делилось на *большие группы людей, которые отличались друг от друга закреплёнными за ними правами и обязанностями, передающимися по наследству.*

(сословия)

6) Феод — это населённое крестьянами земельное владение, пожалованное господином — сеньором — своему *подчинённому — человеку, обязующемуся за владение феодем нести военную службу.*

(вассал)

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	3
Общая характеристика учебного предмета «История» .....	—
Цели изучения учебного предмета «История» .....	—
Место учебного предмета «История» в учебном плане .....	4
Содержание учебного предмета «История». 6 класс .....	5
Планируемые результаты освоения учебного предмета «История» на уровне основного общего образования.....	8
Личностные результаты .....	—
Метапредметные результаты .....	9
Предметные результаты .....	11
Воспитание обучающихся средствами учебного предмета «История».....	17
Тематическое планирование. Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс (23 часа) .....	23
Тема 1. Становление средневековой Европы .....	36
Урок 1. Живое Средневековье. Образование варварских королевств. Государство франков в VI—VIII вв. ....	—
Урок 2. Христианская церковь в раннее Средневековье ...	41
Урок 3. Возникновение и распад империи Карла Великого	44
Урок 4. Феодалная раздробленность Западной Европы в IX—XI вв. ....	48
Урок 5. Британия и Ирландия в раннее Средневековье ...	50
Тема 2. Византийская империя и славяне в VI—XI вв. ....	54
Урок 6. Византия в VI—XI вв. ....	54
Урок 7. Образование славянских государств .....	57
Тема 3. Арабы в VI—XI вв. ....	61
Урок 8. Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад. Культура стран халифата .....	—
Тема 4. Сеньоры и крестьяне .....	66
Урок 9. Средневековая деревня и её обитатели. В рыцарском замке .....	—
Тема 5. Средневековый город в Западной и Центральной Европе .....	73
Урок 10. Формирование средневековых городов. Городское ремесло. Горожане и их образ жизни. Торговля в Средние века .....	—
Тема 6. Католическая церковь в XI—XIII вв. Крестовые походы .....	78

Урок 11. Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики .....	78
Урок 12. Крестовые походы .....	80
Тема 7. Образование централизованных государств в Западной Европе (XI—XV вв.) .....	85
Урок 13. Как происходило объединение Франции .....	—
Урок 14. Что англичане считают началом своих свобод	88
Урок 15. Столетняя война .....	91
Урок 16. Усиление королевской власти в конце XV в. во Франции и в Англии .....	95
Урок 17. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове .....	98
Урок 18. Государства, оставшиеся раздробленными: Германия и Италия в XII—XV вв. ....	101
Тема 8. Славянские государства и Византия в XIV—XV вв. ...	104
Урок 19. Польша и Чехия в XIV—XV вв. ....	—
Урок 20. Завоевание турками-османами Балканского полуострова .....	108
Тема 9. Культура Западной Европы в Средние века .....	111
Урок 21. Образование, философия, научные открытия и изобретения .....	—
Урок 22. Средневековое искусство.	
Культура Раннего Возрождения в Италии .....	115
Тема 10. Страны Востока в Средние века. Государства и народы Африки и доколумбовой Америки .....	122
Средневековая Азия. Государства и народы Африки и доколумбовой Америки .....	—
Задания для итогового обобщения и систематизации изученного материала по курсу «Всеобщая история. История Средних веков» .....	130

Учебное издание

**Игнатов Андрей Вячеславович**

**История**  
**Всеобщая история**  
**История Средних веков**

6 класс

Методическое пособие к учебнику Е. В. Агибаловой, Г. М. Донского

Центр исторических наук  
Редактор и ответственный за выпуск *А. Ф. Иванова*. Художественный редактор  
*Е. В. Дьячкова*. Техническое редактирование и компьютерная вёрстка *Н. А. Разво-*  
*ротноевой*. Корректор *И. В. Андрианова*

Подписано в печать 23.01.2023. Формат 70×90/16. Гарнитура SchoolBookCSanPin.  
Уч.-изд. л. 9,21. Усл. печ. л. 10,50.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,  
д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru).