



Т. В. ЧЕРНИКОВА, С. В. АГАФОНОВ



ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ РОССИИ

КОНЕЦ XVII — XVIII ВЕК

8



Т. В. ЧЕРНИКОВА, С. В. АГАФОНОВ



ИСТОРИЯ

ИСТОРИЯ РОССИИ

КОНЕЦ XVII — XVIII ВЕК

Учебник

Под общей редакцией
доктора исторических наук
В. Р. Мединского

Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации

*3-е издание,
переработанное*

Москва
«Просвещение»
2023

8

класс

ВВЕДЕНИЕ

XVIII век стал важной вехой в истории России. Процессы *модернизации*, начавшие проявляться в правление первых царей из династии Романовых, в этом столетии заметно ускорились и усилились. Особенно ярко они обозначились в области становления светского образования, науки, литературы, искусства, в развитии мануфактурной промышленности, в активизации торговли, в укреплении государственности и повышении эффективности управления, а также в усилении армии, создании военного флота, в решении важнейших внешнеполитических задач.

Ускорение модернизации было обеспечено преобразованиями Петра Великого. При Петре I завершилось формирование самодержавной монархии, Россия стала империей и достигла статуса мировой державы. Страна приобрела сильную армию и военный флот, была создана новая система управления государством. Произошла консолидация правящего дворянского сословия, которое (вместе с частью горожан) стало активно перенимать европейскую культуру. Россия раздвинула свои пределы и получила выход к Балтийскому морю.

Реформы были продолжены преемниками Петра. Одновременно расцвёл фаворитизм, обострилась борьба за власть аристократических группировок, что привело к серии так называемых дворцовых переворотов. Дворянство превратилось из служилого сословия в привилегированное. В период правления дочери Петра Великого Елизаветы I Россия активно участвует в европейской политике, а российский императорский двор становится одним из самых блестящих в Европе. Но при этом крепостное право принимает свои законченные формы, а положение крепостных крестьян ухудшается. Большим событием в развитии светского образования явилось основание Московского университета и Академии художеств.

Царствование Екатерины II составило эпоху, сравнимую по масштабам и значению с эпохой Петра Великого. Россия получила выход к Чёрному морю. Было собрано почти всё территориальное наследие Руси. В своей политике Екатерина II ориентировалась на идеи Просвещения. Одновременно расширялись права дворянства, укреплялось крепостное право. Восстание Пугачёва привело к централизации государства, но в то же время были расширены вольности городского сословия. Бурно развивается наука, литература и искусство. На новый уровень поднимаются общественная мысль и публицистика.

При императоре Павле I усиливается самодержавный характер государственной власти. Одновременно делаются попытки ограничить привилегии дворянства. Россия принимает активное участие в общеевропейских событиях, связанных с революционными войнами Франции.

Условные обозначения



— главный вопрос главы



— главный вопрос параграфа



— основные понятия



— исторические личности



— хронологическая таблица



— вопросы и задания к пункту параграфа



— вопросы и задания к рубрикам, иллюстрациям, схемам, картам



— вопросы и задания на соотнесение событий всеобщей и отечественной истории



— темы проектов



— «Читаем, смотрим, слушаем»

Ссылка на ресурсы к главе:

55

— страница учебника

1

— номер задания



ГЛАВА

I

РОССИЯ ПРИ ПЕТРЕ I. 1682—1725 гг.



Пётр I. Художник В. А. Серов

И думал он:
Отсель грозить мы будем шведу.
Здесь будет город заложен
Назлом надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно,
Ногою твёрдой стать при море.
Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к нам...

*А. С. Пушкин.
«Медный всадник»*



Как изменилась Россия и её международное положение в результате преобразований Петра I?

§1 Регентство царевны Софьи Алексеевны



Венчание на царство царей Иоанна и Петра Алексеевичей.
25 июня 1682 года. *Фрагмент. Гравюра с рисунка К. Броже*



Как и почему в России оказалось два царя и одна правительница? Каковы были достижения и проблемы России при таком правлении?



• *хованщина*



• В. В. Голицын • Иван V • патриарх Иоаким
• Пётр I • царевна Софья • Фёдор III
• И. А. Хованский • братья Лихуды • Ф. А. Головин



1680 г. — утверждение абсолютизма в Швеции, начало редукции

• **15—18 мая 1682 г.** — Стрелецкий бунт
• **1686 г.** — «Вечный мир» с Речью Посполитой

1683—1697 гг. — Великая
Турецкая война

1685 г. — отмена Нантского
эдикта во Франции

1687 г. — основание Славяно-греко-
латинской академии

1687, 1689 гг. — Крымские походы

27 августа 1689 г. — Нерчинский договор

1. На пороге Нового времени. К концу XVII в. Россия за счёт включения Восточной Сибири и части малороссийских земель превратилась в самую большую страну мира. «Бунташный» XVII век оказался и «веком новшеств», исподволь подготовившим переход от средневековой Руси к России Нового времени.

27 апреля 1682 г. от «скорбутика» (цинги) скончался царь **Фёдор III Алексеевич**. Он не оставил распоряжений о судьбе престола. Сын Фёдора Илья умер на 10-м дне жизни в 1681 г., и наследовать царю могли только братья: Иван, рождённый, как и Фёдор, первой женой царя Алексея Михайловича Марией Ильинишной (Милославской), или Пётр, младший сын царя Алексея Михайловича от второго брака с Натальей Кирилловной (Нарышкиной).

В царствование Фёдора (1676—1682) Милославские занимали многие высшие должности. Однако сам Фёдор Алексеевич, вступивший на трон в 14 лет, быстро вышел из-под их влияния и окружил себя собственными советниками. Среди них выделялся боярин **В. В. Голицын**. Фёдор III был дружен со своей родной сестрой Софьей и тепло относился к единокровному брату Петру. Несмотря на вражду между Софьей и вдовствующей царицей Натальей Кирилловной, к концу жизни Фёдора III положение Нарышкиных укрепилось.

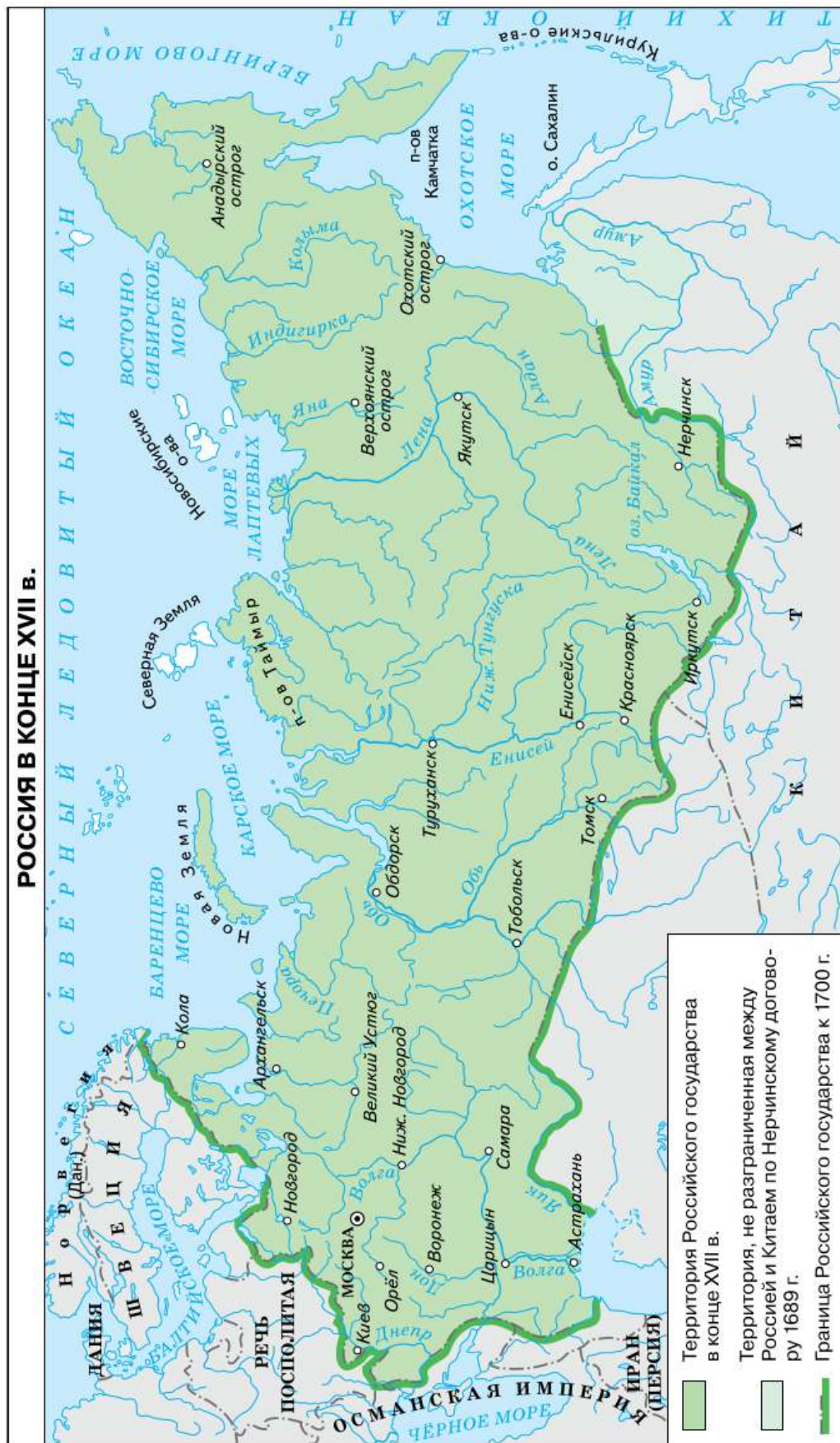
? Какие боярские роды и почему пользовались наибольшим влиянием при царском дворе?

2. Нарышкины и Милославские. По вопросу престолонаследия разгорелась борьба двух придворных группировок, условно называемых современными историками «партией Милославских» и «партией Нарышкиных». Но на деле в эти «партии» входили не только родственники цариц, но и другие влиятельные лица.

В соответствии с обычаем трон должен был занять старший из царевичей, родной брат Фёдора III Иван. За ним стояла сестра **Софья**, совершенно необычная по духу и характеру царевна, если судить по



Портрет В. В. Голицына.
Неизвестный художник



меркам «московской старины». Под руководством западнорусского учёного-монаха Симеона Полоцкого она получила вместе с братом Фёдором хорошее образование и не собиралась в монастырь — обычное место жительства взрослых царских дочерей в XVII в. Дружба царевны Софьи с В. В. Голицыным привела последнего в «партию Милославских». Проблема заключалась в том, что 16-летний Иван Алексеевич мало годился для царской роли. Он был слаб здоровьем, подслеповат, косноязычен, вял и совершенно несамостоятелен в поступках. Такой царь требовал регентства до конца своих дней.

Патриарх Иоаким, часть бояр и Нарышкины полагали, что лучшим кандидатом на престол является 10-летний сын царицы Натальи Кирилловны — Пётр, смыслённый и здоровый мальчик. А. С. Матвеев, воспитатель царицы Натальи Кирилловны и глава Посольского приказа, ещё в конце жизни Алексея Михайловича высказывал подобные предложения. Но в 1676 г. умирающий Алексей Михайлович благословил на царство Фёдора Алексеевича, а Матвеев вскоре угодил в ссылку.

И «партия Милославских», и «партия Нарышкиных» были нацелены на постепенные реформы и усиление западного влияния в России. Разница заключалась лишь в выдвигаемых ими претендентах на престол, с правлением которых бояре связывали свои личные амбиции и карьерные планы.

Особо надо сказать о позиции русской церкви. Все патриархи после Никона являлись консерваторами и стремились ограничить в России западноевропейское влияние. Ирония заключалась в том, что патриарх Иоаким полагал добиться этой цели, поддерживая Нарышкиных и царевича Петра.

Как только 27 апреля 1682 г. удары колокола на «Иване Великом» возвестили о смерти царя, на кремлёвскую площадь стал стекаться народ. Боярская дума и знать собрались в Крестовой палате Патриаршего дворца. «И стало быть несогласие как в боярах, так и в площадных, — замечал в своих мемуарах свояк **Петра I** Б. И. Куракин, — одни за царевича Петра, а другие — за Ивана».

Позиция патриарха оказалась решающей. Царём объявили Петра, вывели его к народу на Красное крыльцо Грановитой палаты, и все целовали крест.



Сформулируйте две-три причины провозглашения Петра царём.

3. Стрелецкий бунт 15—18 мая 1682 г. Оказавшись у власти, Наталья Кирилловна и её сподвижники начали перераспределять чины. Брат царицы Иван Нарышкин получил чин боярина. Ходили разговоры, что он даже примерял на себя шапку Мономаха. Это дало повод царевне Софье пустить слух, будто Иван Нарышкин хочет сам завладеть тронem. По словам Куракина, царевна «всячески трудилась в стрельцких полках возмущение учинить».

Любопытные детали. Стрельцы переживали не лучшие времена. По мере формирования полков «нового строя» на них стали смотреть как на второстепенное войско. Жалованье задерживали, от приработков стрельцов отвлекали их начальники — стрелецкие головы, заставляя работать в своих имениях. В начале мая 1682 г. стрельцы волновались и даже расправились с несколькими своими начальниками. Царевна Софья правильно полагала, что стрельцов легко склонить к бунту, однако расчёт, что они станут послушным орудием в её руках, не оправдался.

 Почему стрельцы были склонны к бунту? Укажите две-три причины.

15 мая люди Софьи прискакали к стрельцам с вестью: «Царевича Ивана в живых нет, если не придёте, они и Петра удушат». Стрельцы с оружием и знамёнами явились в Кремль. Били в набат. На Красное крыльцо к ним вышли патриарх, бояре, царевна Софья, царица Наталья с сыном и царевичем Иваном. Стрельцы заявили, что Иван «не тот», и царевне Софье пришлось убеждать их в «подлинности» брата. Народ требовал выдачи «изменников», которые будто бы «извели» царя Фёдора, а именно братьев царицы, придворного доктора фон Гадена и А. С. Матвеева, три дня как прибывшего из ссылки.

Несколько отчаянных стрельцов взобрались на крыльцо, схватили боярина Матвеева и кинули его на копья стоявших внизу товарищей. Были убиты Афанасий Нарышкин, Г. Г. Ромодановский, И. М. Языков (любимец царя Фёдора III), фон Гаден и др. Князя М. Ю. Долгорукова убили по ошибке, приняв за Нарышкина, а по-




Цари Иван и Пётр Алексеевичи.
Гравюра XVII в.



Портрет царевны Софьи. Конец
XVII в. Неизвестный художник

том, боясь мести со стороны его отца, расправились и со стариком Ю. А. Долгоруковым, под руководством которого когда-то подавляли восстание Разина. По требованию стрельцов им выдали Ивана Нарышкина, которого бунтовщики запытали до смерти.

Стрельцы потребовали, чтобы царями стали оба брата — **Иван V** как «старший царь» и Пётр I как «младший царь». Это не входило в планы Софьи, но ей пришлось согласиться, тем более что регентом братьев восставшие объявили её, а не мачеху.

 Каким образом в России оказалось два царя? Кто на самом деле стал править в России? Своё мнение обоснуйте.

4. Хованщина. Себя стрельцы переименовали в «надворную пехоту». В честь их «подвигов», совершённых 15—18 мая, на Красной площади воздвигли столп с перечнем убитых «изменников». Стрельцам выплатили всё задержанное жалованье. Во главе Стрелецкого приказа поставили популярного среди стрельцов князя **И. А. Хованского** по прозвищу Таратуй (Болтун).

Личность в истории. Иван Андреевич Хованский (нач. XVII в. — 1682) происходил из князей Гедиминовичей и кичился своей родословной, часто был заносчив с боярами. Он слыл жестоким и добрым человеком одновременно. При этом Хованский был накоротке со стрельцами, вникал в их нужды и покровительствовал раскольникам (среди стрельцов было много сочувствующих старообрядцам).

 На чём основывалась популярность И. А. Хованского среди стрельцов? Укажите две-три причины.

Стрельцы не мыслили государства без «хороших бояр» и «добрého царя», но порядки, которые они установили в Москве, напоминали обычаи Дона, с казацким кругом, выборами атаманов, с «волей для всех». Хованский пытался играть роль посредника между мятежными стрельцами и правительством Софьи.

Царевну не устраивало такое положение, и она нашла из него выход. В августе Софья с обоими братьями уехала в село Воздвиженское, расположенное неподалёку от Троице-Сергиева монастыря. Туда же по её приказу пришло 20-тысячное дворянское ополчение. В сентябре Хованского с сыном вызвали якобы для переговоров и арестовали. Под пытками глава Стрелецкого приказа «признался», что хотел «истребить царей Ивана и Петра» и, женив потом своего сына Андрея на Софье, завладеть царством. Иван и Андрей Хованские были казнены.

Оставшись без руководителя, стрельцы отправили с повинной выборных людей от каждого из полков. По приказу Софьи «заводчиков» бунта казнили. Столп с Красной площади убрали.

 Почему Софья расправилась с Хованскими? Сформулируйте два положения.

5. Царевна Софья у власти. В сентябре 1682 г. началось правление Софьи. Для братьев-царей изготовили двухместный трон с тайным окошком сзади, через которое им подсказывали «правильные ответы» на официальных церемониях. Однако «младший царь» Пётр и его мать редко появлялись в столице, проживая в подмосковных сёлах Преображенском и Семёновском. Первым человеком при царевне-правительнице стал князь В. В. Голицын, по словам Куракина, «амур» и «галант» царевны. Голицын был главой Посольского приказа и фактическим главой правительства.

Личность в истории. Василий Васильевич Голицын (1643—1714) был одним из образованнейших людей своего времени. Его дом, устроенный на европейский манер, содержал богатую библиотеку с книгами на русском и польском языках. Помимо прочего, здесь хранился список с рукописи Юрия Крижанича, католика-хорвата, приехавшего в Россию под видом православного серба, чтобы вдохновить русского царя на объединение всех славянских народов. Крижанич разработал план реформ, которые должны были исправить недостатки русского общества и «людодёрство» (произвол) власти. По свидетельству польского посланника француза Невилля, В. В. Голицын ратовал за развитие русской международной торговли, был сторонником отмены крепостного права.

 Объясните влияние В. В. Голицына. Сформулируйте два положения.

На смену местничеству, отменённому по предложению Голицына ещё при Фёдоре III, пришёл новый порядок назначения в чины — за личные заслуги. В 1687 г. открыли первое высшее учебное заведение России — Славяно-греко-латинскую академию, где не только духовенство, но и люди разных чинов могли изучать науки и иностранные языки. Первыми преподавателями в академии стали греческие православные монахи **братья Лихуды**.

В Москве в регентство Софьи построили до 3 тыс. каменных и кирпичных зданий. Частные лица получили возможность строиться, приобретая кирпич по льготной цене или в долг от правительства. Были упорядочены налоги, отменены наиболее варварские виды казней и наказаний. Продолжался процесс формирования регулярных полков «нового строя».

В 1686 г. завершилась 200-летняя вражда России с Польшей и Литвой. Заключили «Вечный мир», по которому Речь Посполитая отказывалась от Киева и подтверждала переход к России Левобережной Малороссии. Тогда же Россия вошла в Священную лигу — антиосманскую коалицию, в составе которой уже были Австрия, Венеция, Речь Посполитая и Святой престол. В 1687 г. русское посольство Я. Ф. Долгорукова посетило Испанию и Францию, пытаясь, правда без успеха, привлечь их к борьбе с Турцией.



Палаты боярина В. В. Голицына. Реконструкция Д. П. Сухова

В **1687** и **1689** гг. в рамках совместных действий Священной лиги Россия предприняла два похода на Крым. Возглавлял походы сам В. В. Голицын. Ему помогали шотландец на русской службе П. Гордон, А. С. Шеин, Б. П. Шереметев, В. Д. Долгоруков (все впоследствии сподвижники Петра I). Походы стали первыми крупными наступательными операциями России против Крымского ханства в контексте совместных действий с антитурецкой Священной лигой. Действия России должны были не допустить соединения крымской конницы с турецкими войсками, действовавшими против Речи Посполитой и Австрии, что и было достигнуто. Хотя разгрома Крымского ханства, на что рассчитывали россияне, не произошло.

Трудности, с которыми столкнулись российские войска в первом походе (поджог степи, жара, плохая вода и пища), вынудили Голицына повернуть назад. Во время второго похода русское войско дошло до Перекопа — укреплений на Крымском перешейке. Полки «нового строя» удачно отражали атаки вражеской конницы, но от трудностей марша через безводную степь, от болезней, дурной воды и еды погибло много солдат. Голицын не рискнул штурмовать Перекоп и вернулся.

Крымские походы внесли свой вклад в ослабление позиций Турции в Европе. Однако большинство русских современников В. В. Голицына не понимали смысла этих походов и считали, что, если полки Голицына не разгромили крымцев, он зря загубил людей.

Важным внешнеполитическим делом времён регентства Софьи явились русско-китайские переговоры. Они завершились уже после падения царевны Софьи заключением **27 августа 1689 г. Ф. А. Головиным** Нерчинского договора с Китаем об установлении русско-китайской границы. Россия не имела сил вести одновременно активную внешнюю политику на западе и воевать с Китаем на Даль-

РОССИЯ В ВЕЛИКОЙ ТУРЕЦКОЙ ВОЙНЕ 1683–1697 гг.



- - - - - Поход В. В. Голицына в 1687 г.
- — — — — Поход В. В. Голицына в 1689 г.
- - - - - Граница между Россией и Османской империей на 1695 г.
- Места сосредоточения русских войск
- Корабельные верфи
- — — — — Действия русских войск в походе 1695 г.
- - - - - Действия русских войск в походе 1696 г.
- Место сосредоточения войск Османской империи
- — — — — Действия войск и флота Османской империи
- ★ 19.7.1696 Осада крепостей, дата взятия Азова
- Территория, присоединённая к России по Константинопольскому мирному договору 1700 г.
- - - - - Границы государств в 1700 г.



Каково было значение Крымских походов В. В. Голицына?

нем Востоке за Даурию, поэтому решили замирились с Поднебесной империей, уступив ей Даурию. Русская крепость Албазин на берегу Амура по условиям Нерчинского договора была срыта. Вместе с тем договор способствовал налаживанию торговых отношений между двумя державами. Продвижение России в Приамурье возобновилось только в середине XIX в.

Несмотря на кажущееся спокойствие, в русском обществе назревало недовольство. «Партия Нарышкиных» не смирилась с «женским правлением», к тому же и формальный повод к нему — малолетство братьев-царей — утратил свою значимость. Ивану в 1689 г. исполнилось 23 года, Петру — 17. Оба были женаты: Иван — на Прасковье Салтыковой, Пётр — на Евдокии Лопухиной.

Патриарху Иоакиму не нравилось внедрение западных новшеств в армию, быт и культуру, а также поддержка Софьей и Голицыным ученика Симеона Полоцкого Сильвестра Медведева, сторонника преобразований в русской церкви.

Стрельцы не забыли расправы над жожаками хованщины.

Над регентством Софьи явно сгущались тучи...

? Сподвижник Петра I князь Б. И. Куракин признавал, что правление в регентство Софьи было достойным. Какие у него для этого были основания? Приведите три-четыре примера. Какие обстоятельства могли помешать продолжению правления Софьи?

Вопросы и задания



1. Установите верную последовательность событий: «Вечный мир» с Речью Посполитой, хованщина, Крымские походы, основание Славяно-греко-латинской академии, заключение Нерчинского договора с Китаем.

2. Какую роль и почему сыграли стрельцы в формировании высшей власти в России в 1682 г.?

3. Как вы понимаете значение понятия «хованщина»?

4. Перечислите основные направления деятельности правительницы Софьи в различных сферах внутренней и внешней политики.

5*. Как вы думаете, почему власти поощряли каменное и кирпичное строительство в Москве?

  6. Сравните по самостоятельно определённым критериям Славную революцию в Англии и Стрелецкий бунт 1682 г. Какие выводы можно сделать из этого сравнения?

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Как и почему в России оказалось два царя и одна правительница? Каковы были достижения и проблемы России при таком правлении?

§2 Начало самостоятельного правления Петра I



Утро стрелецкой казни. Художник В. И. Суриков



Какие увлечения Петра I помогли ему начать править самостоятельно?



- потешные полки
- галера
- триумф
- кумпанство
- Великое посольство



- П. Гордон
- Ф. Я. Лефорт
- Ф. Ю. Ромодановский
- А. С. Шеин



1688—1689 гг. — Славная революция в Англии.
Билль о правах

- **1689 г., август** — переворот в пользу Петра
- **1695, 1696 гг.** — Азовские походы
- **1697—1698 гг.** — Великое посольство
- **1698 г.** — Стрелецкий бунт

1. Пётр в 1682—1689 гг. Пока «старший царь» Иван V исполнял большую часть церемониальных функций российского монарха, «младший царь» Пётр в Семёновском и Преображенском был предоставлен самому себе. Дядька (воспитатель) Петра Б. А. Голицын, двоюродный брат фаворита Софьи, приставил к нему учителем Никиту Зотова, который особенно не мучил своего подопечного занятиями. Пробелы в образовании Пётр восполнял общением с людьми, искусными в артиллерии и военном деле. Большое впечатление на «младшего царя» производила Немецкая слобода (Кукуй), где он часто бывал и имел возлюбленную Анну Монс, дочь ювелира.

Потешные полки, организованные для забавы царя Петра, учились вместе с ним брать крепостицы, палили из настоящих ружей и пушек.

Любопытные детали. Потешные полки набирались в основном из царской дворни и незнатных дворян. Любимцем царя вскоре сделался его денщик Алексашка (Александр Данилович) Меншиков, в прошлом то ли продавец пирожков из простолюдинов, то ли выходец, как он сам заявлял, из бедных западнорусских дворян. Среди потешных находились и аристократы, например И. И. Бутурлин и два младших брата ещё одного Голицына — Дмитрия Михайловича. Обоих звали Михаилами. Один впоследствии станет фельдмаршалом, другой — адмиралом. В 15 лет Пётр




В Немецкой слободе. Художник А. Н. Бенуа



Потехи молодого Петра в Преображенском. Художник А. В. Кившенко

 По каким деталям можно определить, что на картине изображён потешный бой?

на смотре войск пришёл в восхищение от Второго Выборного (регулярного) Бутырского полка **Патрика Гордона**. Царь потребовал, чтобы к нему в потешные перевели нескольких офицеров и унтер-офицеров этого полка. Те стали всерьёз обучать петровских солдат. Время игр кончилось. Началось превращение потешных Семёновского и Преображенского полков в настоящие воинские подразделения.

 Сформулируйте две причины, по которым Пётр I стремился превратить свои потешные полки в настоящие воинские подразделения.

В селе Измайлово в 1688 г. юный царь нашёл ботик английской работы. Голландец К. Брант из Немецкой слободы привёл кораблик в порядок, и Пётр катался на нём по Яузе (позднее царь назовет ботик «дедушкой русского флота»). От этой забавы началось большое увлечение царя морским делом. Пётр отпросился у матери на Переяславское озеро, чтобы строить там корабли.

Тем временем горячие головы в окружении Софьи искали способ избавиться от Петра — главного соперника царевны. Глава Стрелецкого приказа Ф. Л. Шакловитый советовал убить Петра, но любимец Софьи В. В. Голицын удерживал царевну от подобного шага.





Начало русского флота. Пётр катается на ботике по реке Москве. Художник А. В. Кившенко

 Какая особенность освоения Петром морского дела отражена в сюжете этой картины?

В ночь на 8 августа 1689 г. в Преображенское пришла весть: стрельцы идут свергать «младшего царя». Весть оказалась ложной, но спровоцировала конфликт, который мог разрешиться только победой одной из сторон. Перепуганный Пётр умчался в Троице-Сергиев монастырь. Наутро туда подошли Преображенский и Семёновский полки, приехал дядька царя Б. А. Голицын и прочие сторонники Петра.

Часть стрельцов, служилые иноземцы, дворяне начали уходить из Москвы к Петру. Силы Софьи таяли на глазах. Царевне поневоле пришлось мириться. Она послала в Троицу патриарха. Но Иоаким принял сторону Петра. В итоге царевна была вынуждена отречься от власти и покориться брату. Её заточили в Новодевичий монастырь. Шакловитого после пыток казнили. В. В. Голицына с сыном сослали. (От казни Василия Васильевича спасли его близкие родственники Б. А. и Д. М. Голицыны, служившие Петру.)

-  1. Как вы думаете, случайным ли было увлечение юного царя морским делом? Своё мнение обоснуйте.
2. Сформулируйте две-три причины утраты царевной Софьей власти.

2. Первые годы у власти. переворот 1689 г. привёл к власти царицу Наталью Кирилловну и её окружение. Большинство представительских функций вплоть до своей смерти в 1696 г. выполнял царь Иван V, далёкий от реальных государственных дел. Что касается Петра, то, пока была жива его мать (она умерла 25 января 1694 г.), он про-



должал предаваться «Марсовым и Нептуновым потехам»: проводил манёвры, палил из пушек, много времени уделял своей потешной флотилии на Переяславском озере. Большим авторитетом у царя в этот период пользовались генерал П. Гордон и женевец **Ф. Я. Лефор**т.

Любопытные детали. Одной из затей, учреждённых царём в это время вместе со своими ближайшими сподвижниками (Н. М. Зотов, А. Д. Меншиков, **Ф. Ю. Ромодановский** и др.), стал «всеппянейший собор» — своеобразная карнавальная сатира на католические соборы и «старомосковское благочестие». Участники «собора» шли за повозкой кукуйского «патриарха» Никиты Зотова и «князя-кесаря» Фёдора Ромодановского. Повозку тащили свиньи. Компания заявлялась в дом купца или боярина и гуляла там по несколько дней. Впрочем, далеко не все забавы Петра носили шутовской характер, многие положили начало серьёзным государственным делам. Так, манёвры при Кожухове, в которых приняло участие более 10 тыс. человек, были уже не игрой, а настоящими военными учениями. После свержения Софьи Пётр путешествовал по России. В 1693 г. он впервые побывал в Архангельске. Там ему довелось выйти в открытое море на настоящем иноземном корабле, и там же он начал постройку первых русских морских кораблей по европейскому образцу.



Почему Петра I привлекал Архангельск?

Правительство «партии Нарышкиных» в угоду патриарху Иоакиму запретило католическое богослужение в Немецкой слободе, разрешённое при Софье, и казнило Сильвестра Медведева, обвинённого в заговоре против патриарха. После смерти Иоакима в 1690 г. цари Иван V и Пётр I получили его «Завещание». Патриарх призывал не сближаться с иноверцами и не назначать их на высшие должности. Иоаким надеялся, что так будет положен конец западному влиянию.



Могли ли оправдаться надежды патриарха Иоакима на то, что Россия будет избавлена от западного влияния?

3. Азовские походы 1695—1696 гг. Первым серьёзным государственным предприятием молодого царя стали Азовские походы **1695—1696 гг.** По наследству от Софьи Пётр I получил войну с Османской империей. Негативный опыт Крымских походов под предводительством В. В. Голицына навёл на мысль перенести удар с Крыма на Азов — хорошо укреплённый турками город в устье Дона. Войска и всё необходимое для осады можно было доставить к Азову по реке.

Летом 1695 г. русские полки под командованием генералов **Ф. Я. Лефор**та, П. Гордона и А. М. Головина (царь фактически стоял во главе всего предприятия, но официально главнокомандующим не являлся) подступили к Азову. Упорная осада продолжалась четыре месяца. Однако, не имея флота, русские не смогли перекрыть доступ в крепость с моря. В Азов постоянно прибывало подкрепление. Два штурма захлебнулись. Состоявшие на русской службе инженеры

§2. Начало самостоятельного правления Петра I


подвели под стены мины, но сделали это так неискусно, что, когда последовал взрыв, среди убитых больше было своих, чем врагов. Между тем каменные стены Азова остались нетронутыми. С наступлением осени осада была снята.

Неудача не обескуражила Петра. За зиму 1695/96 г. на реке Воронеж, где строили струги ещё в ходе Русско-турецкой войны 1673—1681 гг., возвели новую верфь. За зиму построили много лёгких гребных судов — *галер*.

Любопытные детали. По приказу Петра Лефортов набрал и привёз из Москвы голландских и английских корабельных плотников для руководства русскими плотниками. По царскому указу в Воронеж призвали до 25 тыс. крестьян и посадских людей. Сам Пётр и его сподвижники вооружились топорами и стали на какое-то время плотниками. Русские работники в суровые морозы жили в землянках и наскоро построенных шалашах. От тяжёлых условий жизни и непосильных трудов многие строители умерли. Вообще, за все начинания и победы Петровской эпохи было заплачено сотнями тысяч жизней российских подданных.



Портрет Ф. Я. Лефортова.
Фрагмент. Художник
М. фон Мосхер

 Зачем царь Пётр сам участвовал в строительстве кораблей, работая как простой плотник? Сформулируйте два объяснения.



Спуск галеры «Принципиум» на воронежской верфи 3 апреля 1696 года.
Художник Ю. А. Кушевский



Осада Азова. Художник А. Шхонебек



Найдите на гравюре детали, характеризующие особенности осады Азова.

Летом 1696 г. русская армия под командованием **А. С. Шеина** и флот под руководством **Ф. Я. Лефорта** блокировали Азов и с суши, и с моря. Русские корабли не позволили турецкому флоту оказать помощь осаждённым, и 19 июля 1696 г. гарнизон крепости сдался. Оставив в Азове сильный отряд стрельцов, российские войска возвратились в Москву, где им был устроен первый *триумф* — пышные торжества на западноевропейский манер. Однако все понимали, что захват Азова — это только начало борьбы за право свободно плавать по Азовскому и Чёрному морям, которые Блистательная Порта (Турция) считала своим «внутренним озером». Необходимо было также добиться от султана разрешения выходить через находившиеся в его руках проливы Босфор и Дарданеллы в Средиземное море.

Любопытные детали. Для противостояния Крыму и Турции Пётр I приказал в течение двух лет построить более 50 новых военных кораблей. Для этого в принудительном порядке были организованы кумпанства, которые обязаны были в складчину строить суда. К примеру, кумпанство из посадских людей, черносошных крестьян Поморья и купцов Суконной и Гостиной сотен должно было сдать 14 кораблей. Помещики и монастыри возложили строительство кораблей на сво-

их крепостных, повинности которых резко выросли. Купцы старались окупить расходы, повышая цены на продаваемые ими товары.

 Сформулируйте два положительных и два отрицательных последствия создания кумпанств.

4. Великое посольство. Для успешного продолжения войны с Османской империей надо было активизировать действия союзников России по Священной лиге, привлечь в этот союз новых европейских участников, нанять западных офицеров и морских специалистов, а также обучить россиян современному флотоводству и военному делу. Для реализации всех этих целей решено было послать в Западную Европу посольство.

В прежние времена многие европейские новшества в военной, административной или культурной сфере проникали в Россию через посредничество её векового соседа-соперника Речь Посполитую. Теперь Пётр решил переключиться на контакты непосредственно с ведущими западноевропейскими странами.

Официально посольство в Европу в статусе великих послов возглавили Ф. Я. Лефорт, Ф. А. Головин и П. Б. Возницын. *Великое посольство* выехало из Москвы в марте **1697 г.** на тысяче саней. В его составе значились дипломаты, переводчики, волонтёры, ехавшие изучать военно-морское дело и кораблестроение, священники, лекари, слуги, солдаты и офицеры охраны, повара и даже четыре шутка-карлика — всего более 250 человек. Инкогнито как урядник над волонтёрами под именем Петра Михайлова ехал царь Пётр I.

В начале 1697 г. Россия продлила на три года союз против Османской империи с Австрией и Венецией. Посольство надеялось привлечь в Священную лигу Англию, Голландию и ряд других стран Европы. Но надежды не оправдались: даже союзники стремились завершить Великую войну против Турции, потому что вся Западная Европа, особенно Франция и Австрия, готовилась к борьбе за наследство бездетного короля Испании.

Великим послам и Петру удалось лишь договориться с австрийским монархом и императором Священной Римской империи германской нации Леопольдом I о том, что при заключении мира Австрия будет учитывать и русские интересы, сводящиеся к праву России иметь Азов и флот при нём.

Главная цель посольства не была достигнута, но оно сумело решить много практических задач и сыграло важную роль в русской истории. Закупили 10 тыс. ружей, 5 тыс. мушкетов, 3,2 тыс. штыков, корабельные принадлежности и т. п. На российскую службу наняли много офицеров, инженеров, специалистов других профессий, одних боцманов и матросов завербовали около 350 человек. Выехавшие за границу по приказу Петра волонтёры обучались иностранным язы-

кам и различным ценным специальностям. В том числе 35 молодых людей (23 из которых являлись отпрысками княжеских фамилий) во главе с Петром I прошли обучение на верфях Голландии и Англии.

За время полугодового путешествия царь побывал в Голландии, Англии, Австрии, Пруссии и некоторых других странах. В Кёнигсберге Пётр обучился артиллерийскому делу. В Голландии он работал на верфи как простой плотник. В Англии знакомился с теорией проектирования кораблей. Он посетил английский парламент и Лондонское Королевское общество (Академию наук Британии). Везде Пётр живо интересовался культурными достижениями Европы, что, безусловно, значительно расширило его кругозор.

? Как вы думаете, можно ли сказать, что Великое посольство 1697—1698 гг. принесло России великие результаты? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя фактами.

5. Стрелецкий бунт 1698 г. После взятия Азова часть московских стрельцов на три года была оставлена на юге, что обрекало на нищету их семьи. В челобитной А. С. Шеину, произведённому Петром после

взятия Азова в генералиссимусы, стрельцы писали, что вытерпели много бед во время осады, когда иноверец Лефорт специально ставил их под вражеский огонь. Оставленные в Азове, они должны были, помимо гарнизонной службы, восстанавливать укрепления, строить порт Таганрог, тянуть баржи с пушками и т. д. Потом их сменили другие московские стрельцы, но вместо Москвы «азовцев» отправили в Великие Луки, а потом в Торопец, хотя в прежние времена стрельцов не задерживали в других местах больше года. Жалованье поступало им нерегулярно. Кроме того, чтобы поднять выучку, к стрельцам назначили офицерами иностранцев. Всё это вызывало у них сильное недовольство. В мае 1698 г., перебив своих командиров-«немцев», четыре полка двинулись из Торопца на Москву.

Пётр, получив известие о новом Стрелецком бунте, писал Ромодановскому и Шеину из-за границы, чтоб «загасили сей пожар немедленно». Правительство вывело к Новоиерусалимскому



Портрет Петра I.
Художник Г. Неллер. 1698 г.

монастырю, куда подошли восставшие, 8 тыс. солдат Семёновского, Преображенского, Лефортова и Бутырского полков. 18 июня 1698 г. Патрик Гордон ходил к стрельцам, увещевал их сложить оружие. Повстанцы ответили, что либо умрут, либо пройдут в Москву. Вернувшись, Гордон приказал дать залп из 25 пушек. Было убито 22 стрельца и ранено 40, началась паника, из-за которой Гордон легко занял стрелецкий лагерь и пленил всех мятежников. Шеин провёл над ними суд. Было повешено 56 зачинщиков, около 200 стрельцов биты кнутом и сосланы, около 2 тыс. заключили в тюрьмы по разным городам.

25 августа 1698 г. в Москву вернулся царь. Он остался недоволен следствием. Бунтовщиков вновь привезли в Москву и пытали. Пётр считал, что подбивала их к восстанию царевна Софья. И хотя подтверждения этому не добыли, царевну постригли в монахини в Новодевичьем монастыре. Стрельцов, не достигших 20 лет, били кнутом и разослали по солдатским полкам и гарнизонам. Более 700 человек казнили. В казнях по приказу Петра принимали участие бояре, сам царь отрубил головы пяти стрельцам. Жён и детей казнённых велено было гнать из Москвы. Трое стрельцов с челобитными в руках были повешены у окон кельи Софьи.

? Почему в 1682 г. Стрелецкий бунт имел успех, а в 1698 г. потерпел поражение? Сформулируйте два-три объяснения.

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: свержение царевны Софьи, начало увлечения Петра военным и морским делом, казни стрельцов, Великое посольство, Азовские походы.

2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: потешные полки, галера, триумф, кумпанство, Великое посольство?

3. Как вы думаете, когда Пётр I стал в полной мере самостоятельным правителем? Своё мнение обоснуйте.

4. Назовите три важнейших события начального периода правления Петра I. Свой выбор обоснуйте.

5*. Известный историк С. М. Соловьёв образно охарактеризовал 1680-е гг. российской истории: «Народ собрался в дорогу, ждали вождя...» Как вы понимаете это суждение? Своё мнение обоснуйте фактами.

6. Какую цель преследовал Пётр I, заставив сыновей российской знати учиться строительству кораблей в Голландии?

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Какие увлечения Петра I помогли ему начать править самостоятельно?

§3—4 Начало Северной войны и первые преобразования Петра I



Нарва. Художник Г. О. Седерстрём



Как начало Северной войны повлияло на характер первых преобразований Петра I?



- *«нарвская конфузия»* • *гвардия*
- *крепостная мануфактура* • *модернизация*
- *прибыльщики* • *рекрутские наборы*
- *Устав воинский* • *приписные крестьяне*
- *посессионные крестьяне*



- **Август II Сильный** • **де Круа** • **Е. И. Украинцев**
- **А. А. Курбатов** • **Н. Д. Демидов**



1697—1706, 1709—1733 гг. —
правление Августа II, короля
Речи Посполитой

1699 г. — заключение Северного
союза

1697—1718 гг. — правление
Карла XII в Швеции

26 января 1699 г. —
Карловицкий мир

1700 г. — Константинопольский
договор, поражение под Нарвой

1700—1721 гг. — Северная война

1716 г. — принятие Воинского устава

1. Национальные задачи России и противоречия петровской модернизации. По возвращении Петра из Великого посольства в России начались внутренние преобразования — вся жизнь страны перестраивалась на европейский лад. Реформы, проводимые царём, имели настолько грандиозные последствия, что многие историки оценивают Петровскую эпоху как начало в России Нового времени. Европеизация значительно изменила повседневную жизнь высших слоёв общества и горожан, привела к кардинальному переустройству органов государственной власти, экономики, стимулировала развитие русской культуры, науки, образования. В результате начавшейся *модернизации* Россия окончательно встала на путь развития, по которому шла общеевропейская цивилизация.

Любопытные детали. В исторической науке под модернизацией понимают переход от средневековых форм устройства экономики, общества и государства к буржуазным (капиталистическим). Связанные с этим процессом изменения в экономической, социальной, политической сферах, в области культуры, общественного сознания и духовной жизни человечества стали сутью Нового времени с конца XV в. по 1914 г. В Западной Европе буржуазное развитие было связано со становлением городской социально-экономической жизни, достигшей большого подъёма ещё в эпоху Ренессанса. В начале раннего Нового времени (рубеж XV—XVI вв.) огромную роль в развитии экономики и общества играла торговля, особенно международная морская, в конце XVI—XVII в. не меньшее значение для цивилизационного прогресса имели мануфактуры — крупные промышленные предприятия, для которых были характерны ручное производство и наличие разделения труда. Параллельно менялись сам человек, общество и система власти.



Почему происходит переход от одних форм общественного устройства к другим?

Петром двигало желание добиться выхода России к балтийским морским торговым путям, освоить достижения европейских народов и превратить Россию в великую европейскую державу. Для России начала XVIII в. модернизация была назревшей национальной задачей. Великие империи Востока XVII—XVIII вв. — Китай, Персия, Индия, как бы застывшие в Средневековье, в XIX столетии оказались колониями или полуколониями европейских стран. Россия сумела избежать этой судьбы во многом благодаря преобразованиям, проведённым Петром I.

Вместе с тем историки отмечают противоречивость проводимых Петром реформ. Результатом их были не только положительные сдвиги в экономической, социальной и культурной областях, но также усиление и расширение крепостного права, не имеющее к модернизации никакого отношения. Многие мероприятия Петра (как, например, порча монеты) диктовались текущими интересами казны в ущерб развитию общественно-экономического уклада в целом.

Главным средством достижения целей для Петра I стала Северная война против Швеции. Неудачи и поражения в первые годы этой войны стали побудительным мотивом, пружиной реформ во всех областях, начиная с военной. Многие преобразования проводились не планомерно, а спонтанно, как попытка разрешить сиюминутные проблемы. Отсюда — непоследовательность и противоречивость реформ.



Что такое модернизация и зачем она была необходима России? В чём состояли особенности преобразований Петра I в контексте решения задачи модернизации?

2. Северный союз. В 1698 г. по пути из Европы на родину Пётр I встретился в местечке Раве с саксонским курфюрстом и королём Речи Посполитой **Августом II Сильным**. После секретных переговоров между ними было заключено устное соглашение о совместной борьбе против общего врага — Швеции. В **1699 г.** из Равского соглашения вырос антишведский Северный союз России и Саксонии, к которому присоединилась также Дания. Главное направление внешней политики России переместилось с Чёрного моря на Балтику.

Любопытные детали. 15 (26) января 1699 г. в Карловицах был подписан мир, оформивший победу Священной лиги в её Великой войне против Османской империи. Более всех усиливалась Австрия, ей отходила вся Венгрия, Трансильвания и город Тимишоара в Валахии. Речь Посполитая вернула Подолию и другие захваченные турками земли на Правобережье Днепра. К Венецианской республике отошла Морея (полуостров Пелопоннес).



Насколько царь Пётр I был дальновиден, создавая Северный союз?

Прежде чем начать новую войну со Швецией, Россия должна была окончить ту, что уже вела с Османской империей. Для заключения мирного договора к Босфору на военном корабле «Крепость» прибыл русский посол **Е. И. Украинцев**. Это должно было показать туркам, что у их северного соседа появился серьёзный военный флот. После долгих переговоров 3 (14) июля **1700 г.** в Константинополе был заключён мирный договор (по сути, перемирие на 30 лет). По его условиям Азов остался за Россией, но проливы (Керченский, Босфор и Дарданеллы) по-прежнему были для неё закрыты. Отдельным пун-

ктом Константинопольского договора значилось освобождение России от «поминок» (подарков) в пользу крымского хана.

В августе 1700 г. Россия разорвала отношения со Швецией и вступила в уже начатую Саксонией и Данией Северную войну. Август II осадил Ригу. Датчане овладели рядом крепостей на Балтике. Русские войска двинулись к Нарве (в их составе были Семёновский и Преображенский полки, которые Пётр приказал именовать гвардейскими).



1. В отношениях с каким государством у России сохранились такие остаточные явления, как «поминки» (подарки)?

2. Почему Швеция являлась внешнеполитическим противником России?

3. Конфуз под Нарвой. Королём Швеции в это время был 18-летний Карл XII. Вопреки ожиданиям союзников, он оказался энергичным правителем и блестящим полководцем. Карл внезапно высадился с 15-тысячным корпусом у стен Копенгагена. Столица Дании оказалась в большой опасности, и датский король Фредерик IV был вынужден подписать с Карлом мирный договор. Он разорвал союз с Саксонией и вышел из Северной войны.

Между тем 23 сентября Пётр I осадил Нарву. Он рассчитывал, что его 34-тысячная армия быстро справится с нарвским гарнизоном в 1300 пехотинцев и 200 всадников. Две недели русские обстреливали мощные стены крепости, но только истратили без успеха весь порох и ядра.

В середине ноября пришла весть о приближении кораблей со шведским десантом. Царь не стал дожидаться сражения и уехал в Новгород, передав командование саксонскому фельдмаршалу **де Круа**. В армии Петра служило много иностранных офицеров, хотя высшие командные должности занимали в основном русские; так, дворянской конницей командовал боярин Б. П. Шереметев, отличившийся во время первого Азовского похода.

19 ноября в снежную пургу Карл XII стремительно атаковал русскую армию. Шведы быстро прорвали русский строй и захватили лагерь. Русские полки охватила паника. Пехотинцы с криками «Немцы нам изменили!» толпой ринулись на мост через реку Нарову. Он рухнул, многие пошли ко дну. Б. П. Шереметев с конницей перешёл реку вброд, при этом утонуло около тысячи всадников. Шведы захватили обоз и пушки. Половина офицеров-иностранцев вместе с главным командующим де Круа сдались. В общем, вышел, как потом грустно шутил Пётр I, большой «конфуз».

Но три полка продемонстрировали мужество и выучку — гвардейские Семёновский и Преображенский, а также Лефортов «нового строя». Преображенцы и лефортовцы стойко отбивались и отошли в полном порядке, за что позже получили в награду монеты-медали.



Карл XII тоже оценил их мужество и позволил уйти к своим с оружием и знамёнами. Семёновцы прикрывали отход русских сил, стоя «по колено в крови». В память об этом подвиге царь повелел своим гвардейцам впредь носить красные чулки вместо зелёных.

Карл XII посчитал, что от разгрома под Нарвой Россия скоро не оправится. Свои главные силы он увёл в Речь Посполитую, чтобы воевать с Августом II.



1. Сформулируйте две-три причины «нарвской конфузии».
2. Как вы думаете, почему Пётр I впоследствии пожаловал семёновцев чулками красного цвета?

4. Завершающий этап создания регулярной армии. «Разбитые армии хорошо учатся». Это наблюдение как нельзя лучше относится к России начала XVIII в. После нарвского поражения Пётр I распустил все части старого строя, а их солдат перевёл в постоянные профессиональные полки «нового строя». Так завершилось в России создание регулярной армии, начатое ещё царями Михаилом и Алексеем Романовыми. «Новый строй» состоял из солдатских (пехотных) и драгунских полков. Драгуны были обучены приёмам как пешего, так и конного боя.

Солдат не только обучали техническим приёмам, но и воспитывали в них чувство долга, дисциплину и инициативность. Как и везде в европейских армиях, за провинности били особыми палками — шпицрутенами, могли сослать на каторгу или казнить. Всё это нашло отражение в *Уставе воинском* 1716 г.

Ранее рядовой состав «нового строя» комплектовался из добровольцев — «охотников» и даточных людей (отданных по призыву от тяглого населения). В западноевропейских армиях тогда служили по контракту наёмники разных наций. Но недостаток вольных людей в крепостной России не позволял сделать наёмничество основой для многочисленной армии. С 1699 г. стали призывать в армию даточных людей, указ 1705 г. назвал их *рекрутами*. Брели рекрутов с определённого числа посадских и крестьянских дворов: от 50, 100 или 200, в зависимости от потребности. Служба в армии была бессрочной, родные прощались с рекрутами навсегда.

Рекрутчина стала одной из самых тяжких для народа повинностей. Государству она позволила создать самую большую в Европе армию. Если в начале Северной войны Пётр имел 40 тыс. солдат, то к 1708 г. в полевой армии насчитывалось 113 тыс. человек, а к концу царствования Петра I — 200 тыс., не считая ещё 100 тыс. нерегулярного войска из казаков, татарских, башкирских и иных конников.

Пополнение офицерского состава шло несколькими путями. Приглашали офицеров-иностранцев. Русских молодых дворян отправляли учиться в Европу. Но большинство дворянской молодёжи начинало службу в армейских полках с рядовых, постепенно поднимаясь до ун-

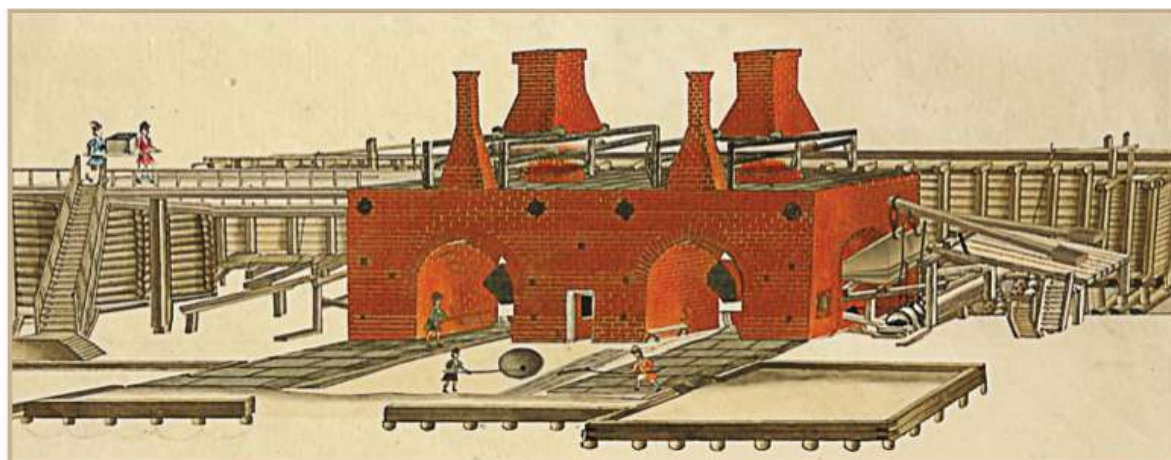
тер-офицерских и офицерских чинов. Служба русских дворян была постоянной, обязательной и бессрочной. Своеобразной школой офицерских кадров стали преобразованные в *гвардию* Преображенский и Семёновский полки. Здесь нижние чины все были гренадерами. Для метания ручных гранат нужны были высокие и сильные бойцы. Набирали их как из дворян, так и из простолюдинов. Прослужив в гвардии несколько лет, гвардейцы отправлялись в армейские полки офицерами. Всем недворянам при этом жаловалось дворянство.

С 1702 г. стали создавать Балтийский флот. Здесь среди матросов, боцманов и морских офицеров также было много иностранцев.

Для подготовки военных специалистов в 1701 г. была создана *Артиллерийская школа*, в 1707 г. — *Медицинская*, а в 1712 г. — *Инженерная*. В 1701 г. открыли *Навигацкую* («*Математицкую*») школу, где готовили офицеров для флота, а также учителей математики для открываемых *цифирных* и гарнизонных школ. Солдат в полках учили грамоте и счёту.

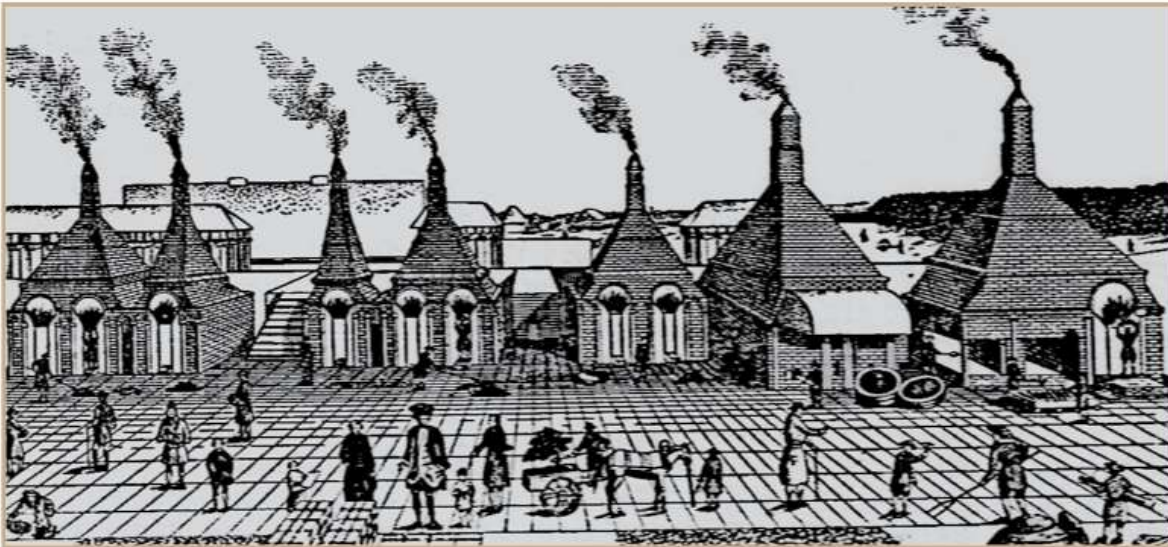
? Перечислите основные меры, принятые Петром I для укрепления регулярной армии.

5. Строительство мануфактур. Армия и флот требовали оружия и снаряжения. Для восполнения артиллерии после «нарвской конфузии» царь велел снять с церкви часть колоколов и перелить их в пушки. Но это была временная экстраординарная мера. Чтобы иметь металл на постоянной основе и в достаточном количестве, в 1701—1704 гг. на Урале были расширены четыре казённые оружейные железоделательные *мануфактуры*. В 1701—1707 гг. у Белоозера и Олонца на местных рудах стали действовать ещё пять таких предпри-



Доменная печь. Иллюстрация из книги В. И. Геннина «Описание уральских и сибирских заводов». 1735 г.

? Почему Пётр I уделял особое внимание развитию металлургических заводов?



Медеплавильные печи Полевского завода на Урале. XVIII в.

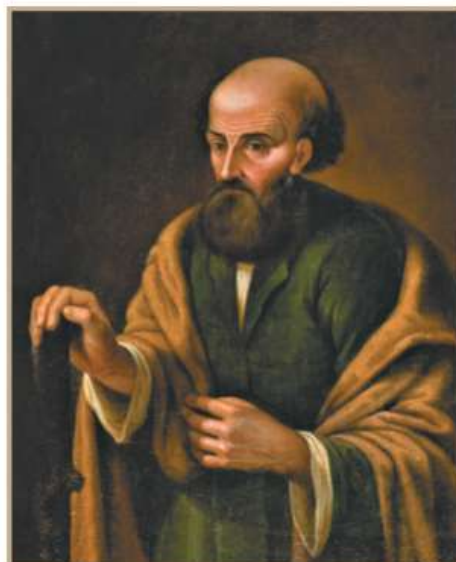
ятий. В 1701 г. в Москве заработали Чулочный, Портупейный и Кожевенный дворы (мануфактуры). В 1705 г. открылся Суконный двор. Появились полотняные заводы, выпускавшие парусину, канатные заводы и др. В 1712 г. был реорганизован Тульский оружейный завод. К 1725 г. в России действовало около 200 мануфактур против 30 в XVII в. В стране выпускались парусиновые ткани, не уступавшие голландским. Россия даже начала с успехом продавать их, как и уральское железо, за рубеж. Российская мануфактурная промышленность основывалась на труде крепостных рабочих, в отличие от западноевропейской, основанной на вольнонаёмном труде.

Можно предположить, что петровские мануфактуры были средни западноевропейским буржуазным. Но это не так. Россия дала миру образец бурного развития мануфактурного производства, основанного на крепостном труде. На мануфактурах трудились *приписные* и *посессионные* крестьяне. Пётр приписывал к мануфактурам целые волости чернососных крестьян, превращая этих прежде лично свободных людей в крепостных. Отныне работа на мануфактуре была их главной повинностью. Посессионные крестьяне покупались специально для работы на мануфактурах и заводах. Их нельзя было затем перепродать отдельно от предприятия.

Личность в истории. Никита Демидович Демидов (изначально Антуфьев или Антюфеев) (1656—1725) происходил из семьи крестьянина, переселившегося в Тулу и занявшегося кузнечным ремеслом. Продолжил дело отца. Владел железнорудным заводом. Во время Азовских походов занялся по заказу казны изготовлением ружей по западным образцам. Ружья понравились Петру I, и он сделал Демидова поставщиком оружия для армии во время Северной войны. В 1702 г. Демидову были отданы казённые Верхотурские железные заводы, устроенные в 1701 г. на реке Нейве на Урале, с обязательством уплатить казне за устройство заводов железом

§3—4. Начало Северной войны и первые преобразования Петра I

в течение 5 лет и с правом покупать для заводов крепостных людей. В именной грамоте от того же года Никита был впервые поименован Демидовым вместо прежнего прозвища Антуфьев или Антюфеев. Демидов стал родоначальником династии русских предпринимателей. В 1716—1725 гг. он построил ещё четыре завода на Урале и один на реке Оке. Демидов был одним из главных помощников Петра при основании Петербурга, жертвуя на это деньги, железо и т. п. Нуждаясь в рабочих руках, Демидов, вопреки строгим запрещениям, переманивал к себе мастеров с казённых заводов, приглашал шведских пленных, знавших чугунолитейное дело, укрывал беглых. Со временем демидовские заводы освоили производство пушек и артиллерийских боеприпасов. Демидов был монопольным поставщиком железа для русского флота. В 1716 г. демидовские заводы начали экспорт железа за границу.




Портрет Н. Д. Демидова.
Неизвестный художник

 Перечислите причины успеха демидовских предприятий.

 Как Северная война повлияла на развитие российской мануфактурной промышленности? Чем она отличалась от западноевропейской?

6. Источники пополнения казны. Для армии, флота, строительства крепостей, верфей, мануфактур требовались немалые средства. Их добывали путём увеличения налогов, в основном косвенных. Существовала особая должность *прибыльщиков*. Они придумывали налоги: на бани, окна, ульи, перевозки, дубовые гробы и т. д. Свой вклад в пополнение казны вносили налоги на бороды и ношение традиционной русской одежды.

Любопытные детали. Сумма налога на ношение бороды составляла в зависимости от социального статуса плательщика от 30 до 100 рублей в год. Крестьяне налогом не облагались, но должны были, въезжая в город, уплачивать 1 копейку пошлины за ношение бороды.

 Как вы думаете, какую ещё цель преследовал налог на ношение бороды, кроме пополнения казны?



Бородовой знак —
металлический жетон,
означавший, что налог
на ношение бороды уплачен

Прибыльщик **А. А. Курбатов** предложил, по примеру Англии, выпустить орлёную (гербовую) бумагу (с изображением герба России), на которой следовало писать прошения и оформлять сделки. Её продажа приносила казне большой доход.

С 1700 г. при перечеканке монет в них уменьшили содержание серебра. Такая «денежная реформа» принесла вначале казне прибыли почти 2 млн рублей. Но вскоре курс рубля упал вдвое, а цены на товары выросли.

В 1701 г. Пётр I восстановил *Монастырский приказ*, который собирал доходы с части монастырских вотчин и отправлял их на государственные нужды.

? Назовите два положительных и два отрицательных результата налоговой политики Петра I.

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: издание Устава воинского, «нарвская конфузия», образование Северного союза, передача казённых уральских заводов Н. Д. Демидову.

2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: «нарвская конфузия», гвардия, крепостная мануфактура, модернизация, прибыльщики, рекрутские наборы, Устав воинский, приписные крестьяне, посессионные крестьяне?

3. Как связаны цели модернизации России и причины Северной войны?

4. Как события начального периода Северной войны повлияли на политику Петра I в области военного дела, развития промышленности, образования и финансов?

5*. «Демидов, у которого нет и четвертой части приписных крестьян против казённых заводов, несмотря на то, отпускает железа вдвое более против казённых заводов», — писал В. Н. Татищев, организатор мануфактурной промышленности и историк. О каком экономическом явлении идёт речь в этом высказывании? Что было причинами этого явления на демидовских заводах?

6. Обсудите с одноклассниками: что для государства выгоднее — нанимать иностранных специалистов и покупать иностранное оружие или обучать своих специалистов, производить собственное оружие?

7. Начните заполнение таблицы «События Северной войны». Графы таблицы разработайте самостоятельно.

Ответьте на главный вопрос параграфа.

? Как начало Северной войны повлияло на характер первых преобразований Петра I?

§5 Успехи России в Северной войне



Полтавская победа. Фрагмент. Художник А. Е. Коцебу



Какие события и почему привели к перелому в Северной войне в пользу России?



• *редут* • *Альтранштедтский мир*



• **Ф. М. Апраксин** • **И. С. Мазепа**
 • **Марта Скаврнская (Екатерина Алексеевна)**
 • **А. Д. Меншиков** • **Б. П. Шереметев**



1701—1714 гг. — война за Испанское наследство

• **1702 г.** — взятие Мариенбурга и Нотебурга
 • **16 мая 1703 г.** — основание Санкт-Петербурга

1706 г. —
Альтранштедтский мир

1704 г. — взятие Дерпта и Нарвы
28 сентября (9 октября) 1708 г. — битва
при деревне Лесной
27 июня (8 июля) 1709 г. — Полтавская битва



Портрет Б. П. Шереметева.
Неизвестный художник

1. Первые победы. После ухода главных шведских сил в Польшу в Прибалтике шли бои местного значения. В конце 1700 — первом полугодии 1701 г. русская армия под командованием **Б. П. Шереметева** отбивалась от корпуса полковника Шлиппенбаха, который безуспешно пытался взять российские города Гдов и Печору.

Первые петровские преобразования и народные усилия не пропали даром. В конце 1701 г. Шереметев принёс России победу. 29 декабря 1701 г. 17 тыс. русских атаковали в Лифляндии недалеко от Дерпта (Юрьева) 7-тысячный отряд Шлиппенбаха. Шведы сражались яростно, но были разбиты. Половина их полегла на поле битвы, часть попала в плен. За эту победу Шереметева произвели в генерал-фельдмаршалы.



Любопытные детали. Летом 1702 г. русские войска овладели крепостью Мариенбург в Лифляндии. Среди мариенбургских «трофеев» оказалась 17-летняя **Марта Скавронская**. Её родители умерли от чумы в 1684 г., и она была служанкой в доме пастора Эрнеста Глюка, известного переводчика Библии на латышский язык. За два дня до сдачи Мариенбурга Марта вышла замуж за шведского драгуна, вскоре пропавшего без вести. После взятия крепости Глюк оказался в Москве и открыл первую в России гимназию. Марта стала прислугой Б. П. Шереметева, потом оказалась у любимца царя Александра Меншикова. Осенью 1703 г. Пётр I, сославший свою нелюбимую супругу Евдокию (Лопухину) в суздальский Покровский монастырь и разочаровавшийся в фаворитке Анне Монс, взял Марту к себе. В 1707 г. она приняла православие с именем Екатерина, а в 1711 г. была объявлена законной супругой царя.



Какие особенности деятельности Петра I повлияли на изменение его семейного положения?

Осенью 1702 г. при участии Петра I русские войска осадили **Нотебург** (древнерусский Орешек), расположенный у истоков Невы

из Ладожского озера. 14 полков пошли на штурм. Через 12 часов крепость пала. Один иностранец-очевидец сообщает: «Поистине удивительно, как русские могли взобраться на такую крепость и взяли её с помощью одних осадных лестниц». «Правда, что зело жесток сей орех был, — писал Пётр I, — однако, слава Богу, счастливо разгрызен». Нотебург был переименован в Шлиссельбург («Ключ-город»), здесь разместили русский гарнизон.

А Шереметев двинулся вниз по Неве к Финскому заливу, на берегу которого располагался небольшой шведский город Ниенштадт (он был сожжён самими шведами ещё до прихода русских) с крепостью *Ниеншанц*. Эту крепость в Русско-шведскую войну 1656—1658 гг. уже брали войска Алексея Михайловича, отца Петра I. 1 мая 1703 г. гарнизон Ниеншанца, не дожидаясь штурма, капитулировал.

? В чём заключается значение первых побед русского оружия в Северной войне? Сформулируйте два-три объяснения.

2. Основание Санкт-Петербурга. Балтийский флот. Теперь всё течение Невы находилось в руках России. В дельте реки близ Ниеншанца царь решил построить новый город. **16 мая 1703 г.** на Заячьем острове заложили крепость, названную на голландский манер Санкт-Петербург (город святого Петра). Около неё по берегам проток и каналов, как в любимившемся Петру Амстердаме, начал подниматься город. По царскому приказу сюда из разных мест переселяли людей всяких сословий. На город вскоре перешло имя крепости, а крепость по собору назвали *Петропавловской*. Первым губернатором Санкт-Петербурга стал **А. Д. Меншиков**.

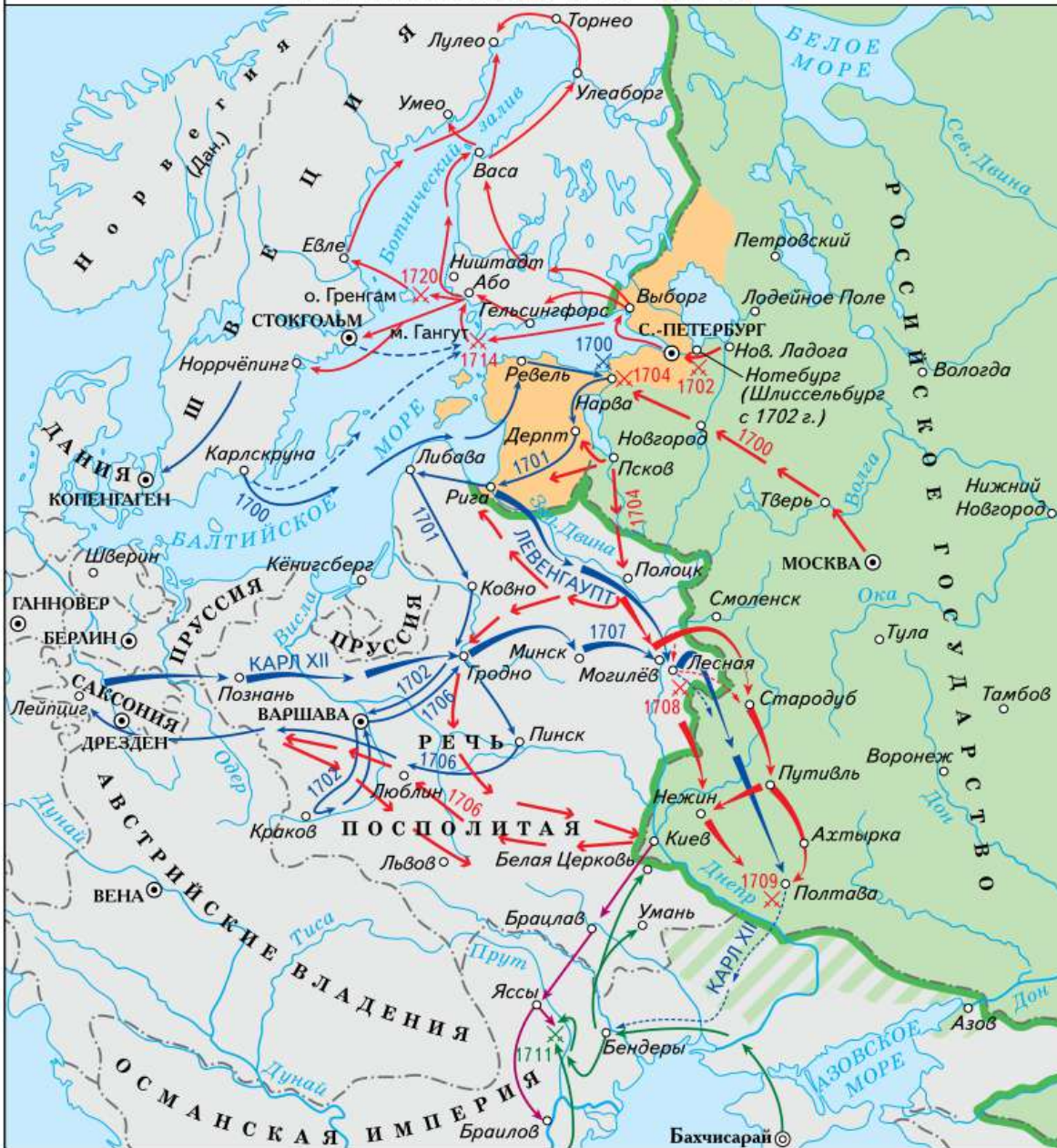
Вместе с городом рос Балтийский флот, история которого начинается в это же время. Первый корабль — 28-пушечный фрегат «Штандарт», построенный на Олонецкой верфи, — был спущен на воду в 1703 г. Вскоре на нескольких верфях началось строительство ещё четырёх десятков военных судов. На острове Котлин для охраны Санкт-Петербурга с моря в 1703—1704 г. возвели форт Кроншлот, возле которого позже построили крепость *Кронштадт*.

Интенсивное строительство Петербурга и его пригородов велось с 1704 по 1717 г. Чтобы обеспечить его камнем, царский указ запретил каменное строительство во всех городах России. Возводили



Портрет А. Д. Меншикова.
Неизвестный художник

СЕВЕРНАЯ ВОЙНА 1700—1721 гг.



	Российское государство в 1700 г.		Прутский поход Петра I в 1711 г.
	Действия шведских войск и флота в 1700—1706 гг.		Территории, отошедшие к Османской империи по договорам 1711 и 1713 гг.
	Действия русских войск в 1700—1706 гг.		Действия русских войск и флота в 1710—1721 гг.
	Походы шведских войск в 1707—1709 гг.		Действия шведского флота в 1710—1721 гг.
	Походы русских войск в 1708—1709 гг.		Территории, вошедшие в состав России по Ништадтскому миру в 1721 г.
	Действия турецко-татарских войск в 1711 г.		Границы государств в 1721 г.

Найдите на карте места важнейших сражений и передвижений войск. Почему они таковыми считаются?



Пётр I на строительстве Санкт-Петербурга. Художник А. Г. Песис

? Почему Пётр с самого начала определил главным материалом строительства Петербурга камень?

город собранные со всей страны тяглецы-крестьяне. Работали они посменно. Правда, от 20 до 40% затребованных людей не являлись на стройку — они либо сбегали по дороге, либо прятались. В исследованиях разных историков фигурируют разные данные о смертности среди строителей: от 6—8 до 50%. Многие современники, как иностранцы, так и русские, свидетельствуют о большом количестве умерших. Например, А. Д. Меншиков в письме другому сподвижнику Петра I А. В. Макарову сообщает о ситуации 1716 г.: «В Петергофе и Стрельне в работниках больных зело много и умирают беспрестанно, нынешним летом больше тысячи человек померло».

Но никакие трудности не могли остановить реализацию замысла Петра. В 1713 г. в Санкт-Петербург переехали органы центральной власти. Молодой город превратился в первую (главную) столицу России. Москву стали считать второй столицей.

? В чём состояло значение основания Санкт-Петербурга? Сформулируйте три объяснения.

3. Падение Дерпта и Нарвы. В 1704 г. Россия взяла реванш за поражение 1700 г. Боевые действия вновь переместились к стенам Дерпта и Нарвы. Осаду первого вёл Б. П. Шереметев. Шведы ожесточённо сопротивлялись. Несмотря на это, 13 июля 1704 г. после многодневной канонады и штурма Дерпт пал. Одновременно с апреля 1704 г. шла осада Нарвы. Она была взята штурмом в ночь на 9 августа 1704 г.

В ознаменование этой двойной победы в Москве устроили праздник наподобие римских триумфов. 14 декабря 1704 г. армия-победительница вступила в столицу, ведя за собой пленных: коменданта Нарвы генерал-майора Горна и 159 шведских офицеров.

А у союзника России Августа II дела шли всё хуже и хуже. Осенью 1701 г. шведы вытеснили его из Курляндии, куда он отступил из-под Риги. В 1702 г. Карл XII взял Варшаву. После новых шведских побед в 1702—1704 гг. часть депутатов польского сейма провозгласила королём Речи Посполитой познаньского воеводу Станислава Лещинского (ставленника Карла XII).

Пётр I послал Августу II денежную субсидию и русское войско. В конце 1705 г. саксонская армия, шедшая на соединение с русско-польскими войсками в Гродно, была разбита. Русские, чтобы избежать окружения, отошли к Киеву.

Шведы вступили в Саксонию. Август II был принуждён отказаться от польской короны. Как курфюрст Саксонии он втайне от русских 13 (24) сентября 1706 г. заключил с Карлом XII *Альтранштадтский мир*.



→ ← Какую проблему создал Альтранштадтский мир для России?

4. Наступление Карла XII и битва при Лесной. После выхода Саксонии из войны Россия осталась без союзников. Из Польши шведы двинулись в Белоруссию (входившую тогда в состав Речи Посполитой), а оттуда начали поход на Смоленск, планируя дальше наступать на Москву. Одновременно в 1708 г. из Финляндии на Петербург стал наступать 14-тысячный корпус шведского генерала Г. Либекера. Сухопутную армию поддерживала эскадра в составе 22 кораблей. Однако этот поход окончился неудачей. 29 августа (9 сентября) 1708 г. в бою на Неве русские под командованием адмирала **Ф. М. Апраксина** нанесли шведам чувствительный урон. Либекеру пришлось отступить.

Тем временем Карл XII строил планы вторжения в Россию. В Белоруссии шведы столкнулись с большими трудностями. Русские войска использовали тактику выжженной земли: сёла и городки были уничтожены, их население со скотом и имуществом попряталось по лесам. Провиант и фураж доставать было неоткуда. То же самое ожидало шведов на русской Смоленщине. Поэтому король с воодушевлением отнёсся к приглашению гетмана **И. С. Мазепы** повернуть свои войска в Малороссию. Гетман желал выйти из российского подданства и создать в Малороссии «самостоятельное владение», вассальное шведской короне. Шведы могли в этом помочь. Мазепа обещал Карлу XII поддержку 50-тысячного казацкого войска, провиант и квартиры, что было немаловажно.

В середине сентября на военном совете в Старишах король принял решение идти на соединение с Мазепой. Шведы немедленно выступи-



Битва при Лесной. Художник Ж. М. Натье

 Пётр называл битву при Лесной «матерью Полтавской победы». Как вы думаете, почему?

ли в поход, хотя испытывали сильную нехватку в зимней одежде, провианте и боеприпасах. Всё это должен был доставить генерал А. Л. Левенгаупт, который выступил из Риги и предполагал догнать Карла на марше. Его 16-тысячный корпус конвоировал 8 тыс. подвод с боеприпасами и продовольствием. Пётр узнал о шведских планах и решил им помешать.

28 сентября (9 октября) 1708 г. русский «летучий корпус» нагнал Левенгаупта у белорусской деревни Лесной (на территории Речи Посполитой) и заставил его принять бой. «Летучий корпус» наступал двумя колоннами. Одной руководил сам Пётр I, а другой — генерал А. Д. Меншиков. Несмотря на ожесточённое сопротивление, шведы потерпели поражение. Их огромный обоз был целиком захвачен русскими. Левенгаупт привёл к Карлу меньше половины своих солдат.



Портрет И. С. Мазепы.
Художник Ж.-П. Норблен
де ла Гурден

Между тем Мазепа не смог выполнить ни одного из своих обещаний. Он прибыл в ставку Карла XII лишь с 5 тыс. запорожцев. Надежды шведов получить от гетмана провиант также оказались тщетными. Хотя в своей ставке в Батурине Мазепа собрал много продовольствия для армии Карла, но за три дня до прихода шведов А. Д. Меншиков захватил и сжёг Батурин, уничтожив всё, что не смогли увезти с собой его солдаты.

Любопытные детали. Мазепа был не первым гетманом, изменившим России. Некоторые из его предшественников пытались заключать союзы то с Турцией, то с Речью Посполитой, желая создать под их защитой своё автономное государство. Но подобные действия успеха не имели: гетманов свержали, большая часть населения Левобережья Днепра помнила, что союз с Россией привёл к падению польского крепостного права, и оставалась верна царю.

В 1709 г. Пётр I (который получал много доносов на Мазепу, но не верил им до его открытой измены) приказал изготовить орден Иуды для награждения им бывшего гетмана. Орден представлял собой диск весом 5 кг, отлитый из серебра. На круге был изображён Иуда Искариот, повесившийся на осине, под ним — изображение 30 сребреников, на другой стороне надпись «Треклят сын погильный Иуда еже за сребролюбие давится». Орден не был вручён Мазепе.



Орден Иуды

? Почему позорная награда Мазепе носила название «орден Иуды»?

? С какими трудностями столкнулись шведы во время похода в Россию?

5. Полтавская битва. Полуголодная шведская армия двинулась на юг, в районы, где можно было найти продовольствие. Так шведы к весне 1709 г. оказались у Полтавы. На случай войны с Крымом здесь в большом количестве были собраны военные припасы. На протяжении семи недель Карл XII безуспешно осаждал эту крепость. Гарнизон (он состоял из русских солдат и малороссийских казаков) под руководством полковника А. С. Келина отбил все приступы.

В марте 1709 г. к Карлу пришла подмога из Запорожской Сечи — отряд казаков кошевого атамана Гордиенко. В отместку в мае несколько русских полков взяли приступом и сожгли крепость-столицу Запорожской Сечи (она располагалась тогда на днепровском острове Чертомлык). Значительная часть захваченных в плен куренных атаманов и казаков была казнена.

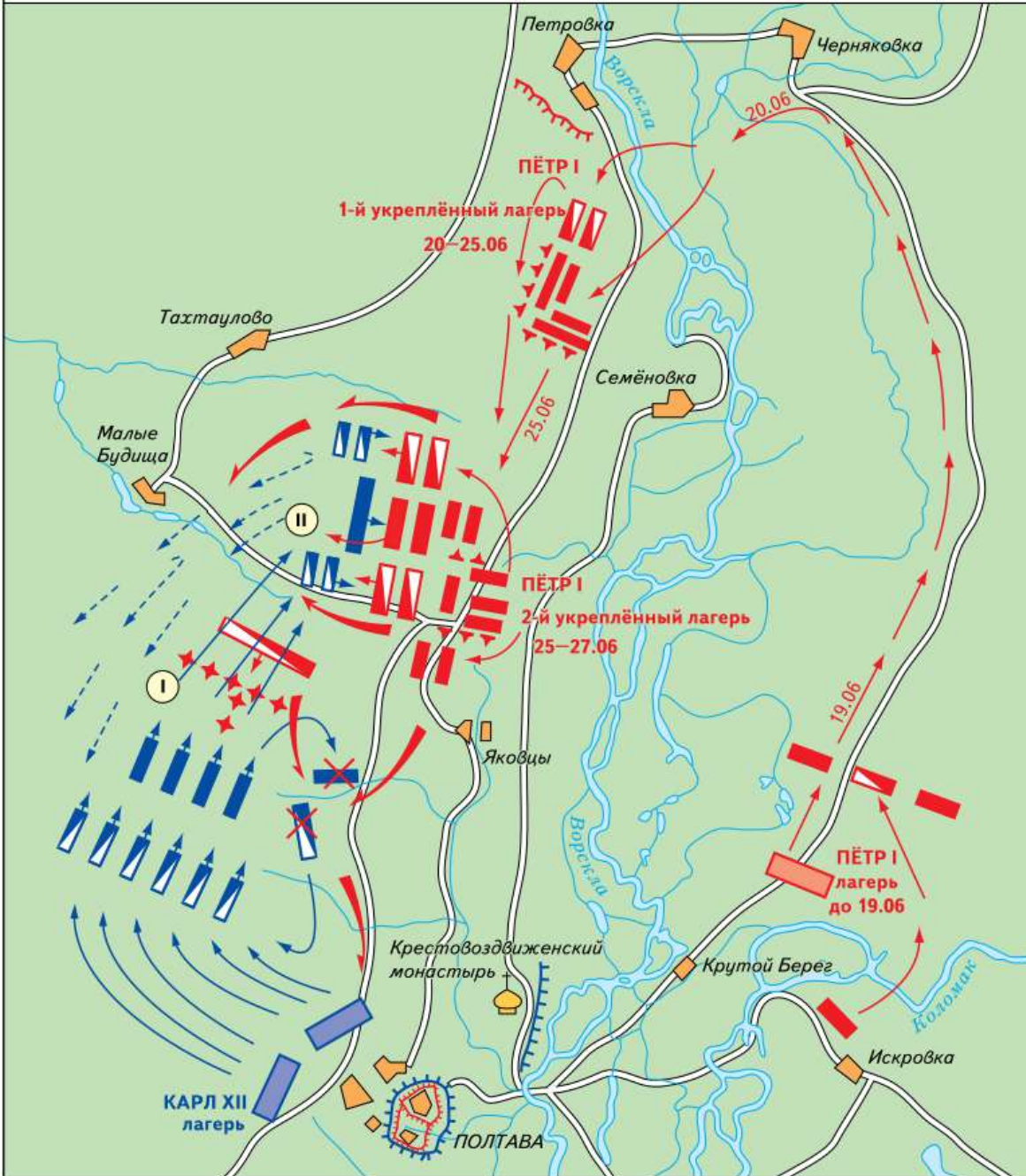
Тем временем к Полтаве прибыла русская армия в 40—50 тыс. солдат и офицеров при 100 орудиях и во главе с царём. Карл XII к этому моменту потерял в боях за Полтаву 7 тыс. человек и имел 28 тыс. солдат при 34 орудиях.

Генеральная битва произошла **27 июня (8 июля) 1709 г.** под Полтавой. Не имея в достаточном количестве артиллерии и боеприпасов, Карл XII сделал ставку на штыковую атаку. Чтобы помешать шведам, Пётр приказал соорудить перед русским лагерем несколько земляных укреплений — *редутов*. На рассвете перед началом сражения Карл призвал своих солдат не омрачить памяти прежних побед. Пётр I также обратился к своей армии с воззванием: «Воины! Вот пришёл час, который решит судьбу Отечества. Итак, не должны вы помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру вручённое, за свой род, за Отечество!»
















Полтавский бой. Художник П. Д. Мартен Младший

ПОЛТАВСКОЕ СРАЖЕНИЕ 27 ИЮНЯ 1709 г.



Положение и действия войск в сражении:

	русских		шведских
	пехота		пехота
	кавалерия		кавалерия
	Передвижение русских войск к месту сражения		
	Передвижение шведов		
	Русские редуты на поле сражения		
	Шведские укрепления		
	Бегство главных сил шведов после сражения		
	Первый и второй этапы сражения		
	Действия русской конницы и разгром шведских отрядов Росса и Шлиппенбаха		

 Как вы думаете, чья позиция была выгоднее: русских войск или шведских?



Полтавская баталия. Мозаика М. В. Ломоносова

 Почему Пётр I изображён крупнее других персонажей мозаики?

Шведы двинулись в атаку с намерением опрокинуть русских, выстроившихся перед лагерем. Для этого наступающим пришлось пройти сквозь редуты под сильным огнём русской артиллерии. Ряды шведов были расстроены. Чтобы собраться с силами и подтянуть резервы, они отошли к лесу у деревни Малые Будища. Воспользовавшись затишьем, Пётр вывел из лагеря основные силы и построил их в две линии. Наступил второй, решающий, этап битвы. Армии сошлись вплотную, и начался рукопашный бой. Шведам удалось потеснить первую линию основных русских сил. Но вторая линия держалась. Пётр распорядился в самой гуще боя, не избегая опасности. Русские отразили натиск и сами перешли в наступление. Через два часа шведы дрогнули по всему фронту. Их отступление превратилось в бегство. Король и Мазепа едва успели переправиться через Днепр и бежали в турецкие владения.

30 июня (11 июля) у Переволочны (на переправе через Днепр) отходящего неприятеля настиг 9-тысячный конный отряд А. Д. Меншикова. Ему сдались 16 тыс. солдат во главе с генералом Левенгауптом. Победителям досталась королевская казна в 400 тыс. рублей, казна Мазепы в 4300 руб., 127 шведских знамён и 28 трофейных пушек.

Полтавская победа ознаменовала перелом в Северной войне. Швеция лишилась основы своей сухопутной армии, и её окончательное поражение было теперь только вопросом времени.

? Сформулируйте две-три причины победы русской армии под Полтавой.

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: Полтавская битва, основание Санкт-Петербурга, Альтраншtedтский мир, битва при Лесной, перенос столицы в Санкт-Петербург.

2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: редут, перелом в войне, Альтраншtedтский мир?

3. Сформулируйте три-четыре причины перелома в Северной войне в пользу России. Какие события привели к этому?

4. Как первые преобразования Петра I отразились на событиях, которые привели к перелому в Северной войне в пользу России?

5*. Какие последствия мог иметь перенос столицы в Санкт-Петербург для хода Северной войны?

6. Прочитайте отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Полтава» и ответьте на вопрос.

...И грянул бой, Полтавский бой!
 В огне, под градом раскалённым,
 Стеной живою отражённым,
 Над падшим строем свежий строй
 Штыки смыкает. Тяжкой тучей
 Отряды конницы летучей,
 Браздами, саблями звуча,
 Сшибаясь, рубятся сплеча.
 Бросая груды тел на груды,
 Шары чугунные повсюду
 Меж ними прыгают, разят,
 Прах роют и в крови шипят.
 Швед, русский — колет, рубит, режет.
 Бой барабанный, клики, скрежет,
 Гром пушек, топот, ржанье, стон,
 И смерть и ад со всех сторон...

Какие особенности Полтавской битвы отражены в данном фрагменте?

7. Продолжите заполнение таблицы «События Северной войны» (см. задание 7 на с. 34).

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Какие события и почему привели к перелому в Северной войне в пользу России?

§6 Внешняя политика России после Полтавской битвы



Людовик XV наносит визит царю Петру в особняке Ледигьеров 10 мая 1717 г. (Французский король на руках у Петра I.) Художник Л. Эрсак



Насколько совпали цели и результаты Северной войны?
Как результаты Северной войны отразились на российской внешней политике?



- император
- империя
- Каспийский поход
- Ништадтский мир
- Прутский поход
- Сенат



- А. Бекович-Черкасский
- И. Д. Бухгольц
- М. М. Голицын
- К. И. Крюйс
- П. П. Ласси
- А. И. Репнин
- П. П. Шафиров



1713 г. — Утрехтский мирный договор

1714 г. — Раштаттский мир между Францией и Священной Римской империей. Окончание войны за Испанское наследство

1714—1718 гг. — турецко-венецианская война

1715 г. — взяты Штральзунд и Росток

1715—1717 гг. — Тарногородская конфедерация против Августа II в Речи Посполитой

1715—1723 гг. — регентство Филиппа Орлеанского во Франции

1717 г. — Амстердамский договор между Россией, Пруссией и Францией

1718—1720 гг. — правление королевы Швеции Ульрики Элеоноры

1719 г. — заключён англо-шведский союз, направленный против России

1720—1751 гг. — правление короля Швеции Фридриха I

1722—1726 гг. — афганское нашествие на Иран

4 (15) июля 1710 г. — капитуляция Риги

1711 г. — учреждение Сената, Прутский поход

12 (23) июля 1711 г. — Прутский договор

1713 г. — Адрианопольский мир

27 июля (7 августа) 1714 г. — сражение у мыса Гангут

1716—1717 гг. — поход князя А. Бековича-Черкасского в Среднюю Азию

1718—1719 гг. — мирный конгресс на Аландских островах

27 июля (7 августа) 1720 г. — сражение у острова Гренгам

30 августа (10 сентября)

1721 г. — подписан Ништадтский мир

1722—1723 гг. — Каспийский (Персидский) поход

1723 г. — Петербургский договор

1724 г. — Константинопольский договор

1. Боевые действия в Лифляндии, Эстляндии и Карелии. Поражение под Полтавой подорвало шведское могущество, но Северная война продолжалась ещё 12 лет. В октябре 1709 г. был восстановлен Северный союз. Сначала Саксония, а потом Дания подписали договоры с Россией и возобновили войну против Швеции. Август II Сильный вскоре вернул себе польскую корону.

Русская армия из Малороссии двинулась в *Лифляндию*. Переход осуществлялся в сложных условиях. Начались осенние дожди, распутица, холод. Но уже в середине октября 1709 г. русские полки под руководством генерал-фельдмаршала Б. П. Шереметева осадили Ригу. Этот город, расположенный в устье Западной Двины, был очень хорошо укреплён. Его окружали мощные стены с пятью бастионами, перед которыми тянулся ров с водой. Гарнизон Риги насчитывал 13,5 тыс. человек при 640 артиллерийских орудиях.

Осада длилась до июля 1710 г. Решающую роль сыграла русская артиллерия и значительное численное превосходство осаждающих.

Под командованием у Шереметева находилась 40-тысячная армия. Большая её часть с декабря по апрель зимовала в Курляндии. Но тяжёлая осадная артиллерия и 6-тысячный отряд во главе с генералом **А. И. Репниным** действовали под Ригой и зимой. Одно из выпущенных русскими ядра поразило главную башню Рижского замка, где находился пороховой склад. Его взрыв уничтожил до тысячи шведских солдат. Весной 1710 г. в Ригу попыталась прорваться шведская эскадра. Однако огонь русских батарей заставил её отступить. Осаду осложнила также эпидемия чумы, от неё пострадали обе стороны.

4 (15) июля 1710 г., так и не дождавшись помощи извне, рижский гарнизон капитулировал. Пленных шведов обменяли на русских солдат, находившихся в плену со времён «нарвского конфуза». Город занял русский гарнизон, а рижским губернатором был назначен А. И. Репнин.


В начале 1710 г. началось завоевание шведской *Эстляндии*. Отряд под командованием генерала Р. Х. Баура принудил к сдаче несколько эстляндских городов. Тогда же русские заняли остров *Эзель* (Сааремаа). Последним (в конце сентября 1710 г.) капитулировал город *Ревель* — крепость и важный порт на Балтийском море.

Одновременно с завоеванием Лифляндии и Эстляндии Пётр I постарался обезопасить Санкт-Петербург с севера, со стороны *Карельского перешейка*, располагавшегося между Финским заливом и Ладожским озером. Главными крепостями здесь были *Выборг* и *Кексгольм* (так шведы называли старый русский город Корелу, захваченный ими в 1611 г.).

Русские попытались взять Выборг ещё в 1706 г., но безуспешно. Город был хорошо укреплён, крепостные стены защищали около 150 орудий. Вторую попытку предприняли после Полтавской победы. В марте 1710 г. 8 тыс. русских солдат при 13 орудиях



Медаль «На взятие Риги». 1711 г.

 Какая особенность отражена в сюжете рисунка на медали? Как вы думаете, почему надпись на медали выполнена на латинском языке?

под командованием адмирала **Ф. М. Апраксина** совершили по льду переход от Кронштадта до Выборга и начали осаду города. В мае первый главнокомандующий российским балтийским флотом норвежец по происхождению вице-адмирал **К. И. Крюйс** и царь Пётр (в звании контр-адмирала) привели флот, который блокировал Выборг с моря. Они доставили 7 тыс. солдат и более ста орудий. 1 июня началась интенсивная бомбардировка города. Для штурма приготовили два понтонных моста. Устрашённые шведы вступили в переговоры, и 12 (23) июня 1710 г. гарнизон Выборга сдался.

В июле русские подступили к Кексгольму. Осада и бомбардировки крепости продолжались до начала сентября 1710 г., когда шведский гарнизон капитулировал.



? Сформулируйте две-три причины занятия Лифляндии, Эстляндии и Карелии русскими войсками.

2. Прутский поход 1711 г. После своего бегства из-под Полтавы Карл XII несколько лет провёл на турецкой территории, в Бендерах (Мазепа умер в 1709 г.). Пётр I требовал его выдворения и даже грозил Османской империи войной. Но в ответ султан в ноябре 1710 г. сам объявил войну России. Запорожские казаки, перешедшие на службу Турции, и крымцы начали тревожить русское пограничье. Пётр решил двинуть армию за Дунай и поднять восстание турецких христиан. Весной 1711 г. войска во главе с царём и **Б. П. Шереметевым** перешли границу с Дунайскими княжествами. Для управления Россией в своё отсутствие царь учредил *Сенат*, в который вошли девять назначенных им сановников.

Замысел Петра осуществить не удалось. Валахи и молдаване не восстали. В начале июля 1711 г. у реки Прут российская армия численностью около 45 тыс. человек была окружена 140-тысячной турецкой армией, на помощь которой прибыло 70 тыс. крымских татар. Турки смело кидались в атаку. Их встречали плотный ружейный огонь и картечь. Таким образом русским удалось продержаться до ночи. Утром Шереметев предложил великому визирю (он стоял во главе турецкой армии) переговоры. С российской стороны их вёл вице-канцлер **П. П. Шафиров**, который сумел выдвинуться благодаря своим талантам. Положение русских, у которых заканчивались провиант и боеприпасы, было отчаянным. Пётр соглашался не только уступить Азов, но и вернуть шведам все завоёванные в Лифляндии и Эстляндии земли. Но Шафиров **12 (23) июля 1711 г.** сумел заключить договор на более мягких условиях. Визирь согласился пропустить российскую армию обратно на родину, однако Россия теряла Азов, обязывалась скрыть недавно основанный Таганрог, обещала не вмешиваться в польские дела и не препятствовать возвращению Карла XII на родину. Гарантами исполнения договора стали залож-

ники — сам Шафиров и старший сын фельдмаршала Шереметева Михаил.

Любопытные детали. По преданию, Шафирову удалось склонить визиря к миру, выплатив ему крупную взятку. На подкуп ушли в том числе драгоценности второй жены Петра I Екатерины, участницы Прутского похода. Подтверждением легенды может служить тот факт, что султан сместил визиря и приговорил его к смерти. В 1712 г. Русско-турецкая война возобновилась и продолжалась до 1713 г., когда был заключён на тех же условиях Адрианопольский мир.


-  О каком состоянии Османской империи свидетельствует эта история?
-  Сформулируйте две-три причины, по которым Прутский поход не достиг своих целей.

3. Победы русского флота. В 1711—1715 гг. русская армия вместе с союзниками теснила шведов в *Померании*, на южном побережье Балтийского моря.

Успехам в дальнейшей войне во многом способствовал молодой российский Балтийский флот. В 1713 г., действуя в основном с моря, русские захватили всю шведскую *Финляндию*. **27 июля (7 августа) 1714 г. у мыса Гангут** была одержана первая в русской истории победа в морском сражении. Российские галеры с пехотой на борту окружили отряд из 10 шведских кораблей во главе с 18-пушечным



Гангутское сражение. Художник М. Бакуа

-  Какая особенность Гангутского сражения отражена в сюжете этой гравюры?

«Элефантом» («Слоном»). Под огнём шведских пушек они пошли на abordаж и после ожесточённой схватки завладели всеми судами противника. Операцией командовали адмирал Ф. М. Апраксин и царь Пётр I. Отличился командир российского авангарда М. Х. Змаевич. В Петербурге по случаю победы устроили шествие через Триумфальную арку, на которой был изображён орёл, сидящий на спине у слона, а пояснительная надпись гласила: «Русский орёл мух не ловит!»

К 1715 г. в Северном союзе, кроме Саксонии и Дании, находились Речь Посполитая, Пруссия и Ганновер (что важно, так как курфюрст Ганновера был одновременно королём Великобритании). Франция прекратила оказывать финансовую помощь Швеции. Победа, казалось, была близка. Но в 1716—1717 гг. отношения между союзниками испортились. Дания и Ганновер отказались от активных действий против Швеции.

В 1718 г. на Аландских островах начались переговоры о мире. Карл XII не успел их завершить. Он был убит во время кампании в Норвегии. По официальной версии, король погиб от шальной пули. Но ходили упорные слухи, что он пал в результате заговора. На шведский престол взошла его сестра Ульрика Элеонора. В 1720 г. королём стал её муж Фридрих I. Война возобновилась.



Портрет М. М. Голицына.
Неизвестный художник.
XVIII в.

В 1719 г. Великобритания, обеспокоенная ростом русского могущества на Балтийском море, заключила союзный договор со Швецией. Английская эскадра прибыла в Балтийское море. Но это не помешало российскому флоту одержать новую победу у *острова Гренгам*. **27 июля (7 августа) 1720 г.**, ровно в годовщину Гангутской битвы, шведская эскадра стала преследовать русские галеры, которыми командовал генерал **М. М. Голицын**. Притворным отступлением русские заманили шведов в узкий пролив, после чего неожиданно бросились в атаку. При попытке развернуться четыре шведских фрегата один за другим сели на мель и были взяты на abordаж. Английские корабли, свидетели сражения, не рискнули вступить в бой на мелководье.

В 1719—1720 гг. русские десанты под командованием генерала **П. П. Ласси** неоднократно опустошали берега Швеции.



Какие последствия имели победы русского флота на Балтике? Сформулируйте два-три положения.

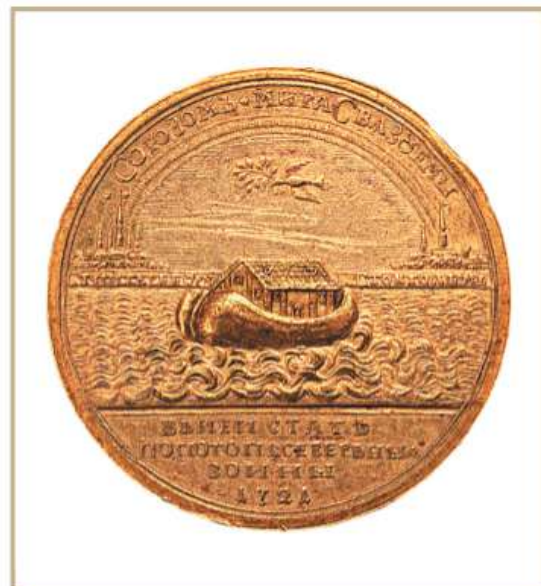


Сражение при Гренгаме. Художник А. Ф. Зубов

4. Ништадтский мир 1721 г. Шведский король Фридрих I в мае 1721 г. принуждён был начать переговоры о мире. С российской стороны их вели Я. В. Брюс и А. И. Остерман. **30 августа (10 сентября) 1721 г.** был подписан *Ништадтский мир*. По его условиям:

- Швеция уступала России «навечно» Выборг, часть Карелии, Эстляндию, Лифляндию, Ингерманландию (область по берегам Невы между Финским заливом, рекой Нарва и Ладожским озером), острова Эзель и Даго;

- Россия гарантировала на данных землях свободу веры и сохранение сословных органов и самоуправления немецкого по своему происхождению остзейского дворянства;



Медаль в память Ништадтского мира. 1721 г.

- отпускались все пленные и объявлялась амнистия участникам конфликта, за исключением запорожцев, сподвижников Мазепы;
- за полученные земли Россия выплачивала Швеции компенсацию в 2 млн ефимков (1,3 млн руб.) и разрешала ежегодную беспошлинную закупку русского хлеба;
- Финляндия возвращалась Швеции.

В результате победы в Северной войне Россия превратилась в великую европейскую державу. Сенат, ставший в 1711 г. высшим после царя государственным органом, поднёс Петру I титулы: Великий, Отец Отечества и *император*. С этого момента в официальных бумагах Россия стала именоваться *империей*, хотя новый титул российских монархов в Европе признали не сразу.

- ?** 1. Сформулируйте две-три причины заключения Ништадтского мира. Достиг ли Пётр I своих целей в Северной войне?
2. Найдите на карте важнейшие города, вошедшие в состав России по Ништадтскому миру. Что у них общего?

5. Отношения с Востоком. В разгар Северной войны Пётр I предпринял первые попытки утвердить власть России на Востоке. В 1715—1716 гг. экспедиция **И. Д. Бухгольца** попыталась добраться до богатого золотом (как гласила молва) города Яркенд в Синьцзяне. Хотя она и не достигла цели, ею была основана Омская крепость, будущий город Омск.



Панорама Дербентского похода Петра I. Художник Ф. Соймонов. XVIII в.

В 1716—1717 гг. царь попытался склонить к российскому подданству Хивинское ханство и Бухарский эмират, откуда шёл торговый путь в Индию. Закончилось это предприятие полным истреблением российского отряда князя **А. Бековича-Черкасского**.

В 1722—1723 гг. Пётр I провёл победоносный *Каспийский (Персидский) поход*. В 1722 г. русским сдались Дербент и Решт. В следующем, 1723 г. капитулировал Баку. В сентябре 1723 г. был заключён *Петербургский договор* с Персией, по которому в состав Российской империи вошли земли по западному и южному побережью Каспийского моря.

Каспийский поход всколыхнул христианское население Закавказья, с надеждой ожидавшее помощи от России. Многие армянские и грузинские беженцы нашли приют в российских владениях. Выросли грузинские и армянские общины в Москве, Астрахани и других российских городах. Но в 1724 г. Россия и Османская империя заключили *Константинопольский договор*; по его условиям султан признал приобретения России в Прикаспии, а Россия — права султана на Западное Закавказье (то есть на Грузию и Армению).

? Каковы были причины походов русских войск в Азию в правление Петра I? Сформулируйте два-три объяснения.

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: Каспийский поход, Ништадтский мир, Гангутское сражение, Прутский поход, Гренгамское сражение.

2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: Сенат, Прутский поход, Ништадтский мир, Каспийский поход, император, империя?

3. Как изменилась территория России в результате Северной войны?

4*. Какие изменения и почему произошли в наименовании Российского государства и его главы в результате Северной войны?

→ ← 5. Почему в разгар Северной войны Пётр I организует походы на Балканы и в Азию? Способствовало ли походам царя то, что Османская империя в это время вела войну с Венецианской республикой, а Иран подвергся нашествию афганцев? Сформулируйте два-три объяснения.

→ ← 6. Как изменилось внешнеполитическое положение России после Северной войны?

7. Закончите заполнение таблицы «События Северной войны». Сравните результаты с результатами одноклассников. Каких важных событий не оказалось в вашей таблице, а какие есть у вас, но нет у одноклассников?

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Насколько совпали цели и результаты Северной войны? Как результаты Северной войны отразились на российской внешней политике?



§7 Народные выступления



Цирюльник хочет раскольнику бороду стричь. Раскольник говорит цирюльнику: «Слушай, цирюльнич! Я бороды стрижь не хочу. Вот гляди, на тебя скоро караул закричу». *Лубок*



Почему во время Северной войны Россию потрясали народные восстания? Какие последствия они имели?



- *некрасовцы*



- **Кондратий Булавин**



1704 г. — восстание камизаров во Франции

1709—1738 гг. — восстание афганских племён в Иране

1715 г. — якобитский мятеж в Шотландии

- **1704—1711 гг.** — башкирское восстание

- **1705—1706 гг.** — астраханское восстание

- **1707—1708 гг.** — восстание Кондратия Булавина

1. Причины народного недовольства. Внешнеполитические и военные победы дались России ценой огромного перенапряжения народных сил. На различные работы (ремонт старых и возведение новых крепостей, рытьё каналов, строительство Петербурга, постройку кораблей на верфях и пр.) ежегодно сгоняли десятки тысяч посадских людей и крестьян. Они работали по 14—16 часов в сутки, жили в шалашах и землянках, скудно питались. Многие из них умирали от непосильного труда. Другие пытались бежать, но их ловили, били кнутом, превращали в каторжников. Крайне обременительными для народа были подводная (предоставление лошадей и повозок) и постойная (размещение солдат в своих домах) повинности.

Рост налогов и связанное с ним ухудшение материального положения тяглого населения также стали причинами народного недовольства.

У каждой группы недовольных (старообрядцев, стрельцов, посадских людей, казаков) были и свои специфические претензии к власти.

Старообрядцы ждали конца света. «Учителя раскола» называли царя Алексея Михайловича и патриарха Никона «рогами Антихриста», то есть предвестниками событий, описанных в Апокалипсисе, а царь Пётр ассоциировался уже напрямую с Антихристом. Всё царствование Петра происходили «гари» (самосожжения). Старообрядцы полагали, что спасают таким образом свои души от «лжецаря Антихриста».

Среди простого народа ходили слухи, что царь «подменный». Одни утверждали, что при рождении подменили царскую дочь на сына «немчина» Лефорта. Другие толковали, что настоящий Пётр сгинул в «Стекольном царстве» (Стокгольме), а вернулся похожий на него «немчин».

Бритьё бород, обязанность носить иностранную одежду, конкуренция с иностранными купцами настраивали посадских людей против власти.

Резкая ломка «старины», к которой духовно и в силу вековых традиций было привязано население, усиливала негодование людей.

Петровская эпоха была наполнена народными волнениями и восстаниями, которые государство жестоко подавляло. Толпы людей, побросав дома, бежали за рубеж и в Сибирь, устремлялись к казакам на Дон, Волгу и в Запорожье.



Перечислите основные причины роста народного недовольства в годы Северной войны.

2. Астраханское восстание. В 1705 г. вспыхнуло восстание в Астрахани. Это был шумный город с пёстрым населением. Здесь жили русские, армянские, хивинские, иранские, бухарские и ин-

дийские купцы. Посадские и многочисленный пришлый «гулящий люд» в тёплое время года были заняты на добыче соли и рыбы, тянули баржи.

В гарнизоне состояло 3650 стрельцов, включая бывших московских. Командовали ими офицеры-иноземцы. За ненависть к себе они платили подчинённым презрением и произволом. В 1705 г. власти уменьшили стрельцам жалованье.

Управлял Астраханью воевода Т. И. Ржевский, отличавшийся исключительной алчностью и самодурством. Он обложил поборами все виды городской торговли, даже мелочную. Налоги взимали с погребов, бань, печей, пивоварен. Владельцы кораблей платили на пристанях привальные и отвальные деньги. Некоторые налоги собирались непосредственно в пользу воеводы. Ржевский отдал на откуп торговлю хлебом, сам вступил в долю с откупщиками и получил немалые барыши благодаря высоким ценам на хлеб.

Возмущение у астраханцев вызывало и насильственное бритьё и укорачивание платья. Пётр I, вернувшись в 1698 г. из-за рубежа, велел всем, за исключением духовенства и крестьян, брить бороды и носить короткий камзол венгерского или немецкого образца. По приказу Ржевского бороды и подолы резали прямо на улице, часто при том нанося увечья.

В конце концов чаша терпения астраханцев переполнилась. 30 июля 1705 г. зазвучал набат. Стрельцы, солдаты и посадские восстали. 300 иноземцев и «начальных людей» были немедленно переби-



Стрельцы. Художник В. М. Васнецов



Представители какой социальной группы изображены на этой иллюстрации? Почему они участвовали в астраханском восстании?

ты. На следующий день выволокли из курятника спрятавшегося там воеводу Ржевского и казнили. Казну его захватили и выплатили из неё жалованье гарнизону, который возглавили выборные командиры. Для управления Астраханью создали Совет. В него вошли богатый ярославский купец, владелец рыбных промыслов в низовьях Волги Яков Носов, земский бургомистр (глава астраханского самоуправления) Гаврила Ганчиков и стрелец Иван Шелудяк.

Восставшие призвали окрестных жителей, донских казаков и горожан Царицына «постоять за крест, бороду и русское платье». Городки Красный и Чёрный Яр, Гурьев и Терки примкнули к астраханцам. Но Царицын остался глух к их призывам. А донские казаки даже решили отправить 2-тысячный отряд в помощь правительственным войскам.

Узнав об астраханском бунте, Пётр пришёл в ярость. Он заподозрил даже, что это козни шведских лазутчиков. Фельдмаршал Б. П. Шереметев был отправлен на подавление выступления. Его полки подошли к мятежному городу 7 месяцев спустя после начала бунта. По дороге им сдался Чёрный Яр, жители которого вышли с повинной, неся плаху и топор. 13 марта **1706 г.** Астрахань была взята штурмом. Вслед за ней были заняты без сопротивления другие мятежные поселения.

Шереметев арестовал 504 зачинщика бунта, среди которых оказалось 427 стрельцов, 45 работных и 18 посадских людей. В Астрахани объявили, что их всех отправят солдатами на войну со шведами. Но вскоре арестованные оказались в Москве, в застенках Преображенского приказа, ведавшего особо опасными государственными преступлениями. Глава этого приказа Ф. Ю. Ромодановский начал розыск (следствие). Яков Носов и многие другие умерли от пыток, 300 человек было казнено.

Восстание заставило правительство смягчить свои действия в южных уездах. Там простили недоимки, отменили некоторые налоги, временно перестали насаждать бритьё бород и ношение иноземного платья.



Как соотносятся причины и последствия астраханского восстания?

3. Восстание на Дону под предводительством К. Ф. Булавина. Через год с небольшим Россию потряс новый мятеж. Теперь на Дону восстали голутвенные (бедные) казаки во главе с **Кондратием Булавиным**. Спровоцировала это восстание экспедиция князя Ю. В. Долгорукова.

Долгоруков явился на Дон, чтобы, презрев старинное правило «с Дона выдачи нет», отыскать беглых помещичьих крестьян и вернуть их владельцам. Для устрашения он жёг станицы, принимавшие беглых. 9 октября **1707 г.** люди Булавина напали на отряд Долгорукова в Шульгинском городке и почти весь его перебили.

Домовитым казакам не нравилось нарушение вольностей Дона, кроме того, поимка «новопришлых» лишала их дешёвых рабочих рук. Но они также боялись царской мести: вольный Дон теперь был зажат между царскими крепостями Воронежем, Азовом, Таганрогом, где было в достатке царских войск. Отряд домовитых казаков вместе с солдатами из Азова и калмыцкой конницей раз-



Насколько серьёзно отнеслись царские власти к восстанию Булавина? Своё мнение обоснуйте с помощью данных карты.

бил булави́нцев, и они ушли в Запорожскую Сечь. Оттуда на Дон и в ближние к нему пределы приходили булавинские «прелестные письма».

Весной 1708 г. булавинцы вернулись на Дон и встали в Пристанском городке, куда стекались казаки, желавшие поддержать восставших. Атаман Войска Донского Л. М. Максимов выступил против Кондратия Булавина, но это стоило ему жизни. Домовитые казаки перешли на сторону повстанцев, казнили Максимова, и казачий круг провозгласил верховным атаманом Булавина. Он послал два казачьих отряда поднимать Поволжье, а сам двинулся на Азов. Однако взять его не удалось. Это подорвало авторитет нового донского предводителя. Начались раздоры. В 1708 г. Булавин вернулся на Дон, в столицу казаков Черкасск, к которому уже подходили царские войска и запорожские казаки. Часть казаков составила заговор. Они хотели выдать Булавина правительству и тем заслужить себе прощение. Дом предводителя восстания в Черкасске был атакован. Во время боя тот погиб. Заговорщики схватили видных сподвижников Булавина и явились с ними к царским воеводам с повинной. Булави́нцев казнили, а плоты с их телами спустили вниз по Дону для устрашения. Часть донских казачьих станиц была полностью уничтожена, остальные разорены. Земля по Северскому Донцу была отобрана у Войска Донского. Беглые возвращены владельцам. Донское казачество утратило независимость. Правило «с Дона выдачи нет» перестало действовать.



Донской войсковой атаман.
Художник А. И. Ригельман.
XVIII в.

Любопытные детали. После поражения восстания булави́нцев несколько тысяч донских казаков-старообрядцев во главе с атаманом Игнатом Некрасовым переселились на территорию Османской империи. Игнат составил для своих последователей целый свод правил, которым они должны были следовать. Некрасовцы приняли обязательство «при царе в Россию не возвращаться». Со временем среди них возникла легенда о существовании «города Игната». Этот город стоит на берегу большого озера, окружён высокой стеной, внутри состоит из усадеб с садами, где живут семьи праведников. Если строго следовать заветам Игната Некрасова, можно очутиться в его городе. В Османской империи некрасовцы сохраняли свою веру и традиции, хотя и служили в турецком войске. В начале XX в., когда вера в «город Игната» стала ослабевать, началось постепенное возвращение некрасовцев на родину. Большинство некрасовцев вернулось в Россию в 1962 г. Остальные выехали в США.

? С каким известным восстанием донских казаков можно сравнить восстание булави́нцев? Что у этих событий было общего? Что их различало?

4. Башкирское восстание. Одновременно с астраханским и булави́нским восстаниями вспыхнул ещё один бунт: с **1704** по **1711 г.** с русскими властями и населением воевали башкиры. Поводом к бунту явились безобразия, чинимые царскими прибыльщиками, которые ввели особые налоги на мулл и мечети. Кроме того, у населения хотели изъять большое количество лошадей на военные нужды. Башкиры восстали и принялись избивать русских — начальников и простых людей. Многие русские деревни были преданы огню, имущество крестьян захвачено, а люди проданы в рабство или убиты.

Башкирская знать, возглавившая восстание, обратилась за помощью к Крымскому ханству и Османской империи, но реальной поддержки не поступило. В 1711 г. восстание было подавлено регулярными войсками при помощи калмыков. Новые налоги были отменены. Ряд прибыльщиков, замеченных в чрезмерном произволе, царские власти судили и казнили. Земельные права башкир были подтверждены.

? Сравните восстание башкир с восстаниями в Астрахани и на Дону. Что у них общего? Что их отличает? Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: переселение некрасовцев в Османскую империю, башкирское восстание, восстание булави́нцев, астраханское восстание.

2. Какие социальные группы участвовали в восстаниях и почему?

3. Как причины народных восстаний связаны с Северной войной и преобразованиями Петра I? Приведите три-четыре примера.

4. Каким образом властям удавалось подавлять восстания? Сформулируйте три-четыре объяснения.

5*. Какое восстание было подавлено наиболее жестоко? Почему? Сформулируйте две-три причины.

6. Сравните (по вашему выбору) одно народное восстание в России в правление Петра I с одним из восстаний в других странах, указанных в хронологической таблице в начале параграфа. Сделайте выводы из этого сравнения. Представьте результаты в виде доклада, презентации, таблицы и т. д.

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Почему во время Северной войны Россию потрясли народные восстания? Какие последствия они имели?

§8 Реформы государственного управления



Пётр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе.
Художник Н. Н. Ге



Были ли связаны между собой реформы государственного управления, задачи преобразований Петра I и события Северной войны?



- *бурмистр* • *генерал-прокурор*
- *Генеральный регламент* • *губернатор* • *губерния*
- *духовный регламент* • *коллегия* • *провинция*
- *прокурор* • *Ратуша* • *Синод* • *Тайная канцелярия*
- *фискал* • *Главный магистрат*



- **царевич Алексей** • **Стефан Яворский**
- **Феофан Прокопович** • **П. И. Ягужинский**



1713 г. — Прагматическая санкция императора Карла VI, установившая наследование владений Габсбургов по женской линии

1717 г. — «Немой сейм» в Речи Посполитой. Расширение полномочий сейма и сената, ограничение личной власти короля

1718 г. — переход власти от короля к парламенту в Швеции. Начало «эпохи свободы»

1699 г. — городская реформа

1708—1710 гг. — реформы территориального деления и органов местной власти (первая областная реформа)

1717—1721 гг. — учреждение коллегий

1718 г. — учреждение Тайной канцелярии

1719—1720 гг. — вторая областная реформа

1721 г. — учреждение Синода

1722 г. — Указ о престолонаследии

1. Городская реформа 1699 г. Путешествуя по Западной Европе, Пётр I видел, что там существует городское самоуправление. В России в царствование Фёдора III остатки городского самоуправления (земские избы), напротив, были ликвидированы. В уездах и городах правили назначаемые царём воеводы, реализовывавшие свои полномочия через воеводские избы. На произвол воевод поступала масса жалоб от купцов и посадских людей. В 1698 г. царь решил изменить систему управления городами, но думал он больше не о защите прав горожан, а об интересах казны. Поэтому предложил вводить вместо воевод избираемых горожанами *бурмистров* и бурмисторские палаты (аналог прежних земских изб), но только в тех городах, которые согласятся платить налоги в двойном размере. Желавших было мало.

В **1699 г.** царь отказался от двойного налога и своим указом ввёл во всех городах избрание бурмистров и функционирование их палат. В Москве бурмисторская палата называлась *Ратушей*. При этом купцов сделали ответственными за сборы налогов с тяглого населения России. Это сильно отвлекало их от собственных торговых дел. К тому же за недоимки им пришлось платить из собственного кармана. В итоге многие купеческие фамилии разорились. Зато государство, не затрачивая средств на сборщиков налогов, имело регулярные поступления в казну. Роль центрального органа налоговых сборов играла Ратуша.

К 1708 г. ресурсы купцов в качестве ответственных налоговосборщиков исчерпались, а Северная война и башкирский бунт были далеки от завершения. Требовалось всё больше средств и людей. Отчасти эти проблемы решила первая областная реформа 1708—1710 гг.

? Соотнесите цели и результаты городской реформы 1699 г. Какой вывод вы можете сделать на основании этого соотнесения?

2. Реформы территориального деления России и органов местной власти. Старая система назначения из центра воевод для управления уездами в **1708 г.** была отменена. Между уездом и столицей появилось промежуточное звено — *губерния*. Вначале их было восемь — Московская, Ингерманландская, Смоленская, Киевская, Казанская, Архангелогородская, Сибирская и Азовская. В 1713—1714 гг. появились ещё Нижегородская, Астраханская и Рижская.



? Какие губернии не подписаны на карте? Покажите их территорию.

Возглавлял каждую губернию *губернатор*, назначаемый царём, с четырьмя помощниками: обер-комендант отвечал за военные дела, обер-комиссар — за поступление денежных налогов, обер-провиант-мейстер — за хлебные сборы, ландрихтер — за суд.

Вследствие губернской реформы в столице исчезли областные приказы (Новгородского и Казанского дворцов и др.). Ратуша, к немалой радости купцов, утратила функции главного сборщика налогов.

К 1719 г. выяснилось, что губернии слишком велики и управлять ими сложно. Поэтому в **1719—1720 гг.** провели *вторую областную реформу*. За губернаторами оставили управление губернским городом и расквартированными на подчинённой ему территории армейскими полками. Основной единицей территориального деления и местного управления стали *провинции*. Их было около 50. Во главе провинций стояли воеводы, подчинённые новым центральным органам — Сенату и коллегиям.

? Как между собой связаны городская реформа 1699 г. и областные реформы?

3. Преобразования центральных органов. Сенат. Коллегии. Пётр I ещё в конце XVII в. перестал назначать в чины Боярской думы, а Ближнюю думу из доверенных лиц именовал Консилией министров. В 1711 г., в преддверии Прутского похода, возник Сенат из девяти членов. Он продолжил действовать и после возвращения царя из похода и заменил собой Консилию министров. Сенат контролировал правосудие, сбор налогов, государственные расходы, с ним сносились губернаторы.

Коллегии были созданы в 1717—1721 гг. вместо старых приказов. Первоначально их было одиннадцать: три «первейшие» — Военная,



Здание Двенадцати коллегий в Санкт-Петербурге. Художник Ф. Я. Алексеев по рисунку М. И. Махаева 1740-х гг.




Заседание Сената при Петре I. Художник Д. Н. Кардовский

 Назовите основные функции Сената при Петре I.

Адмиралтейская (ведала флотом), Иностранных дел и остальные — Камер-коллегия (сбор налогов), Штатс-контор-коллегия (финансовые расходы), Ревизион-коллегия (контроль за государственными доходами и расходами), Мануфактур-коллегия, Берг-коллегия (горное дело, добыча руды), Коммерц-коллегия (внешняя торговля), Юстиц-коллегия (суд), Вотчинная коллегия (наделение дворян поместьями, разрешение земельных споров).

Порядок работы коллегий определял *Генеральный регламент*, который был составлен с учётом опыта шведских и датских государственных органов. Возглавляли коллегии президенты, но решения принимались коллегиально, то есть с учётом мнения всех членов коллегии. Заседали в коллегиях как русские, так и иноземцы, приглашённые на российскую службу. Коллегиям подчинялись губернские, провинциальные и уездные власти.

На правах коллегии находился *Главный магистрат*, созданный в **1720 г.** и возглавлявший городское самоуправление.

 Сравните Боярскую думу и приказы с Сенатом и коллегиями. Что у них общего? Что их отличает? Какие выводы можно сделать из этого сравнения?



4. Синод. В 1700 г. умер патриарх Адриан. Пётр временно приказал управлять делами церкви местоблюстителю **Стефану Яворскому**. Два десятилетиями позже, в **1721 г.**, для руководства церковью возник коллегиальный орган — *Синод*, что означало полное подчинение Русской православной церкви государству. Священники и монахи превратились в своеобразных чиновников по духовному делу. Пётр сам назначал в Святейший Синод церковных иерархов, а возглавлял духовную коллегия обер-прокурор Синода, являвшийся светским лицом.

Духовный регламент, в соответствии с которым теперь жила русская церковь, составил сподвижник Петра, глава его «учёной дружины» **Феофан Прокопович**. Как лицо духовное, он стал вице-президентом Синода.

Реформа имела противоречивые последствия. Возможность критики церковью государственной власти окончательно исчезла, что усилило деспотизм самодержавия. Но церковь утратила возможность препятствовать развитию светского образования, наук и искусства, подогревать изоляционизм и нетерпимость к иностранцам других христианских конфессий. По требованию царя служители церкви стали обращать больше внимания на образование народа. Царь активно продвигал священников из Киево-Могилянской академии, которые много сделали для поддержки и пропаганды его реформ. Несмотря на модернизацию по западному образцу, основы православной веры остались неизменными. Сам Пётр был очень набожным человеком. В вопросе гонений на старообрядцев царь по-прежнему поддерживал церковь. Но в отношении политических преступлений («государево слово и дело») отменялась тайна исповеди. Священник обязан был доносить о них, если узнавал на исповеди.



Как реформы управления Русской православной церковью повлияли на её авторитет среди верующих?

5. Прокурорский и фискальский надзор. Открытый надзор за деятельностью Сената осуществлял с 1722 г. *генерал-прокурор*, которого Пётр называл «оком государевым». На эту должность был назначен **П. И. Ягужинский**. За коллегиями надзирали *прокуроры*. Они должны были пресекать нарушения закона, злоупотребления, произвол и взяточничество.

Любопытные детали. Однажды царь приказал Ягужинскому написать указ: если кто украдёт столько, что на эту сумму можно купить верёвку, то будет повешен. Тот возразил: «Мы все воруют, только один более и приметнее, чем другой». Царь расхохотался и не стал издавать указ.



Почему Пётр не стал издавать этот указ?

Всем чиновникам при Петре I был определён денежный оклад, а взяточничеству и казнокрадству объявили войну. Но велась эта борьба не очень последовательно. Пётр одних казнокрадов наказывал (повесил, к примеру, в 1721 г. сибирского губернатора князя М. П. Гагарина), другим, в частности А. Д. Меншикову, постоянное казнокрадство сходило с рук.

Помимо прокурорского надзора, существовал скрытый — фискальский. С 1711 г. *фискалы* (тайные агенты) следили за деятельностью всех чиновников и доносили царю через главного *обер-фискала*.

Если донос был верным, фискал получал половину имущества виновного. За ложный донос наказания не было. Фискалов ненавидели и боялись.



Портрет П. И. Ягужинского.
Неизвестный художник

? Как вы думаете, почему Пётр I не был последователен в борьбе с коррупцией?

6. Органы политического сыска. Больше, чем фискалов, боялись *Преображенского приказа* и его главу князя Ф. Ю. Ромодановского. Этот орган преследовал за преступления против царя, правительства и церкви. К «государеву слову и делу» Уложение 1649 г. относил слухи и толки о царе, его семье, высших сановниках, непристойные слова и действия против веры и церкви, бунт, особенно «скопом». За всё полагалась мучительная смертная казнь, но за мелкие преступления — описки и оговорки в царском титуле, безобидную болтовню на политические темы — били кнутом на торгу, ссылали в Сибирь или на ка-торгу.

Каждый, кто узнал о «государевом слове и деле», должен был объявить об этом в Преображенский приказ, где начинался розыск. О проведённых расследованиях Ромодановский отчитывался только перед царём, он не подчинялся ни Сенату, ни генерал-прокурору.

В 1718 г. возник ещё один орган политического сыска — *Тайная канцелярия*. Она была организована для суда над старшим сыном Петра — **царевичем Алексеем**. Царевич не одобрял деятельность отца и предполагал в дальнейшем отменить многие из его нововведений. 27 октября 1715 г., когда Алексей хоронил жену, австрийскую принцессу, ему принесли письмо царя. Пётр угрожал сыну лишени-



Портрет царевича Алексея Петровича. Художник И. Таннауэр

ем престола, если он не изменит своего поведения. Алексей отвечал, что не желает царствовать, а хочет уйти в монахи. Пётр вызвал его в Копенгаген, где тогда находился. Царевич выехал из Петербурга, но отправился в Вену. Австрийский император Карл VI укрыл его в замке Эренберг в Тироле. Отсюда царевич пытался завязать переговоры со шведами, чтобы заручиться их поддержкой после смерти отца.

Посланные в Австрию П. А. Толстой и А. И. Румянцев нашли убежище Алексея. Обещанием отцовского прощения они убедили его вернуться в Россию. На родине царевича и его сподвижников, которых Алексей выдал отцу сам, отдали под суд. Был обнародован манифест, лишивший Алексея права на престол. Наследником назначался трёхлетний Пётр, сын царя и его второй жены Екатерины Алексеевны.

24 июля 1718 г. 127 сановников, которых Пётр I определил в судебную комиссию, обвинили царевича Алексея в государственной измене и вынесли ему смертный приговор. Но до плахи дело не дошло, Алексей умер раньше, как предполагают, от пыток. По официальной версии, он скончался от нервной горячки.

? Какое значение и почему Пётр I придавал органам политического сыска? Объясните на конкретных примерах.

7. Закон о престолонаследии. В 1719 г. наследник царя Пётр Петрович, его сын от Екатерины, заболел оспой и умер. Встал вопрос, кто же должен теперь наследовать трон. Пётр I имел дочерей от второго брака — Анну и Елизавету, а также внука Петра (сына царевича Алексея, родившегося в 1715 г.). В **1722 г.** император обнародовал *Указ о престолонаследии*, утвердивший за действующим монархом право передавать российский престол тому, кого он сам выберет. Один из лучших публицистов петровского времени Феофан Прокопович составил «Правду воли монаршей», в которой доказывал пользу для страны нового подхода к вопросу о наследовании престола, так как можно теперь выбрать достойнейшего из претендентов.

Личность в истории. Архиепископ Феофан (в миру Елеазар) Прокопович (1681—1736) родился в Киеве в семье мелкого торговца, рано остался сиротой. Окончил философское отделение Киево-Могилянской академии. Затем испро-

§8. Реформы государственного управления

сил разрешение продолжить учёбу за границей, ради чего перешёл в униатство. Окончил в Риме иезуитскую коллегию святого Афанасия, готовившую католических миссионеров для работы в православных странах. Получил степень доктора богословия, после чего в 1704 г. вернулся в Киев и вновь обратился в православие. Преподавал в Киево-Могилянской академии. Своей хвалебной проповедью Полтавской победе обратил на себя внимание Петра I. Участвовал в Прутском походе. С 1716 г. жил в Петербурге. Сочинял проповеди, разъясняющие смысл деятельности Петра I. Они печатались в типографии и рассылались по всей России. Приходские священники должны были читать эти проповеди своей пастве по воскресеньям и в праздничные дни. Фактически осуществил реформу управления Русской православной церковью.



Портрет Феофана
Прокоповича.
Неизвестный художник

? Объясните значение деятельности Феофана Прокоповича для преобразований Петра I.

? Согласны ли вы с мнением Феофана Прокоповича относительно петровского Указа о престолонаследии? Своё мнение обоснуйте.

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: Указ о престолонаследии, учреждение Тайной канцелярии, учреждение Синода, реформы территориального деления и органов местной власти, городская реформа, учреждение Сената, учреждение коллегий.

2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: бурмистр, генерал-прокурор, Генеральный регламент, губернатор, губерния, духовный регламент, коллегия, провинция, прокурор, Ратуша, Синод, Тайная канцелярия, фискал?

3. Что нового в системе государственного управления Россией появилось при Петре I?

4. Какие проблемы государственного управления сохранились и почему?

5*. Какую роль в государственном управлении играл Феофан Прокопович? Объясните на конкретных примерах.

Ответьте на главный вопрос параграфа.

? Были ли связаны между собой реформы государственного управления, задачи преобразований Петра I и события Северной войны?



§9 Социально-экономическая политика Петра I



Прорытие Ладожского канала. Художник А. В. Моравов



Способствовала ли политика Петра I социально-экономическому развитию России?



- *Берг-привилегия*
- *меркантилизм*
- *подушная подать*
- *протекционизм*
- *Табель о рангах*
- *Указ о единонаследии*



- Я. В. Брюс
- П. А. Толстой



1702 г. — отмена крепостничества в Дании

- **1714 г.** — Указ о единонаследии
- **1719 г.** — Берг-привилегия
- **1722 г.** — Табель о рангах
- **1724 г.** — введение подушной подати

1. Изменения в положении дворянства. В начале XVIII в. существенно изменилось положение общественной элиты русского общества. Боярство, дворянство, дети боярские постепенно сливались в единое сословие. Пётр I в официальных указах часто на польско-литовский манер называл его шляхетством, но с середины XVIII в. утвердилось русское название *дворянство*.

Царь хотел, чтобы русские дворяне стали по-европейски образованными и культурными. Разделяя идеи Просвещения, Пётр считал, что долг монарха заключается в служении своему государству. Себя он называл первым слугой России и желал, чтобы дворяне также с достоинством и честью, а не как холопы государевы служили отечеству. Такая риторика пронизывает многие указы и манифесты первой четверти XVIII в. Но на деле власть государя над высшим сословием не сократилась, а возросла, отчего многие историки XIX — начала XX в. писали о «закрепощении» при Петре I дворянства, как и всех других сословий.

Дворянская служба оставалась пожизненной, причём интенсивность её заметно возросла. Дворяне годами находились в полках, редко бывали в отпуске. Оброк, получаемый ими со своих крепостных, был почти в 2 раза меньше налогов, которые шли в государственную казну. Прекратилась раздача поместий за службу. Их теперь давали как награды, а за службу платили жалованье, которое, однако, часто задерживалось.

Дворянские недоросли (дети и юноши до 15—20 лет) обязаны были являться на смотры, демонстрировать успехи в учении и освоении «военных экзерциций» (верховой езде, стрельбе, владении холодным оружием). Царские указы требовали, чтобы все «российские шляхтичи» умели читать и писать, знали азы математики и иностранных языков (при Петре предпочитали голландский и немецкий). Неграмотным дворянам специальным указом запретили жениться. По итогам экзаменов юношей распределяли в полки или на гражданскую службу, некоторых отправляли учиться за границу. А если они не удовлетворяли ревизоров, петровская инструкция грозила списать недоросля в матросы.

Дворянство тяжело воспринимало постоянную пожизненную службу. Многие пытались от неё уклоняться. Царские указы требовали сыскивать «нетчиков» (не явившихся на службу или на смотры). Государство старалось поставить дворян в такое положение, чтобы они сами искали службы. **Указом 1714 г. о единонаследии** разрешалось передавать поместье только одному наследнику — как правило, старшему сыну, остальные сыновья должны были идти на царскую службу и жить на жалованье. Указ окончательно уравнил поместье и вотчину, но не в пользу последней. Любое дворянское имение теперь нельзя было продавать, менять, закладывать, дробить. Пётр надеялся, что прекращение дробления поместий пре-



Пётр I и новики (новобранцы). Художник Д. Н. Кардовский



К какому сословию принадлежат изображённые на картине новики? Как вы это определили?

кратит процесс обеднения землевладельцев. Российскому дворянству указ не понравился, и в дальнейшем оно повело борьбу за его отмену.



Многие историки считают, что при Петре I произошло «закрепощение» дворянства. Согласны ли вы с их мнением? Свою точку зрения обоснуйте не менее чем тремя аргументами.

2. Табель о рангах 1722 г. Порядок продвижения по служебной лестнице и получения чинов определяла *Табель о рангах*, изданная в 1722 г. Она упразднила прежние старомосковские чины: боярина, конюшего, стольника и пр.

На первое место при получении чина Табель поставила личные заслуги и способности человека, выслугу лет, а не происхождение. Предполагалось, что все дворяне начинают службу с низших чинов: в армейских полках — с рядовых, в гвардии — со второго нижнего чина гренадера, в канцеляриях — с нижних статских должностей.

Служебная лестница насчитывала 14 ступеней (чинов) военной, штатской и придворной деятельности, которые были соотнесены

Табель о рангах

Класс	Чины военные			Чины гражданские	Чины придворные
	Сухопутные	Гвардейские	Флотские		
1	Генерал-фельдмаршал		Генерал-адмирал	Канцлер	
2	Генералы родов войск		Адмирал	Действительный тайный советник	Обермаршал, оберегермейстер
3	Генерал-лейтенант		Вице-адмирал	Генерал-прокурор	Гофмаршал, егермейстер
4	Генерал-майор	Полковник	Шайбенахт (до 1740 г.), контр-адмирал (с 1740 г.)	Президент коллегии, тайный советник, оберпрокурор	Обергофмейстер
5	Бригадир (1722—1799 гг.)	Подполковник	Капитан-командор	Вице-президент коллегии	Церемониймейстер (с 1884 г.)
6	Полковник	Майор	Капитан 1-го ранга	Советник в коллегиях	Шталмейстер
7	Подполковник, войсковой старшина	Капитан	Капитан 2-го ранга	Оберсекретарь	Гофмейстер
8	Майор	Капитан-лейтенант	Капитан 3-го ранга (до 1732 г.)	Надворный советник	Титулярный камергер

Окончание табл.

Класс	Чины военные			Чины гражданские	Чины придворные
	Сухопутные	Гвардейские	Флотские		
9	Ротмистр, капитан, есаул (до 1884 г.)	Лейтенант	Капитан-лейтенант (до 1884 г.), лейтенант (с 1885 г.)	Титулярный советник	Камер-юнкер
10	Капитан-лейтенант		Лейтенант (до 1884 г.), мичман (с 1885 г.)	Секретарь коллегии	
11			Корабельный секретарь (до 1732 г.)		
12	Лейтенант	Фендрик	Унтер-лейтенант (до 1732 г.), мичман (1796—1885 гг.)	Губернский секретарь	Гоф-юнкер
13	Ундер-лейтенант			Провинциальный секретарь	
14	Фендрик (до 1731 г.), корнет, прапорщик		Корабельный секретарь	Комиссар при коллегии	Надворный усташчик



Почему Табель о рангах регулировала только государственную и придворную службу, но не иные виды деятельности жителей России?

друг с другом. Каждому чину соответствовал определённый уровень жалованья и различных привилегий. Табель о рангах открыла доступ в дворянство людям неблагородного, или, как тогда говорили, «подлого», происхождения. С определённых рангов выслужившиеся простолюдины получали личное, а потом и потомственное дворянство. Дворян в зависимости от чина велено было звать «ваше благородие» или «высокоблагородие». К представителям титулованной знати обращались «ваша светлость», «ваше сиятельство», к генералам и приравненным к ним статским и придворным чинам — «ваше превосходительство». Табель о рангах способствовала старанию служилых людей, так как они видели, чего могут добиться.

? Перечислите положительные последствия введения Табели о рангах.

3. «Птенцы гнезда Петрова». При Петре I выдвинулась целая плеяда государственных деятелей из незнатных родов (их называют «птенцы гнезда Петрова») — П. П. Шафиров, **П. А. Толстой** и др., а также иностранцев, навсегда связавших свою жизнь со службой России, — **Я. В. Брюс**, П. И. Ягужинский, А. И. Остерман, Б. К. Миних и др. Все они отличались многосторонней деятельностью: были гражданскими чиновниками и военными, исполняли дипломатические поручения, занимались науками, руководили строительными работами и управляли целыми отраслями экономики, не чужды были предпринимательству. Многие из них были пожалованы введёнными при Петре новыми западными титулами — сделались баронами или графами, а некоторые даже князьями. Таким образом, «птенцы гнезда Петрова» составили слой новой аристократии, богатством и положением соперничавшей со старой (Голицыными, Салтыковыми, Шереметевыми, Долгоруковыми и пр.). Так, «безродный» любимец Петра А. Д. Меншиков имел титул князя Священной Римской империи и до 100 тыс. пожалованных ему царём крепостных (столько же, сколько самый богатый аристократ — князь А. М. Черкасский). Правда, под конец царствования Петра Меншиков из-за того, что часто путал свой карман с казённым, утратил значительную долю царской приязни, бывал под судом и должен был вернуть по его решению часть присвоенных денежных средств.



Портрет П. А. Толстого.
Художник И. Г. Таннауэр



Сухарева башня.
Художник А. К. Саврасов



Портрет Я. В. Брюса.
Неизвестный художник

Личность в истории. Яков Вилимович Брюс (1669—1735) родился в Москве, в Немецкой слободе, в семье выходцев из Шотландии. С детства увлекался астрономией, математикой, картографией, естественными науками. Служил в потешном полку Петра I. Участвовал в Крымском и Азовских походах. Сопровождал царя в Великом посольстве. Я. В. Брюс участвовал в Северной войне, командовал артиллерией в Полтавской битве. Заведовал печатным делом в России, был президентом Мануфактур-коллегии, затем Берг-коллегии. Знал шесть языков, много занимался переводами. Составил первый русский учебник геометрии, перевёл на русский язык книгу «Космотеррос» самого авторитетного в то время астронома Х. Гюйгенса. В 1702 г. в Сухаревой башне в Москве при Навигацкой школе Брюс открыл первую в России обсерваторию, где наблюдал за звёздами. Энциклопедические знания Брюса пугали окружающих. Недаром народная молва приписывала ему славу чернокнижника и «колдуна» с Сухаревой башни.



Объясните разносторонность деятельности Я. В. Брюса и других «птенцов гнезда Петрова».



Почему соратников Петра незнатного и иностранного происхождения называют «птенцами гнезда Петрова»?

4. Социальные последствия введения подушной подати. Крупнейшим преобразованием петровского времени, которое коснулось основной массы жителей России — крестьян, явилась реформа налогообложения.

Прежде основной единицей обложения служил крестьянский двор. В **1718—1722 гг.** была проведена перепись. Правительство на-

деялось, что с 1679 г. (время введения подворного обложения) число крестьянских дворов выросло и с новых пойдут в казну дополнительные налоги. Но оказалось, что прирост невелик. Сказались непосильные труды и повинности, призывы рекрутов. Немало людей бежало. В уездах, близких к районам боевых действий и Петербургу, до 20% учтённых ранее дворов оказались пустыми. Родственные семьи объединялись в один двор, чтобы платить меньше прямых налогов. Дворяне в «сказках» стремились преуменьшить число своих крепостных. Царь заподозрил, что число дворов не выросло именно из-за обманов, и послал гвардейцев проверить результаты переписи. Ревизия выявила ряд обманов, но в целом незначительных.

Тогда Пётр в 1724 г. кардинально изменил принцип сбора налогов. От подворного перешли к *подушному обложению*. Облагались все мужчины — от младенцев до глубоких стариков. В подушный оклад записали холопов и даже духовных лиц, которые не служили при храмах. Размер тягла высчитали следующим образом: сумму, необходимую для содержания армии (4 млн рублей), разделили на число крестьян мужского пола (5,4 млн); получилось 74 копейки. Так же поступили с тяглом посадских (183 400 душ мужского пола), чьи налоги шли на содержание флота. Получилось 1 рубль 20 копеек.

Черносошных крестьян, однодворцев, пашенных людей Поволжья, ясачных людей Сибири с 1724 г. переименовали в *государственных крестьян*. Они, помимо 74 копеек подушной подати, платили государству ещё и оброк в 40 копеек. (Считалось, что в среднем столько получают с крепостных их владельцы.) Тяглецы-старообрядцы платили подушную подать вдвое большую.

Многие историки считают, что черносошные и прочие лично свободные крестьяне с 1724 г. стали крепостными государства. Другие исследователи не согласны с такой оценкой. Но все учёные сходятся во мнении, что для всех крестьян (частновладельческих крепостных, монастырских, государственных, дворцовых, приписных и посессионных) подушная подать была обременительнее прежних налогов и что в годы царствования Петра значительно усилилось крепостничество. Вместе с тем поскольку налогом облагалась теперь не земля, а труд крестьянина (он платил те же 74 копейки с души, пахал он 2 или 4 десятины), то исчезло побуждение со-



Медные 5 копеек. 1724 г.



Серебряный рубль. 1725 г.



кращать пашню. И действительно, в последующие годы были освоены и распаханы многие пустоши.

«Гулящих людей» в ходе проведения переписи записывали либо в солдаты, либо в число крепостных тех дворян, на землях которых они тогда находились. Если «гулящие» трудились на мануфактурах, то их прикрепляли к мануфактурам.

Чтобы пресечь бегство крестьян была введена паспортная система. Крестьяне, посадские, уходившие на приработки, должны были получить паспорт. «Беспашпортных» ловили и выясняли в Сыскном приказе или в провинциальной канцелярии, беглые они или нет. Беглых, наказав, возвращали хозяевам или в посадки и сёла, к которым они были приписаны. Штрафы за укрывательство беглого по указу 1721 г. выросли в 3 раза по сравнению с Уложением 1649 г.

Петровское государство пыталось контролировать буквально всё: от причёсок и покроя платья до приёмов ведения хозяйства. Так, царские указы предписывали крестьянам жать хлеб не серпами, а косами (как в Голландии), использовать грабли. Военские команды являлись в деревни надзирать за исполнением монаршей воли. Уклонявшихся пороли.

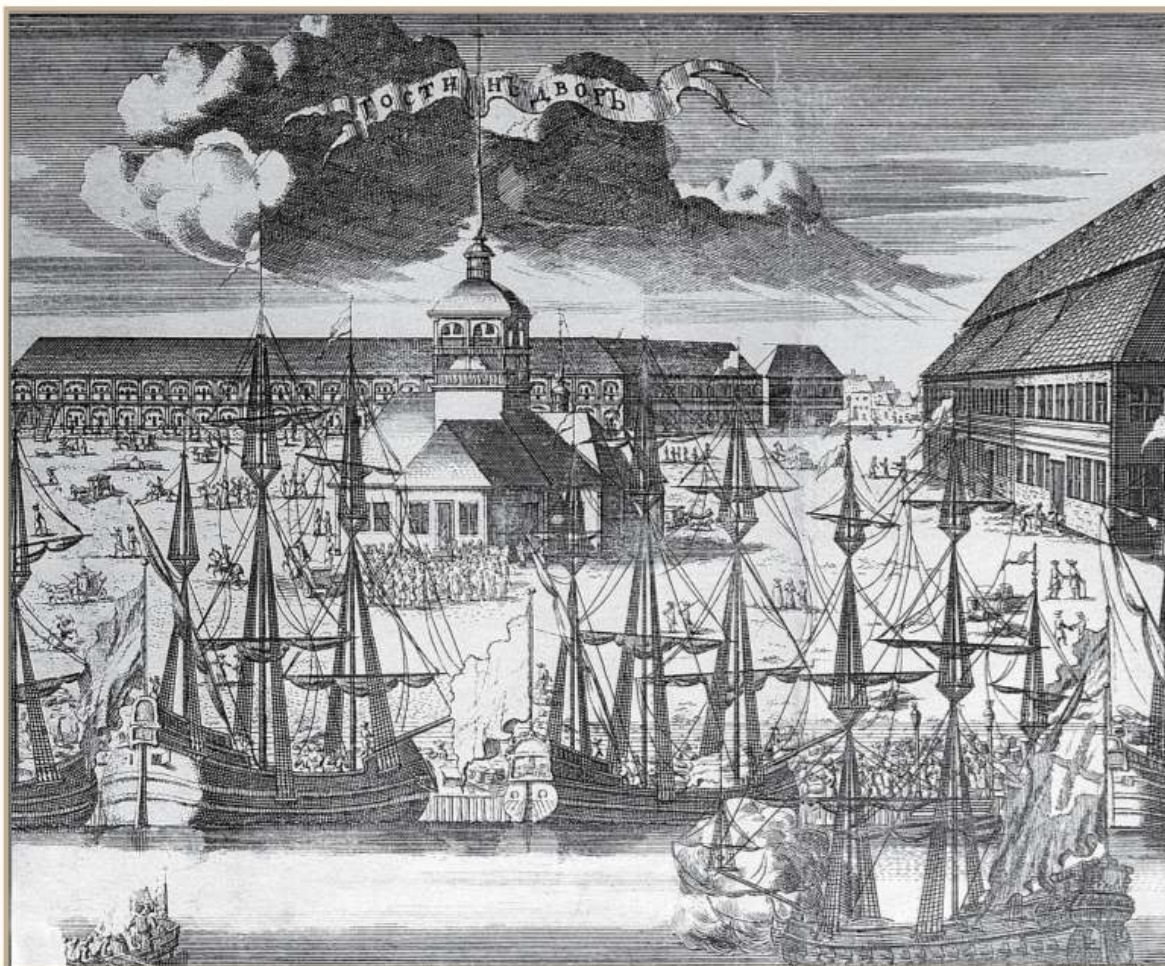
 Перечислите цели и последствия введения подушной подати.

5. Экономическая политика. Основой экономической политики российского правительства, как и любого европейского того времени, являлись протекционизм и меркантилизм.


Протекционизм (от лат. «протекция» — защита) предполагал создание максимально выгодных условий для отечественных производителей и торговцев. В этом отношении показателен таможенный тариф **1724 г.** Заграничные товары, аналоги которых в достатке производились российскими мануфактурами и ремесленниками, облагались такими пошлинами на таможах, что просто не имело смысла везти их в Россию. Эти зарубежные товары часто были более высокого качества, чем аналогичные русские, и правительство таким образом защищало от конкуренции своих производителей.

Меркантилизм состоял в поощрении вывоза товаров за границу и ввоза оттуда денег. В XVIII в. считалось, что это обогащает страну. Внешнеторговый баланс России при Петре был положительным: Россия вывозила товаров на сумму в 2 раза большую, чем ввозила.

Сначала правительство ограничило свободную внешнюю торговлю, вводя государственные монополии на продажу за рубеж наиболее выгодных товаров. От этого страдали русские купцы. В 1717 г. многие государственные монополии на экспортные товары были отменены. Чтобы не отвлекать верхи купечества и владельцев мануфактур от насущных дел, их также освободили от государственной службы. Видя разорение купечества и неэффективность управления чиновниками казёнными мануфактурами, стали раздавать их в частные руки, но



Первый гостиный двор Петербурга на Троицкой площади. 1716 г.
Художники А. И. Ростовцев, А. Ф. Зубов (?)

 Какие особенности социально-экономического развития России при Петре I отражены в сюжете этой гравюры?

требовали при этом поставлять в казну нужное количество товаров и по выгодной государству цене. Появились и особо обласканные царём промышленники — Н. Д. Демидов, А. А. Гончаров и др.

Пётр I поощрял поиск, добычу и переработку полезных ископаемых. В 1719 г. была опубликована *Берг-привилегия*, которая разрешала любому желающему искать, добывать, перерабатывать и продавать полезные ископаемые при условии выплаты «горной подати» государству в размере 10% от стоимости добычи и $\frac{1}{32}$ доли дохода владельцу земли. В результате в России расширилась добыча руды, угля, торфа и т. п.

Указом 1722 г. мастерам одной профессии велено было соединяться в *цехи*. Пётр таким образом стремился направить труд мелких производителей на изготовление вещей, нужных армии и флоту. Поэтому российские ремесленные цехи не знали ограничений объёма продукции, свойственных цехам средневековой Европы.

При этом Пётр I часто менял «правила игры». Царь то разрешал торговлю немонапольными товарами всем сословиям, то вводил сословные ограничения. В 1721 г. горожан разделили на «регулярных граждан» и «подлых людей». К «подлым» отнесли работающих по найму. «Регулярные» в зависимости от капитала были разделены на купцов 1-й и 2-й гильдий. Но уже в 1722 г. из «регулярных» вывели цеховых ремесленников. И цеховые ремесленники, и гильдейское купечество платили подушную подать в 1 рубль 20 копеек.

Главными транспортными путями России оставались реки. При Петре I началось строительство Вышневолоцкой водной системы каналов и водохранилищ, которая соединила Волжский речной торговый путь с Балтийским морем, что облегчило доставку товаров из Центральной России, Поволжья, Урала в Петербург. На строительство каналов собирались крестьяне со всей России.

В целом торговля в России, в особенности внешняя, при Петре I выросла. Царскими указами велено было перенаправить внешнеторговый оборот с Европой из Архангельска в Петербург, что и случилось. Рост сельскохозяйственного и мануфактурного производства базировался на усилении и расширении крепостнических порядков. Это отличало Россию от западноевропейских стран, где тогда успешно развивались буржуазные отношения.



Какими методами Пётр I стимулировал развитие экономики и к каким результатам это привело?

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: Берг-привилегия, введение подушной подати, Табель о рангах, Указ о единонаследии.
2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: Табель о рангах, подушная подать, меркантилизм, протекционизм, Берг-привилегия?
3. На конкретных примерах объясните, какие цели преследовала социально-экономическая политика Петра I. Сформулируйте четыре-пять положений.
4. К каким последствиям привела социально-экономическая политика Петра I? Сформулируйте четыре-пять положений.
- 5*. Обсудите в классе утверждение: «Социально-экономическое развитие России при Петре I основывалось на принудительном труде».
6. Сформулируйте две-три причины, по которым иностранцы стремились поступить на службу в России.
7. Составьте развёрнутый план по одной из следующих тем: налоговая реформа Петра I, экономические преобразования Петра I.

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Способствовала ли политика Петра I социально-экономическому развитию России?

§10 Образование, наука, литература



Экзамен Петра. Художник Ю. А. Кушевский



Развитие образования, науки и литературы — цель или средство для Петра I?



- *гарнизонные школы*
- *епархиальные школы*
- *Кунсткамера*
- *цифирные школы*



- **Авраамий**
- **Д. Я. Анцыфоров**
- **В. В. Атласов**
- **Л. Л. Блюментрост**
- **И. П. Козыревский**
- **Л. Ф. Магницкий**
- **Д. Г. Мессершмидт**
- **А. К. Нартов**
- **Г. И. Новицкий**
- **Ф. П. Поликарпов**
- **И. Т. Посошков**
- **Ф. С. Салтыков**



1694 г. — изобретение арифмометра

Г. В. Лейбницем

1703—1713 гг. — издание

А. Галланом сборника сказок «Тысяча и одна ночь»

1697—1700 гг. — экспедиция

В. В. Атласова на Камчатку

1703 г. — выпуск первой печатной газеты «Ведомости»

1708 г. — введение гражданского шрифта

1712 г. — создание парового двигателя Т. Ньюкоменом

1718 г. — обоснование собственного движения звёзд (Э. Галлей)

1719 г. — первая публикация романа «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка» Д. Дефо

1711 г. — начало освоения русскими Курильских островов

1714 г. — учреждение цифирных школ, основание Кунсткамеры

1717 г. — издание книги «Юности честное зеркало»

1719—1727 гг. — экспедиция Д. Г. Мессершмидта в Сибирь

1724 г. — Указ об учреждении Академии наук и художеств

1. Образование. Свет и тени петровских преобразований всегда порождали споры современников и историков: одним реформы казались гениальными, другим — ненужными и вредными. Для замечательного русского философа В. С. Соловьёва (сына известного историка С. М. Соловьёва), например, главным положительным итогом петровского времени был выход России и русской культуры из самоизоляции от остального европейского мира, преодоление «замыкания в себе».

Кроме того, в начале XVIII в. продолжилось обмирщение российской культуры. Церковь перестала довлеть над образованием, искусством, бытом и нравами высших слоёв населения. Личность-творец, как, впрочем, и личность-читатель, зритель, слушатель, получили большую свободу творчества, выбора и оценки. Развитие культуры в этом направлении началось ещё в XVII в., но XVIII столетие утвердило данные перемены.

Шло становление школьного учения. Вслед за открытыми в первой половине царствования Петра Навигацкой (Математицкой), Артиллерийской, Инженерной, Медицинской школами с **1714 г.** начинают появляться *цифирные школы* в губерниях. В них учительствовали выпускники Навигацкой школы. Под их руководством дети изучали арифметику, начала геометрии и другие предметы. Солдатских детей грамоте и счёту учили в специальных *гарнизонных школах*.

В 1715 г. часть учеников Навигацкой школы перевели в Петербург, где была открыта Морская академия. Кроме морских офицеров она выпускала геодезистов и картографов.

На железоделательных олонечских и уральских заводах появились *горные школы*, выпускавшие рудознатцев и иных мастеров.

Отпрыски белого духовенства учились в 46 *епархиальных школах*. Как высшее учебное заведение по-прежнему действовала Славяно-греко-латинская академия в Москве. Высшей школой для церковных служителей была также Киево-Могилянская духовная академия.

В начале XVIII в. появились новые школьные учебники — «Букварь словенскими, греческими, римскими письмены учатися хотящим» преподавателя Славяно-греко-латинской академии **Ф. П. Поликарпова** и «Арифметика, сиречь наука числительная» **Л. Ф. Магницкого**. «Арифметика» Магницкого стала очень популярной благодаря наличию в книге большого числа практических полезных советов. Автор рассказывал, как вычислить глубину колодца, высоту стен, площадь дома и т. п.

Многих дворянских недорослей отправляли учиться за рубеж. Иногда за границу выезжали для обучения взрослые люди, например Д. М. Голицын и П. А. Толстой. Последний решился на такой шаг в возрасте 52 лет, имея уже взрослых детей и внуков. Очень интересны письма Петра Андреевича Толстого царю. В Италии он искренне удивляется, что здесь учатся многие, платят за это деньги, а главное — учатся с интересом и удовольствием!

Российские волонтёры по одному или группами осваивали в Голландии, Англии, Италии, Франции навигацию, кораблестроение, инженерное дело, медицину, живопись, архитектуру. К 1725 г. на учёбе за границей побывало свыше тысячи человек. Но не все могли выдержать экзамен, который часто принимал сам царь. Многие признавались, что они всё время гуляли и проматывали отпущенные на науку деньги. Таких определяли в солдаты или матросы.

? Каким целям служило образование во времена Петра I? Сформулируйте два-три объяснения.

2. Наука и техника. В 1697—1700 гг. целенаправленным исследованием Камчатки занималась экспедиция **В. В. Атласова**. В 1711 г. отряд русских казаков под командованием **Д. Я. Анцыфорова** и **И. П. Козыревского** высадился на Курильских островах и начал их исследование. В 1715 г. **Г. И. Новицкий** составил «Краткое описание о народе остячком», то есть о сибирском народе — хантах.

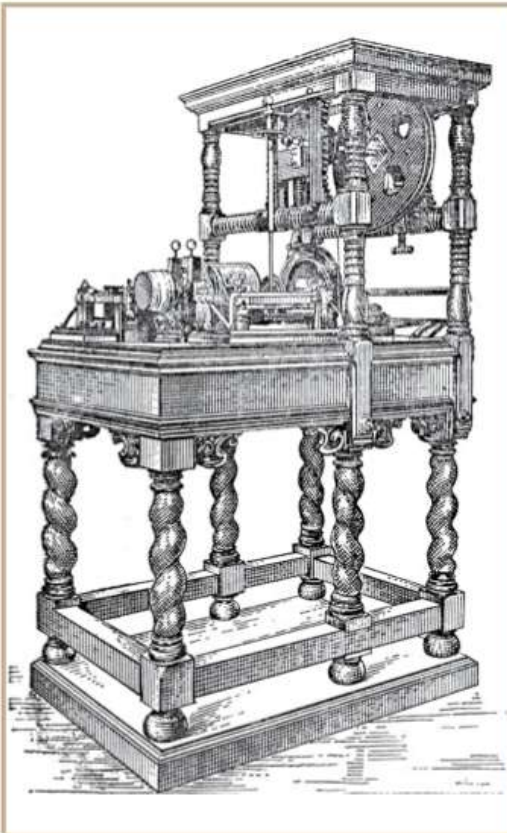
Каждый русский, выезжавший в европейские страны, получал царское предписание завербовать двух знающих иноземцев. Иностранному учёному предлагалось хорошее жалованье и гарантировалась поддержка их научных изысканий со стороны правительства, в частности государственное финансирование экспедиций. В 1719—1727 гг. по поручению Петра I немецкий учёный **Д. Г. Мессерш-**



Страница с задачами из «Арифметики» Л. Ф. Магницкого



мидт совершил путешествие в Сибирь. Он сделал несколько важных открытий. Например, первым в мире описал явление вечной мерзлоты и петроглифы — наскальные рисунки древних сибирских народов. Из-за границы в Россию приехало немало специалистов и учёных. В 1724 г. Пётр I издал Указ о создании *Академии наук и художеств*. Её первым президентом стал лейб-медик (придворный врач) Петра — **Л. Л. Блюментрост**. В первом составе академиков были выдающиеся учёные — математик Я. Герман, физик Д. Бернулли, историк Г. З. Байер, астроном Ж. Н. Делиль и др. При академии существовал «университет». Сюда присылали лучших выпускников Славяно-греко-латинской академии, которые не собирались связывать себя с духовной карьерой. В «университете» их учили иностранному языку, чаще всего немецкому, знакомили с основами различных наук, а для завершения образования отправляли в университеты Европы. Такой путь пройдёт, правда в более позднее время, самородок из Поморья — крестьянский сын, выпускник Славяно-греко-латинской академии М. В. Ломоносов.

В отличие от большинства иностранных научных академий российская академия существовала за счёт государственного бюджета. Казна оплачивала и поездки студентов.



Токарно-копировальный станок А. К. Нартова. 1712 г.

Личность в истории. **Андрей Константинович Нартов** (1693—1756) был родом из посадских людей. Учился в Навигацкой школе в Сухаревой башне. В XVIII в. многие представители знати и даже монархи увлекались токарным делом. Пётр I также любил проводить время за токарным станком. В 1712 г. Нартов сконструировал токарный станок с суппортом — механическим держателем резца — для копирования барельефов. Пётр сделал Нартова своим «личным токарем». Изготовленные им станки он дарил королям Пруссии и Франции. Токарное дело стало модой в европейском высшем свете. По воле царя изобретатель несколько лет провёл в Европе, где изучал математику и механику.

-  Почему в XVIII в. токарное дело считалось таким важным?
-  Какая наука во времена Петра I была самой востребованной и почему?

3. Первый российский музей. Пётр I во время Великого посольства увидел в городах Голландии и Англии кабинеты «кунштов», то есть удивительных вещей.

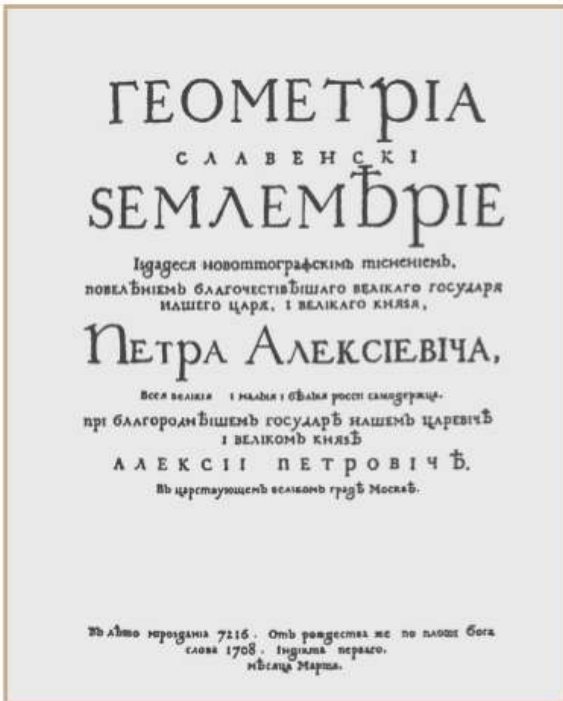
На страницах дневника посольства, который вёлся со слов царя, часто мелькает восклицание по поводу увиденного — «зело дивно!». Вот что говорится в дневнике о впечатлениях Петра о посещении анатомического кабинета: «Видел у доктора анатомию: вся внутренность разнята разно — сердце человеческое, лёгкое, почки... Жилы, которые в мозгу живут, — как нитки...» Царь, не скупясь, стал закупать целые коллекции и отдельные вещи: книги, приборы, инструменты, оружие, природные редкости. Вернувшись в Россию, Пётр занялся обустройством «Государева кабинета» в Москве. В 1714 г. редкости были поначалу размещены в Людских палатах при Летнем дворце в Петербурге. Помещение было названо по-немецки *Кунсткамерой* (буквально: «комната искусства»). Коллекция всё время разрасталась, и в 1718 г. началось строительство для неё специального здания на стрелке Васильевского острова — «Палаты Санкт-Петербургской Академии Наук, Библиотеки и Кунсткамеры».



Здание Кунсткамеры. *Архитекторы Т. Маттарнови, Н. Гербель, М. Земцов, С. Чевакинский, Р. Марфельд*

 Случайно ли здание Кунсткамеры было построено у воды?

 Для чего, по мнению Петра I, был необходим музей?



«Геометрия славенски землемерие» — первая книга, набранная гражданским шрифтом. 1708 г.



Первая русская печатная газета «Ведомости» от 28 июня 1711 г.

4. Книгопечатание и литература. В петровское время книг печаталось гораздо больше, чем ранее, этому способствовало открытие нескольких новых типографий: в Петербурге — при Сенате (печатала официальные указы и манифесты), при Александро-Невской лавре, при Морской академии. В Москве появилась первая частная типография посадского человека Василия Киприянова.

Книги печатались красивыми, но сложными для прочтения церковнославянскими буквами. В 1708 г. Пётр I ввёл упрощённый *гражданский шрифт*. Книжки стало легче читать. Книжный язык тоже начал упрощаться, приближаясь к разговорному концу XVII — начала XVIII в.

В 1703 г. по распоряжению Петра I началось издание первой в России печатной газеты — «Ведомости», рассчитанной на широкий круг читателей. А вообще первой русской газетой были рукописные, выходившие в единственном экземпляре «Куранты», которые составлялись в Посольском приказе XVII в. и сообщали царям и их ближнему кругу иностранные новости. «Ведомости» печатали сведения о сражениях Северной и прочих войн, которые вела Россия, извещали о европейских событиях, об открытии мануфактур, о научных и изыскательских экспедициях, о празднествах и т. д.

Большой спрос был в Петровскую эпоху на печатные календари. В них имелась различная дополнительная информация, в частности указывалось время восхода и захода солнца, сообщалось об ожидав-

шихся затмениях или погоде. В России с 1700 г. летоисчисление по царскому указу велось, как в Европе, от Рождества Христова, а вот календарь остался юлианский. В XVIII в. он отставал от принятого на Западе григорианского на 11 дней.


В России печатались научные книги по географии, в том числе с описанием российских земель, исторические труды — «Гистория Свейской (то есть шведской, Северной) войны», а также «Разсуждение о причинах Свейской войны» крупного дипломата П. П. Шафирова.

Произведения художественной литературы петровского времени проникнуты новыми идеями. Примером тому может служить популярная в начале XVIII в. повесть «Гистория о российском матросе Василии Кариотском и о прекрасной королевне Ираклии Флорентийской земли».

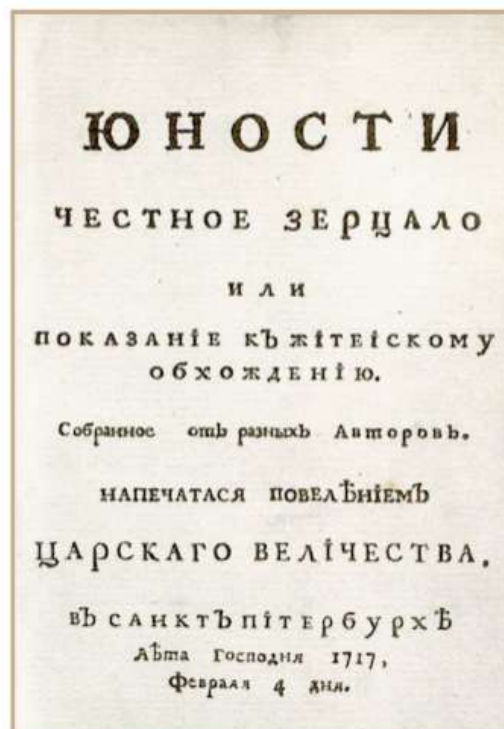
Любопытные детали. Герой повести — сын бедного дворянина Василий Кариотский поступает на матросскую службу. В Кронштадте замечают его прилежание и природный ум. И вот наш герой уже волонтер в Голландии. Науки, языки, правила хорошего тона даются Василию легко. Галантный кавалер и смелый воин трогает сердце самой флорентийской королевы, конечно, молодой красавицы. Но Кариотскому ещё выпадет немало приключений, прежде чем он станет супругом Ираклии Флорентийской.

Вероятно, многие дворянские недоросли стремились быть похожими на Василия Кариотского. В этом им должна была помочь книга «Юности честное зеркало», составленная на основе переводной литературы. Она впервые была издана в 1717 г. Это сочинение учило правилам поведения в семье, среди товарищей, в обществе. Советы были очень практичные: не чихать как иерихонская труба, не городить забора из костей у тарелки, не ковырять в зубах вилкой, не вытирать руки о скатерть и т. д.

 Почему Пётр I лично занимался изданием этой книги?

 К представителям какого сословия и почему обращалась в первую очередь литература времён Петра I?

5. Публицистика. В начале XVIII в. развивалась публицистика. Тон задавал сам царь. Многие петровские указы носили



Титульный лист книги
«Юности честное зеркало».
1717 г.

публицистический характер, они убеждали и воспитывали подданных в нужном для монархического государства духе: например, пропагандировалась идея превосходства государственных и царских интересов над всеми остальными, постоянно внушалась мысль о всемогуществе государства, о его полезности для «общего блага».

Надо отдать должное, Пётр, говоря о себе как о самодержце, отвечающем только перед Богом, всё же заявлял, что у царя тоже есть обязанности: править Россией во имя её блага, не жалеть для отечества «живота своего».

Самым знаменитым публицистом и оратором слыл Феофан Прокопович. Он был автором «Слова похвального о флоте российском», «Правды воли монаршей» и многих других панегириков — сочинений, направленных на прославление петровских преобразований.

Другой публицист, **Ф. С. Салтыков**, ратовал за усиление самодержавной власти российского монарха и расширение дворянских привилегий при незыблемости крепостного права. Салтыков, побывавший в числе волонтёров за границей, приветствовал европеизацию России, считая, что таким путём она превратится в могущественную державу и преодолит своё отставание от Европы.

Самым оригинальным сочинителем Петровской эпохи являлся самоучка, торговый человек из крестьян **И. Т. Посошков**. Всю жизнь Посошков искал правду. В 1724 г. он закончил писать «Книгу о скудости и богатстве», в которой хвалил одни реформы Петра и критиковал другие, в частности введение подушной подати. Посошков первым в России высказал мысль, что богатство страны определяется не столько государственной казной, сколько наличием зажиточных и процветающих подданных, особенно крестьян и торговых людей. Говоря о необходимости иноземных заимствований, он не одобрял излишнего увлечения ими, так как это даёт повод защитникам старины говорить, что проводимые реформы не отвечают духу русского народа. В крепостном праве Посошков видел большой вред. Он с сочувствием описывает несчастных крестьян, разорённых налогами, поборами, произволом властей и помещиков. Требуется публицист и справедливого суда, равного для всех: «...каков земледельцу, таков и купецкому человеку, убогому и богатому».

Скончался Посошков в заключении в Петропавловской крепости, куда, судя по всему, угодили именно из-за написания своей книги.

Существовала и откровенно враждебная Петру публицистика. Ещё в 1697 г. монах московского Андреевского монастыря **Авраамий** подал Петру тетрадку, в которой критиковал беспорядки в управлении и лихоимство приказных людей, а также призывал царя отказаться от «непотребного поведения», увлечения флотом и иноземными новшествами и вести «приличное сану житие».

Основная масса подобных произведений была анонимной. Эти сочинения не печатались, а гуляли по стране в виде рукописных под-

мётных писем и тетрадок. Их подкидывали обычно в людных местах — у церквей или рынков.

Большинство тетрадок вышло из старообрядческой среды. Пётр выступал в них как царь-Антихрист, петровское время определялось как канун конца света, «добрым людям» давался совет уклоняться от участия в «бесовских делах» царя, бежать в окраинные пустынные места, где и ждать второго пришествия Христа и Страшного суда.

Традиционная для Руси вера в доброго царя в подмётных листах нашла отражение в легендах о подмене царя («злой царь не настоящий царь») и в идеализации образа царевича Алексея.

В высших слоях общества также имелись люди, которые осуждали многое, особенно слепое копирование западноевропейских обычаев и манер. Так, сподвижник Петра I Д. М. Голицын полагал, что из Европы следовало брать науки и умения, но лучшее из русской жизни, а также русскую одежду, привычки, воззрения не нужно было подвергать осмеянию.

? Перечислите основные темы русской публицистики времён Петра I. Как они связаны с его преобразованиями?

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: основание Кунсткамеры, выпуск первой печатной газеты «Ведомости», Указ об учреждении Академии наук и художеств, учреждение цифирных школ, введение гражданского шрифта, начало освоения русскими Курильских островов.

2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: цифирные школы, епархиальные школы, Академия наук и художеств, Кунсткамера?

3. Что нового и почему появилось в российском образовании в правление Петра I?

4. Какие научные открытия Петровской эпохи вы считаете важнейшими?

5. Какие формы организации науки внедрил в России Пётр I? В чём состоит их значение?

6. Какие способы распространения информации поощрял Пётр I? Почему?

7*. Какие точки зрения на преобразования Петра I высказывали его современники? Как вы можете их объяснить? Представьте, что вы Пётр I. Сформулируйте обоснованный ответ каждому из своих оппонентов.

8. Рассмотрите картину «Экзамен Петра» в начале параграфа. Какие чувства испытывают её герои? Что за экзамен они могли сдавать? Напишите небольшой рассказ по сюжету картины в форме письма одного из учеников родителям.

Ответьте на главный вопрос параграфа.

? Развитие образования, науки и литературы — цель или средство для Петра I?

§11 Искусство и повседневная жизнь Петровской эпохи



Ассамблея при Петре I. Художник С. Хлебовский



Есть ли связь между результатами преобразований эпохи Петра I и изменениями в искусстве, архитектуре и повседневной жизни, которые произошли в это же время?



• ассамблея • образцовый дом • регулярный парк



• Ж. Б. Леблон • Г. С. Музикийский
• И. Н. Никитин • Д. Трезини



1693—1706 гг. — строительство церкви Дома инвалидов в Париже

1698 г. — начало строительства восьмиугольного города-крепости Нёф-Бризак (архитектор С. Ле П. де Вобан)

• **1702 г.** — открытие театра Куншта в Москве
• **1704 г.** — начало работы по созданию Летнего сада в Петербурге

1717 г. — создание картины «Паломничество на остров Кифера» и «Елисейские поля» А. Ватто

первая четверть XVIII в. — расцвет музыки для клавесина (Ф. Куперен, Ж. Ф. Рамо)

1704—1708 гг. — строительство церкви Архангела Гавриила на Чистых прудах (Меншикова башня)

1710—1723 гг. — создание дворцово-паркового ансамбля в Петергофе

1717—1723 гг. — создание дворцово-паркового ансамбля в Царском Селе

1718 г. — указ об ассамблеях

1. Северная Пальмира. Пётр I называл строящийся Петербург парадизом (раем), Северной Пальмирой и очень заботился, чтобы возводимые дома не уступали по красоте и прочности европейским. Улицы новой столицы имели иную, нежели у Москвы и прочих российских городов, планировку. Старые города росли постепенно: вокруг крепости строился посад, его обносили стеной, когда за ней становилось тесно, стихийно возникали слободы за чертой укреплений, со временем их ради безопасности окружали новой стеной. Так в Москве у Кремля появился Китай-город, Белый город, Земляной город. Планировка старинных городов, не только наших, но и зарубежных,



Дворец А. Д. Меншикова в Санкт-Петербурге. (Первое каменное здание в городе, построенное в 1710—1720 гг.) *Архитекторы Д. М. Фонтана, Г. И. Шедель*



Почему первым каменным зданием в Петербурге оказался дом Меншикова?



Петропавловский собор.
Архитектор Д. Трезини

была кольцевой. Застраивались обычно города без определённого плана.

Санкт-Петербург строился как регулярный европейский город, возводимый по предварительно разработанному плану. Авторами первых планов застройки города были французский архитектор **Ж. Б. Леблон** и итальянский архитектор **Д. Трезини**. Они же создали проекты *образцовых домов*, которыми должен был застраиваться город. Некоторые из них сохранились до наших дней. Петербургские проспекты были широкими и прямыми. Улицы пересекали их под прямым углом. Главной магистралью города стал Невский проспект. Дома, обращённые фасадами на проезжую часть проспектов, были преимущественно каменные, в два и более этажа. Со всех концов города была видна колокольня Петропавловского собора. Его построили по проекту Д. Трезини, как и здание Двенадцати коллегий и собственно Петропавловскую крепость, вокруг которой и вырос Петербург. Вместе с золочёным шпилем колокольня была выше московского «Ивана Великого» (122,5 м против 81 м). Должно быть, это радо-



Кикины палаты (пример петербургского образцового дома).
Архитекторы А. Е. Штауберт, И. Н. Бенуа



Царь Пётр просил иностранных архитекторов проектировать окна размером поменьше. Почему?



Петропавловская крепость. *Архитектор Д. Трезини*

Почему строительство Петербурга началось с крепости?

вало Петра, не любившего Москву и утверждавшего приоритет своей новой столицы.

Пётр запретил строить в Санкт-Петербурге мосты через Неву, дабы русские люди приучились к воде. По реке, её протокам и через них следовало, по мысли Петра, плавать на лодках, шлюпках и яхтах. Последние раздавались из казны, «смотря по чину». Однако после смерти Петра I Северная столица превратилась в город мостов, причём почти все петербургские мосты разводились, чтобы под ними могли проходить большие парусные корабли.

В Северной Пальмире улицы мостили камнем. На эти цели шёл в основном булыжник, который обязаны были иметь приезжающие в город суда (10—30 камней) и телеги (3 камня).

В Петербурге разбивали *регулярные сады* (то есть засаженные по специальному плану). Самый знаменитый из них — Летний сад. Его украсили скульптурами, проложили дорожки и устроили несколько площадок. На «дамской площадке» любила сидеть царица Екатерина со своими дамами. Пётр предпочитал «шкиперскую площадку».

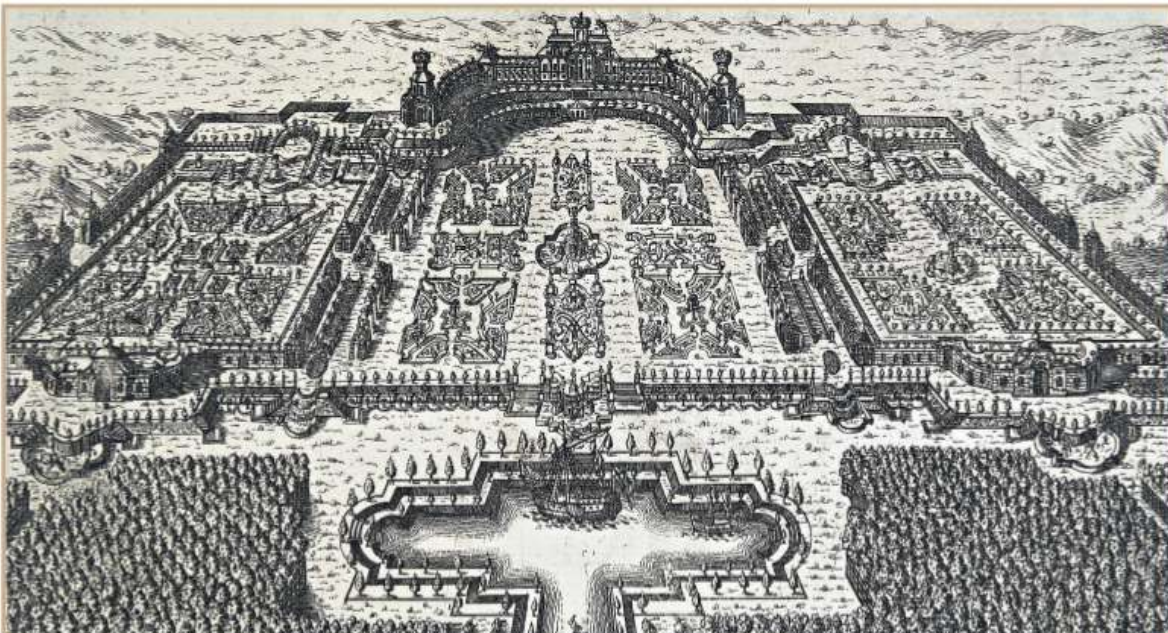
Любопытные детали. В Летнем саду завели птичник с диковинными птицами — фазанами, орлами, павлинами, попугаями, чёрными аистами. Здесь же жили медведи, волки, олень, серна, шакал и большой ёж. «Смирных» зверей пускали гулять по всему саду, а «свирепые» сидели в клетках. В саду были замечательные фонтаны, но они погибли в одно из петербургских наводнений. Их восстановили только в XXI в.

 Есть ли связь между созданием Петром I Кунсткамеры и «зоопарка» в Летнем саду? Попробуйте объяснить эту связь.

2. Резиденции под Петербургом. В Европе были популярны роскошные загородные дворцово-парковые ансамбли монархов и знати. Тон задал построенный во второй половине XVII в. по приказу французского «короля-солнца» Людовика XIV Версаль под Парижем. У Петра I тоже была загородная резиденция в Петергофе, которая знаменита своим фонтанным каскадом. Он поражает не только красотой и размерами, но и тем, с каким искусством решены были непростые технические задачи по его устройству. Здесь нет ни одного насоса, а струи фонтанов в Нижнем парке устремляются вверх под давлением воды, которая подаётся на каскад из специальных прудов Верхнего парка. В Петергофе были устроены ещё и фонтаны-«шутихи». Их включал по своему усмотрению специальный слугитель. Гости Петра, ничего не подозревая, шли мимо «шутих» и внезапно попадали под брызги воды.

Для царя в Петергофе на берегу моря построили небольшой дворец Монплеизир (в переводе с французского «моё удовольствие»). В хорошую погоду из дворца можно было увидеть остров Котлин и крепость Кроншлот (Кронштадт), а также флот на рейде. Для своей второй жены царицы Екатерины Алексеевны Пётр построил дворец в Саарской мызе. Вскоре это название русские стали произносить на свой манер — *Царское Село*.

Знать старалась подражать императору. Под Петербургом появились имения родовитых людей и петровских любимцев. Например, А. Д. Меншиков построил резиденцию в Ораниенбауме.



Ораниенбаум. Художник А. И. Ростовцев. 1717 г.




Как вы думаете, зачем Петру I понадобились загородные регулярные дворцово-парковые ансамбли? Сформулируйте два объяснения.

3. Строительство в русских городах. В других городах строительство, особенно каменное, пошло с 1710-х гг. на убыль. Все силы были брошены на Петербург. Указом 1714 г. Пётр запретил использовать камень в строительстве где-либо, кроме Петербурга. Но в Москве успели возвести несколько больших зданий. Это Арсенал в Кремле, Суконная мануфактура и церковь Архангела Гавриила на Чистых прудах (Меншикова башня).

Церковь Архангела Гавриила представляла собой новый образец церковной архитектуры. Проект её принадлежит зодчему И. П. Зарудному. Внутренняя отделка отличалась пышностью — использовалась лепнина, изготовленная итальянскими мастерами. Здание украшали английские часы, 50 колоколов отбивали время каждые 15 минут. К сожалению, в 1723 г. колокола погибли при пожаре, когда в шпиль церкви ударила молния.

 Что общего у этого сооружения с другими строениями Петровской эпохи?

 Почему в правление Петра I каменное строительство в российских городах, кроме Петербурга, сократилось?

4. Изобразительное искусство. Ещё в XVII столетии в России появились портреты-парсуны, в которых использовали приёмы, идущие от иконописи. В XVIII в. возникла в полном смысле светская живопись. Одним из первых отечественных художников был **И. Н. Никитин**. Он обучался в Италии, а в 1720 г. по настоянию Петра I вернулся в Россию. Уже в самых первых своих работах художник отходит от условных приёмов парсуны и стремится передать не только внешность, но и характер изображаемого человека. Его известными работами являются портреты Петра I, в том числе «Пётр на смертном одре», портрет С. Г. Строганова и др.

В жанре миниатюры работал **Г. С. Муסיкийский**. Мастера гравюры — братья И. Ф. и А. Ф. Зубовы, А. Адольский, А. Ростовцев — запечатлели батальные сцены, морские сражения, строительство и облик Петербурга. Они же работали над книжными иллюстрациями, заставками к географическим картам.



Церковь Архангела Гавриила на Чистых прудах (Меншикова башня).
Реконструкция.
Художник К. К. Ломяло



Портрет Петра I.
Художник И. Н. Никитин



Портрет семьи Петра I.
Художник Г. С. Мусикийский

 Кого из членов своей семьи, изображённых на миниатюре, царь Пётр вряд ли был рад видеть?

Большинство художников в петровское время были иностранцами, приглашёнными на российскую службу. Они внесли немалый вклад в развитие российской культуры, в обучение русских мастеров. К их числу относится итальянец Б. К. Растрелли, приехавший в Россию по личному приглашению Петра I. Он выступал как художник и архитектор, но прославился более всего как скульптор. Известность получил его парадный бюст Петра I.

 Как вы думаете, почему самым популярным жанром русской живописи времён Петра I был портрет?

5. Театр. В 1702 г. в Москве был открыт театр. Огромную «комедийную храмину» построили для выступлений труппы актёров, прибывших из Европы во главе с И. Кунштом. Здание стояло на Красной площади и вмещало несколько сот зрителей. По желанию Петра труппа разыграла «Триумфальную комедию на взятие Орешка».

Но успехом спектакли театра не пользовались. Потом и сам Пётр охладил к театральным зрелищам, его мало притягивали действия, где он был пассивным зрителем. У москвичей же популярностью стали пользоваться любительские спектакли, которые разыгрывали учащиеся Славяно-греко-латинской академии и Хирургической школы.

? Сочинение и постановка пьес были в начале XVIII в. обычным занятием в образовательных учреждениях. Например, Феофан Прокопович, когда преподавал в Киево-Могилянской академии, сочинил трагикомедию «Владимир», посвящённую Крещению Руси. Как вы можете объяснить этот обычай?

6. Новшества в быту и нравах. В царских дворцах, домах знати и обычных дворян утвердился европейский быт. Строгими указами царь приучил к западным костюмам представителей старшего поколения, а дворянская молодёжь, родившаяся при Петре I, уже не представляла, как можно носить другое платье. Это же касается обычая брить бороду, делать модную европейскую причёску или носить парик.

Петровские указы раскрепостили женщин высшего сословия, прежде заключённых в тереме и находившихся в полном подчинении сначала у родителей, а потом — у мужа. Теперь закон требовал согласия молодых на брак, хотя на практике чаще всего родительская воля по-прежнему оставалась решающей.

Указом **1718 г.** царь обязал русских дворян, знатных купцов и даже «начальных мастеровых людей» проводить *ассамблеи* — вольные съезды «не только для забавы, но и для дел». Гости должны были предаваться непринуждённой беседе, танцам, играм и пр. Ассамблеи приучали русское общество к светским европейским развлечениям. На них обязательно присутствовали женщины, звучала европейская музыка. В моду вошли табакокурение и питье такого экзотического напитка, как кофе.



Каменный мост в петровские времена. Художник А. М. Васнецов

Совершенно другими стали публичные праздники. Теперь доминировали не церковные шествия с колокольным звоном, а триумфы в честь побед российского оружия с античной героической символикой, с фейерверками и светской музыкой и маскарады. С 1700 г. от Рождества Христова было велено праздновать Новый год, как в Европе, с 1 января, а не с 1 сентября, как в Московской Руси. Полагалось гулять всю ночь с 31 декабря на 1 января, украшать дома гирляндами из еловых ветвей, жечь праздничные огни или хотя бы просто костры.

Все эти новшества в быту дворян и зажиточных горожан контрастировали с бытом, нравами и обычаями простого населения России. Образ жизни сельского народа и простых посадских людей мало изменился, как и их народная культура. В основе своей народный быт и культура по-прежнему оставались средневековыми и резко отличались от европеизированных привычек и образа жизни социальной элиты России.

? Как простой народ во времена Петра I мог воспринимать развлечения знати?

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: начались работы по созданию Летнего сада в Петербурге, открытие театра Куншта в Москве, указ об ассамблеях, строительство церкви Архангела Гавриила на Чистых прудах (Меншикова башня), создание дворцово-паркового ансамбля в Петергофе.

2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: Северная Пальмира, образцовый дом, ассамблея, регулярный парк?

3. Какие произведения изобразительного искусства и архитектуры эпохи Петра I вы считаете наиболее значительными? Своё мнение обоснуйте.

4. Какие новшества, введённые Петром I в повседневную жизнь российского общества, сохраняют свою актуальность? Приведите два-три примера и дайте им объяснения.

5*. Пётр I называл Петербург парадизом, то есть раем. Как вы думаете, согласились ли бы с ним простые люди, которых со всей страны собирали на строительство этого города? Своё мнение обоснуйте.

6. В наше время Петербург иногда называют самым европейским городом Европы. Как вы думаете, какой смысл вкладывается в эту характеристику?

Ответьте на главный вопрос параграфа.

? Есть ли связь между результатами преобразований эпохи Петра I и изменениями в искусстве, архитектуре и повседневной жизни, которые произошли в это же время?

§12 «Россию поднял на дыбы...». Эпоха Петра I и её значение



«Великий рулевой». Пётр I на фрегате «Штандарт», 9 сентября 1703 г.
Художник Ю. А. Кушевский



Что двигало Петром I — жажда личной славы или стремление к благополучию Российского государства?



1643—1715 гг. — правление во Франции «короля-солнца» Людовика XIV

1658—1707 гг. — правление в Индии падишаха Аурангзеба, расцвет империи Великих Моголов

1661—1723 гг. — правление в Китае императора Канси, «золотой век» династии Цин

1694—1722 гг. — правление в Персии (Иране) Хусейна I, последнего самостоятельного шаха из династии Сефевидов

1682—1725 гг. — правление Петра I

1682—1689 гг. — царствование Петра I совместно с братом Иваном V при регентстве царевны Софьи

1689—1696 гг. — царствование Петра I совместно с братом Иваном V

1696—1725 гг. — единоличное правление Петра I

1701—1713 гг. — правление Фридриха I, первого короля Пруссии

1702—1714 гг. — правление Анны Стюарт, первой королевы Великобритании

1703—1730 гг. — правление в Османской империи султана Ахмеда III

1. Личность Петра I. В последние годы своей жизни Пётр тяжело болел, но продолжал вести деятельный образ жизни. Несмотря на советы своего лейб-медика Блюментроста, он много ездил. В ноябре 1724 г. царь возвращался берегом Финского залива в Петербург и увидел тонущий бот. Он бросился спасать его команду и просту-



Подвиг Петра I во время бури.

Художник А. Е. Кацеду с картины К. К. Штейбена



Только ли спасителем утопающих был Пётр I, по мнению автора этой картины?

дился. Первый император России Пётр Алексеевич умер 28 января 1725 г. в Петербурге.

У него осталась семья: жена — императрица Екатерина, дочери Анна (1708 г. р.), Елизавета (1709 г. р.) и Наталья (1718 г. р.) и внук Пётр (1715 г. р.) от несчастного царевича Алексея. За два месяца до смерти Пётр дал согласие на брак Анны с Карлом Фридрихом, герцогом Гольштейн-Готторпским. Брачный договор содержал секретную статью, по которой Пётр мог объявить своим наследником их сына. Пётр хотел выдать Елизавету замуж за французского короля Людовика XV, но получил отказ. Наталья вскоре скончалась от кори и была похоронена вместе с отцом. Первая жена Петра — Евдокия Лопухина — давно уже была пострижена в монахини. Пётр не успел назначить себе наследника согласно своему Указу о престолонаследии.



Пётр I на смертном одре.
Художник И. Н. Никитин

Любопытные детали. Существует легенда, что перед кончиной Пётр I пытался написать завещание, но силы оставили его. Тогда он вызвал к себе свою старшую дочь Анну и попытался продиктовать ей завещание, но успел произнести только два слова: «Отдайте всё...»

 Как вы думаете, а кому бы мог завещать престол Пётр I? Своё мнение обоснуйте.

Со смертью Петра закончилась грандиозная эпоха военных побед, общественных потрясений, борьбы со стариной, строительства Петербурга, флота, каналов.

Пётр I продолжил и завершил многие начинания своего деда Михаила Фёдоровича, отца Алексея Михайловича и брата Фёдора Алексеевича. Это касается и военных реформ, и развития мануфактур, и привлечения иностранных специалистов для освоения в различных областях нужного России западного опыта.

При этом по манере поведения и вкусам Пётр I резко отличался от прежних царей России. Государи всея Руси XVI—XVII вв. являлись народу в золотой парче и чаще всего в дни церковных праздников. Пётр в обычной европейской одежде был постоянно на виду. Он всю жизнь учился и заставлял учиться других. Царь выучился строить корабли, строил их сам и обучал кораблестроению своих сподвижников. Он любил ремесленничать, точить в свободное время фигурки на токарном

станке или работать в кузнице. Обладая большой физической силой, он мог выковать железную полосу весом в несколько пудов. Царь любил безыскусные развлечения и питейные излишества. При этом, как отметил А. С. Пушкин, он был, прежде всего, «работник на троне».

Вставал Пётр рано, в четыре-пять часов утра, и после небольшой прогулки садился на два-три часа слушать дела. Он сам писал указы и разрабатывал проекты, вникал в планы различных строений, умел слушать советы специалистов и следовать им, был прост в общении. Если царь находился в Москве или Петербурге, то каждое утро, позавтракав, отправлялся в город. Успевал побывать на верфи, в полках, на заводах, в мастерских. На войне был на редкость непривередлив, жил и питался, как солдат.

При этом Пётр мог быть пугающе жесток с теми, кого считал врагами своего дела. Подтверждение тому — личное участие Петра в казнях стрельцов или присутствие на пытке собственного сына, которого он обманул, пообещав прощение, а вместо этого привёл к смерти.

? Как вы можете объяснить противоречивость характера Петра I?

114

10

2. Споры историков о Петре I и его эпохе. Уже в XVIII в. Пётр для одних стал «отцом Отечества и Великим», для других — «царём-Антихристом». И историки последующих эпох сломали немало копий, споря о царе-реформаторе.

Известный учёный XIX в. М. П. Погодин писал: «Мы просыпаемся. Какой ныне день? 1 января 1841 года — Пётр Великий велел считать месяцы от Рождества Христова, Пётр Великий велел считать месяцы от января... Пора одеваться — наше платье сшито по фасону, данному Петром Первым, мундир — по его форме. Сукно выткано на фабрике, которую завёл он, шерсть настрижена с овец, которых развёл он. Попадает на глаза книга — Пётр Великий ввёл в употребление этот шрифт и сам вырезал буквы. Вы начинаете читать её — этот язык при Петре Первом сделался письменным, литературным, вытеснив прежний, церковный. Приносят газеты, Пётр Великий их начал. Вам нужно купить разные вещи — все они, от шёлкового шейного платка до сапожной подошвы, будут напоминать вам о Петре Великом».

Конечно, перед нами страстный поклонник Петровских реформ. По образному выражению современного историка С. В. Бушуева, Погодин склонен «видеть только одну сторону медали с сияющим чеканным профилем великого преобразователя».

Примерно так же относился к Петру I и его делам классик отечественной исторической мысли С. М. Соловьёв. Среди работ современных исследователей — апологетов Петра — следует отметить книги Н. И. Павленко («Пётр Великий», «Птенцы гнезда Петрова» и др.). В них на основе анализа огромного числа источников вырисовывается эпоха своевременных реформ, инициатором которых был Пётр.



Пётр I в Дептфорде в 1698 г. Художник Д. Маклиз

 В какой из множества своих ролей Пётр I кажется вам наиболее успешным?

Пётр изображён выдающимся государственным деятелем, умелым полководцем.

А вот мнение из другого лагеря. «Время Петровских реформ — это время основания тоталитарного государства, яркой проповеди и внедрения в массовое сознание культа сильной личности — вождя, „отца нации“, „учителя народа“. Это и время запуска „вечного двигателя“ отечественной бюрократической машины, работающей по своим внутренним и чуждым обществу законам до сих пор. Это и всеобъемлющая система контроля, паспортного режима, фискальства и доношительства, без которых не могла существовать и наша „административно-командная система“. Время Петра — это и столь характерные для нашего общества страх, индифферентность, социальное иждивенчество, внешняя и внутренняя несвобода личности. Наконец, победы на поле брани соседствовали с подлинным культом военной силы... военизацией гражданской жизни, сознания...» (цитата из книги современного историка *Е. В. Анисимова «Время Петровских реформ»*).

Крайние точки зрения не единственные. Например, В. О. Ключевский считал Петра великим преобразователем, но указывал и на негативную сторону реформ. В характере самого царя-реформатора, по мнению историка, было немало отрицательных качеств, в частности жестокость. Мастер афоризма, Ключевский отметил: «Пётр творил историю, но не понимал её». Здесь намёк на то, что задача вну-

тренней модернизации всех сторон жизни России подменялась стремлением любыми методами выиграть войну и вывести Россию в ранг ведущих в военном и политическом плане держав.

С. В. Бушуев писал: «На весь XVIII в. и шире — петербургский период русской истории — ложится одна гигантская тень — Петра Великого — императора-реформатора. И пусть он действовал в том направлении, которое вполне определилось при его отце, пусть его реформы были рождены самой логикой исторического развития XVII в... — всё равно нельзя отрицать, что именно Пётр стал создателем новой России...», но отметил, что на Петровских реформах «лежала печать двойственности, методы их осуществления были грубы и насильственны, результаты неоднозначны». Наверное, не случайно разговор о различных оценках Петра учёный завершил суждением русского писателя и философа начала XX в. Д. С. Мережковского: «Я уже раз говорил и вновь повторяю и настаиваю: первый русский интеллигент — Пётр... Единственные законные наследники, дети Петра — все мы, русские интеллигенты. Он — в нас, мы — в нём... Что такое Пётр? Чудо или чудовище? Я... решать не берусь. Он слишком родной мне, слишком часть меня самого, чтобы я мог судить о нём беспристрастно».

«Мы стали гражданами мира, но перестали быть в некоторых случаях гражданами России — виною Пётр! Он велик без сомнения, но ещё мог бы возвеличиться больше, когда бы нашёл способ просветить ум россиян без вреда для их гражданских добродетелей» (*Н. М. Карамзин*).

«Пётр I не страшился народной свободы, неминуемого следствия просвещения, ибо доверял своему могуществу и презирал человечество, может быть, более, чем Наполеон... История представляет около него всеобщее рабство» (*А. С. Пушкин*).

«Реформа Петра была борьбой деспотизма с народом, с его косностью. Он надеялся грозою власти вызвать самодеятельность в порабощённом обществе и через рабовладельческое дворянство водворить в России европейскую науку, народное просвещение как необходимое условие общественной самодеятельности, хотел, чтобы раб, оставаясь рабом, действовал сознательно и свободно. Совместное действие деспотизма и свободы, просвещения и рабства — это политическая квадратура круга, загадка, разрешавшаяся у нас со времени Петра два века и доселе не разрешённая» (*В. О. Ключевский*).

«Гений Петра высказался в ясном уразумении положения своего народа и своего собственного как вождя этого народа, он осознал, что его обязанность — вывести слабый, бедный, почти неизвестный народ из этого печального положения посредством цивилизации...» (*С. М. Соловьёв*).

А вот как оценивал царь Пётр сам себя: «Сей государь (Иван Грозный) есть мой предшественник и образец; я всегда представлял его себе образцом моего правления в гражданских и воинских делах,

но не успел ещё в том столь далеко, как он. Глупцы только, коим не известны обстоятельства его времени, свойства его народа и великие его заслуги, называют его мучителем».

? Кто из упомянутых в пункте деятелей оценивали Петра I положительно, а кто — отрицательно? Чью точку зрения вы считаете наиболее убедительной?

Вопросы и задания

1. Сформулируйте два-три объяснения противоречивости характера Петра I.
2. Какие объективные (не зависящие от воли человека) обстоятельства определили характер правления Петра I?
3. Как противоречивость характера Петра I отразилась на его правлении?
- 4*. Напишите речь от имени Петра I под девизом «История меня оправдала» по следующему плану:
 - 1) Что и почему я хотел сделать.
 - 2) Что я успел сделать. Что получилось и почему. Что не получилось и почему.
 - 3) Кто мне помогал и чем.
 - 4) Кто мне мешал и чем.
 - 5) Почему то, что я сделал, — это хорошо для России и российского народа.
5. Сравните деятельность Петра I и любого правителя, имя которого дано в хронологической таблице в начале параграфа. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

Ответьте на главный вопрос параграфа.

? Что двигало Петром I — жажда личной славы или стремление к благополучию Российского государства?

ИТОГИ ГЛАВЫ

Главной чертой эпохи Петра I стала модернизация России в области развития светской культуры, науки, создания мануфактурной промышленности, расширения внешней торговли, укрепления государственности, повышения эффективности государственного управления, формирования сильной современной армии и военного флота. При Петре I завершилось формирование абсолютной монархии, Россия стала империей, достигла статуса мировой державы. Страна обрела выход к Балтийскому морю. В то же время активизировались исследования Сибири и внешняя политика на азиатском направлении. Высшие слои общества приступили к освоению достижений западной культуры. Началась трансформация российского традиционного общества.

Вопросы и задания к главе



1. Составьте хронологическую таблицу важнейших, по вашему мнению, событий в сфере экономики, внутренней и внешней политики, социально-экономического и культурного развития России в годы правления Петра I. Свой выбор обоснуйте в таблице.

2. Найдите на карте России центры политической жизни, развития экономики, образования, науки, искусства, литературы; территории, которые активно исследовались.

3. Как и почему менялась территория России в эпоху Петра I?

4. Выберите любого российского исторического деятеля Петровской эпохи и напишите от его имени речь (мини-сочинение) на тему «Я помогал царю Петру изменить Россию к лучшему...». Отметьте, что ваш герой хотел сделать (и почему), что ему удалось (и почему), а что не удалось (и почему), чем его деятельность ценна для потомков.

5. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые точки зрения. Одну из них можно сформулировать так: «Реформы Петра I способствовали социально-экономическому и культурному развитию России». Организуйте дискуссию в классе. Используя свои исторические знания, приведите три аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и три аргумента, которыми можно её опровергнуть. При изложении каждого аргумента обязательно используйте исторические факты.

6. Вам поручено сделать доклад на тему «Северная война». Составьте сложный план, в соответствии с которым вы будете его готовить.

7. Можно ли сказать, что Пётр I открыл Россию миру и мир — России? Своё мнение обоснуйте.

Ответьте на главный вопрос главы



Как изменилась Россия и её международное положение в результате преобразований Петра I?



Темы проектов

1. Великое — в малом: мои земляки — участники событий Петровской эпохи.

2. Открытие страны: российские путешественники в эпоху Петра Великого.

3. «Во французской стороне, на чужой планете...»: как россияне во времена Петра I учились в Европе.

4. Повседневная жизнь Санкт-Петербурга во времена его строительства.
5. Конкурс эскизов памятников выдающимся российским деятелям Петровской эпохи.
6. Рисуем лирический образ: конкурс стихотворений (рэпа) о людях и событиях эпохи Петра I.
7. Запечатлеть эпоху: конкурс рисунков, посвящённых истории России во времена Петра Великого.
8. Отражение эпохи Петра I в литературе и искусстве.
9. Пётр и Алексей: трагедия отношений отца и сына.
10. Пётр I на досуге.
11. В чём заключается истинное величие Петра I?
12. Жизнь замечательных людей Петровской эпохи.

РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1. Прочитайте извлечение из указа Петра I, изданного в декабре 1699 г., и ответьте на вопрос.

...Великий государь указал сказать: известно ему, великому государю, не только что во многих европейских христианских странах, но и в народах славянских, которые с восточною православною нашею церковью во всём согласны... лета исчисляют от Рождества Христова... для того доброго и полезного дела указал великий государь впредь лета счислять в приказах, и во всяких делах и крепостях писать с нынешнего генваря с первого числа от Рождества Христова 1700 год...

Как царь объясняет необходимость введения нового летоисчисления?

2. Прочитайте извлечение из Обстоятельной реляции о Полтавской битве и ответьте на вопрос.

...И с нашей стороны правое крыло кавалерии командовал генерал-лейтенант Баур... левое же крыло командовал его светлость князь Меншиков, понеже тамо его пребывание потребнейше было. А корпус баталии командовал сам его царское величество... и при том господин генерал-фельдмаршал Шереметев... також генералы от инфантерии князь Репнин и Аларт... А артиллериею управлял генерал-порутчик от артиллерии Брюс. И всякой в своём назначенном месте управляли со изрядным опыты мужества и воинского искусства своего. И как войско наше таковым образом в ордер баталии установясь, на неприятеля пошло, и тогда в 9-м часу перед полуднем атака и жестокой огонь с обеих сторон начался, которая атака от наших войск с такою храбростию учинена, что вся неприятел-

ская армия по получасном бою с малым уроном наших войск... как кавалерия, так и инфантерия веема опровергнута...

Какие причины победы русской армии в Полтавской битве называются в этом документе?

3. Прочитайте извлечение из Указа о единонаследии от 1714 г., ответьте на вопросы и выполните задание.

...Ежели недвижимое будет всегда одному сыну, а протчим толко движимое, то государственныя доходы будут справнее, ибо с болшого всегда господин доволнее будет, хотя по малу возмет, и один дом будет, а не пять (как выше писано), и может лутче льготить подданных, а не разорять. Фамилии не будут упадать, но в своей ясности непоколебимы будут чрез славныя и великия дома. Протчия не будут праздны, ибо принуждены будут хлеба своего искать службу, учением, торгами и протчим. И то все, что оныя сделают вновь для своего пропитания, государственная польза есть... Всем недвижимых вещей, то есть родовых, выслуженых и купленых вотчин и поместей, также и дворов и лавок не продавать и не закладывать, но обращаться оным в род таким образом. Кто имеет сыновей и ему же, аще хоцет, единому из оных дать недвижимое, чрез духовную, тому в наследие и будет. Другие же дети обоего полу да награждены будут движимыми имении, которые должен отец их или мать разделить им при себе, как сыновьям, так и дочерям, колико их будет, по своей воли, кроме оного одного, который в недвижимых наследником будет. А ежели у оного сыновей не будет, а имеет дочерей, то должен их определить таким же образом.

Какие цели преследовало издание Указа о единонаследии? Почему его издание вызвало недовольство? Сформулируйте два-три объяснения.

4. Прочитайте извлечение из Устава воинского от 1716 г. и из Морского устава от 1720 г. и ответьте на вопросы.

...Понеже всем есть известно, коим образом отец наш, блаженныя и вечнодостойныя памяти в 1647 году, начал регулярное войско употреблять, и устав воинской издан был. И тако войско в таком добром порядке учреждено было, что славныя дела в Полше показаны, и едва не все Полское королевство завоёвано было. Также купно и с шведами война ведена была. Но потом оно не токмо умножено при растущем в науках свете, но едва и не весма оставлено. И тако что последовало потом, не точию с регулярными народы, но и с варварами, что ни против кого стоять могли, яко о том свежая ещё память есть, что чинилось при Чигирине, и крымских походех, и не толко тогда, но и гораздо не давно, как с турки при Азове, так и с начала сея войны при Нарве. Но потом когда войско распорядили, то какие великия прогрессы с помощью Вышняго учинили, над

каким славным и регулярным народом. И тако всяк может разсудить, что ни от чего иного то последовало, токмо от доброго порядку. Ибо все без порядочной варварской обычай смеху есть достойный, и никакова добра из оного ожидать возможно. Того ради будучи в сем деле самовидцы обоем, за благо изобрели сию книгу Воинской устав учинить, дабы всякой чин знал свою должность, и обязан был своим званием, и неведением не отговаривался...

...Учиня Устав Воинской Сухопутной, ныне с помощью Божию, приступаем к Морскому, которое тако ж прежде сего начинаемо было: а именно, при... Его Величества Государя Отца Нашего, для мореплавания на Каспийском море... сие дело необходимо нужное есть Государству (по оной присловице: что всякой Потентат (Государь), которой едино войско сухопутное имеет, одну рук имеет, а котрой и флот имеет, обе руки имеет) того ради сей Воинский Морской Устав учинили, дабы всяк знал свою должность, и неведением никто б не отговаривался...

О каком правителе России идёт речь в этих документах? Какие исторические события в них упоминаются? Можно ли сказать, что эти документы свидетельствуют о преемственности политики Петра I и его предшественников на российском престоле?

5. Прочитайте извлечение из книги «Юности честное зерцало» (1717) и выполните задание.

...Младые отроки должны всегда между собою говорить иностранными языки, дабы тем навыкнуть могли, а особливо когда им что тайное говорить случится, чтоб слуги и служанки дознаться не могли и чтоб можно их от других не знающих болванов разпознать: ибо каждый купец, товар свой похваляя, продаёт как может...

Сформулируйте три причины, по которым дворянские юноши должны были изучать иностранные языки.

6. Прочитайте извлечение из Генерального регламента от 1720 г. и ответьте на вопросы.

...Понеже его царское величество, всемилостивейший наш государь, по примерам других христианских областей, всемилостивейшее намерение восприяти изволил, ради порядочнаго управления государственных своих дел, и исправного определения и исчисления своих приходов, и поправления полезной юстиции и полиции (то есть в расправе судной и гражданстве), такожде ради возможного охранения своих верных подданных, и содержания своих морских и сухопутных войск в добром состоянии, також коммерций, художеств и мануфактур, и доброго учреждения своих морских и земских пошлин, и ради умножения и приращения рудокопных заводов и прочих государственных нужд, следующие к тому потребные и надлежащие государственные коллегии учредит. А именно: иностранных дел, камор,

юстиц, ревизион, воинская, адмиралтейская, коммерц, штатс-контор, берг и мануфактур-коллегии.

Как Пётр I объясняет причины издания данного документа? Какую информацию об особенностях государственного управления России вы можете из него извлечь?

7. Прочитайте извлечение из Духовного регламента 1721 г. и ответьте на вопрос.

...Монархов власть есть Самодержавная, которым повиноватися Сам Бог за совесть повелевает; паче советников своих имеют не токмо ради лучшего истины взыскания, но дабы и не клеветали непокоривые человецы, что се, или оно силою паче и по прихотям своим, нежели судом и истинною заповедует Монарх: то кольми паче в Церковном правлении, где правительство не монаршеское есть, и правителем заповедуется, да не господствуют клиру. Где аще един что уставляет, могут противници единым лица его оклеветанием силу уставлению его отъяти, чего не так возмогут, где от соборного сословия определение происходит.

Какие приводятся в документе аргументы в пользу введения в Русской православной церкви коллегиального управления?

8. Найдите на карте (с. 113) центры промышленного производства эпохи Петра I.

9. Прочитайте фрагменты документов. Сравните представления Петра I и И. Т. Посошкова о проблемах социально-экономического развития России и методах их решения. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

- ...Великий государь указал: во всех губерниях размножить льняные и пеньковые промыслы... Например, кто сеял четверть, тот бы прибавил четверик, ежели возможно и больше, а где тому необыкновенны, как лён и пеньку учреждать, дабы обучали крестьян; и о том объявить в народе, что оной прибавок севу поведено иметь для всенародной пользы и им поживления... (Из Указа Петра I от 13 декабря 1715 г.)

- ...Понеже в здешних краях, в Курляндии, в Лифляндии и в Пруссках, у мужиков обычай есть, что вместо серпов хлеб снимают малыми косами с граблями, что перед нашими серпами гораздо споряе и выгоднее, что средний работник за десять человек сработает, из чего видеть можно, какое великое подспорье в работе будет, для чего и хлеба умножать будут. Того для сыскав таких людей из здешних мужиков, по несколько человек, для обучения, послали мы отсель в наши хлебородные города с такими косами и граблями... Также велите, против образцовых, косы и грабли де-



лать, дабы умножить, и в будущее лето в тех хлебных местах, чтоб все так косили... (Из Указа Петра I от 11 мая 1721 г.)

- ...О искусных мастерах и обучении учеников. Над заводчиками фабрик и мануфактур смотреть накрепко, чтоб каждой при своих фабриках добрых и искусных мастеров имел, у которых бы русские обучались совершенно так, чтоб впредь могли сами за мастеров работать, дабы сделанные вещи российским мануфактурам и фабрикам могли славу принести... (Из регламента работы Мануфактур-коллегии. 1723 г.)

- ...Помещики на крестьян своих налагают бремена неудобноносимая, ибо есть такие бесчеловечные дворяня, что в работную пору не дают кре-

стьянам своим единого дня, еже бы ему на себя сработать... И за таким их порядком крестьянин у такова помещика обогатиться не может, и многие дворяне говорят: «Крестьянину де не давай обрости, но стриги ево яко овцу до гола». И тако творя, царство пустошат, понеже так их обирают, что у иного и козы не оставляют, и от таковые нужды дома свои оставляют и бегут... По моему мнению, царю паче помещиков надлежит крестьянство беретчи (беречь), понеже помещики владеют ими временно, а царю они всегда вековые и крестьянское богатство — богатство царственное, а нищета крестьянская — оскудение царственное. И того ради царю, яко великородных и военных, тако и купечество и крестьянство блюсти, дабы никто во убожество (бедность) не входил, но вси бы по своей мерности изобилны были... (Из книги «О скудости и богатстве» И. Т. Посошкова, 1724 г.)

10. Прочитайте извлечение из «Слова на погребение Петра Великого» Феофана Прокоповича и ответьте на вопросы.

...Что се есть? До чего мы дожили, о россиане? Что видим? Что делаем? Петра Великого погребаем!.. Кого бо мы, и какового, и коликого лишилися? Се оный твой, Россие, Сампсон, каковый да бы в тебе мог явиться никто в мире не надеялся, а о явльшемся весь мир удивился. Застал он в тебе силу слабую и сделал по имени своему каменную адамантову; застал воинство в дому вредное, в поле не крепкое, от супостат ругаемое, и ввел отечеству полезное, врагом страшное, всюду громкое и славное. Когда отечество свое защищал, купно и возвращением отъятых земель дополнил и новых провинций приобретением умножил... Се твой первый, о Россие, Иафет, неслыханное в тебе от века дело совершивший, строение и плавание корабельное, новый в свете флот... Се Мойсей твой, о Россие! Не суть ли законы его, яко крепкая забрала правды и яко нерешимые оковы злодеяния!.. Се твой, Россие, Соломон, приемший от господи смысл и мудрость многу зело. И не довольно ли о сем свидетельствуют многообразная философская искусства и его действием показанная и многим подданным влияющая и заведенная различная, прежде нам и неслыханная учения, хитрости и мастерства; еще же и чины, и степени, и порядки гражданские, и честные образы житейского обхождения, и благоприятных обычаев и нравов правила... Се же твой, о и церкви российской, и Давид и Константин. Его дело — правительство синодальное...

Какие достижения Петра I перечисляет автор? Каким образом он их обосновывает и почему именно так?



ЧИТАЕМ, СМОТРИМ, СЛУШАЕМ

Научно-популярная литература

Н. И. Павленко. Пётр Первый. — М., 2000. Книга из серии «Жизнь замечательных людей» сочетает научную основательность и увлекательность.

Н. И. Павленко. Птенцы гнезда Петрова. — М., 1994. О выдающихся сподвижниках Петра I.

А. Г. Шкваров. Великая Северная война. — М., 2022. Книга о главном событии эпохи Петра I — войне со Швецией.

Художественная литература

А. Н. Толстой. Пётр Первый. — М., 2020. Исторический роман о первых годах царствования Петра I.

А. С. Пушкин. Арап Петра Великого. — М., 2018. Главный герой незаконченного исторического романа — африканский предок автора, один из «птенцов гнезда Петрова».

Д. С. Мережковский. Пётр и Алексей. — М., 2018. Исторический роман о трагедии отца-царя и сына-царевича.

А. П. Платонов. Епифанские шлюзы. — М., 2019. Историческая повесть о том, как английский инженер во времена Петра I и по его предложению пытался соединить водным путём Дон с Окой и с какими трудностями он столкнулся...

А. В. Иванов. Тобол (в 2 т.: *Тобол. Много званых* и *Тобол. Мало избранных*). — М., 2018. Исторический роман. Среди его героев: Пётр I, губернатор Сибири князь М. П. Гагарин, первый русский учёный-энциклопедист и архитектор С. У. Ремизов, шаманы, пленные шведы, раскольники, джунгары, китайцы, бухарцы, остяки.

Кинофильмы

«*Пётр Первый*» (режиссёр В. М. Петров, 1937—1938 гг., СССР). Содержание фильма охватывает события от «нарвской конфузии» до конца жизни царя Петра I.

«*Табачный капитан*» (режиссёр И. В. Усов, 1972 г., СССР). Музыкальная комедия о том, как боярский недоросль отправляется учиться в Голландию в сопровождении крепостного слуги. Слуга учится вместо хозяина, который бездельничает, и в результате получает в качестве награды от царя Петра волю, звание капитана и красавицу в жёны.

«*Сказ про то, как царь Пётр арапа женил*» (режиссёр А. Н. Митта, 1976 г., СССР). Экранизация романа А. С. Пушкина «Арап Петра Великого». В главной роли В. С. Высоцкий.

Музыкальные произведения

«Музыка эпохи Петра I» (виниловый альбом фирмы «Мелодия», 1975 г. выпуска). На пластинке записаны песнопения, канты (многоголосные песни), которые слушал сам Пётр Великий.

«Пишет, пишет Карла шведский...». Русская народная историческая песня о походе Карла XII на Москву.

«Радуйся, Росско Земле». Кант (жанр торжественной светской хоровой песни XVII—XVIII вв.), посвящённый заключению Ништадтского мира.

«Было дело под Полтавой» (муз. и слова И. Е. Молчанова). Песня середины XIX в. о Полтавской битве, о мужественном поведении царя Петра во время битвы.

Доницети Г. Опера «Пётр Великий, царь русский, или Ливонский плотник», 1819 г.

Лорцинг Г. Опера «Царь и плотник», 1837 г.

Петров А. П. Опера «Пётр Первый», 1975 г.



ГЛАВА

II

ЭПОХА ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ. 1725—1762 гг.



Цесаревна Елизавета у Преображенских казарм 25 ноября 1741 г.
Художник *Е. Е. Лансере*

Никогда в нашей стране... верховная власть не переходила по такой ломаной линии. Так ломал эту линию политический путь, каким эти лица достигали власти: все они попадали на престол не по какому-либо порядку, установленному законом или обычаем, а случайно, путём дворцового переворота или придворной интриги. Виною того был сам преобразователь: своим законом 5 февраля 1722 г. он отменил оба порядка престолонаследия, действовавшие прежде, и завещание, и соборное избрание, заменив то и другое личным назначением, усмотрением царствующего государя... Когда отсутствует или бездействует закон, политический вопрос обыкновенно решается господствующей силой. В XVIII в. у нас такой решающей силой является гвардия, привилегированная часть созданной Петром регулярной армии...

В. О. Ключевский. «Курс русской истории». Т. IV



Как (и почему) дворцовые перевороты повлияли на социально-экономическое, политическое и культурное развитие России?

§13 Борьба за власть после смерти Петра I



Кончина Петра Великого. Художник Б. А. Чориков



Как и почему в России началась эпоха дворцовых переворотов? Почему преемницей Петра I на российском престоле стала Екатерина I?



- *Верховный тайный совет* • *временщик*
- *дворцовый переворот* • *«Тестамент»* • *фаворит*



- **Екатерина I**



1725 г. — образование Венского (империя Габсбургов и Испания) и Ганноверского (Англия, Пруссия, Франция) союзов, враждебных друг другу

- **1725—1762 гг.** — эпоха дворцовых переворотов
- **1725—1727 гг.** — правление Екатерины I
- **1726—1730 гг.** — деятельность Верховного тайного совета

1. Причины дворцовых переворотов. Время между 1725 и 1762 гг. В. О. Ключевский назвал *эпохой дворцовых переворотов*. Мало кто из российских государей в этот период смог спокойно утвердиться на троне. За 37 лет произошло пять «больших переворотов», связанных с возведением на престол или лишением власти правящего монарха, а также шесть «малых переворотов», которые привели к падению фаворитов, сконцентрировавших в своих руках слишком большое влияние.

Причину дворцовых переворотов часто видят в Указе Петра I о престолонаследии от 1722 г. Согласно ему правящий государь мог сам назначать себе наследника. Однако данный указ послужил для переворотов только внешним поводом, глубинные причины крылись в другом.

Дворянство стремилось превратиться из служилого сословия в правящее. Пётр I заставил дворянство учиться, познавать основы наук, знакомиться с западноевропейскими общественными представлениями. В итоге российские дворяне постепенно осознали свою роль в управлении государством и стали добиваться расширения своих привилегий.

Процесс консолидации дворянства, начатый при Петре I, ещё не был завершён, а потому в ходе переворотов происходила борьба его отдельных группировок — старой знати, новой знати («птенцов гнезда Петрова»), среднего дворянства, рядовых мелкопоместных дворян и беспоместных «шляхтичей» (влившихся в дворянство благодаря военной или штатской службе). Эти группы часто имели разные запросы, ссорились между собой, из-за чего политическая ситуация запутывалась ещё больше.

Русское дворянство, не имея общесословных органов, а также опыта выработки общесословных требований, группировалось вокруг так называемых «сильных персон» (временщиков или фаворитов), которые преследовали свои личные карьерные интересы и плохо годились на роль лидеров дворянского сословия как такового. В результате усиление позиций таких «персон» после очередного переворота не всегда вело к осуществлению чаяний сословия в целом.

Роль коллективного представителя всех дворянских слоёв в 1725—1762 гг. играла гвардия, так как в ней служили и родовитые аристократы, и представители новой знати, и люди из среднего и мелкого шляхетства, россияне и иностранцы, а также простолюдины (последние, попав в гвардию, через 7—8 лет получали офицерские чины и в соответствии с Табелью о рангах становились дворянами). Однако гвардия, как всякая военная организация, обладала и своими собственными интересами. Порой они брали верх над общесословными.

Всё это, вместе взятое, определило сущность и особенности эпохи.



Лейб-гвардия Преображенского полка Петра I.
Художник А. И. Шарлемань

 Какую роль и почему в дворцовых переворотах играла гвардия?

 Перечислите причины дворцовых переворотов.

2. Особенности эпохи. В целом дворцовые перевороты были явлением верхушечным. Они мало влияли на жизнь народа, принципиально не меняли внешнеполитический курс и совсем не затрагивали тенденций экономического и культурного развития России XVIII в. Происходили перевороты по одной схеме: «сильная персона» поднимала гвардию и с её помощью свергала или возводила на трон монарха или же отстраняла от должности другую «сильную персону».

Роль личных любимцев монархов, даже когда эти *фавориты* не занимали никаких официальных высоких чинов, в политической жизни была крайне высока. Как и роль *временщиков*, то есть тех чиновников или военачальников, служебный вес которых из-за особого к ним доверия монарха значительно превышал полномочия их чина.

Фаворитизм и временничество не были особенностью чисто российской жизни. Это была черта, характерная для всех европейских и азиатских абсолютных монархий. Она явилась следствием фактически ничем не ограниченной личной власти самих государей.

Следует отметить, что все русские монархи 1725—1762 гг. и их правительства хуже или лучше, но продолжали тот политический курс, который заложил Пётр I.

Сущность эпохи дворцовых переворотов состояла в постепенном расширении социально-экономических привилегий дворянства и постепенной консолидации разных дворянских слоёв в одно общественное сословие.

Для погружения в атмосферу 1725—1762 гг. стоит заметить, что, как и при Петре I, для обозначения высшего сословия по-прежнему использовались термины польско-литовского происхождения — «шляхетство», «шляхтичи». Вытеснение их русскими словами — «дворянство», «дворяне» — произойдёт в царствование Екатерины II (1762—1796), предпочитавшей русские национальные понятия. При этой императрице (отметим, забегая вперёд) завершилась консолидация дворянского сословия, превратившегося в привилегированный класс. Защита его интересов стала в дальнейшем одной из главных задач государственной власти России.

 Перечислите основные особенности эпохи дворцовых переворотов.

3. Борьба «партий» по смерти Петра. Пётр I скончался, не оставив завещания. Старая родовая знать хотела видеть на троне 10-летнего сына царевича Алексея — Петра. Однако «птенцы гнезда Петрова» (А. Д. Меншиков, П. А. Толстой, И. И. Бутурлин и др.), участвовавшие в суде над царевичем Алексеем, опасались в будущем мести его сына, а потому стояли за «матушку Екатерину Алексеевну» — вторую жену Петра.

Поскольку Екатерина сопровождала Петра I во всех его военных походах, запросто бывала на свадьбах, крестинах и прочих торжествах у гвардейцев, она была очень популярна в гвардии. В дни последней болезни своего венценосного супруга Екатерина в сопровождении Меншикова часто навещала казармы и раздавала гвардейцам подарки.

Гвардия и решила судьбу трона. Спор вельмож о том, жена или внук должны наследовать корону, прекратился при появлении на Дворцовой площади Семёновского и Преображенского полков, явившихся сюда с оружием и развёрнутыми знамёнами. Гвардейские офицеры, оказавшиеся в зале заседания, в разговорах между собой (но достаточно громко, так что их могли слышать совещающиеся вельможи) грозились «разбить головы боярам, если те не присягнут матушке Екатерине». Тут родовитые вельможи «вспомнили», что ещё 7 мая 1724 г. Пётр I венчал Екатерину Алексеевну император-



Аллегорическое изображение коронации Екатерины I.
Художник И. Ф. Зубов. 1724 г.


ской короной. (Это был второй в истории России случай коронации царских жён; первой коронованной царицей стала в начале XVII в. Марина Мнишек.) Все признали Екатерину законной правительницей России.

? Сформулируйте две-три причины возведения Екатерины I на трон.

4. Внутренняя и внешняя политика в 1725—1730 гг. Царствование **Екатерины I** длилось с **1725** по **1727** г. Обозначившийся при ней правительственный курс продолжался потом и в 1727—1730 гг. Екатерина I уже в первый год своего правления обнаружила, что имеет мало способностей и физических сил для единоличного ведения государственных дел. В юности она была лишь служанкой, которую хозяин не постарался обучить даже грамоте. Однако долгое общение с Петром I выработало у Екатерины определённую политическую интуицию. Её пугал безудержным самовластием собственный фаворит А. Д. Меншиков («полудержавный властелин», по образному выражению А. С. Пушкина). Поэтому по совету П. А. Толстого для высшего управления страной в феврале **1726** г. Екатериной I был учреждён *Верховный тайный совет*. В его состав вошли пять «птенцов гнезда Петрова» — А. Д. Меншиков, Ф. М. Апраксин, Г. И. Головкин, П. А. Толстой, А. И. Остерман и один природный аристократ, сподвижник Петра I, князь Д. М. Голицын. Новый орган отодвинул Сенат на второй план.

§13. Борьба за власть после смерти Петра I

В целом проводился разумный внешний и внутренний курс. Великие завоевания Петра I и его резкие внутренние преобразования вызвали большое социальное и экономическое напряжение. Население России обеднело. В результате неурожаев выросли цены на продовольствие. Всё это могло привести к очередному народному восстанию.

 Какие особенности личности Екатерины I способствовали учреждению Верховного тайного совета?

Екатерина I и Верховный тайный совет дали стране отдых. Была прощена часть недоимок, снижена с 74 до 70 копеек подушная подать. Значительная часть офицеров-дворян, годами не выдавших дома, получили отпуска, а казна — облегчение, так как отпускникам не надо было платить жалованье. Не было массовых рекрутских наборов. Никаких войн Россия не вела. Вооружённая демонстрация силы со стороны Великобритании и Дании поумерила желание России помогать маленькой Голштинии, которая хотела отвоевать Шлезвиг у захватившей его Дании. (К этому стремился герцог Голштинии Карл Фридрих, муж Анны Петровны, старшей дочери императрицы Екатерины.) Зато собственные российские интересы на юге при Екатерине I были упрочены заключением в 1726 г. русско-австрийского Венского договора, направленного против Османской империи.

После смерти в 1727 г. Екатерины I политика её царствования продолжалась. Опять простили недоимки, отменили ряд косвенных налогов, снизили экспортные пошлины на товары, вывозимые из России, чтобы поддержать сильно разорённое в петровское время купечество. Желая расположить к России запорожских старшин и малороссийское шляхетство (в преддверии возможной русско-турецкой войны), Верховный тайный совет в 1728 г. ликвидировал Малороссийский приказ, созданный Петром I для ограничения власти гетмана.

-  1. Для чего был создан Верховный тайный совет?
2. Сформулируйте краткие характеристики внутренней и внешней политики России во времена правления Екатерины I.

5. «Тестамент» Екатерины I. К весне 1727 г. здоровье 43-летней Екатерины I пошатнулось. Вновь встал вопрос о наследнике. В марте 1726 г. в Верховный тайный совет был введён зять императрицы голштинский



Портрет Екатерины I.
Художник Ж.-М. Натье

герцог Карл Фридрих. Наверное, Екатерина I думала пересмотреть заключённое ещё при Петре I соглашение о том, что Анна Петровна, её муж и возможные их дети не будут претендовать на русский трон. Однако А. Д. Меншиков в 1727 г. уговорил императрицу составить «Тестамент» (завещание), где наследником трона объявлялся сын царевича Алексея, но при условии его женитьбы на дочери Меншикова Марии и при регентстве Меншикова. Желание Меншикова узурпировать власть поссорило его с прежними товарищами из когорты «птенцов гнезда Петрова». В результате многие из них оказались в ссылке, включая генерал-полицмейстера Петербурга А. М. Дивьера, женатого на сестре Меншикова. Старая знать, напротив, поддерживала фаворита. Она не видела другой возможности добыть корону для петровского внука. Кроме того, это была удобная возможность ослабить «партию» безродных выдвигенцев прошлого царствования. Все верховники поклялись выполнять статьи «Тестамент». В нём же определялся порядок наследования престола в случае, если Пётр Алексеевич не оставил бы потомства. Следующими в очереди становились Анна Петровна и её потомство, за ней Елизавета Петровна и её потомство и в последнюю очередь сестра Петра Алексеевича — Наталья.



Кто из соратников Петра I и почему пользовался наибольшим влиянием на Екатерину I? Сформулируйте два-три объяснения.

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: вступление на престол Екатерины I, составление «Тестамент», учреждение Верховного тайного совета, смерть Петра I.
2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: дворцовые перевороты, Верховный тайный совет, «Тестамент»?
3. Объясните причины наступления эпохи дворцовых переворотов в России.
4. Объясните особенности эпохи дворцовых переворотов.
5. Изменило ли учреждение Верховного тайного совета форму правления в России?
- 6*. Как вы можете объяснить порядок наследования власти в Российской империи, установленный «Тестаментом»?

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Как и почему в России началась эпоха дворцовых переворотов? Почему преемницей Петра I на российском престоле стала Екатерина I?



§14 Царствование Петра II и «затейка верховников»



Выезд императора Петра II и царевны Елизаветы Петровны на охоту. Художник В. А. Серов



Почему не удалась «затейка верховников»?



• Кондиции



• Анна Иоанновна • Д. М. Голицын • Пётр II



1727—1729 гг. — англо-испанская война за Гибралтар

• 1727—1730 гг. — правление Петра II

1. Падение «полудержавного властелина». Екатерина I умерла 6 мая 1727 г. Одиннадцатилетний Пётр II без осложнений взошёл на трон. Естественно, в течение всего его царствования, длившегося два года и девять месяцев, Россией реально правил Верховный тайный совет. Однако его прежний неформальный глава А. Д. Меншиков вместе с семьёй 8 сентября 1727 г. был сослан в Сибирь, в Берёзов, а его имения со 100 тыс. крепостных конфисковали в казну. Падение Меншикова явилось следствием его неумеренного властолюбия. «Полудержавный властелин», расправившись с прежними своими соратниками, остался один на один с «партией» старой знати, косо смотревшей на всевластие «выскочки». На сторону аристократической «партии» перешёл умный и тонкий политик (и в то же время коварный интриган) А. И. Остерман. Он руководил обучением юного императора Петра II и умело разжигал в мальчике недовольство регентом.



Меншиков в Берёзове. Художник В. И. Суриков



Попробуйте представить, о чём думает Меншиков, находясь в ссылке в Берёзове.

В итоге внезапно «повзрослевший» император уехал из дворца Меншикова (где он жил до этого в ожидании свадьбы), отказался вступать в брак с его дочерью, объявил себя самостоятельным монархом и главнокомандующим гвардией. Вскоре был издан манифест, в котором Меншикова обвиняли в государственной измене и постоянном казнокрадстве (последнее было правдой).

? Как и почему произошло «падение» Меншикова?

2. Возвышение Долгоруковых и смерть Петра II. Придворные, высшая бюрократия, генералитет и столичное дворянство встретили падение светлейшего князя без всякого сожаления. В Верховном тайном совете, кроме старых членов А. И. Остермана, Г. И. Головкина, Ф. М. Апраксина (умер в 1728 г.) и **Д. М. Голицына**, теперь заседали президент Военной коллегии князь М. М. Голицын, а также князья А. Г. Долгоруков и В. Л. Долгоруков. Возвышение Долгоруковых было связано с фавором гвардейского офицера И. А. Долгорукова, ставшего закадычным другом юного императора.

Любопытные детали. Ещё при Екатерине I, видя большую любовь наследника Петра Алексеевича к своей тётке Елизавете Петровне, А. И. Остерман предлагал устроить их брак и тем закрепить союз двух ветвей потомков Петра I. Это устраняло бы неудобную по внешнеполитическим причинам «голштинскую ветвь», а заодно отодвигало от возможных претензий на трон дочерей царя Ивана V Алексеевича — Екатерину и Анну. Герцог Голштинский с супругой Анной Петровной вынуждены были уехать в Киль, а племянницам Петра I — Екатерине Иоанновне (герцогине Мекленбургской) и Анне Иоанновне (герцогине Курляндской) — запретили приезжать в Россию.

По западноевропейским традициям в династическом браке племянника и тётки не было ничего удивительного, но православное духовенство и Меншиков отнеслись к этой идее крайне враждебно. Проект отпал, что не сильно огорчило 16-летнюю цесаревну Елизавету Петровну.



Портрет Петра II.
Неизвестный художник

? Почему правящие круги Российской империи так волновало брачно-семейное положение членов династии Романовых? Сформулируйте два объяснения.

У современников осталось двойственное впечатление от хода государственных дел в 1727—1730 гг. Так, адъютант фельдмаршала Миниха Х. Г. Манштейн писал о царствовании Петра II: «...вся Россия



Отъезд императора Петра II на соколиную охоту. *Фрагмент.*
Художник И. Ф. Зубов. 1727—1729 гг.

до сих пор считает его царствование самым счастливым временем из последних ста лет. Государство находилось в мире со всеми соседями; служить в войсках никого не принуждали, так что каждый мог спокойно наслаждаться своим добром и даже умножать его. За исключением некоторых вельмож, завистливо смотревших на могущество Долгоруковых, вся нация была довольна... Только армия да флот приходили в упадок и погибли бы, вероятно, вконец, если бы царствование это продолжалось в этом виде ещё несколько лет».

После падения Меншикова Долгоруковы заняли возле трона его место и постарались извлечь для себя максимум выгоды. Они склонили Петра II объявить своей невестой княжну Е. А. Долгорукову, сестру фаворита И. А. Долгорукова. Зная любовь Петра II к охоте, Долгоруковы без конца развлекали его юного императора, так что тот совершенно забросил учение и государственные дела. Ради царской охоты двор переехал в Москву.

Казалось, Долгоруковых ждёт блестящая будущность, но всё неожиданно переменилось. В начале 1730 г. накануне своей свадьбы с 17-летней Екатериной Долгоруковой царственный жених заболел оспой и скончался 19 января 1730 г. на 15-м году жизни. Дворяне, съезжавшиеся в Москву на свадьбу Петра II, попали на его похороны и стали участниками очередного дворцового переворота.

? В чём заключалась противоречивость правления Петра II?

3. Выборы наследника. Долгоруковы составили подложное завещание Петра II в пользу его невесты Екатерины, но никто не поддержал их претензии. Судьбу трона решал Верховный тайный совет. Правда, один его член — А. И. Остерман — внезапно тяжело «заболел». Верховники отвергли «Тестамент» Екатерины I. По их мнению, умершая после родов в 1728 г. старшая дочь Петра I Анна, как и её сестра Елизавета, были рождены до официального бракосочетания Петра I

и Екатерины I, поэтому прав на трон иметь не могли. Незаконнорожденность Анны Петровны вычёркивала из числа кандидатов и её сына Карла Петра Ульриха, принца Голштинского. Д. М. Голицын предложил отдать престол средней дочери Ивана V Анне, вдовствующей герцогине Курляндской. (Её старшая сестра Екатерина не подходила из-за буйного характера своего мужа герцога Мекленбургского.)

При этом князь Д. М. Голицын рекомендовал ограничить самодержавие **Анны Иоанновны** определёнными условиями. С согласия верховников он вместе с видным дипломатом В. Л. Долгоруковым составил *Кондиции* — условия занятия Анной престола.

Императрица обязалась без согласия Верховного тайного совета:

- не вступать в брак и не назначать наследника;
- не издавать законов, не объявлять войну и не заключать мир;
- не вводить налоги;
- не жаловать званием выше полковника;
- не дарить и не отбирать вотчины без суда.

Анне пришлось согласиться и на другие ограничения:

- командование гвардией переходило к верховникам;
- в Верховном тайном совете императрица должна была голосовать наравне с остальными членами, но имела не один, как они, а три голоса;

- за Верховным тайным советом закреплялось право кооптировать в его состав новых членов;

- Анне Иоанновне было запрещено привозить в Россию своего фаворита — незнатного немецкого дворянина Э. И. Бирона.

Кондиции носили олигархический характер, так как ограничивали власть императрицы в пользу очень узкого круга высокопоставленных чиновников. Курляндскую герцогиню тяготила бедность её двора и всевластие курляндских баронов. Муж Анны умер через два с половиной месяца после свадьбы, а попытка вновь выйти замуж за прусского короля рухнула из-за противодействия Петра I. Анна Иоанновна подписала Кондиции 28 января 1730 г., а 15 февраля уже въехала в Москву.



1. Почему верховники нарушили «Тестамент»? Сформулируйте два-три объяснения.

2. Как Кондиции могли изменить форму правления в России? Почему Анна Иоанновна их подписала? Сформулируйте два-три объяснения.

4. Проект Д. М. Голицына и «шляхетские прожекты». Тем временем высшая бюрократия и генералитет выразили недовольство концентрацией власти в руках верховников (к тому же из восьми членов совета семь принадлежали к двум родам — Голицыных и Долгоруковых). Кондиции возмутили и собравшихся в Москве столичных и провинциальных дворян.



Портрет Д. М. Голицына.
Неизвестный художник

Историк В. О. Ключевский в своих исследованиях писал, что Голицын выработал и обсудил с Верховным тайным советом план настоящей конституции. Согласны ли вы с его мнением? Свою точку зрения обоснуйте.

В этой ситуации Д. М. Голицын убедил императрицу ещё раз рассмотреть форму правления, а всем дворянам было предложено подавать на этот счёт свои мнения. Голицын был убеждён, что его «проект» (в основе него лежала переработанная с учётом русской специфики шведская конституция) выиграет этот своеобразный «конкурс».

Проект Голицына предполагал создать выборные законодательные органы, которые бы принимали законы и контролировали деятельность монарха. Главную роль

он отводил аристократии как наиболее образованной и состоятельной части русского общества. Поэтому часто проект Голицына называют аристократической конституцией. Все государственные дела должен был рассматривать Сенат, состоящий из высших чиновников и военных. Окончательное решение по ним выносил аристократический Верховный тайный совет. Однако князь планировал допустить в русский «парламент» депутатов, выбранных от прочих слоёв шляхетства и даже от горожан, для чего предполагалось создать две палаты — дворянскую и городских представителей (от купцов и зажиточных мещан).

В московских дворянских домах тоже кипела работа. В феврале 1730 г. было составлено более десяти «шляхетских проектов», что свидетельствовало о подъёме сословного самосознания и интеллектуального уровня российских дворян. Прежде всего, они желали отмены Указа о единонаследии 1714 г. в той его части, которая касалась запрета свободно распоряжаться имением и дробить его между наследниками. «Проекты» содержали также требования повышения жалованья, новых поместных раздач, сокращения срока обязательной службы. Дворянская молодёжь хотела получать офицерские чины, минуя введённую Петром I обязательную солдатчину.

Самый большой по числу подписей под ним «проект 364-х» настаивал на ликвидации олигархического Верховного тайного совета. Вместо него предлагалось создать выборное «Вышнее правительство» из 21 «персоны». Выбираться они должны были из числа членов Сената, президентов коллегий и губернаторов.

Из верховников, помимо М. М. Голицына, записку Верховному тайному совету подал В. Л. Долгоруков. Он предлагал расширить состав совета до «собрания» из 20—30 членов. Другие Долгоруковы полагали, что в угоду высшей бюрократии и генералитету следует ввести в состав Верховного тайного совета несколько новых членов из их числа, увеличив его до 12 человек.

? Почему и верховники, и рядовые дворяне увлеклись созданием проектов реформы верховного государственного управления? Сформулируйте два-три объяснения.

5. Переворот в пользу Анны. Своё решение по «шляхетским проектам» Анна Иоанновна должна была огласить 25 февраля 1730 г. В этот день и случился новый, самый спонтанный в истории России переворот. Дворец наполнился гвардейскими офицерами. Они громко выражали своё недовольство верховниками, умоляли императрицу утвердиться в «самодержавстве» и предлагали ей свою поддержку.



Анна Иоанновна разрывает Кондиции. Художник А. И. Шарлемань

? Можно ли сказать, что Анна Иоанновна совершила дворцовый переворот? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.

Дворянство, сообразив, какой оборот принимают события, также подало Анне просьбу «всемилоостивейше принять самодержавство своих славных и достославных предков».

Анна Иоанновна мгновенно обратила обращение дворян в свою пользу. «Стало быть, — спросила она, — пункты, поднесённые мне в Митаве, были составлены не по желанию народа?» «Нет!» — крикнуло несколько голосов. «Стало быть, ты обманул меня, Василий Лукич?» — обратилась Анна к Долгорукову. Она велела принести Кондиции и публично их разорвала.

1 марта русские подданные присягнули Анне как самодержавной государыне. «Выздоровевший» А. И. Остерман вскоре сделался первым советником императрицы, а Долгоруковы отправились в сибирскую ссылку. В конце правления Анны Иоанновны многие из них были казнены по делу о составлении подложного завещания Петра II. Юных Долгоруковых велено было навечно записать в солдаты и никогда не учить грамоте. Д. М. Голицына сначала не тронули. Но в 1736 г. князь был арестован и кончил свои дни в Шлиссельбургской крепости. В целом дворянское общество не печалилось о крушении «конституционной реформы» и презрительно называло события января — февраля 1730 г. «затейкой верховников».

? Почему широкие массы дворянства не поддержали «затейку верховников»? Сформулируйте два-три объяснения.

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: разрыв Анной Иоанновной Кондиций, смерть Петра II, съезд дворян в Москве, падение Меншикова.
2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: «затейка верховников», Кондиции?
3. Есть ли связь между особенностями правления Петра II и судьбой его отца? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.
4. Почему выбор верховников пал на Анну Иоанновну? Сформулируйте два-три объяснения.
- 5*. Как стремление верховников и дворянства ограничить самодержавие привело к его утверждению? Сформулируйте три объяснения.
6. Могла ли Россия в результате событий 1730 г. превратиться в парламентскую монархию наподобие Англии? Своё мнение обоснуйте.

Ответьте на главный вопрос параграфа.

? Почему не удалась «затейка верховников»?

§15 Царствование Анны Иоанновны



Двор Анны Иоанновны. Художник Д. Н. Кардовский



В чьих интересах правила Анна Иоанновна?



- *бирановщина*
- *«дело Волынского»*
- *Кабинет министров*
- *Канцелярия тайных розыскных дел*
- *Шляхетский корпус*



- **Э. И. Бирон**
- **А. П. Волынский**
- **А. И. Остерман**



1711—1740 г. — правление императора Священной Римской империи Карла VI
1713—1740 г. — правление короля Пруссии Фридриха-Вильгельма I

- **1730—1740 г.** — царствование Анны Иоанновны
- **1730 г.** — отмена Указа о единонаследии
- **1731 г.** — учреждение Кабинета министров

1730 г. — восстание Патрона Халила в Стамбуле

1730—1754 гг. — правление турецкого султана Махмуда III

1732 г. — низложение Надир-ханом персидского шаха Тахмаспа II

1732 г. — создание Шляхетского корпуса

1736 г. — Манифест о введении вместо пожизненной службы 25-летнего срока службы дворян, прикрепление мастеров к мануфактурам

1. Кабинет министров и А. И. Остерман. 4 марта 1730 г. Анна Иоанновна распустила Верховный тайный совет. Сенату вернули прозвание Правительствующего, однако высшая власть была передана не ему, а учреждённому 10 ноября 1731 г. *Кабинету министров*. Подчёркивая значение нового органа, Анна в 1735 г. приравняла три подписи его членов по текущим (не главным) делам к императорской.

Кабинет состоял из трёх министров: А. И. Остермана, князя А. М. Черкасского (богатейшего по числу душ помещика России) и престарелого «петровского птенца» Г. И. Головкина. По смерти в 1734 г. Головкина в кабинет вошёл другой «птенец» — генерал-прокурор петровского времени П. И. Ягужинский, а после его кончины, с 1738 г. — А. П. Волынский.

Из всех кабинет-министров самым влиятельным являлся **А. И. Остерман**. Можно сказать, что именно он в 1730—1740-х гг. определял внешнюю и внутреннюю политику России.



Портрет
А. И. Остермана.
Неизвестный художник

Личность в истории. Генрих Иоганн Фридрих Остерман, в России граф (с 1730 г.) Андрей Иванович Остерман, родился в семье пастора в Вестфалии (Германия). Учился в Йенском университете, но из-за дуэли вынужден был бежать в Амстердам. Оттуда вместе с адмиралом Крюйсом приехал в 1704 г. служить в Россию. Остерман быстро выучился русскому языку и в 1707 г. стал переводчиком Посольского приказа. Вместе с Я. В. Брюсом добился в 1721 г. заключения Ништадтского мира, за что получил титул барона. В 1723 г. заключил выгодный для России торговый договор с Персией. Участвовал в составлении Табели о рангах. Обладал редчайшим для вельмож того времени качеством — не казнокрадствовал и не брал взятки. Неприглядными сторонами его натуры были мстительность, скрытность и коварство. Большинство его жертв до конца не догадывались, что Остерман строит против них козни. Он был женат на русской боярышне М. И. Стрешневой. Среди его потомков немало видных российских чиновников и военных.



Какие черты характера А. И. Остермана способствовали его карьере?

2. Внутренняя политика в 1730-е гг. При Анне Иоанновне удовлетворили часть дворянских требований, высказанных в проектах 1730 г. Вступив на престол, она отменила Указ о единонаследии 1714 г. Впервые за всю российскую историю дворяне стали настоящими частными собственниками своих поместий, могли теперь свободно распоряжаться ими: продавать, закладывать, дарить, делить между наследниками, отдавать в приданое.

Для детей русских дворян и зарубежных офицеров на русской службе в 1732 г. открылся *Шляхетский корпус*. Его выпускники поступали в армию уже офицерами. Кадетов корпуса хорошо содержали за казённый счёт, учили военным и гражданским наукам, языкам, музыке, танцам, этикету.

Появилась также практика записи малолетних знатных дворян в полки. К моменту их реального выхода на службу они уже имели «по выслуге лет» унтер-офицерские, а некоторые и офицерские чины. Образование эти недоросли получали дома.

В конце 1730 г. было сформировано два новых гвардейских полка — Измайловский пехотный и Конногвардейский. Это открыло для многих дворян возможность начать службу не солдатами в армейских полках, а гренадерами в более привилегированных гвардейских.

Манифестом 1736 г. срок обязательной службы для дворян ограничивался 25 годами. (До этого она считалась пожизненной; закон вступил в силу в 1739 г. после завершения Русско-турецкой войны.)

Однако Анна оставила без внимания другое дворянское требование — о широких поместных раздачах и подъёме жалованья. В дальнейшем императрица жаловала поместьями лишь высокопоставленных дворян.

С 1732 г. под руководством А. И. Остермана стала проводиться *реформа флота*. Появилась первая военно-морская доктрина России, были утверждены новые штаты. В 1734 г. восстановили закрытый в 1722 г. Петром I Архангельский порт. Вновь стала функционировать архангельская корабельная верфь в Саломбале. Там впоследствии построили более половины всех русских военных кораблей XVIII в.



Первый кадетский корпус, учреждённый императрицей Анной Иоанновной в 1732 г.
Художник Б. А. Чориков





Портрет Э. И. Бирона.
Неизвестный художник

Вместе с тем при Анне Иоанновне произошло усиление крепостного права. Закон 1730 г. запретил крестьянам покупать или записывать на своё имя мануфактуры или иное недвижимое имущество. Недвижимость крестьянина записывалась теперь на имя его владельца. Указ 1736 г. закрепил навечно за мануфактурами всех вольных наёмных рабочих и членов их семей.

? Выберите три события внутренней политики Анны Иоанновны, которые вы считаете важнейшими. Свой выбор обоснуйте.

3. Бироновщина и «засилье иностранцев». Серьёзным конкурентом и противником А. И. Остермана выступал любимец Анны Иоанновны **Э. И. Бирон**, возглавивший Конюшенное ведомство, а в качестве обер-камергера — императорский двор.

! Бирон происходил из небогатой дворянской семьи Бйрен или Бюрен (*Bühren*), но он поменял свою фамилию на Бирон (*Biron*). Так она была созвучна фамилии французского герцогского рода Бриронов. Зачем он это сделал?

Любопытные детали. Герцог (с 1737 г.) Эрнст Иоганн Бирон (1690—1772) стал фаворитом Анны Иоанновны в начале 1720-х гг. Х. Г. Манштейн писал, что до своего внезапного возвышения Бирон безуспешно пытался стать камер-юнкером при дворе жены царевича Алексея — ему отказали из-за худородства. Однако распространявшиеся позже в России слухи, что он сын конюха или сапожника, не соответствуют действительности. Невежественный во многих отношениях, Бирон тем не менее имел заслуженную славу знатока лошадей. Он наладил в России разведение различных пород лошадей для верховой езды, перевозки тяжёлых грузов и т. п., что было важно в условиях, когда лошади были основной тягловой силой на транспорте, в армии и сельском хозяйстве.

Бирон не любил русских, и они платили ему той же монетой. Но, судя по письмам леди Рондо (супруги английского консула при русском дворе), фаворит Анны старался «не раздражать русских неуважением к их обычаям». «Злым гением» России рисуют Бирона воспоминания его врагов — фельдмаршала Б. К. Миниха и его адъютанта Х. Г. Манштейна.

Под давлением Анны Иоанновны курляндские дворяне в 1737 г. избрали Бирона герцогом Курляндии (это небольшое государство на-

ходило в вассальной зависимости от Речи Посполитой). Бирон управлял им из Петербурга.

Режим, установившийся в царствование Анны, часто называют *бирановщиной*. Бирон действительно имел огромное влияние, но далеко не всеобъемлющее. Рычаги непосредственного управления находились у кабинет-министра А. И. Остермана, а соперниками Бирона как фаворита выступали лифляндские любимцы Анны — братья К. Г. и Ф. К. Левенвольды. В 1738—1739 гг. к ним прибавился ещё и А. П. Волынский. Многие жестокости и беззакония царствования Анны, которые обычно связывают с понятием «бирановщина», на самом деле происходили не по его вине.

Другой отличительной чертой царствования Анны Иоанновны многие современники называли «засилье иностранцев». Но к этому расхожему мнению также следует относиться с осторожностью. Напротив, иностранцев на русской службе при Анне стало даже меньше, чем при Петре I. Зарубежных высокооплачиваемых специалистов старались заменять на российских подданных — лифляндцев и эстляндцев. Они не уступали иностранцам в профессиональном плане, но жалованье получали такое же, как русские. Два «ключевых» высокопоставленных немца (за исключением Бирона) — кабинет-министр А. И. Остерман и президент Военной коллегии Б. К. Миних — являлись сподвижниками Петра I. Они не составляли тандема и не вели антирусской политики.

Утверждения о «борьбе с иностранным засильем» появились уже после смерти Анны Иоанновны в манифестах Елизаветы Петровны.

? Почему возникло понятие «бирановщина»? Сформулируйте два-три объяснения.

4. Канцелярия тайных розыскных дел. В первый год своего правления Анна Иоанновна старалась аккуратно присутствовать на заседаниях Кабинета министров, но потом совершенно охладела к делам и уже в 1732 г. бывала здесь лишь дважды. Единственным учреждением, деятельность которого постоянно находилась в поле её зрения, являлся орган политического сыска — *Канцелярия тайных розыскных дел*, созданная в 1731 г. Анна боялась заговоров, угрожавших её правлению, поэтому руководивший канцелярией граф А. И. Ушаков получил большие полномочия. Прежде всего расследование проводилось по делам, которые доносчики объявляли как «слово и дело государево» (так с Соборного уложения 1649 г. именовались политические преступления).

За 10 лет через канцелярию прошло около 10 тыс. человек, правда, половина была отпущена за отсутствием вины. Основная масса дел пришлась на «поносные слова» (оскорбления) в адрес императрицы и правительства, а также на всякие слухи о жизни сильных мира сего.

Громкие дела Долгоруковых 1730 г. и 1738—1739 гг., Д. М. Голицына 1736 г., А. П. Волынского 1740 г., закончившиеся расправой над видными сановниками, запомнились современникам и придали правлению Анны Иоанновны зловещий оттенок. О Канцелярии тайных розыскных дел ходили страшные слухи, которые во второй половине XVIII в. нашли отражение на страницах дворянских мемуаров. Но, как показывает изучение историками архива канцелярии от 1730-х гг., её деятельность не сильно выделялась на фоне работы органов политического сыска петровского (Преображенский приказ, Тайная канцелярия) и более поздних времён.

5. «Дело Волынского». А. П. Волынский отличался широтой государственного мышления. Он выдвигался на высокие должности ещё при Петре I, Екатерине I и Петре II, но скверный характер, произвол и казнокрадство были причиной того, что он то и дело оказывался под следствием. Впрочем, благодаря заступничеству влиятельных родственников Волынский неизменно выходил сухим из воды. За годы своей службы он успел отметиться на дипломатическом и административном поприще (был посланником в Персии, губернатором в Астрахани и Казани).

В 1738 г. при поддержке Бирона А. П. Волынский стал кабинет-министром. Фаворит рассчитывал, что он сумеет стать противовесом Остерману. Это и случилось. А. П. Волынский вскоре сделался един-



Ледяной дом. Художник В. И. Якоби



А. П. Волынский на заседании Кабинета министров.
Художник В. И. Якоби

 Сравните «проект» Д. М. Голицына и «проект» А. П. Волынского. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

ственным докладчиком Кабинета министров у императрицы. Других кабинет-министров Анна не желала слушать. Это позволило Волынскому вести себя самостоятельно не только в отношении Остермана, но и в отношении прежнего покровителя Бирона. Вследствие этого Волынский нажил двух могущественных врагов в лице Бирона и Остермана. Ему удалось сохранить благожелательное отношение Анны благодаря устроенной им в ледяном дворце карнавальной свадьбе шутов — князя М. А. Голицына (Квасника) и калмычки Е. И. Бужениновой, любимой служанки императрицы. (Эта знаменитая свадьба стала одним из громких событий всего царствования Анны.)

С «конфидентами» (сподвижниками) А. Ф. Хрущовым, П. М. Еропкиным и другими Волынский разработал проект преобразований, во многом созвучный «шляхетским запискам» 1730 г. Правление оставалось монархическое, но с большой ролью Сената, членов которого должны были выбирать высшие военные и штатские чины. Планировалось также учредить *Нижнее правительство* из представителей рядового шляхетства. Предполагалось узаконить права духовенства, горожан и государственных крестьян, принять меры к исправлению работы судов, развитию торговли, открытию массовых школ, акаде-

мий и университетов. Волынский надеялся, что близость к трону позволит ему осуществить эти планы.

В 1739 г. Волынский подал Анне «доношение» на Бирона, но взять верх над могущественным фаворитом не сумел. Бирон и Остерман, в свою очередь, подали «доношения» на Волынского и потребовали суда над ним. Императрица плакала, не зная, кого из любимцев предпочесть, но в конце концов выбрала старого фаворита, заявившего: «Либо мне быть, либо ему». В 1740 г. Волынский с «конфидентами» угодил в Канцелярию тайных розыскных дел. На следствии дознались и до проекта реформ, и до того, что в ближнем кругу он называл императрицу «дурой». Открылись старые и новые злоупотребления, а также случаи казнокрадства. «Конфиденты» под пытками сообщали, что после смерти Анны Волынский хотел то ли сам занять престол, то ли возвести на него Елизавету Петровну. В итоге суд постановил урезать «изменнику» язык и посадить живым на кол, но Анна заменила кол на четвертование. 27 июня 1740 г. Волынский был казнён. Еропкину и Хрущову отрубили головы. Имущество Волынского было конфисковано, дети сосланы.



1. Как вы можете объяснить жестокость расправы с А. П. Волынским?
2. Какими способами и почему Волынский добивался расположения императрицы?

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: расправа над А. П. Волынским, отмена Указа о единонаследии, Манифест о введении вместо пожизненной службы 25-летнего срока службы дворян, создание Шляхетского корпуса.

2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: Кабинет министров, биронщина, Канцелярия тайных розыскных дел, Шляхетский корпус?

3. Существует мнение, что правление Анны Иоанновны было эпохой засилья иностранцев в России. Согласны ли вы с этим мнением? Свою точку зрения обоснуйте фактами.

4. Как вы думаете, о ком А. С. Пушкин заметил: «Он имел несчастье быть немцем; на него свалили весь ужас царствования Анны, которое было в духе его времени и в нравах народа»? Своё мнение обоснуйте фактами.

5. Самостоятельно сформулируйте один-два вопроса к пункту 4 параграфа. Задайте эти вопросы нескольким одноклассникам и проверьте правильность ответов по тексту пункта 4.

6*. Историки считают, что отмена Указа о единонаследии вызвала настоящую «революцию» в отношении дворянской собственности. Согласны ли вы с их мнением? Свою точку зрения обоснуйте.

Ответьте на главный вопрос параграфа.



В чьих интересах правила Анна Иоанновна?

§16 Правление Елизаветы Петровны



Елизавета Петровна в Царском Селе. Художник *Е. Е. Лансере*



Была ли Елизавета Петровна продолжательницей дела своего отца Петра I?



- *генеральное межевание земель*
- *Дворянский заёмный банк* • *ревизия*
- *Купеческий заёмный банк*



- **Анна Леопольдовна** • **А. П. Бестужев-Рюмин**
- **Иван VI** • **Б. К. Миних** • **П. И. Шувалов**



1740—1786 гг. — правление короля Пруссии Фридриха II Великого

1740—1780 гг. — правление Марии-Терезии в империи Габсбургов

1747 г. — объединение афганских племён. Ахмад-шах (1747—1772) — первый правитель независимого Афганистана

- **1740—1741 гг.** — царствование Ивана VI Антоновича
- **1741—1761 гг.** — правление Елизаветы I Петровны

1757 г. — «закрытие» Китая императором Цянлуном

1754 г. — введение монополии дворян на винокурение, учреждение Дворянского заёмного банка, начало генерального межевания земель, отмена внутренних таможен

1756 г. — учреждение Конференции при высочайшем дворе

1760 г. — помещики получают право ссылать своих крестьян в Сибирь



Портрет Ивана VI Антоновича.
Неизвестный художник

1. Регентство Анны Леопольдовны. Анна Иоанновна скончалась 17 октября 1740 г. Согласно её завещанию наследником трона был объявлен двухмесячный **Иван VI Антонович**, приходившийся императрице внучатым племянником.

Любопытные детали. Иван VI был сыном **Анны Леопольдовны**, племянницы императрицы Анны. Сама Анна Леопольдовна была дочерью Екатерины Иоанновны, старшей дочери царя Ивана V. В 1722 г. Екатерина бежала из Мекленбурга от сумасбродств мужа, который в 1728 г. потерял престол и закончил жизнь в крепости. В 1739 г. Анну Леопольдовну выдали замуж за брауншвейгского герцога Антона. Тот прибыл в Россию в 1733 г. 19-летним юношей и принял участие в русско-турецкой войне 1735—1739 гг. Фельдмаршал Б. К. Миних признавал его храбрость, но говорил, что так и не понял, «рыба он или мясо». Анна Леопольдовна обладала меланхоличным характером. В целом оба родителя императора-младенца плохо годились для роли государственных деятелей.



Было ли провозглашение Ивана VI императором нарушением «Теста-мента» Екатерины I?

Регентом при Иване VI Анна Иоанновна назначила Бирона, но после её смерти положение бывшего фаворита сделалось очень непрочным. В ночь на 9 ноября 1740 г. он был арестован гвардейцами под предводительством фельдмаршала **Б. К. Миниха**. Вскоре низложенного регента сослали в Сибирь. Правительницей России объявили Анну Леопольдовну. Однако сам Миних не удержался у власти. Он «имел неосторожность заболеть», а когда поправился, обнаружил, что в его советах больше не нуждаются. Фельдмаршал

подал в отставку в надежде, что его попросят остаться, но отставка была принята. Управление страной оказалось в руках Остермана. Этим шагом Анна Леопольдовна сильно ослабила свои позиции. Ни она, ни её супруг не имели популярности в гвардии или среди сановников.

? Почему регентство Бирона сменилось регентством Анны Леопольдовны? Сформулируйте две причины.



2. Переворот в пользу Елизаветы Петровны. В этих обстоятельствах всем недоброжелателям «Брауншвейгской фамилии» само собой приходило на ум имя Елизаветы Петровны. Царевне шёл 31-й год. Анна Иоанновна не жаловала двоюродную сестру, и положение Елизаветы при ней было незавидным. Она жила очень скромно, испытывая постоянные денежные затруднения. Её фаворитов ссылали, а саму царевну хотели то выдать замуж «за ничтожного принца», то постричь в монахини. От монастыря спасло заступничество Бирона. Многие сочувствовали Елизавете. Она отличалась удивительной красотой, весёлым нравом, а главное, как и её матушка, не чуждалась общества гвардейцев. Кроме того, она была «дщерь Петра Великого». Тяготы петровского времени уже забылись, а петровские свершения были оценены по достоинству.

Осенью 1741 г. сложился заговор. Во главе предприятия стояла сама Елизавета. Её фаворит А. Г. Разумовский (бывший певчий из малороссийских казаков) не обладал никаким политическим влиянием. Ближайшими сподвижниками Елизаветы выступили подруга её юности М. Е. Шепелева, камер-юнкер П. И. Шувалов, врач-француз И. И. Лесток и учитель музыки Х. Я. Шварц. К заговору были причастны французский и шведский послы, но трудно представить, чтобы они смогли поднять гвардейцев. В ночь на 25 ноября Елизавета в мундире петровских времён и в кирасе явилась в казарму преобразенцев и увлекла их за собой. Заговорщики ворвались во дворец, арестовали императора и его родителей.

Уже наутро пленников именовали «Брауншвейгское семейство», желая подчеркнуть их «чуждое» России происхождение. «Дщерь Петра Великого» Елизавету в одах Ломоносова и Сумарокова, в государственных манифестах прославляли как законную и «природную» императрицу.

Любопытные детали. Ивана VI с сестрой и родителями сначала хотели отправить за границу, но передумали. Держали под караулом в Риге, потом в Холмогорах. В заточении у опальной четы появились ещё дети. В 1746 г. при рождении последнего сына Анна Леопольдовна умерла. Антон Брауншвейгский прожил в ссылке 34 года. Его дети — Екатерина, Елизавета, Пётр и Алексей — влачили жалкое существование. Их запрещали учить грамоте и выводить за пределы двора, огороженного двухметровым частоколом.

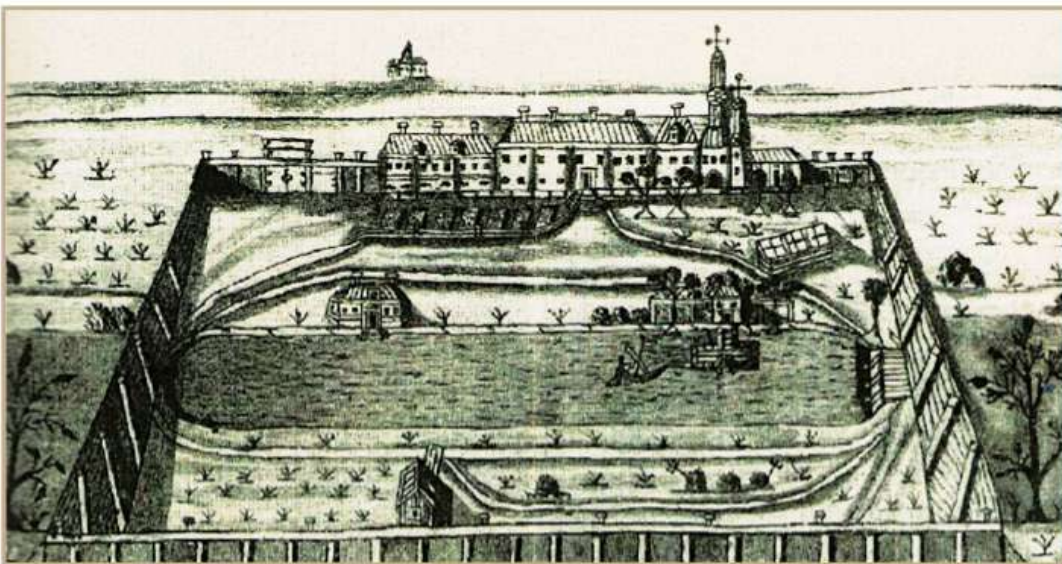
Ивана VI с четырёх лет содержали отдельно. В 1756 г. он был заключён в Шлиссельбургскую крепость. Стражники не знали, кого охраняют, но имели приказ убить «секретного узника» при попытке к его освобождению. Иван был не совсем здоров психически. О себе имел смутное представление. Ссорясь с охраной, заявлял: «Я — персона великая, только забыл, кто я».

Низложенный император был убит в 1764 г., когда подпоручик В. Я. Мирович попытался его освободить. В 1780 г. братьев и сестёр Ивана отправили к их тётке по отцу датской королеве Юлиане-Марии. Из датского Хорсенса в начале XIX в. принцесса Екатерина (1741—1807), пережившая всех своих родных, писала императору Александру I: «Я плачу каждый день и не знаю, за что меня послал сюда Бог и почему я так долго живу на свете. Я каждый день вспоминаю Холмогоры, потому что там для меня был рай, а здесь — ад». Александр I не ответил.

При свержении Ивана VI были арестованы и сосланы в Сибирь Миних и Остерман. А вот курляндского герцога Бирона перевели из сибирского Пелыма в Ярославль.

Совершившая переворот рота Преображенского полка была преобразована в лейб-компанию. Все недворяне в ней получили потомственное дворянство. Лейб-компанцев наградили 18 тыс. крепостных (учитывая, что за время своего царствования Елизавета I раздала фаворитам, сановникам и генералитету 800 тыс. крепостных, это не так уж и много).

Вступая на престол, Елизавета обещала не выносить смертных приговоров и сдержала слово. Но при ней применялись суровые телесные наказания, которые порой приводили к смерти.



Холмогоры. Место заточения «Брауншвейгского семейства».
Рисунок Екатерины Антоновны, сестры Ивана VI

Было обычным делом жестоко истязать провинившихся крепостных. К примеру, душевнобольная помещица Д. Н. Салтыкова замучила до смерти более ста крепостных, в основном женщин. Под суд она попала только в царствование Екатерины II. Крепостных перестали считать за полноправных подданных. Елизавета даже исключила их из присяги.

? Сформулируйте две-три причины успеха переворота Елизаветы Петровны.

3. Политика в отношении дворян. Елизавета I расширила дворянские привилегии. Дворян не только отпускали в отставку по истечении 25 лет службы, но и не особо следили за тем, являлись ли они на службу в определённом законом возрасте. Широкое распространение получил обычай чуть ли не с рождения записывать малолетних дворян в полки, так чтобы при выходе на реальную службу они имели офицерский чин. Офицерская служба в гвардии не имела прежних строгостей и была скорее престижным развлечением, стоившим, правда, немалых денег (гвардеец должен был снаряжаться за свой счёт, а жизнь в столице была дорогая).

Для обучения дворян были открыты Артиллерийский, Инженерный, Морской и Пажеский корпуса.

В 1746 г. Елизавета издала указ, запрещающий кому-либо, кроме дворян, покупать с землёй или без земли крепостных людей. Даже личным дворянам запретили иметь крепостных.

Чтобы поднять доходы дворянства, Елизавета I объявила в 1754 г. винокурение (производство водки) монополией дворян. Купцам, имевшим винокуренные заводы, велено было сломать их или в течение полугода продать дворянам. Дворянам стали передавать также казённые уральские заводы, которые они тут же перепродали купцам.

В 1754 г. организовали *Дворянский заёмный банк*, дававший дворянам кредит под низкий процент (6% против традиционных для того времени 20%). Правительство рассчитывало, что все эти меры обеспечат процветание «благородного» сословия. Но ощутимая польза была лишь от винокуренной монополии. Деньги, взятые в банке или полученные от продажи заводов, тратились обычно на наряды и развлечения. В том же году началось *генеральное межевание зе-*



Портрет императрицы Елизаветы Петровны.
Художник Л. Токке

мель (то есть установление точных границ всех существующих в России имений). Недворянам ещё раз запретили иметь поместья с крепостными. В течение шести месяцев они должны были их продать.

В 1760 г. помещики получили право ссылать своих крестьян в возрасте до 45 лет в Сибирь. Каждый сосланный засчитывался за рекрута, поэтому дворяне широко пользовались этим правом.



Как изменилось положение дворянства в правление Елизаветы Петровны и почему? Сформулируйте три-четыре положения.



П. И. Шувалов.
Художник Г. Ф. Шмидт

4. Реформы в области внутреннего управления. При восшествии на престол Елизавета I обещала продолжить курс своего отца. Её ближайшими помощниками в делах правления стали граф **А. П. Бестужев-Рюмин** (он был кабинет-министром при Анне Иоанновне, а при Елизавете занял пост канцлера), а также камергер и сенатор граф **П. И. Шувалов**, женатый на подруге императрицы Мавре (Шепелевой).

Был распущен Кабинет министров. Сенату вернули первейшее значение и дали право законодательной инициативы. В конце 1750-х гг., когда императрица стала много болеть, появился орган, стоящий выше Сената, — Конференция при высочайшем дворе. В неё вошли президенты военного и дипломатического ведомств и лица, специально назначенные императрицей. В начале 1740-х гг. были восстановлены распущенные при Анне Берг-коллегия, Мануфактур-коллегия и Главный магистрат.

В 1754 г. создали комиссию для систематизации законов и написания нового Уложения, что, впрочем, не было исполнено.

В 1744—1747 гг. прошла вторая *ревизия* (перепись) тяглого населения. Подушную подать не подняли, но, поскольку казна нуждалась в средствах, повысили налоги на соль и вино; с 5 до 13% вырос сбор с внешнеторговых сделок. Ввели особый штраф с лихачей, быстро гонявших по городам, и с тех, кто не-



Шуваловская гаубица
(единорог). Реконструкция



Сравните деятельность фаворитов Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В СЕРЕДИНЕ XVIII в. (европейская часть)



§16. Правление Елизаветы Петровны



орудий нового образца, в частности хорошо себя зарекомендовавших шуваловских гаубиц (единорогов).

? «Дщерь Петра Великого» обещала продолжить курс своего отца. Как вы думаете, выполнила ли она своё обещание?

5. Перемены в культуре и жизни двора. В середине XVIII в. в Россию стали проникать идеи Просвещения. Они были сформулированы в трудах Дидро, Вольтера, Руссо, Монтескьё, Гримма, других мыслителей и получили широкое признание в Западной Европе. В России вкусы двора и общества тоже стали меняться.

Анна Иоанновна любила слушать простонародные песни и сказки, смотреть на драки карликов, палить из ружья по воронам. Многие празднества, вроде свадьбы шутов в ледяном доме, воспринимались иностранными наблюдателями как верх варварства.

При Елизавете культурный уровень общества заметно вырос. Увеличился спрос на книги и картины. На балах звучала итальянская музыка. Придворные блистали дорогими нарядами. Тон задавала сама императрица: её гардероб включал 15 тыс. платьев, и ни одно из них она не надела дважды.

? Сравните развлечения Елизаветы Петровны и Анны Иоанновны. Какие выводы можно сделать из этого сравнения?

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: помещики получили право ссылать своих крестьян в возрасте до 45 лет в Сибирь, отмена внутренних таможен, царствование Ивана VI, учреждение Конференции при высочайшем дворе, правление Елизаветы Петровны.

2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: Дворянский заёмный банк, Купеческий заёмный банк, генеральное межевание земель, ревизия?

3. Сравните по самостоятельно определённым критериям правление Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны. Сделайте выводы.

4*. После смерти Елизаветы Петровны осталось 15 тыс. платьев. При этом известно, что она часто совершала пешие паломничества в монастыри, например Троице-Сергиеву лавру. Есть ли связь между двумя этими фактами? Своё мнение обоснуйте.

5. Как идеи Просвещения повлияли на нравы российского императорского двора?

Ответьте на главный вопрос параграфа.

? Была ли Елизавета Петровна продолжательницей дела своего отца Петра I?

§17 Внешняя политика России в эпоху дворцовых переворотов



Взятие Перекопа войсками Б. К. Миниха в 1736 г. Художник Е. Бек



Была ли внешняя политика России эпохи дворцовых переворотов преемственна по отношению к внешней политике Петра I?



- «польский вопрос»
- Семилетняя война
- Белградский мир
- Абоский мир
- Кяхтинский трактат



- С. Ф. Апраксин
- С. Л. Владиславич-Рагузинский
- П. П. Ласси
- П. С. Салтыков
- В. В. Фермор



1737—1739 гг. — австро-турецкая война

1738—1739 гг. — поход персидского правителя Надир-шаха против империи Великих Моголов

- 1727 г. — Кяхтинский трактат
- 1731 г. — добровольное вхождение в состав России Младшего казахского жуза
- 1733—1735 гг. — война за Польское наследство

1740—1748 гг. — война за Австрийское наследство

1756—1763 гг. — Семилетняя война

1757 г. — битва при Плесси в Индии (начало установления британской гегемонии в Индии), «закрытие» Китая императором Цянлуном, завоевание Китаем Джунгарского ханства, Фридрих II выигрывает битву при Лейтене, поражение австрийцев

1758 г. — Фридрих II выигрывает битву при Крефельде, поражение французов

1759—1761 гг. — Индийская война Ахмад-шаха (Афганистан), битва у Панипата

1760 г. — Фридрих II выигрывает битву при Торгау, поражение австрийцев

1763 г. — Губертусбургский мир, завершение Семилетней войны

1735—1739 гг. — Русско-турецкая война

18 сентября 1739 г. — Белградский мирный договор

1741—1743 гг. — Русско-шведская война

23 января 1743 г. — Абоский мирный договор

1756 г. — добровольное вхождение в состав России Горного Алтая

1757—1761 гг. — участие России в Семилетней войне

19 августа 1757 г. — сражение у деревни Гросс-Егерсдорф

14 августа 1758 г. — битва у селения Цорндорф

1 августа 1759 г. — битва при деревне Кунерсдорф

9 октября 1760 г. — вступление русских войск в Берлин

24 апреля 1762 г. — Петербургский мирный договор

1. «Польский вопрос» в 1730-е гг. Внешняя политика, проводимая русским правительством в 30-х — начале 60-х гг. XVIII в., продолжала курс, намеченный Петром I. Россия стремилась укрепиться в Прибалтике, боролась с Османской империей за выход к Азовскому и Чёрному морям, пыталась противодействовать Пруссии, заявившей претензии на гегемонию в Центральной Европе, активно вмешивалась в дела слабеющей Речи Посполитой.

В 1733 г. умер союзник Петра I по Северной войне саксонский курфюрст и польский король Август II Сильный. В Речи Посполитой началось очередное «бескорольевье». Польско-литовское шляхетство и магнаты оказались расколотыми на два лагеря: одни хотели выбрать на трон Станислава Лещинского, другие — саксонского курфюрста Августа III, сына Августа II. Воспользовавшись этим внутренним несогласием, иностранные державы тоже вмешались в польские дела.

Франция, как в своё время Швеция, решила поддержать Станислава Лещинского (тестя Людовика XV). Французское правительство

болезненно реагировало на утверждение России в «клубе» великих европейских держав. Речь Посполитая вместе с Турцией на юге и Швецией на севере виделась ему как некий «барьер» сдерживания русского влияния на Европу. Однако усиление Франции за счёт Польши было невыгодно её извечному конкуренту Австрии. В итоге правительства Австрии и России решили поддержать Августа III.

Сейм Речи Посполитой выбрал Лещинского, но сделано это было при прямом давлении и подкупе со стороны Франции. Оскорблённые сторонники Августа III создали вооружённую конфедерацию и призвали на помощь военные силы России и Австрии.

Русская армия вступила в польские пределы. Король Станислав Лещинский оставил Варшаву и укрепился в Данциге, надеясь на помощь французского флота и своих сподвижников. Однако русские под командованием фельдмаршала Х. А. Миниха разгромили французский десант и польских сторонников Станислава. Сам он, переодевшись в крестьянское платье, бежал в Пруссию. В 1735 г. королём Речи Посполитой был провозглашён Август III.



Портрет Б. К. Миниха.
Художник Г. Бухгольц

? 1. Перечислите основные направления российской внешней политики в эпоху дворцовых переворотов.

↔ 2. Какое значение имело участие России в войне за Польское наследство? Сформулируйте два-три положения.

2. Русско-турецкая война 1735—1739 гг. В ходе войны за Польское наследство обострились русско-турецкие отношения. Франция — союзница турок — стремилась подтолкнуть Османскую империю к конфликту с Россией, чтобы принудить русских уйти из Речи Посполитой. Но Россия начала войну уже после успешного завершения польской кампании. Ей предшествовало урегулирование отношений с Персией. В 1732 и 1735 гг. были подписаны два договора, по которым Анна Иоанновна согласилась вернуть Персии (стремительно усилившейся под властью искусного полководца Надир-хана) её прежние прикаспийские провинции, завоёванные в 1722—1723 гг. Петром I. Эти провинции находились далеко, содержание там армии и крепостей сильно отягощало казну. Узнав, что русские полки покидают Азербайджан, турецкий султан направил в Закавказье конницу



📍 Найдите на карте город, отошедший к России по мирному договору, и места важнейших сражений.

своего вассала крымского хана. Крымские войска при этом нарушили границу России.

Была объявлена война. Начиная боевые действия, российское правительство надеялось вернуть Азов, утраченный по Прутскому миру 1711 г., а также занять Крым. Союзником России в этой войне выступала Австрия. (Ещё в 1726 г. был заключён русско-австрийский оборонительный союз.)

Осенью 1735 г. русский корпус попытался пройти в Крым, но бездорожье и плохое снабжение не позволили это сделать. На следующий год русская армия под командованием фельдмаршала Миниха прорвалась через Перекоп (перешеек, отделяющий полуостров Крым от материка), захватила и сожгла столицу ханства Бахчисарай. Но начавшаяся среди русских солдат эпидемия и опасность быть запертым на полуострове возвращавшимися из Закавказья татарскими войсками заставили Миниха уйти из Крыма.



Взятие Очакова русскими войсками 13 июля 1737 г. *Неизвестный художник*

Летом того же 1736 г. русские заняли Азов, а в 1737 г. — крепость Очаков на берегу Днепро-Бугского лимана. Ещё одна русская армия успешно воевала на территории подвластных Турции Дунайских княжеств — Молдавии и Валахии.

В 1737 и 1738 гг. русские войска под командованием фельдмаршала **П. П. Ласси** дважды вторгались в Крым, но каждый раз с потерями отступали обратно. Австрийская армия также терпела неудачи в Сербии. Однако в августе 1739 г. в сражении под *Ставучанами* (на берегу Прута) Миних наголову разгромил 70-тысячное турецко-крымское войско. В итоге русские овладели мощной крепостью Хотин на Днестре. Но развить этот успех не удалось, так как австрийцы неожиданно заключили с турками мир.

Ввиду огромных потерь и затрат продолжать войну без союзников для России было опасно. 18 (29) сентября **1739 г.** в *Белграде* Россия тоже подписала мирный договор с Османской империей. Согласно его условиям она вернула туркам все захваченные турецкие крепости, кроме Азова, но обязалась срыть его укрепления. Лишь севернее Азова на одном из островов Дона русские могли построить крепость и держать там речные суда. Однако им не позволялось иметь флот на Чёрном или Азовском море. Под власть России возвращалось также Запорожье. Территория к югу от Азова должна была отныне служить «барьером между двумя империями». Кабарда на Северном Кавказе, на которую претендовали Россия и Крым, объявлялась нейтральной землёй.

В целом война оказалась для русской армии тяжёлым испытанием. По плохим дорогам нелегко было подвозить припасы и оружие.

Много солдат погибло не в бою, а от тягот походной жизни и болезней, вызванных плохой едой и водой, а также летней жарой.

? В чём состоит значение Русско-турецкой войны 1735—1739 гг.? Сформулируйте два-три положения.

3. Русско-шведская война 1741—1743 гг. В конце 1730-х гг. у власти в Швеции утвердилась антироссийская партия, стремившаяся пересмотреть результаты Северной войны. С этого времени Швеция (которую тайно поддерживала Франция) начала подготовку к новой войне.

Любопытные детали. Шведский и французский послы в Петербурге действовали перевороту в пользу Елизаветы. Шведский посол прямо предлагал ей деньги и помощь в обмен на письменные обещания возвратить Швеции захваченные при Петре I земли. Елизавета благоразумно отказалась подписывать какие-либо бумаги. Тем не менее в зоне боевых действий шведы распространяли манифест, в котором говорилось, что Швеция воюет не с Россией, а «с иноземной для русского престола Брауншвейгской фамилией», дабы передать трон законной наследнице Елизавете Петровне. Но их надежды оказались тщетными. Получив престол, Елизавета не пошла ни на какие уступки.

? Почему Елизавета Петровна не отблагодарила Швецию за поддержку?

Начавшаяся в 1741 г. (ещё при Анне Леопольдовне) война оказалась для шведов неудачной. Фельдмаршал П. П. Ласси разбил их в 1741 г. под Вильманстрандом. В 1742 г. была занята вся Финляндия. Война окончилась 23 января (3 февраля) **1743 г. Абоским договором**. Швеция подтвердила все условия Ништадтского мира, венчавшего окончание Северной войны, заплатила контрибуцию, а кроме того, уступила России город Нейшлот в Финляндии.

? Как изменилось стратегическое положение Петербурга после войны со Швецией? Для ответа на этот вопрос воспользуйтесь картой на с. 148—149.

4. Россия в Семилетней войне. В середине XVIII в. в Европе произошла так называемая «дипломатическая революция». Все прежние союзы неожиданно распались, бывшие противники вступили в новые альянсы. Это ярко проявилось в ходе *Семилетней войны* (1756—1763). Пруссия и Англия вошли в одну коалицию, Австрия, Франция, Россия, Швеция и Саксония — в другую. Инициатором войны выступал прусский король Фридрих II Великий, при котором быстро усилившаяся Пруссия заняла место в ряду великих европейских держав.

Елизавета объявила войну Пруссии в 1756 г. Первая крупная битва с прусскими войсками произошла 19 (30) августа **1757 г. у деревни**





Найдите на карте места важнейших побед русской армии и территорию, которая входила в состав России во время Семилетней войны.

Гросс-Егерсдорф. Фельдмаршал **С. Ф. Апраксин**, командовавший русской армией, разгромил пруссаков, но не стал их преследовать. Напротив, отошёл сам, что позволило Фридриху II привести свои полки в порядок и бросить их против французов.

Елизавета I сместила Апраксина и назначила на его место генерала **В. В. Фермора**, обрусевшего шотландца. В 1758 г. русские овладели столицей Восточной Пруссии Кёнигсбергом. 14 (25) августа **1758 г.** последовало кровопролитное сражение у селения *Цорндорф*, обе стороны понесли тяжёлые потери, но не одолели друг друга, хотя каждая заявила о своей «виктории». Одна из причин неопределённого исхода дела — поведение самого главнокомандующего, который

в критический момент бросил русскую армию и фактически не руководил ходом сражения. В 1759 г. Елизавета отозвала Фермора. Во главе российских войск встал генерал **П. С. Салтыков**. 1 (12) августа **1759 г.** при *деревне Кунерсдорф* русские в союзе с австрийцами вновь разгромили пруссаков. Из 48 тыс. солдат у короля осталось под ружьём 3 тыс. Причём сам Фридрих II чуть не оказался пленником казаков. Но Салтыков не стал развивать достигнутый успех. Русские отступили. Фридрих II вновь получил возможность собраться с силами.

175

4

В 1760 г. русско-австрийские войска ворвались в Берлин, жители которого поспешили заключить с русскими (а не с австрийцами) договор о защите своего имущества, согласившись выплатить контрибуцию в 1,5 млн талеров. Через несколько дней, узнав о приближении армии Фридриха II, союзники отступили. Но всё равно прусский король оказался в тяжелейшем положении. Его окончательное поражение казалось неминуемым.

Любопытные детали. Нерешительность русских военачальников объяснялась внутренними обстоятельствами. Елизавета I была твёрдой сторонницей старого русско-австрийского союза и желала поражения Пруссии. Но во время Семилетней войны она была уже тяжело больна. Престол после неё должен был унаследовать племянник Пётр Фёдорович, герцог Голштинский — сын старшей дочери Петра I Анны. До принятия православия он носил имя Карл Петер Ульрих. Фридрих II был его кумиром, и наследник никогда не скрывал своих пропрусских взглядов. Придворные и министры точно знали, что войну в составе антипрусской коалиции император Пётр III вести не будет. Однако императрица Елизавета пока ещё царствовала и требовала побед. Поэтому военачальники, хотя и старались наносить пруссакам поражения, но «не смертельные».

Российская императрица Елизавета Петровна скончалась 25 декабря 1761 г. (5 января 1762 г.). Как и ожидалось, вступивший на престол Пётр III немедленно прекратил войну, отказался от контрибуции, разорвал антипрусский союз и заключил альянс с Фридрихом II. Король получил назад Восточную Пруссию и Кёнигсберг. После этого поневоле с Пруссией пришлось мириться и другим членам коалиции. Воцарение Петра спасло Фридриха от неминуемого поражения.

Прусская кампания не принесла России территориальных приобретений. Но авторитет России как мощной военной державы вырос.



→ ← Какие три события Семилетней войны вы считаете важнейшими и почему?

5. Азиатское направление внешней политики. В 1724 г. представители китайского императора Юнчжена явились на границу с Россией и предложили провести переговоры о разрешении спорных вопросов. В 1725 г. в Китай отправилось российское посольство во главе с

С. Л. Владиславичем-Рагузинским. В 1727 г. он заключил с Китаем *Кяхтинский трактат*. Согласно этому договору была установлена российско-китайская граница, открыта в Пекине миссия Русской православной церкви, установлены правила китайско-российской торговли. Россия могла раз в три года отправлять в Китай торговый караван. На российско-китайской границе в Кяхте открылась беспошлинная торговля. Из России в Китай везли в основном меха, в обратном направлении — фарфор, чай, шёлк.

На юго-востоке Россия граничила с кочевыми казахскими племенами. Они делились на три союза — Старший, Средний и Младший жузы. Казахи вели кровопролитные войны с Джунгарским ханством и нуждались в поддержке. Хан Младшего жуза Абулхаир несколько раз обращался к российским властям с просьбой о принятии в подданство. В 1731 г. Анна Иоанновна приняла Младший жуз в состав России.

В середине XVIII в. китайские войска разгромили Джунгарское ханство. В 1756 г. племена алтайцев, входившие в его состав, добровольно приняли подданство Российской империи. Таким образом в состав России вошёл Горный Алтай.



→ Объясните значение событий азиатского направления внешней политики России.

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: участие России в Семилетней войне, Кяхтинский трактат, подписание Белградского мирного договора с Османской империей, добровольное вхождение в состав России Горного Алтая, Абоский мирный договор со Швецией, вступление русских войск в Берлин.

2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: «польский вопрос», Семилетняя война, Белградский мир, Абоский мир, Кяхтинский трактат?

3. Перечислите основные направления российской внешней политики эпохи дворцовых переворотов и проиллюстрируйте их конкретными событиями.

4. Какие территории вошли в состав России в эпоху дворцовых переворотов? Проверьте себя по тексту параграфа.

→ 5*. В декабре 1758 г. философ Иммануил Кант отправил на имя Елизаветы Петровны прошение назначить его на должность профессора Кёнигсбергского университета. На каком основании он просил российскую императрицу об этом?

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Была ли внешняя политика России эпохи дворцовых переворотов преемственна по отношению к внешней политике Петра I?

§18 Пётр III и его правление



Великий князь Пётр Фёдорович и великая княгиня Екатерина Алексеевна с пажом. Художник *А. Р. де Гаск*



Соответствует ли краткость правления Петра III его значению для истории России?



- *ассигнации*
- *Манифест о вольности дворянства*
- *секуляризация*



- **Екатерина Алексеевна**
- **Г. Г. Орлов**
- **Пётр III**

1761—1762 гг. — правление Петра III

1. Политика правительства Петра III. Царствование Петра III продлилось всего шесть месяцев. Главным его внутривластным событием стало обнародование 18 февраля 1762 г. Манифеста «*О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству*». Дворяне освобождались от обязательной службы, могли сами решать, сколько служить и где. Им разрешалось выезжать за границу для обучения, лечения, отдыха. Они могли служить у иностранных монархов, а потом в тех же чинах продолжать службу в России. Без вины и суда нельзя было отобрать шляхетское имение и имущество. Одним словом, своим указом Пётр III осуществил вековую мечту всего русского дворянства.

Радовались и другому решению Петра: 21 февраля он своим указом упразднил Канцелярию тайных розыскных дел (с 1746 г. до конца 1761 г. её возглавлял граф А. И. Шувалов, старший брат видного временщика П. И. Шувалова и двоюродный брат фаворита Елизаветы И. И. Шувалова). Многие опальные вельможи (в том числе Бирон и Миних) были возвращены из ссылки. Через месяц, 21 марта Пётр подписал указ о *секуляризации* церковных владений. Согласно ему монастыри лишались своих многочисленных земельных владений с крепостными крестьянами, а монахам и священникам были положены фиксированные государственные оклады.

Указы, изданные в царствование Петра III, поощряли развитие торговли и промышленности. Был учреждён Государственный банк и предполагался выпуск *ассигнаций* — бумажных денег, так как не хватало металлической монеты. Также были изданы указы о свободе внутренней и внешней торговли. В них содержалось требование бережного отношения к лесам как одному из важнейших богатств России. Были даже сделаны попытки ограничить произвол в отношении крепостных. Указ императора Петра III предусматривал пожизненную ссылку помещикам за убийство крестьян. При Петре III также прекратились преследования старообрядцев.

Остаётся загадкой, насколько сам Пётр III участвовал в разработке всех этих важных указов. (Существует мнение, что все они разрабатывались его приближёнными, а император только подписывал их, не вникая в смысл.)

Во внешней политике утвердился курс на союз с Пруссией. В принципе этот альянс был выгоден для России (не случайно от него не отказались и после свержения Петра III), однако императору не могли простить, что своим скоропалительным миром с Фридрихом II он уничтожил завоевания, сделанные во время Семилетней войны. Все её многочисленные жертвы оказались напрасными.



? Какие события внутренней политики Петра III вы считаете важнейшими и почему?

2. «Чудачества» Петра III. Хотя указы Петра III были встречены с ликованием, он не обрёл благодаря им никакой популярности. Многие были шокированы поведением императора при прощании с усопшей Елизаветой Петровной. Её смерть повергла всех в печаль. В. О. Ключевский отмечал: «Елизавета была умная и добрая, но беспорядочная и своенравная русская барыня XVIII в., которую по русскому обычаю многие бранили при жизни и тоже по русскому обычаю все оплакали по смерти». Напротив, Пётр не скрывал своей радости. Окружённый немногими русскими друзьями и многочисленными голштинцами, он только и делал, что целыми днями бражничал. На похоронах тётушки император то шёл медленно, отставая от процессии, то догонял её бегом: его забавляло, как смешно семенит за ним свита.

Чуть позже гвардейцев возмутила новость о введении новых мундиров прусского образца. Ходили слухи, что скоро гвардию отправят на войну против Дании (Пётр хотел отвоевать у неё Шлезвиг — прежнее владение герцогов Голштинских).

Сильный ропот и негодование в подданных возбудили слухи, что император «вознамерился совершенно переменить религию». Воспитанный в детстве в протестантизме, Пётр будто бы приказал удалить из церквей «все лишние иконы», а самих священников обязал сбрить бороды и носить платье, как у иноземных пасторов.

Впрочем, все упоминания о чудачествах Петра III, о его нелюбви к России, о безудержном преклонении перед всем прусским (которые мы находим в мемуарах второй половины XVIII в.) могут быть сильно преувеличены. Ведь эти исторические источники создавались уже после свержения Петра III людьми, которые служили его жене-победительнице Екатерине II.

! Пётр III очень любил играть на скрипке. Его жена Екатерина Алексеевна в своих мемуарах так описывает это увлечение: «Он не знал ни одной ноты, но имел сильное ухо и полагал главное достоинство игры в том, чтобы сильнее водить смычком и чтобы звуки были как можно громче. Игра его раздирала слух, и нередко слушателям приходилось сожалеть, что они не смеют заткнуть себе уши». Как это характеризует личность императора?



Пётр III.
Художник В. Ю. Ермолаев



Вид на крепость Петерштадт в Ораниенбауме. Художник Ф. Баризьен

Любопытные детали. В 1745 г. великий князь Пётр Фёдорович, которому было тогда 17 лет, женился на своей 16-летней троюродной сестре Екатерине Алексеевне. До перехода в православие её звали Софья Фредерика Августа, принцесса Ангальт-Цербстская. Жёну для наследника выбрала сама императрица Елизавета Петровна. На её выбор, наверное, повлиял тот факт, что мать Софьи Фредерики Августы была родной сестрой Карла Августа Голштинского, жениха самой Елизаветы. Этот принц умер в России от оспы в преддверии их свадьбы.

? Сформулируйте три-четыре причины «чужацества» Петра III.

3. Великая княгиня Екатерина Алексеевна. Даже став правителем огромной Российской империи, Пётр Фёдорович всеми помыслами был обращён к своей малой родине — крохотной Голштинии. Утвердившиеся там обычаи, порядки и отношения он считал наилучшими. У его подданных это вызывало непонимание и раздражение. Столичному дворянству и гвардейцам более Петра III была симпатична его жена Екатерина. Это была умная и образованная девушка. Прибыв в Россию, она быстро выучила русский язык и при каждом удобном случае демонстрировала уважение к православию. Пётр Фёдорович выписал из Голштинии полк голштинских гвардейцев, с которыми и проводил всё время. Напротив, Екатерина Алексеевна старалась установить хорошие отношения с гвардейскими офицерами и влиятельными русскими вельможами (канцлером Бестужевым и др.).

С мужем у Екатерины вначале сложились хорошие отношения. Она не раз выручала его в трудных ситуациях (за это Пётр звал супругу «госпожа Находчивость»). Однако потом отношения между ними разладились. В то время как Екатерина зачитывалась трудами французских просветителей, ум Петра оставался неразвитым. Его продол-

жали занимать детские забавы. Начались размолвки. Сделавшись императором, Пётр III открыто предпочитал Екатерине фаворитку Е. Р. Воронцову. А жену, подобно своему деду Петру I, он решил отправить в монастырь. Это его и погубило.

? Какие семейные проблемы осложняли перспективы Петра Фёдоровича как будущего российского императора?

4. Заговор и дворцовый переворот 28 июля 1762 г. Пётр III явно недооценил Екатерину. Она слыла русской патриоткой и была очень популярна в гвардии. Фаворит Екатерины гвардейский офицер **Г. Г. Орлов** и два его брата (А. Г. и Ф. Г. Орловы) развернули во всех гвардейских полках бурную деятельность в её поддержку. О заговоре знали многие высшие сановники — генерал-прокурор А. И. Глебов, начальник полиции Н. А. Корф, гетман Малороссии К. Г. Разумовский, дипломат и воспитатель цесаревича Павла Н. И. Панин. Они открыто не примкнули к гвардейцам, но держали нейтралитет, а когда дело удалось, охотно перешли на сторону Екатерины.



Екатерина II на балконе Зимнего дворца, приветствуемая гвардией и народом в день переворота 28 июня 1762 года.

Художник И. Кестнер

! Как вы думаете, действительно ли народ и гвардия были единодушно рады свержению Петра III? Своё мнение обоснуйте.

Утром 28 июня 1762 г. Екатерина с А. Г. Орловым явилась в казарму Измайловского полка и попросила защиты для себя и наследника престола Павла. Потом, одевшись в елизаветинскую военную форму, она привела измайловцев, преображенцев, семёновцев и конногвардейцев к присяге. Орловы подняли гвардейских артиллеристов. Все двинулись в Зимний дворец, где Екатерине принесли присягу члены Синода и Сената. Адмирал И. Л. Талызин привёл к присяге Кронштадт.

Никто не собирался защищать Петра III. Возвращённый из ссылки фельдмаршал Миних советовал императору бежать в Померанию, где стояли в ожидании войны с Данией российские войска. Но Пётр не годился для борьбы. 29 июня он подписал отречение в пользу Екатерины II. Экс-императора отправили в Ропшу — принадлежавшую ему усадьбу под Петербургом. 6 июля Екатерина II получила записку А. Г. Орлова: в потасовке, затеянной якобы самим Петром, его нечаянно убили. Официальный манифест связывал кончину бывшего монарха с приступом «геморроидальных коллик» (так в XVIII в. называли резкий скачок кровяного давления).



Портрет Г. Г. Орлова
в латах.

Художник
Ф. С. Рокотов

? После свержения и гибели Петра III занявшая трон Екатерина II продолжит все серьёзные начинания его правительства и оставит у власти практически всех его сановников. Как вы думаете, почему?

Вопросы и задания

1. Как вы понимаете значение понятий и терминов: Манифест о вольности дворянства, секуляризация церковных владений, ассигнации?
2. Какие особенности происхождения Петра III влияли на его поведение?
3. Что было во внутренней и внешней политике Петра III общего с предыдущим царствованием, а что отличало и почему?
4. Сформулируйте три-четыре причины свержения Петра III.
5. Почему свержение Петра III увенчалось успехом? Сформулируйте два-три объяснения.
6. Почему Екатерина Алексеевна стремилась стать более русской, чем сами русские?

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Соответствует ли краткость правления Петра III его значению для истории России?

§19 Национальная и религиозная политика



Народы, обитающие в России. Художник *Е. М. Корнеев*



Какие цели преследовала национальная и религиозная политика российских властей в эпоху дворцовых переворотов и каких результатов достигла?



- гильдия
- Комиссия новокрещенских дел
- магдебургское право
- магистрат
- Малороссийская коллегия
- Новокрещенская контора
- «правление гетманского уряда»



- Д. П. Апостол
- К. Г. Разумовский
- И. К. Кирилов
- Димитрий Ростовский



1729 г. — Казахское ханство распадается на жузы — Старший, Средний и Младший

1727—1734 гг. — правление последнего выборного гетмана Малороссии Д. П. Апостола

1745 г. — якобитское восстание в Шотландии

1734 г. — учреждение «Оренбургской экспедиции»

1735—1740 гг. и 1755—1756 гг. — восстания башкир

1750 г. — начало правления гетмана Малороссии К. Г. Разумовского

1. Многонациональная империя. Российское государство с самого начала возникло как многонациональное. С расширением территории Российской империи количество включённых в её состав народов значительно возросло. Но впервые правящие круги России смогли реально оценить национальное разнообразие её населения только в правление Анны Иоанновны. На свадьбу в ледяном доме в Петербурге были приглашены тогда по два представителя от каждого народа Российской империи. 6 февраля 1740 г. все они в национальных костюмах прошли парадом перед гостями.

173

1

? Какие события в эпоху дворцовых переворотов привели к усилению многонационального характера Российского государства?

2. Лифляндия и Эстляндия. Лифляндия и Эстляндия именовались Остзейскими губерниями (по названию Балтийского моря, которое в то время было известно как Остзейское, то есть Восточное). Коренное население Лифляндии составляли латыши и ливы, Эстляндии — эстонцы. Они были главным образом крепостными крестьянами, в то время как среди горожан было много немцев, а немецкоязычное дворянство являлось потомками рыцарей, прибывших в Ливонию из разных стран Западной Европы. Ещё во время Северной войны Пётр I обещал дворянству и горожанам Лифляндии и Эстляндии сохранить все их права и привилегии. В дальнейшем русский царь не только выполнил своё обещание, но также восстановил органы дворянского и городского самоуправления, уничтоженные в своё время шведскими властями. Во главе Лифляндии и Эстляндии были поставлены русские губернаторы, но управляли они, руководствуясь местными законами и обычаями. Огромную роль в системе управления играли ландтаги — органы дворянского представительства и *магистраты* — органы городского самоуправления. Они фактически занимались законодательной деятельностью и избирали должностных лиц. Языками управления, суда, образования и коммерческого делопроизводства, как и во времена шведов, оставались немецкий и латынь. В торговле господствовали местные купеческие *гильдии*, в ремесле — цехи. Таким образом, Остзейские губернии имели в составе Российской империи автономию.

- ?** 1. В чём именно заключалась автономия Остзейских губерний? Приведите три-четыре примера.
2. Почему Пётр I сохранил автономию Остзейских губерний в составе Российской империи? Сформулируйте два-три объяснения.

3. Малороссия. В состав России в первой половине XVIII в. входили Киев на правом берегу Днепра, левобережье в среднем течении Днепра, чернигово-северские земли и владения запорожских казаков в низовьях Днепра. Здесь продолжали действовать «Литовский статут» — законы Великого княжества Литовского и *магдебургское право* — заимствованное в Германии законодательство, регулирующее городскую жизнь, суд, административно-территориальное деление, систему налогообложения, войско. Власть принадлежала казацкой старшине, которая активно занималась закрепощением рядовых казаков и крестьян. Во главе Малороссии стоял гетман. После предательства Мазепы гетманы назначались российским царём и правили под контролем сначала малороссийского воеводы, а позже *Малороссийской коллегии*. Пётр II в 1727 г. восстановил выборность гетмана и закрыл Малороссийскую коллегию. Последним выборным гетманом Войска Запорожского стал **Д. П. Апостол**. После его смерти в 1734 г. Анна Иоанновна поставила во главе Малороссии «правление гетманского уряда». Оно состояло из формально равных шести членов — трёх российских вельмож и трёх казачьих старшин. Неофициальным главой «уряда» считался один из его российских членов. В 1750 г. Елизавета Петровна восстановила должность гетмана и сделала им **К. Г. Разумовского** — младшего брата своего фаворита А. Г. Разумовского. Поначалу он пытался править в Малороссии как самодержец, но через несколько лет власть его была ограничена. Елизавета Петровна сократила подвластную ему территорию и вывела из его подчинения Запорожское казачье войско.



Портрет К. Г. Разумовского.
Художник Л. Токке

- !** Докажите, что Малороссия в составе Российской империи имела автономию. На что была направлена политика российских властей в отношении Малороссии — на расширение или ограничение её автономии и почему?

? Почему К. Г. Разумовский пытался править в Малороссии как самодержец? Сформулируйте два-три объяснения.

4. «Оренбургская экспедиция» и восстания башкир. В 1734 г. для обустройства степных территорий между Волгой и Южным Уралом была создана «Оренбургская экспедиция» во главе с **И. К. Кириловым**. Она основала несколько десятков крепостей Самарской и Оренбургских линий, в том числе Оренбург и Орск. Была налажена регулярная торговля с государствами Средней Азии. Чиновники «Оренбургской экспедиции» картографировали местность, исследовали недра, организовывали заводы. При этом у местного населения, в частности у башкир, изымались земли. Делались попытки закрепощения и принуждения к крещению.

В 1735—1740 гг. и в 1755—1756 гг. произошли восстания башкир, впоследствии жестоко подавленные царскими войсками, но всё же изъятие земли у башкир, их насильственное закрепощение были прекращены. «Оренбургскую экспедицию» преобразовали в Оренбургскую губернскую канцелярию.





Перспектива города Оренбурга, выполненная инженер-капитаном А. Ригельманом. 1760 г.

? Пользуясь картой (с. 148—149) и знаниями истории, определите значение для Российской империи города Оренбурга.

Личность в истории. Батырша (1710—1762) — мулла в Карышбаше (Башкирия), знаток шариата. Активно выступал против притеснений русских чиновников и против произвола, который они позволяли себе в землях башкир. По его призыву началось восстание 1755—1756 гг. В 1756 г. Батыршу схватили и приговорили к пожизненному заключению в Шлиссельбургской крепости.



Вид Казани. XVIII в. *Неизвестный художник*

-  При каких обстоятельствах Казань оказалась в составе Российского государства?
-  Сравните восстания башкир в эпоху дворцовых переворотов с восстанием башкир в правление Петра I. Какие выводы вы можете сделать из этого сопоставления?

5. Религиозная политика. В 1716 г. Пётр I позволил староверам открыто соблюдать свои обряды при условии уплаты ими двойной подати. Несмотря на большие издержки, многие объявили тогда себя старообрядцами. Их доля достигла четверти от всех русских православных. Среди активных противников старообрядцев был известный проповедник и церковный писатель митрополит **Димитрий Ростовский**.

С 1731 г. в Поволжье действовала *Комиссия новокрещенских дел* для обращения в православие местных народов: мордвы, чувашей, марийцев, удмуртов, татар. В 1740 г. её сменила *Новокрещенская контора*. Были случаи принудительного крещения, но в то же время людей привлекали подарками и деньгами, освобождением на три года от податей. Язычники сопротивлялись крещению. Иногда они поднимали восстания, как, например, мордва в 1743—1745 гг.

В 1735 г. Анна Иоанновна подтвердила свободу вероисповедания протестантов и католиков, но вести миссионерскую деятельность им было запрещено.

Ещё в XVII в. среди бурятов усилиями монгольских миссионеров (фактически китайских, так как Монголия входила в состав Китайской империи) начал распространяться буддизм. По Кяхтинскому трактату их пропуск в Россию был запрещён. В 1741 г. власти переписали лам — буддийских монахов, которые остались в России, и определили правила их деятельности.

В 1762 г. Пётр III прекратил гонения на старообрядцев.

- ?** 1. Вспомните, кто такие старообрядцы. Когда произошёл раскол Русской православной церкви?
2. Как вы можете охарактеризовать религиозную политику российских властей в эпоху дворцовых переворотов? Сформулируйте два-три положения.


Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: начало правления гетмана Войска Запорожского К. Г. Разумовского, учреждение «Оренбургской экспедиции», перепись буддийских монахов в России, восстание мордвы-язычников, начало деятельности Комиссии новокрещенских дел.

2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: магистрат, магдебургское право, Малороссийская коллегия, «правление гетманского уряда», Комиссия новокрещенских дел, Новокрещенская контора?

3. Сравните политику российских властей в отношении Остзейских провинций, Малороссии и башкир. Какие выводы вы можете сделать?

4. Сравните национальную и религиозную политику российских властей в эпоху дворцовых переворотов. Сделайте выводы.

 5. В середине XVIII в. в Европе одновременно существовали две империи: Священная Римская империя германской нации и Российская империя. Как вы полагаете, было ли у этих государств что-либо общее? Своё мнение обоснуйте.

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Какие цели преследовала национальная и религиозная политика российских властей в эпоху дворцовых переворотов и каких результатов достигла?

ИТОГИ ГЛАВЫ

Своим Указом о престолонаследии Пётр I отменил установленный порядок наследования престола. Это создало условия, при которых переход власти осуществлялся посредством дворцовых переворотов, устраиваемых придворными группировками. Движущей силой дворцовых переворотов выступала гвардия, основу которой составляли дворяне. Правители России были обязаны им своей властью, поэтому привилегии дворянства всё время увеличивались. Манифест Петра III о вольности дворянства окончательно превратил дворянство из служилого сословия в высшее привилегированное, что, в свою очередь, привело к усилению крепостнического гнёта. Наследники Петра I, хотя и не имели его энергии и талантов, не только сохранили результаты его преобразований, но и смогли по-своему эти преобразования продолжить. В царствование дочери Петра Великого Елизаветы Петровны внутривластный процесс в России стабилизировался. Ведущую роль в окружении императрицы играли

не иностранцы, а представители русской знати и дворянства. В ходе Семилетней войны Россия подтвердила свой статус великой европейской державы.

Вопросы и задания к главе

1. Перечислите причины и важнейшие особенности эпохи дворцовых переворотов.

2. Составьте хронологическую таблицу важнейших, по вашему мнению, событий в сфере экономики, внутренней и внешней политики и социально-экономического развития России в эпоху дворцовых переворотов. Свой выбор обоснуйте.

3. Найдите на карте «Российская империя в середине XVIII в.» центры политической жизни, развития экономики. Как и почему менялась территория России в эпоху дворцовых переворотов?

4. Выберите любого российского исторического деятеля эпохи дворцовых переворотов и напишите от его имени речь (мини-сочинение) на тему «Я как мог старался продолжить дело царя Петра Великого». Отметьте, что ваш герой хотел сделать (и почему), что ему удалось (и почему), а что не удалось (и почему), чем его деятельность ценна для потомков.

↔ 5. Вам поручено сделать доклад на тему «Внешняя политика России в эпоху дворцовых переворотов». Составьте сложный план, в соответствии с которым вы будете его готовить.

6. Оценки эпохи дворцовых переворотов весьма противоречивы. Для одних историков — это «безвременье», когда трон занимали бездарные в сравнении с Петром I монархи, что наложило негативный отпечаток на события внутренней и внешнеполитической жизни России. Другим данный период видится необходимым этапом в развитии Российского государства. В эти годы происходит осмысление петровских перемен, идёт становление российской культуры, науки и образования, развивающихся в тесном взаимодействии с культурой европейской. Разделитесь на две группы. Выберите одну из точек зрения и приведите аргументы в её защиту. Используйте для этого как текст учебника, так и дополнительные источники информации.

Ответьте на главный вопрос главы.



Как (и почему) дворцовые перевороты повлияли на социально-экономическое, политическое и культурное развитие России?



Темы проектов

1. Великое — в малом: мои земляки — участники событий эпохи дворцовых переворотов.

2. Удивительные приключения иностранцев в России в эпоху дворцовых переворотов: взлёты и падения карьеры.



3. Россия не Англия: судьба проектов ограничения самодержавия в эпоху дворцовых переворотов.
4. Чудеса и превратности судеб фаворитов и временщиков.
5. Конкурс эскизов памятников выдающимся российским деятелям эпохи дворцовых переворотов.
6. Рисуем лирический образ: конкурс стихотворений (рэпа) о людях и событиях эпохи дворцовых переворотов.
7. Запечатлеть эпоху: конкурс рисунков, посвящённых истории России во времена дворцовых переворотов.
8. Отражение эпохи дворцовых переворотов в литературе и искусстве.
9. Повседневная жизнь гвардии в эпоху дворцовых переворотов.
10. Возвращённые к славе: недооценённые герои и сражения войн эпохи дворцовых переворотов.
11. «Трудный подросток» на российском престоле: судьба Петра II.
12. Анна Иоанновна: «Золушка» с характером.
13. Лишний император: трагедия Ивана VI.
14. «Вся в отца?!» — дочь Петра Великого на российском престоле.
15. Случайный император? — история Петра III.

РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1. Докажите на конкретных примерах, что Россия была многонациональной и многоконфессиональной страной. Используйте данные таблицы.

Население России 1719 г.

Национальность	Численность, тыс.	%	Вероисповедание
Русские (великороссы)	11 130	70,7	Православие: никониане и старообрядцы
Украинцы (малороссы)	2025	12,9	Православие
Белорусы	383	2,4	Православие
Эстонцы	310	2,0	Лютеране
Татары	295	1,9	Мусульмане
Чуваши	218	1,4	Язычники, православие
Калмыки	200	1,2	Буддисты
Башкиры	172	1,1	Мусульмане
Финны	165	1,0	Лютеране
Латыши	162	1,0	Лютеране, католики
Мордва	107	0,7	Язычники, православие

Окончание табл.

Национальность	Численность, тыс.	%	Вероисповедание
Карелы	80	0,5	Православие
Марийцы (черемисы)	62	0,4	Язычники, православие
Удмурты (вотяки)	48	0,3	
Буряты	48	0,3	Буддисты, язычники
Якуты (саха)	35	0,2	Язычники, православие
Немцы	30	0,2	Лютеране, католики
Эвенки (тунгусы)	18	0,1	Язычники, православие
Ханты (остяки)	17	0,1	
Другие	245	1,6	
Всего:	15 750	100	

2. Прочитайте извлечение из Указа Екатерины I об учреждении Верховного тайного совета (1726) и ответьте на вопросы.

...За благо мы рассудили и повелели с нынешнего времени, при дворе нашем, как для внешних, так и для внутренних государственных важных дел, учредить Верховный Тайный Совет, при котором мы будем сами присутствовать. В том Верховном Тайном Совете быть при нас из первых сенаторов, а вместо их в Сенат выбраны будут другие, которые всегда при одном сенатском правлении будут... И по вышеписанному её императорского величества указу Верховного Тайного Совету определили следующее:

В Сенат и во все коллегии и прочие места, куда будет подлежать, посылать указы с таким изображением: в заглавье, указ её императорского величества, состоявшийся в Верховном Тайном Совете (и именовать, в какое место, куда).

А из Сената и из других всех коллегий писать, о чём самом важном деле случится, по сему: доношение в Верховный Тайный Совет...

В Верховном Тайном Совете, хотя при присутствии её императорского величества, хотя и в отсутствии, крепить, что о чём определено будет, протоколы, резолюции, всем назначенным особам Верховного Тайного Совета...

Произошло ли в связи с учреждением Верховного тайного совета ограничение самодержавия или его усиление? Есть ли связь между появлением этого документа и особенностями правления Петра I?

3. Прочитайте извлечения из «Писем о России» Франческо Альгаротти (1739) и ответьте на вопросы.

...Вот какие товары поставляет в основном... Россия: поташ для удобренных, меха, пеньку, лён, смолу, древесину, железо, ревень. Каждый год

в Петербург прибывает не менее девяноста английских кораблей — с англичанами и ведётся основная торговля. Они привозят в Россию олово простое и очищенное, свинец, индиго, кампешевое дерево, горные квасцы, сукна в больших количествах; поговаривают, что русское войско одето сплошь в английские ткани. Стоимость поставок доходит до ста пятидесяти тысяч фунтов стерлингов, и если сравнить оную сумму со стоимостью российских товаров, поименованных выше, а это двести тысяч, то баланс получится в пользу России на пятьдесят тысяч фунтов стерлингов. Голландцы направляют свои корабли в основном в порты Нарвы и Риги... Кроме зерна, древесины и пеньки они берут... мёд и воск, а взамен сгружают кроме соли суконные ткани и специи... считается, что баланс между Голландией и Россией равный.

Со шведами русские прибыльно торгуют, поставляя им через Эстляндию зерно в большом количестве, а также меха; Россия же в обмен ничего либо почти ничего не получает от шведов, обходясь собственным железом...

Полякам она поставляет... изрядное количество мехов...

В Россию попадает невероятное количество французских товаров — вина, шитые золотом и серебром ткани, шелка, галун, табакерки и всякого рода безделушки для привыкшего к роскоши двора. А поэтому, считай, всё, что они выгадывают на торговле с Англией, оседает во Франции...

1) Какую информацию о развитии экономики и внешней торговли России вы можете извлечь из этого документа? 2) О какой экономической проблеме России упоминает автор? С какими особенностями общественного устройства страны она связана?

4. С помощью текста источника и схемы сформулируйте причины победы русско-австрийских войск над пруссаками в битве при Кунерсдорфе.

...Тогда прусская кавалерия дерзнула атаковать высоты, но даже кавалерийская тактика Зейдлица оказалась тут бессильной. Эта конница, привыкшая под его командой опрокидывать вдвое и втрое сильнейшую неприятельскую конницу, обращать во всех позициях пехоту в бегство, даже отбивать батареи и преодолевать величайшие затруднения местности, изнемогла тут в невозможной борьбе под высоко стоявшими орудиями русских. <...> Все прусские войска, конные и пешие, пришли в величайшее расстройство. В эту критическую минуту Лаудон со свежими войсками напал с фланга и с тыла на совершенно изнемогавшее правое крыло пруссаков. Полководец этот, так часто умевший воспользоваться на войне удачной минутой, привёл теперь кавалерию, которая построилась надлежащим образом вдали от битвы и в полном порядке ударила на расстроенные ряды пруссаков. Это обстоятельство решило битву (И. В. Архенгольц. «История Семилетней войны»).



5. Прочитайте извлечение из Манифеста «О даровании вольности и свободы всему российскому дворянству» Петра III (1762), выполните задание и ответьте на вопрос.

...Мы... жалуем всему российскому благородному дворянству вольность и свободу, кои могут службу продолжать, как в нашей империи, так и в прочих европейских союзных нам державах, на основании следующего узаконения:

Все находящиеся в разных наших службах дворяне могут оную продолжать, сколь долго пожелают, и их состояние им позволит, однако ж военные ни во время кампании, ниже пред начатием оной за три месяца об увольнении из службы...

Всех служащих дворян за благопорядочную и беспорочную нам службу наградить при отставке по одному рангу...

Кто ж, будучи в отставке, некоторое время или после военной, находясь в статской и других наших службах, пожелает паки вступить в военную службу, таковые приняты будут, есть ли их к тому достоинства окажутся...

Кто ж, будучи уволен из нашей службы, пожелает отъехать в другие европейские государства, таким давать нашей Иностранной коллегии надлежащие паспорта беспрепятственно с таковым обязательством, что когда нужда востребует, то б находящиеся дворяне вне государства нашего яви-

лись в своё отечество, когда только о том учинено будет надлежащее обнародование, то всякий в таком случае повинен со всевозможною скоростию волю нашу исполнить под штрафом секвестра его имени.

Продолжающие службу, кроме нашей, у прочих европейских государей российские дворяне могут, возвратясь в отечество своё, по желаниям и способности вступить на вакансии в нашу службу...

Сформулируйте три причины появления этого документа. О каких особенностях жизни российского дворянина свидетельствует этот документ?

6. Рассмотрите приведённую генеалогическую таблицу. Можно ли утверждать, что эпоха дворцовых переворотов была борьбой между двумя линиями потомков царя Алексея Михайловича? Своё мнение обоснуйте.

Потомки царя Алексея Михайловича



ЧИТАЕМ, СМОТРИМ, СЛУШАЕМ

Научно-популярная литература

Н. И. Павленко. Екатерина I. — М., 2017. История жизни первой российской императрицы.

Н. И. Павленко. Пётр II. — М., 2017. О «трудном подростке» на троне.

Е. В. Анисимов. Иван VI Антонович. — М., 2008. Книга о «запрещённом императоре».

Е. В. Анисимов. Анна Иоанновна. — М., 2017. Книга о «Золушке» с жёстким характером.

А. С. Мыльников. Пётр III. — М., 2009. Биография в документах и версиях императора, знаменитого краткостью и значительностью своего правления.

Художественная литература

Тынянов Ю. Н. Восковая персона. — М., 1973. Исторический роман о последних днях Петра I и начале эпохи дворцовых переворотов.

Лажечников И. И. Ледяной дом. — Лениздат, 2013. Исторический роман о борьбе за власть между А. П. Волынским и Э. Бироном. Ледяной дом, построенный по приказу Волынского для свадьбы шутов Анны Иоанновны, как метафора негодных средств, которые он использовал для реализации своих благих намерений.

Данилевский Г. П. Мирович. — М., 2010. Исторический роман о неудавшейся попытке офицера Мировича освободить из Шлиссельбургской крепости несчастного императора Ивана VI. Среди персонажей романа — М. В. Ломоносов, побуждающий главного героя к действию.

Кинофильмы

«*Ледяной дом*» (режиссёр К. П. Эггерт, 1928 г., СССР). Экранизация одноимённого романа И. И. Лажечникова. Фильм немой, труднодоступный. Но даже сохранившиеся фрагменты производят потрясающее впечатление — абсолютное погружение в эпоху.

«*Российская империя*». Проект Л. Г. Парфёнова. Серия 3. «*Анна Иоанновна и Елизавета Петровна*» (2003 г., Россия).

Музыкальные произведения

Придворным композитором Анны Иоанновны был итальянец *Л. Мадонис*, ученик Вивальди. Музыкальные произведения Мадониса слышала императрица и её приближённые, слуги, солдаты. Можете послушать и вы, например в исполнении ансамбля «*Солисты Екатерины Великой*».

Опера «Цефал и Прокрис» (муз. Ф. Арайя, либретто А. П. Сумарокова). Первая опера на русском языке, исполненная русскими певцами. Премьера состоялась в 1755 г., в театре Санкт-Петербургского Зимнего дворца в присутствии императрицы Елизаветы Петровны.



ГЛАВА III

РОССИЯ ПРИ ЕКАТЕРИНЕ II И ПАВЛЕ I



Выход Екатерины II в Царском-Сельском дворце. Художник А. И. Бенуа

Здесь погребена Екатерина Вторая, рождённая в Штеттине 21 апреля 1729 года.

Она провела 34 года в России и вышла там замуж за Петра III. Четырнадцать лет от роду она составила тройной проект — нравиться супругу, Елизавете I и народу. Она пользовалась всем для достижения в этом успеха. Восемнадцать лет скуки и уединения заставили её прочесть много книг. Вступив на русский престол, она стремилась к добру, желала доставить своим подданным счастье, свободу и собственность. Она легко прощала и не питала ни к кому ненависти. Снисходительная, любившая непринуждённость в жизни, весёлая от природы, с душой республиканки и добрым сердцем — она имела друзей. Труд для неё был лёгок, в обществе и словесных науках она находила удовольствие.

Шутливая эпитафия (надгробная надпись) собственного сочинения Екатерины II, 1778 г.



Заслуживает ли Екатерина II наименования Великой?
Был ли император Павел I достойным преемником своей матери?

§20 Политика просвещённого абсолютизма



Екатерина II в окружении трёх (аллегорических) фигур, символизирующих Мудрость, Правосудие и Справедливость. Фрагмент. Художник Ш. Моне



Насколько последовательна (и почему) была Екатерина II в реализации идей философии Просвещения?



- абсолютная монархия
- Вольное экономическое общество
- «Наказ»
- просвещённый абсолютизм
- секуляризация
- Уложенная комиссия



- митрополит Арсений (Мациевич)
- Екатерина II
- Н. И. Панин



1756—1777 гг. — маркиз Помбал проводит в Португалии реформы в духе просвещённого абсолютизма

1760—1820 гг. — правление английского короля Георга III, последняя попытка возвращения к абсолютизму

1763 г. — Версальский мир, королевский указ о запрещении колонистам в Северной Америке селиться западнее Аллеганских гор

1772 г. — государственный переворот в Швеции, устроенный королём Густавом III, начало в Швеции «века Просвещения»

• **1762—1796 гг.** — правление Екатерины II

• **1763 г.** — Манифест

• «О постановлениях штатов разным Присутственным местам...», Указ о возложении содержания воинских команд, посланных усмирять волнения крестьян, на самих крестьян

• **1764 г.** — Манифест о секуляризации церковных земель

• **1765 г.** — учреждение Вольного экономического общества, Указ о предоставлении права помещикам наказывать своих крестьян каторгой

• **1767 г.** — запрещение крепостным крестьянам жаловаться на помещиков

• **1767—1768 гг.** — деятельность Уложенной комиссии

1. Просвещённый абсолютизм в Европе и в России. XVIII век был веком Просвещения. Его господствующие идеи разрабатывали такие мыслители, как Вольтер, Д. Дидро, Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескьё, И. Кант и др. И эти идеи были востребованы в обществе, которое становилось всё более светским и рационально мыслящим. Личная независимость и свобода признавались естественными правами людей. А главная задача «правильного государства» виделась в издании справедливых законов, отражающих «общее благо», и в надзоре за их неукоснительным соблюдением.

Просветители высоко ценили конституционные режимы, но признавали, что ещё не все народы готовы правильно пользоваться правами и свободами. Поэтому необходим период *просвещённой абсолютной монархии*. Её задача — сформулировать в законах «общее благо», поддерживать его и просвещать все слои населения через образование, науку и искусство.

Концепция *просвещённого абсолютизма* стала одной из наиболее популярных политических теорий в Европе. Её признавали и пытались воплощать на практике такие знаменитые монархи, как «король-солнце» Людовик XIV во Франции, Фридрих II Великий в Пруссии, Иосиф II в Священной Римской империи, Густав III в Швеции.

Екатерина II также старалась править в духе просвещённого абсолютизма, что, однако, не мешало развитию в России крепостного права. Сама императрица не раз заявляла о вреде крепостничества,

но, оставаясь реалистом во власти, знала, что российское дворянство свергнет с престола любого, кто покусится на его право владеть «крещёной собственностью». В итоге «матушка государыня» пыталась совместить две трудносоединяемые вещи — Просвещение и защиту интересов российских крепостников. В итоге, как справедливо подметили ещё современники Екатерины II, её царствование превратилось в «сплав просвещения и рабства».

Любопытные детали. На Россию в западноевропейских странах привыкли смотреть как на весьма противоречивую страну. Ещё со времён Ивана Грозного она воспринималась как «закрытая» и «дикая». Но в то же время в ней видели европейскую державу, достигшую в XVIII столетии больших военно-политических и культурных успехов. Вольтер, написавший по просьбе Екатерины II «Историю Петра Великого», изобразил первого русского императора идеальным просвещённым монархом, правильно представляющим (в отличие от своего противника шведского короля Карла XII) национальные интересы своей страны. О российской императрице Екатерине II Вольтер также был самого высокого мнения. Одному русскому корреспонденту он писал: «Я боготворю три предмета: свободу, терпимость и вашу императрицу».

? **↔** Почему философия Просвещения стала программой правления Екатерины II? Сформулируйте два-три объяснения.



Портрет Екатерины II.
Художник В. Эриксен

2. Екатерина II и Манифест о вольности дворянства. Идеология Просвещения требовала от подданных исполнения своего общественного долга перед Отечеством. Права сословий в рамках «общего блага» соизмерялись с их вкладом в государственную жизнь. Манифест Петра III о вольности дворянства, даровавший высшему сословию право самому решать, служить или не служить Отечеству, не очень соответствовал этим представлениям. Однако Екатерина II понимала, что не может отменить его, если желает удержаться на троне, занятом в результате дворцового переворота, совершённого дворянами. Она не отменила указа от 18 февраля 1762 г., но и не подтвердила его. Вскоре обнаружилось, что большинство дворян заинтересованы в службе и многие из них служат с большим рвением. Так что «раскрепощение дворянства» не нанесло ущерба государственной власти.

3. Секуляризация монастырских владений. Чтобы не утратить поддержку духовенства, императрица отменила указ своего мужа о *секуляризации* церковных земель. Однако, утвердившись у власти, она в **1764 г.** издала новый указ о переходе монастырских владений к государству. Из почти тысячи монастырей половина была закрыта. Только меньшая часть оставшихся получила государственное содержание. Остальные могли рассчитывать только на пожертвования богомольцев. Процесс подчинения русской церкви государству, начатый ещё в XV—XVI вв., был завершён.

Сопротивления со стороны духовенства не последовало. Лишь один ярославский и ростовский митрополит **Арсений (в миру Александр Мациевич)** подал голос против секуляризации, за что был лишён сана и окончил свои дни в тюрьме. Сторонники Просвещения оценили секуляризацию положительно.

Два миллиона бывших монастырских крестьян перешли в подчинение возрождённой Коллегии экономии. Им была отдана в пользование вся прежняя монастырская земля. Они получили также освобождение от барщины. В результате положение бывших монастырских крестьян приблизилось к положению крестьян государственных.

243

1

? Сформулируйте две-три цели и два-три последствия секуляризации церковных земель.

4. Реформа центрального и местного государственного управления. В **1763 г.** Екатерина II издала Манифест «*О постановлении штатов разным Присутственным местам...*» об упорядочении деятельности центральных и местных органов государственного управления. В нём было определено их штатное расписание; круг обязанностей и размеры жалованья всех должностных лиц; чины, соответствующие каждой должности. Некоторым чиновникам жалованье было увеличено в два раза, чтобы они не брали взятки. Общее количество чиновников было определено в 16 045 человек.

Тем же Манифестом была проведена реорганизация центральных органов исполнительной власти — Сената и коллегий. Они были разделены на департаменты, каждый со своей сферой ответственности. Сенат стал верховным органом исполнительной и судебной власти. Он отвечал перед императрицей за все отрасли государственного управления, кроме военной, военно-морской и иностранных дел. Президенты соответствующих коллегий имели прямой доступ к императрице. Специальный департамент Сената был выведен в Москву. Туда могли обращаться за решением своих проблем те подданные, которым было далеко ехать в Петербург. За законностью деятельности Сената следили генерал-прокурор и прокуроры департаментов.

? Какие цели преследовали реформы государственного управления Екатерины II? Сформулируйте два-три положения.

5. Уложенная комиссия. Ещё при Елизавете Петровне началась работа по составлению нового Уложения законов. Чтобы её продолжить, Екатерина II созвала в **1767—1768 гг.** *Уложенную комиссию*. Для заседания в ней были избраны и съехались в Москву 572 депутата — от дворян, горожан, казаков, государственных крестьян, нерусских поволжских и сибирских народов, представителей народов Севера.

На первом заседании в Кремлёвской Грановитой палате выборные слушали «Наказ» императрицы с изложением принципов и задач просвещённого правления (как их понимала сама Екатерина). «Наказ» создавался в основном на основе трудов Ш. Монтескьё.

Едва комиссия начала свои заседания, как выявились непреодолимые разногласия между сословиями. Поэтому сформулировать новые законы, отражающие сословный компромисс (то есть «общее благо»), оказалось невозможно. Екатерина вскоре поняла тщетность своей затеи. Когда в 1768 г. началась Русско-турецкая война, комиссию временно (а на деле навсегда) распустили.

Но перед тем как разъехаться, депутаты поднесли Екатерине (как в 1721 г. сенаторы Петру I) три титула — императрица, Мать Отече-



Екатерининская комиссия 1767 г. Художник М. М. Зайцев

? Что именно в деятельности Уложенной комиссии явилось отражением идей философии Просвещения?

ства и Великая. Два первых Екатерина II приняла, а о третьем сказала, что это будет решать история: Великая она или нет.

А. С. Пушкин назвал итоги работы комиссии фарсом, но вряд ли с этой оценкой можно согласиться. Во-первых, пришедшая к власти путём переворота Екатерина, приняв от избранников титул «императрица», получила легитимацию своей власти в духе идей просвещённой монархии. Во-вторых, идеология Просвещения стала распространяться в России как одобренная верховной властью доктрина. В-третьих, было прозондировано общественное мнение, и императрица, как она сама потом писала, убедилась, что именно самодержавие «пристало России», потому что оно «быстрее других» видов правления в проведении преобразований и управлении.



? Как соотносятся цели созыва Уложенной комиссии и результаты её деятельности? Сформулируйте два-три положения.

6. Усиление крепостного права. Екатерина II много раз неодобрительно высказывалась о крепостном праве, называла его рабством. Как уже говорилось, помещица Салтычиха, замучившая до смерти около ста человек, была при ней отправлена «за душегубство» в тюрьму. Однако императрица не решалась упразднить крепостное право, потому что российским дворянам-помещикам оно казалось явлением естественным. Более того, при Екатерине II в частные руки было роздано 800 тыс. государственных крестьян. Причём поместные раздачи коснулись не только высших сановников, но и рядовых дворян.

Любопытные детали. К разговорам о вреде рабства большинство дворян относилось либо равнодушно, либо враждебно. Пример тому конкурс, объявленный Вольным экономическим обществом (создано в 1765 г.). Конкурсантам предложили ответить на вопрос: полезно ли для общества, чтобы крестьяне имели в собственности землю и иное движимое и недвижимое имущество? На эзоповом языке того времени это означало вопрос о возможности освобождения крестьян. На конкурс поступило 162 работы, из них 155 прислали иностранцы, в том числе Вольтер и знаменитый математик Эйлер, и только 7 — русские. Некоторые отечественные авторы критиковали пороки крепостничества, к примеру А. Я. Поленов, но о необходимости дать свободу крестьянам говорилось только в работах иностранцев. Впрочем, даже победитель конкурса французский учёный Беарде де Лабей советовал не спешить с отменой крепостничества, так как «дикого русского мужика» необходимо подготовить к воле.

В царствование Екатерины II всю процветала торговля крепостными людьми. Указ от 17 января 1765 г. позволял помещику отправлять своего крепостного уже не только в Сибирь, но и на каторгу, причём срок каторжных работ устанавливал сам помещик. Два других екатерининских указа запрещали крепостным под угрозой ссыл-

ки в Нерчинск жаловаться на помещика и возлагали содержание воинских команд, посланных усмирять волнения крестьян, на самих крестьян.

? Есть ли связь между обстоятельствами воцарения Екатерины II и ужесточением крепостного права? Своё мнение обоснуйте.



Портрет Н. И. Панина.
Неизвестный художник

7. Мечты о конституции. Некоторые аристократы, например воспитатель наследника Павла **Н. И. Панин**, надеялись, что при Екатерине II самодержавие будет ограничено в пользу дворянства, и прежде всего аристократии. Вместе с Д. И. Фонвизиным Панин разрабатывал проект реформ, который был сродни идеям Д. М. Голицына.

Через несколько недель после возведения Екатерины II на трон Панин поднёс императрице сочинение, где живо изобразил «временщиков, куртизанов и ласкателей», которые сделали из государства «гнездо своим прихотям» и потворствуют «лихоимству, роскоши, мотовству и распутству». Это был прямой намёк на фаворитов императрицы братьев Орловых и прочих «персон в случае». Исправить положение Панин предлагал, не просто от-

странив фаворитов от власти, а ограничив самодержавие путём создания Императорского совета из шести — восьми человек. Кроме того, предлагалось учредить Верховный Сенат, в котором заседали бы пожизненно депутаты, назначенные монархом, и депутаты, избранные от дворянства.

Однако Екатерина II не допустила какого-либо вмешательства в самодержавные права. Н. И. Панин вынужден был сжечь свой проект конституции России.

8. Придворная жизнь. Двор Екатерины II вскоре затмил елизаветинский. Чтобы быть в те времена светским человеком, надо было иметь несколько кафтанов с золотым шитьём, бархатную шубу с золотыми кистями, всякие дорогие безделушки (вроде осыпанной драгоценными камнями табакерки), парадный выезд с шестёркой лошадей и золочёным экипажем. Наряды придворных кавалеров и дам поражали своей изысканностью и богатством. Так, костюм графа Г. Г. Орлова был расшит бриллиантами и стоил миллион рублей.

Впрочем, двор Екатерины II отличался от прежних не только богатством. Необходимость быть «наравне с веком» требовала от при-

дворных определённого уровня образованности. Дворяне выписывали из-за границы произведения просветителей. Каждый столичный вельможа считал необходимым иметь хорошую библиотеку. Книги читали в подлинниках, переводов на русский язык почти не было. Дворяне, особенно столичные, и аристократия были, как правило, людьми хорошо образованными. Многие говорили на нескольких языках. В моду входил французский. При Екатерине выросло первое «непоротое поколение» российских дворян, обладавших чувством собственного достоинства, имевших представление о чести.

Просвещённая императрица окружила себя большим числом любимцев. Правда, лишь некоторые из фаворитов Екатерины II (Г. Г. и А. Г. Орловы, Г. А. Потёмкин) допускались к управлению государством. Другие просто «царствовали» при дворе. Как все «вельможи в случае», они могли влиять на государственные дела, имея возможность замолвить словечко. Поэтому дружбой с фаворитами не пренебрегали даже видные сановники и высокие военные чины. Екатерина щедро награждала фаворитов, полководцев, вельмож: жаловала им высокие титулы, дарила деньги и поместья с тысячами крепостных.

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: Манифест о секуляризации церковных земель, запрещение крепостным крестьянам жаловаться на помещиков, деятельность Уложенных комиссий, Указ о содержании воинских команд, посланных усмирять волнения крестьян, на самих крестьян, Указ о предоставлении права помещикам наказывать своих крестьян каторгой.

2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: просвещённая монархия, секуляризация церковных земель, Уложенная комиссия?

→ 3. На конкретных примерах объясните, как в реформах Екатерины II отразилось её увлечение философией Просвещения.

4. Почему, являясь противницей крепостного права, Екатерина II способствовала его ужесточению? Сформулируйте два-три объяснения.

5*. Сравните по самостоятельно определённым критериям «конституционные» проекты Д. М. Голицына и Н. И. Панина. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

6. Сформулируйте вопросы к п. 2, 7 и 8 параграфа. Задайте эти вопросы нескольким одноклассникам и проверьте правильность ответов по тексту пунктов.

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Насколько последовательна (и почему) была Екатерина II в реализации идей философии Просвещения?

§21—22 Внешняя политика России в 1762—1796 гг.



Штурм Измаила. *Фрагмент. Художник М. М. Иванов*



Какие внешнеполитические задачи решала Екатерина II и насколько эффективны были эти решения?



- *Георгиевский трактат* • *«греческий проект»*
- *«польский вопрос»* • *протекторат*
- *разделы Речи Посполитой*



- **А. А. Безбородко** • **А. Г. Орлов** • **Г. А. Потёмкин**
- **П. А. Румянцев** • **Г. А. Спиридов** • **А. В. Суворов**
- **Ф. Ф. Ушаков** • **Ираклий II**



1775—1783 гг. — Война за независимость североамериканских колоний Великобритании
1789—1799 гг. — Французская революция конца XVIII в.
20 апреля 1792 г. — объявление Францией войны Австрии и Пруссии, начало революционных войн

- **1768—1774 гг.** — Русско-турецкая война
- **25—26 июня 1770 г.** — Чесменское морское сражение
- **21 июля 1770 г.** — сражение при Кагуле
- **9 июня 1774 г.** — сражение при Козлудже
- **10 (21) июля 1774 г.** — Кючук-Кайнарджийский мирный договор
- **1772, 1793, 1795 гг.** — разделы Речи Посполитой

1793—1797 гг. — Первая антифранцузская коалиция

Декабрь 1793 г. — падение Тулона. Первая победа Наполеона Бонапарта

1794 г. — польское национальное восстание

1796—1797 гг. —

итальянский поход Наполеона Бонапарта

8 апреля 1783 г. — Манифест о включении Крыма в состав России

3 июня 1783 г. — основание Севастополя

24 июля 1783 г. — Георгиевский трактат

1787—1791 гг. — Русско-турецкая война

21 июля 1789 г. — битва при Фокшанах

11 сентября 1789 г. — сражение на реке Рымник

28—29 августа 1790 г. — морское сражение у острова Тендра

11 декабря 1790 г. — взятие Измаила

31 июля 1791 г. — морское сражение у мыса Калиакрия

29 декабря 1791 г. — Ясский мирный договор

1788—1790 гг. — Русско-шведская война

3 августа 1790 г. — Верельский мирный договор

1. Основные направления внешней политики России в Екатерининский век. В правление Екатерины II России предоставилась возможность завершить собирание русских земель и добиться выхода к Чёрному морю. В это время во внешней политике господствовало два основных направления — западное (отношения с Речью Посполитой) и южное (борьба с Османской империей). Кроме того, необходимо было защищаться от Швеции, пожелавшей вернуть утраченные позиции в Остзейских провинциях, и помогать единой Грузии в её неравной борьбе с персами и турками. В конце царствования Екатерины Россия вмешалась во французские дела, чтобы предотвратить распространение революции в Европе.

? Как изменились основные направления внешней политики России в сравнении с эпохой дворцовых переворотов?

2. Обострение «польского вопроса». К середине XVIII в. Речь Посполитая ослабела до такой степени, что в её внутренние дела постоянно вмешивались иностранные державы. Франция стремилась включить Речь Посполитую в число стран антирусского «восточного барьера». Швеция, Речь Посполитая и Турция виделись французской дипломатии теми государствами, которые смогут сдержать рост влияния России в Европе. Австрия (империя Габсбургов) и Пруссия желали отнять у Речи Посполитой часть территории. Чтобы получить на

это согласие Российской империи, прусский король и император готовы были поделиться с ней «польским наследством»: уступить малороссийские, белорусские, литовские земли, а также Курляндию. Екатерина II вначале намеревалась сохранить Речь Посполитую в её границах и держала для этого в польских пределах свои войска.

После смерти короля Августа III королём Речи Посполитой в 1764 г. был избран ставленник Екатерины II Станислав Понятовский. Его кандидатуру поддержала и Пруссия. Под нажимом России и Пруссии Понятовский в 1768 г. даровал так называемым диссидентам (православным и протестантам) равные с католиками права, в том числе право занимать любые государственные должности. Часть польской католической шляхты, недовольная этим, объединилась во враждебную королю конфедерацию и повела войну с российскими войсками.



↔ Какое значение (и почему) приобрели для России во второй половине 60-х гг. XVIII в. отношения с Речью Посполитой?

3. Русско-турецкая война 1768—1774 гг. Для ослабления русского присутствия в Речи Посполитой Франция стала подталкивать к войне с Россией Турцию и Швецию. В **1768 г.** турки потребовали вывести русские войска с территории Речи Посполитой. Россия отказалась. Вспыхнула война, длившаяся почти семь лет. Она продемонстрировала преимущество России как на море, так и на суше. Превосходящие по численности турецкие войска неизменно терпели поражение. В итоге Османская империя вынуждена была не столько



Портрет А. Г. Орлова.
Неизвестный художник



Портрет адмирала Г. А. Спиридова.
Неизвестный художник

сражаться за интересы своих европейских союзников, сколько защищать собственные владения.

Русские войска вошли на территорию Дунайских княжеств. Были захвачены Хотин, Яссы, Бухарест, Измаил. **25—26 июня 1770 г.** русский флот под командованием генерала **А. Г. Орлова** и адмирала **Г. А. Спиридова**, совершивший переход из Кронштадта в Средиземное море, запер и сжёг в *Чесменской бухте* (у берегов Малой Азии) весь османский флот. А месяц спустя, **21 июля 1770 г.**, генерал **П. А. Румянцев** в сражении при *Кагуле* разбил османскую армию численностью 150 тыс. человек при 150 орудиях. Примечательно, что у самого Румянцева было только 27 тыс. солдат при 118 пушках.

245

7

Личность в истории. Граф Пётр Александрович Румянцев (1725—1796) был сыном любимца Петра I генерала А. И. Румянцева. В 6 лет будущий полководец был записан в полк, в 15 — оказался на дипломатической службе в Берлине, потом окончил Шляхетский корпус. Офицером участвовал в Русско-шведской войне начала 1740-х гг., прославился храбростью и самостоятельностью в принятии решений в Семилетнюю войну (именно его дивизия сыграла решающую роль в Кунерсдорфском сражении). При Екатерине II Румянцев попал было в опалу, но быстро вернулся на службу. В качестве командующего русскими войсками Румянцев одержал решающие победы в Русско-турецкой войне 1768—1774 гг. За это он был произведён в фельдмаршалы и пожалован титулом графа Задунайского. В войне Румянцев придерживался



Портрет П. А. Румянцева.
Неизвестный художник

атакующей стратегии: старался сконцентрировать силы на направлении главного удара и стремительным ударом сокрушить противника. Таких же действий он ждал от своих подчинённых, поощряя частную инициативу офицеров и солдат.

В 1772 г. дипломаты Османской и Российской империй сели за стол переговоров. Русские требовали предоставления независимости Крымскому ханству, что означало на деле скорый переход его под власть России. Турки не соглашались, и военные действия возобновились.

244

4

Новое крупное поражение, которое нанёс туркам в битве при *Козлудже* генерал **А. В. Суворов**, заставило турок вернуться за стол переговоров. В России в это время полыхала пугачёвщина. Екатерина II также стремилась к миру, чтобы послать войска на подавление мужицкого бунта.

Мир был заключён **10 (21) июля 1774 г.** в деревне *Кючук-Кайнарджи*. К России отходили крепости Керчь, Еникале, Кинбурн,

245

6



Гибель турецкого флота в Чесменском бою. Художник Я. Ф. Хаккерт

а также территория Кабарды на Северном Кавказе. Также Российская империя получила право иметь военный и торговый флот на Чёрном море. Торговые суда могли беспрепятственно проходить в Средиземное море через турецкие проливы Босфор и Дарданеллы. Дунайские княжества формально остались за Турцией, но Россия фактически установила над ними свой *протекторат* (покровительство, защиту). Турция обязывалась выплатить огромную контрибуцию в 4,5 млн рублей. Но самой существенной уступкой со стороны Блистательной Порты стало признание независимости Крымского ханства.



→ 1. Какое значение имел Чесменский бой для Русско-турецкой войны 1768—1774 гг.?

2. Какие результаты Русско-турецкой войны 1768—1774 гг. вы считаете важнейшими? Своё мнение обоснуйте.


4. Вхождение Крыма в состав России. Вскоре в Крыму с помощью русских войск воцарился хан Шагин-Гирей. Его трижды изгоняли сторонники протурецкой ориентации, и трижды русские войска воз-

вращали своего ставленника в Бахчисарае. Наконец фаворит Екатерины новороссийский генерал-губернатор **Г. А. Потёмкин** убедил Шагин-Гирея отречься от престола в пользу российской императрицы. В конце июня 1783 г. был обнародован Манифест (подписанный Екатериной II ещё **8 апреля 1783 г.**) о включении Крыма в состав России. Вместе с полуостровом Крым была присоединена прилегающая к нему с севера область между Днепром, Чёрным и Азовским морями, полуостров Тамань и правый берег реки Кубань. Все эти области стали называть *Новороссией*. Потёмкин (которого назначили генерал-губернатором вновь образованного Екатеринославского наместничества) должен был заботиться об их заселении, развитии хозяйства, строительстве городов, портов, крепостей.



Портрет Г. А. Потёмкина.
Художник И. Б. Лампи-старший

Любопытные детали. Екатерина II повелела найти удобное место, где бы можно было начать строительство и потом разместить корабли Черноморского флота. Выбор пал на бухту у посёлка Ахтиар, расположенного рядом с развалинами византийского Херсонеса. Строительство порта поручили участнику Чесменской битвы контр-адмиралу Ф. Ф. Мекензи, обрусевшему шотландцу, чей отец также являлся контр-адмиралом на русской службе. **3 июня 1783 г.** началось строительство базы Черноморского флота. Вокруг неё быстро вырос город. В 1784 г. Екатерина II назвала его Севастополь. Слово «Севастос» в греческом языке имеет много значений — «священный», «почитаемый», «величественный», «императорский» и т. п. Поэтому название «Севастополь» можно перевести как «священный город императорской славы».

 Как вы думаете, есть ли историко-географическая связь между основанием Петром I Санкт-Петербурга и основанием Екатериной II Севастополя?

 Сформулируйте две-три причины присоединения Крыма к России.

5. «Греческий проект» и протекторат над Восточной Грузией. Секретарь Екатерины **А. А. Безбородко** и князь Г. А. Потёмкин ещё до присоединения Крыма разработали так называемый *«греческий проект»*. Центральным его документом стало письмо Екатерины II императору Иосифу II от 10 (21) сентября 1782 г. Екатерина предлагала в нём разделить турецкие владения в Европе между Россией, Австрией и Венецией. Из Дунайских княжеств планировалось создать формально не-

зависимое государство Дакию, а также воссоздать Византию. На константинопольском престоле должен был воцариться внук Екатерины Константин Павлович. Эта цель, впрочем, была недостижимой, так как Османская империя оставалась достаточно сильным государством.

В те же годы был сделан первый шаг к установлению российской власти в Грузии. Эта православная по вероисповеданию страна находилась в Западном Закавказье и была в то время разделена на Западное и Восточное Грузинские царства. Правители Грузии не раз обращались к России с просьбой о покровительстве, так как подвергались разорительным нашествиям со стороны турок и персов. Екатерина II смогла удовлетворить просьбу, так как после присоединения Кабарды у России с Грузией появилась общая граница. В **1783 г.** был заключён *Георгиевский трактат* о российском протекторате над Картли-Кахетинским царством (по просьбе его царя **Ираклия II**) — одним из восточногрузинских государств. В Тбилиси, столице Картли-Кахетии, расположились два батальона русской армии с артиллерией. Это был болезненный удар и по Турции, и по Персии (Ирану), которые продолжали соперничать за обладание Закавказьем. Турция имела значительное влияние в Западной Грузии, а Персия претендовала на Восточную Грузию.

? Сформулируйте по две-три причины появления «греческого проекта» и установления российского протектората над Восточной Грузией.

6. Русско-турецкая война 1787—1791 гг. В **1787 г.** началась новая война с турками. Блистательная Порта вынуждена была признать законным вхождение Крыма в Россию в 1783 г., но вскоре она потребовала расторжения Георгиевского трактата и допуска своего консула в Крым. Не дожидаясь ответа на выдвинутый ультиматум, турецкий десант атаковал крепость Кинбурн (неподалёку от устья Днепра), но был отбит А. В. Суворовым, который возглавлял русские войска и в других знаменитых битвах этой войны — в биталии при *Фокиа-нах* (**июль 1789 г.**) и на *реке Рымник* (**сентябрь 1789 г.**), а также во время штурма *Измаила* (декабрь 1790 г.).

Личность в истории. Князь (с 1799 г.) Александр Васильевич Суворов (1730—1800) родился в семье генерала, чьи взгляды и привычки сформировались на службе у Петра I. Рассказы отца о Петре I и о войне со шведами очаровали мальчика, и он, несмотря на слабое здоровье, малый рост и тщедушную фигуру, мечтал о военной службе. Отец сомневался в такой возможности. Но Суворов в 18 лет стал военным и прошёл путь от гвардейского капрала до генералиссимуса. Он участвовал в Семилетней войне, где дослужился до чина полковника. В ходе первой и второй Русско-турецких войн в царствование Екатерины II Суворов прославился как один из лучших боевых генералов. За разгром польского восстания 1794 г. получил звание фельдмаршала.

Военная карьера Суворова начиналась в эпоху, когда в военном искусстве безраздельно господствовали кордонная стратегия и линейная тактика, которая



получила наивысшее развитие в прусской армии Фридриха II. На поле боя армии строились в две линии, каждая из которых имела три шеренги: в центре пехота, по бокам конница, а между ними артиллерия. Крупных резервов (полков, находящихся в запасе) не оставляли, так как считалось, что их ввод в бой нарушит построение и будет мешать линиям передвигаться. Неотъемлемой частью этой стратегии, да и всей прусской военной школы, была строгая дисциплина. Войска в буквальном смысле дрессировали, добиваясь неукоснительного исполнения генеральских приказов офицерами, офицерских — солдатами. Частная инициатива офицеров, а тем более рядовых воспринималась как проступок, за который следует наказывать.

Взгляды Суворова на военное искусство с самого начала были прямо противоположными. Он изложил их в книге с ясным названием «Наука побеждать». Главным в военном искусстве, по Суворову, являлись «глазомер, быстрота и натиск». Под глазомером он понимал умение оценить обстановку, проникнуть в планы противника и найти его слабые места, куда и следовало бить быстро и неожиданно для врага. Суворов считал, что войска должны быть прекрасно выучены. «Тяжело в учении — легко на походе.» — не раз повторял он. Упорство в бою — натиск может демонстрировать только обученная армия.

Суворов не признавал шаблонов. «Начальник на войне, — писал он, — не должен ничем себя связывать, а поступать соответственно обстоятельствам и всегда быстро». Признавал он только наступательную стратегию и тактику.

Правила военной науки Суворов излагал порой в форме поговорок. Например: «Бей не числом, а умением» или «Пуля — дура, штык — молодец» (о преимуществах штыковой атаки).

Суворов вслед за Румянцевым считал, что солдата надо не только обучать, но и воспитывать в патриотическом духе. Выросший в век громких российских побед, Суворов имел все основания гордиться своей родиной. «Природа произвела Россию только одну, она соперниц не имеет, — говорил он. — Мы, русские, всё одолеем!»

 Как вы думаете, почему Суворов заботился о рядовых солдатах? Сформулируйте два объяснения.

Любопытные детали. Прибыв под Измаил 2 (13) декабря 1790 г., Суворов, неприметно одетый, в сопровождении одного ординарца объехал верхом крепость по периметру. Он сделал неутешительный вывод: «Крепость без слабых мест» — и начал с войсками репетировать штурм на аналогах рвов и макетах крепостных стен Измаила. Шесть дней солдаты тренировались забрасывать фашинником рвы, быстро ставить лестницы, после подъёма на стены быстро колоть и рубить установленные там чучела турок. Незадолго до штурма Суворов послал письмо-ультиматум начальнику крепости великому сераскеру Айдозле-Мехмет-паше: «Я с войсками сюда прибыл.



Портрет А. В. Суворова.
Художник Д. Крейтзингер

Двадцать четыре часа на размышление — и воля. Первый мой выстрел — уже неволя. Штурм — смерть». Великий сераскер ответил в тон: «Скорее Дунай потечёт вспять и небо упадёт на землю, чем сдастся Измаил». Но Измаил пал. При штурме крепости отличился М. И. Кутузов, сам ставший впоследствии выдающимся полководцем.

 Объясните, как вы понимаете высказывание А. В. Суворова: «Тяжело в учении — легко на походе».

Русские моряки не уступали в славе сухопутной армии. **28—29 августа 1790 г.** Черноморский флот под командованием контр-адмирала **Ф. Ф. Ушакова** разгромил османскую эскадру у *острова Тендра*. Ещё более громкая победа была одержана у *мыса Калиакрия* (недалеко от Варны) **31 июля 1791 г.**

Военные успехи России испугали западноевропейские страны. Особенно насторожилась Великобритания. Она боялась за свои торговые и военные интересы в южных морях. Английские дипломаты пытались поддержать слабеющую Порту, составив широкую антирусскую коалицию стран, которые так же, как и Россия, претендовали на турецкое наследство. Чтобы не оказаться в изоляции, Екатерина II решила начать переговоры.

29 декабря 1791 г. в *городе Яссы* был заключён мирный договор. Турция подтвердила присоединение к России Крыма, признала русский протекторат над Восточной Грузией, уступила небольшую территорию между Бугом и Днестром. Занятые русскими Бессарабия и Дунайские княжества были возвращены Турции.

246

8



Портрет адмирала
Ф. Ф. Ушакова.
Неизвестный художник



Сражение у острова Тендра 28—29 августа 1790 г.
Художник А. А. Блинков

? Какие результаты Русско-турецкой войны 1787—1791 гг. вы считаете важнейшими? Своё мнение обоснуйте.

7. Русско-шведская война 1788—1790 гг. Во время Русско-турецкой войны 1787—1791 гг. России пришлось воевать ещё и со Швецией, которую подталкивала к этой войне Франция. Шведский король Густав III мечтал пересмотреть результаты предыдущих русско-шведских договоров. Он удачно выбрал момент нападения на Россию, когда её главные армейские силы находились на юге. Но война 1788—1790 гг. не принесла ему удачи. Осада шведами пограничных крепостей Фридрихсгама и Нейшлота не привела к их сдаче. Российские войска провалились в шведскую Финляндию, где и воевали в течение 1789—1790 гг. Мирный договор, заключённый в *деревне Вереле 3 (14) августа 1790 г.*, подтвердил прежние границы России и Швеции.

? Есть ли связь Русско-шведской войны 1788—1790 гг. с Русско-турецкой войной 1787—1791 гг.? Своё мнение обоснуйте.

8. Разделы Речи Посполитой. В ходе Русско-турецкой войны 1768—1774 гг. начался *раздел Речи Посполитой*, в которой не затихала война между различными группировками шляхты. Инициатором выступил прусский король Фридрих II. Он хотел воспользоваться слабостью Речи Посполитой, чтобы соединить свои основные владения с Восточной Пруссией. Из-за войны с Турцией Россия не могла ему противостоять. Екатерина II писала Д. Дидро: «Если бы я могла ещё отказаться от раздела, я охотно бы это сделала». К России и Пруссии присоединилась империя Габсбургов. В **1772 г.** произошёл первый раздел: Пруссия заняла Поморье, империя Габсбургов получила Галицию, Россия — Восточную Белоруссию и Латгалию — юго-восточную часть бывшей Ливонии. Польские правящие круги попытались провести реформы, чтобы остановить распад государства. В 1791 г. под влиянием идей Великой французской революции была принята конституция, ограничившая всевластие шляхты. В Речи Посполитой началась гражданская война между сторонниками и противниками этой конституции. Россия и Пруссия вмешались в войну на стороне последних и помогли им победить. В **1793 г.** Россия и Пруссия произвели второй раздел Речи Посполитой. Пруссия получила Западную Польшу. К России отошли Центральная Белоруссия и правобережные малороссийские земли. В 1794 г. в Речи Посполитой вспыхнуло восстание во главе с Тадеушем Костюшко, направленное на восстановление конституции 1791 г. Россия, Пруссия и империя Габсбургов разгромили повстанцев. Русскими войсками командовал А. В. Суворов. Тадеуш Костюшко попал в плен и был заключён в Петропавловскую крепость в Петербурге. В **1795 г.** победители произвели третий раздел Речи Посполитой: Россия получила Курляндию, Литву, Западную Белоруссию и Волынь (таким образом, в результате трёх разделов

РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В 1763–1800 гг. (европейская часть)



Найдите на карте места важнейших сражений и территории, вошедшие в состав России при Екатерине II во время Русско-турецких войн.

§21—22. Внешняя политика России в 1762—1796 гг.



- Территория Российской империи в 1763 г.
- Земли, присоединённые по разделам Речи Посполитой:
 - I** в 1772 г. к России
 - II** в 1793 г. к Пруссии
 - III** в 1795 г. к Австрии
- Территории, присоединённые к России:
 - по Кючук-Кайнарджийскому миру (1774 г.) (с отдельными крепостями)
 - Крымского ханства (по акту 1783 г.)
 - по Ясскому миру (1791 г.)
 - Шамхальства Тарковского (1786 г.)
 - Восточная Грузия под покровительством Российской империи по Георгиевскому трактату 1783 г.
 - Место заключения и убийства императора Иоанна VI Антоновича (4.VII 1764 г.)
 - Район восстания под предводительством Пугачёва (1773—1775 гг.)
 - 1774 Место заключения Кючук-Кайнарджийского мира в 1774 г.
 - 1791 Место заключения Ясского мира
 - Граница Российской империи в 1801 г.
 - Граница Речи Посполитой до I раздела в 1791 г.
 - Границы германских государств
 - Границы зависимых земель на 1800 г.:
 - от Османской империи
 - от Персии
 - Центры губерний (к 1796 г.)
 - Ижевский Крупнейшие металлургические и металлообрабатывающие заводы
 - Центры текстильной промышленности
 - Крупнейшие ярмарки
 - Крепости

Россия присоединила земли, которые ранее входили в состав Руси, тем самым восстановив единство восточнославянских народов). Австрии досталась Малая Польша с городом Краковом; Пруссия присоединила Центральную Польшу с городом Варшава. В итоге некогда мощная Речь Посполитая оказалась стёртой с карты Европы.



↔ Сформулируйте две-три причины разделов Речи Посполитой.

9. Россия и революционная Франция. В 1789 г. во Франции началась революция. Революционная армия успешно разгромила дворян-эмигрантов, поддержанных Австрией и Пруссией. В 1792 г. Франция сама объявила им войну. Французские солдаты, вступив в сопредельные страны, принесли туда революционные идеи. Все монархи Европы увидели в этом смертельную угрозу. В 1795 г. Россия, Великобритания и Австрия заключили тройственный союз против революционной Франции. В России стали готовить к отправке в Западную Европу 60-тысячный корпус. Но из-за смерти Екатерины II в 1796 г. поход не состоялся.



Почему революционная Франция воспринималась Екатериной II как смертельная угроза? Сформулируйте два объяснения.

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: битва у мыса Калиакрия, Кючук-Кайнарджийский мирный договор, ликвидация Речи Посполитой, сражение у острова Тендра, Верельский мирный договор, Георгиевский трактат, Ясский мирный договор, Чесменское морское сражение, взятие Измаила.

2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: «польский вопрос», «греческий проект», Георгиевский трактат, разделы Речи Посполитой?

3. Перечислите основные направления внешней политики России в правление Екатерины II. В каких событиях они проявлялись?

4. Какое направление внешней политики России вы считаете наиболее важным? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.

5*. Как вы понимаете высказывание Н. М. Карамзина: «Пётр удивил Европу своими победами — Екатерина приучила её к нашим победам»?

↔ 6. Можно ли сказать, что Екатерина II, участвуя в разделах Речи Посполитой, завершила собирание земель Руси? Своё мнение обоснуйте.

↔ 7. Опираясь на знания из курса всеобщей истории, раскройте смысл понятия «восточный вопрос». Почему этот вопрос появился в конце XVIII в.? Назовите не менее трёх причин.

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Какие внешнеполитические задачи решала Екатерина II и насколько эффективны были эти решения?

§23 Восстание под предводительством Пугачёва



Суд Пугачёва. Художник В. Г. Перов



Имело ли восстание под предводительством Е. И. Пугачёва целью коренное изменение социально-экономического и политического строя России?



- *Тайная экспедиция*



- А. И. Бибиков • И. И. Михельсон • П. И. Панин
- Е. И. Пугачёв • Салават Юлаев



1773 г. — «Бостонское чаепитие» — акция протеста колонистов в Бостоне

1774 г. — Первый Континентальный конгресс в Филадельфии. Декларация прав американских колоний

- **1773—1775 гг.** — восстание под предводительством Е. И. Пугачёва

- **31 июля 1774 г.** — манифест Пугачёва о «даровании крепостным воли»

- **10 января 1775 г.** — казнь Е. И. Пугачёва

1. Восстание на Яике. Тень убитого Петра III не раз являлась в России. Смельчаки, назвавшись государем Петром Фёдоровичем, объявляли, что они-де хотели вслед за вольностью дворянству дать волю крепостным да жаловать казаков, работных людей и весь прочий простой люд, но дворяне вознамерились их убить, и пришлось им до времени скрываться. Самозванцы эти быстро попадали в *Тайную экспедицию*, учреждённую при Екатерине II взамен Канцелярии тайных розыскных дел. Но вскоре где-нибудь на окраине опять объявлялся новый «Пётр III».

Из всех самозванцев лишь одному — донскому казаку **Е. И. Пугачёву** — удалось разжечь пламя настоящей войны против самодержавия.

Предвестником народной бури стали волнения яицкого казачества. Раньше правительство, испытывая нужду в охране границ, учитывало мнение казачества. Но уже к середине XVIII в. регулярные войска лучше выполняли роль пограничной стражи и особой нужды в казаках не ощущалось. Их стали, как солдат, отрывать от домов и отправлять в дальние походы. Выборность атаманов была отменена ещё в 1740-е гг. В устье Яика (р. Урал) рыбопромышленники поставили по царскому дозволению заграждения, которые затрудняли продвижение рыбы вверх по реке, что больно ударило по одному из основных казачьих промыслов — рыболовству.

В январе 1772 г. казаки с иконами и хоругвями явились в свою «столицу» Яицкий городок просить царского генерала сместить угнетавшего их атамана и часть старшины. (Это уже были не выбранные казацким кругом вожди, а назначенные государственной властью чины.)

Казаки желали восстановления прежних обычаев. В Яицком городке шествие оставил солдатский корпус. Регулярная пехота открыла по казакам огонь. Их вожаков арестовали и казнили. Недовольные до времени затаились. Казачий край с тех пор напоминал пороховой погреб. Искрой, которая привела к взрыву, и стал Е. И. Пугачёв.

 В какой момент жизни Пугачёва создан этот портрет? Как вы это определили?

Личность в истории. Емельян Иванович Пугачёв (1742—1775) был родом из донской казачьей станицы Зимовейской. (За сто лет до него в этой же станице родился Степан Разин.) Он участвовал в Семилетней войне и в Русско-турецкой войне 1768—1774 гг. Дослужился до чина хорунжего. В 1771 г. по болезни Пугачёв хотел выйти в отставку, но ему не позволили. Тогда он дезерти-




Портрет Е. И. Пугачёва.
Неизвестный художник

§23. Восстание под предводительством Пугачёва

ровал. Во время своих скитаний побывал на Тереке и на Волге; несколько раз был арестован, но сбежал из-под ареста. В это время Пугачёв сблизился со старообрядцами. Общась с ними, он узнал о бунте яицких казаков (те почти все были старообрядцами). Пугачёв отправился на Яик и выдал себя за счастливо спасшегося от смерти императора Петра III. Хотя далеко не все поверили в его историю, Пугачёва поддержало большинство казаков.

 Сформулируйте три причины, по которым яицкие казаки оказали поддержку Пугачёву.

 Есть ли общее между причинами появления самозванцев и причинами восстания Е. И. Пугачёва? Своё мнение обоснуйте. Сформулируйте три причины восстания Пугачёва.

2. Начало восстания. Осада Оренбурга. 17 сентября 1773 г. Пугачёв зачитал свой первый манифест. На другой день у него было 200 сторонников из яицких казаков, а на третий — 400. 5 октября 1773 г. Пугачёв с 2,5 тыс. сподвижников начал осаду Оренбурга.

С ноября 1773 г. манифесты «Петра III» призывали крепостных расправляться с помещиками — «возмутителями империи и разорителями крестьян», а дворянские «дома и всё их имение брать себе в награждение». Весть о «воскресшем Петре III» облетела всю страну. Сначала отдельные храбрецы, а потом целые толпы крепостных побежали в лагерь Пугачёва у Оренбурга. На сторону самозванца перешла часть башкир, направленных в помощь правительственным войскам. Вскоре во главе них встал **Салават Юлаев**.

Личность в истории. Салават Юлаев (1754—1800) происходил из знатной башкирской семьи. Его отец Юлай Азналин в 1772 г. во главе отряда в 3 тыс. всадников участвовал в боевых действиях русской армии в Речи Посполитой, за что был награждён землями. Но уже в следующем году эти земли были отобраны и переданы под строительство Симского завода. Добиться в судебном порядке возвращения пожалованного не удалось. Присоединившись к восстанию, Салават Юлаев самостоятельно провёл 11 сражений. В некоторых его отряд побеждал, но и в случае поражения отступал в полном порядке. Когда выпадало свободное время, Салават сочинял на башкирском языке песни-импровизации. С течением времени он сам стал героем башкирских народных песен и сказаний. В ноябре 1774 г. Салават попал в плен. Вместе со своим отцом он был осуждён на пожизненную каторгу, которую отбывал в крепости Рогервик в Эстляндии. Там он и умер после 25 лет заключения.



Памятник Салавату Юлаеву в Уфе.

Скульптор С. Д. Тавасиев



1. Сформулируйте две-три причины, по которым Салават Юлаев и его отец перешли на сторону Пугачёва.
2. Как вы думаете, почему Салават Юлаев является национальным героем башкирского народа?

Вооружены восставшие крестьяне были плохо: рогатины, колья, дубины. Лишь некоторые имели ружья, но не умели ими толком пользоваться. «Амператор», так называл себя Пугачёв, принимал всех, хотя ценил более сведущих в военном деле казаков да солдат-пербежчиков, особенно пушкарей. Постепенно у повстанцев появилась своя артиллерия из захваченных в крепостях пушек.

«Царь Пётр III» пытался внести порядок в мятежную стихию. Повстанцы были поделены на «полки», возглавляемые выборными или назначенными Пугачёвым «офицерами». В пяти верстах от Оренбурга, в Берде, он устроил свою ставку. При «амператоре» из его охраны образовалась «гвардия». На пугачёвские указы ставили «большую государственную печать». При «царе» действовала «Военная коллегия», сосредоточившая в своих руках военную, административную и судебную власть. Некоторые предводители восставших выдавали себя за екатерининских вельмож. Был, к примеру, у Пугачёва свой «граф Чернышёв».

Оренбург был хорошо укреплённым губернским городом, его защищали 3 тыс. солдат. Пугачёв стоял под ним шесть месяцев, но взять так и не смог, хотя войско его достигало порой 30 тыс. человек.

Между тем на выручку осаждённому Оренбургу спешил генерал В. А. Кар. Но его полторатысячный отряд был разгромлен. Такая же судьба постигла воинскую команду полковника П. М. Чернышёва. Часть солдат перешла на сторону Пугачёва. Сам Чернышёв попал в плен и был казнён. Остатки правительственных войск отступили в Казань, что вызвало панику среди местных дворян. Они начали разбегаться, бросая дома и имущество.

Императрица Екатерина II, чтобы поддержать дух поволжских дворян, объявила себя «казанскою помещицей». К Оренбургу стали стягиваться войска. Требовался главнокомандующий — человек талантливый и энергичный. Екатерина II ради пользы забыла о своих предубеждениях. На придворном балу она подошла к генералу **А. И. Бибикову**, которого не любила за близость к своему сыну Павлу и «конституционные мечтания». Царица с ласковой улыбкой попросила Бибикова стать главнокомандующим армией. Бибиков отвечал, что посвятил себя службе Отечеству и, конечно, принимает на значение.

Надежды Екатерины оправдались. 22 марта 1774 г. в шестичасовом сражении под Татищевой крепостью Бибиков разгромил лучшие силы Пугачёва. Казалось, бунт подавлен...

- ?** 1. Сформулируйте по две причины успехов и неудач Пугачёва.
2. Зачем Екатерина II объявила себя «казанскою помещицей»?

3. Крестьянское восстание в Поволжье. Но весной 1774 г. начался второй акт пугачёвской драмы. Царь-самозванец двинулся на восток, в Башкирию и на горнозаводской Урал. Когда он появился у *Троицкой крепости*, в его армии было уже 10 тыс. человек. Несмотря на несколько тяжёлых поражений, Пугачёв оставался грозной силой. Его войско росло за счёт отрядов поволжских народов — удмуртов, маришцев, чувашей. Пугачёвцы жгли заводы, отнимали у приписных крестьян и работных людей скот и другое имущество, чиновников, приказчиков, пленных «господ» уничтожали без жалости. Часть простолюдинов пополняла отряды пугачёвских полковников, другие сбивались в отряды вокруг заводоладельцев, раздававших им оружие, чтобы защищаться.

12 июля 1774 г. «амператор» с 20-тысячным войском захватил Казань. Но Казанский кремль восставшим взять не удалось. Здесь заперся гарнизон. На помощь осаждённому подоспели царские войска во главе с подполковником **И. И. Михельсоном**. 17 июля 1774 г. они разбили пугачёвцев.

«Царь Пётр Фёдорович» бежал на правый берег Волги, где было много поместий с крепостными, и крестьянская война развернулась с ещё бóльшим размахом. **31 июля 1774 г.** Пугачёв своим манифе-



Помощь уральцев Пугачёву. Художники М. И. Авилов, Н. В. Левушин, В. А. Печатин

стом «даровал крепостным волю» и «освободил» крестьян от всех повинностей. Повсюду возникали повстанческие отряды, которые действовали на свой страх и риск, часто вне связи друг с другом.

Сам Пугачёв с главными силами двигался к Нижней Волге. К нему пристали отряды бурлаков, поволжских, донских и запорожских казаков. Восставшие с лёгкостью брали маленькие города. На вкоре на их пути встала мощная крепость Царицын. Под её стенами в августе 1774 г. пугачёвцы потерпели окончательное поражение.



Найдите на карте места важнейших событий восстания под предводительством Е. И. Пугачёва. Как вы думаете, почему оно охватило именно эти территории — Южный Урал и Поволжье?

Поредевшие отряды мятежников начали отступать туда, откуда пришли, — на Южный Урал. Сам Пугачёв с группой яицких казаков переплыл на левый берег Волги. Здесь бывшие соратники предали своего предводителя. «Царь Пётр Фёдорович» превратился в беглого бунтовщика Пугача. Связанного «царя» отвезли к Яицкому городку и там сдали офицеру.

Главнокомандующего Бибикова уже не было в живых. Он умер от холеры в разгар восстания. Новый главнокомандующий **П. И. Панин** (младший брат воспитателя цесаревича Павла) имел ставку в Симбирске. Туда и отправили Пугачёва. Причём конвоировал его отозванный с турецкой войны прославленный екатерининский полководец А. В. Суворов. Пугачёва везли в деревянной клетке на двухколёсной телеге.



Почему представители народов Поволжья и Южного Урала выступили на стороне Пугачёва, а рабочие уральских заводов сражались как на его стороне, так и против него?

4. Подавление бунта и его итоги. В 1775 г. в лесной Башкирии и в Поволжье были подавлены последние очаги сопротивления. Победа правительственных войск сопровождалась зверствами не меньшими, чем творил Пугачёв над дворянами. Просвещённая императрица говорила, что «в теперешнем случае казнь нужна для блага империи». Тысячи людей были убиты без суда и следствия. На всех дорогах мятежного края лежали трупы, оставленные в назидание непокорным. Невозможно было счесть крестьян, наказанных кнутом, батогами, плетьюми.

Сам Емельян Пугачёв **10 января 1775 г.** при большом стечении людей сложил свою голову на плахе на Болотной площади в Москве. Вместе с Пугачёвым были повешены несколько его сподвижников. Атамана Чику увезли для казни в Уфу. Предводитель восставших башкир Салават Юлаев оказался на каторге.

Тем не менее положение уральских рабочих улучшилось — им подняли зарплату. Крестьянству пугачёвщина не принесла облегчения. Правительственный курс в отношении него ужесточился, а сфера действия крепостного права расширилась. По указу от 3 мая 1783 г. крепостными стали крестьяне Малороссии и Слобожанщины. Они лишились права перехода от одного владельца к другому. Оброки, барщина и другие крестьянские повинности не сократились.

А вот казаков, зачинщиков выступления, решили посредством нескольких реформ превратить в закрытое полупривилегированное военное сословие. Казацкая старшина в 1785 г. получила права российского дворянства. В 1775 г. была уничтожена вольная Запорожская Сечь. Запорожцев переселили на Кубань, и в будущем они составили Кубанское казачье войско. В новом своём качестве казаки

уже не принимали в свои ряды беглых. Казаком можно было только родиться. За казаками были закреплены навечно земли на Дону, Кубани и в других казачьих районах. Пришлого население, называемое теперь казаками «иногородними», не могло их получить и батрачило в казачьих хозяйствах. Так казаки превратились в опору трона.

«Матушке Екатерине» хотелось, чтобы стёрлась сама память о пугачёвщине. Она велела переименовать реку, где начался бунт. Так Яик стал Уралом. Яицких казаков и Яицкий городок приказано было называть уральскими, станицу Зимовейскую, родину Стеньки Разина и Емельяна Пугачёва, — Потёмкинской. Но в начале XIX в. Пугачёва ещё помнили старики. Они всерьёз рассказывали, что Емельян Иванович — это оживший Разин и вернётся он ещё не раз. В народе ходили рассказы о грозном «амператоре и его детушках».

? Почему, несмотря на то что Е. И. Пугачёв объявил «волю крестьянам», его восстание потерпело поражение? Сформулируйте три-четыре причины.

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: поход Пугачёва на Урал, осада Оренбурга, взятие Казани пугачёвцами, «манифест Пугачёва» о даровании воли.

2. Как вы понимаете значение понятий: царь-самозванец, «Военная коллегия», «казанская помещица»?

3. Перечислите причины восстания под предводительством Е. И. Пугачёва.

4. Какие социальные группы и народы России поддержали Е. И. Пугачёва и почему?

5. Пётр Гринёв — главный герой романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка» — утверждал, что «самозванцу способа не было устоять противу правильного оружия». Что он имел в виду?

6. Объясните последствия восстания Пугачёва.

7*. Сын Екатерины II Павел Петрович, когда узнал о восстании Пугачёва, сначала хотел бежать к нему, но вскоре передумал. Как вы думаете, почему? Сформулируйте два-три объяснения.

8. Почему Екатерина II жестоко подавила Пугачёвское восстание и в то же время с сочувствием отнеслась к восстанию английских колоний в Северной Америке за независимость?

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Имело ли восстание под предводительством Е. И. Пугачёва целью коренное изменение социально-экономического и политического строя России?



§24 Реформы Екатерины II после Пугачёвского восстания



Триумф Екатерины (аллегория на путешествие императрицы Екатерины II в Крым). *Неизвестный художник*



Были ли реформы Екатерины II после Пугачёвского восстания продолжением политики просвещённого абсолютизма?



- *городской голова* • *губернская реформа*
- *дворянское собрание* • *Жалованная грамота городам*
- *Жалованная грамота дворянству*
- *именитые граждане* • *капитан-исправник*
- *Новороссия* • *потёмкинские деревни*
- *шестигласная дума*



1787 г. — принятие Конституции США

26 августа 1789 г. — издание Декларации прав человека и гражданина во Франции

• **1775 г.** — губернская реформа

• **1782 г.** — «Устав благочиния»

• **1785 г.** — Жалованные грамоты дворянству и городам

• **1787 г.** — путешествие Екатерины II в Крым

1. Губернская реформа. Пугачёвское восстание вскрыло серьёзные недостатки существующего областного управления: во-первых, прежние губернии представляли слишком обширные административные округа, во-вторых, эти округа были снабжены недостаточным количеством учреждений со скудным личным составом, в-третьих, в областном управлении смешивались различные ведомства: одно и то же место ведало и собственно администрацией, и финансами, и судом. С целью устранить эти недостатки Екатерина II начала в 1775 г. *губернскую реформу*. Страна была поделена на 50 (а не на 23, как ранее) губерний, в каждой из которых проживало 300—400 тыс. человек. Губернии, в свою очередь, делились на уезды по 20—30 тыс. жителей. Каждая губерния получила единообразное административное и судебное устройство. Во главе двух-трёх губерний стоял *наместник*, обладавший исполнительной и судебной властью. Ему были вверены войска.

Губерниями управляли *губернаторы*, которым подчинялся разветвлённый аппарат: *губернское правление*, осуществлявшее общее руководство; *казённая палата*, ведавшая промышленностью и финансами; *приказ общественного призрения*, который занимался школами, больницами, приютами; *уголовная палата*, судившая все сословия. В каждой губернии имелся особый *верхний земский суд* для дворян, *магистрат* — особый суд для горожан и *верхняя расправа* для государственных крестьян. Руководителей всех перечисленных учреждений назначала сама императрица.

А вот уездная администрация зависела от воли местных дворян. Они объединялись в дворянские собрания и раз в три года выбирали высшее должностное лицо уезда — *капитан-исправника*. Проживая в данной местности, он лучше присланного из центра чиновника знал чаяния земляков.

В ходе областной реформы многие сёла, где разместились новые органы уездной власти, перевели в разряд городов. Так в Российской империи появилось 216 новых городов, а их общее число достигло 630. (Доля горожан в конце XVIII в. составляла, по разным данным, от 4 до 8%.) Городское население, особенно богатые купцы, получили новые права: их выборные входили в органы городского самоуправления, которое совместно с назначаемым правительством городничим решало все городские дела.

Примерно треть от всего количества чиновников вновь создаваемых губернских и уездных учреждений были выборными, в основном от дворян, но также и от горожан и государственных крестьян. Служба требовала от них хотя бы элементарной грамотности, поэтому в результате губернской реформы вырос спрос на образование. Приказы общественного призрения стали не только заботиться об уже имевшихся школах, но и открывать новые. Кроме того, увеличилось количество больниц и приютов.



Вышний Волочёк. 1786 г. Художник Ж. Балтазар де ла Траверс

 Какое последствие губернской реформы отражено в сюжете данной картины?

Губернская реформа передала многие функции центральных органов власти губернским, уездным и городским органам управления, поэтому началось их сокращение. К концу правления Екатерины II были упразднены: Юстиц-коллегия, Вотчинная коллегия, Главный магистрат, Мануфактур-коллегия, Берг-коллегия.

 В интересах какого сословия или сословий и почему проводилась губернская реформа 1775 г.? Сформулируйте три-четыре положения.

2. «Устав благочиния». Первые органы полиции в столицах появились ещё при Петре I. Екатерина II распространила её деятельность на все города империи. В **1782 г.** она утвердила «Устав благочиния». Согласно этому документу в городах создавались *управы благочиния* — коллегиальные органы управления полицией. Они состояли из чиновников и выборных от горожан. Города делились на части, а части — на кварталы. За порядком в части следил *частный пристав*; в квартале — *квартальный надзиратель*. Главной обязанностью полиции провозглашалось не «наказание и устрашение», а воспитание.

Полиция осуществляла предварительное следствие по уголовным делам и сама вершила суд по некоторым правонарушениям (азартные игры, брань, пьянство, самовольная застройка и т. п.). В качестве наказаний полиция могла применять порицание, штраф, арест, заключение в работный дом и др.

? Есть ли связь между изданием «Устава благочиния» и восстанием Пугачёва? Своё мнение обоснуйте двумя-тремя аргументами.

3. Жалованные грамоты дворянству и городам. 21 апреля 1785 г. произошло окончательное оформление сословных прав дворян и горожан (особенно купцов). В этот день были опубликованы *Жалованная грамота дворянству* и *Жалованная грамота городам*. В грамотах перечислялись прежние привилегии данных сословий и закреплялись новые.

Помимо освобождения от телесных наказаний, новым для дворянства стало создание их сословных органов. Ранее такие корпоративные объединения имели в России только остзейские бароны — немецкоязычные дворяне Эстляндии и Лифляндии. Теперь российские дворяне каждой губернии составляли *дворянское общество*, интересы которого представляло *дворянское собрание* с выборным предводителем во главе. Собрание могло доносить о своих нуждах и требованиях губернаторам, Сенату и самой императрице. Императрица пожаловала и каждого дворянина правом обращаться к ней с просьбами. За уголовные преступления дворян не лишали имений, как это было прежде. Недвижимая собственность преступников отходила их наследникам.

244

2

Жалованная грамота усилила общественный вес служилых дворян и состоятельных помещиков. Дворяне, которые не имели офицерского чина или чей доход был ниже 100 рублей в год, не обладали правом решающего голоса в дворянском обществе и вынуждены были при голосовании «складывать» свои голоса.

Выросло значение и дворянских обществ в целом: они могли исключать из своей среды опороченных чем-либо людей, недостойных звания «благородного дворянина».

В 1775 г. купцов с капиталом от 10 тыс. рублей и выше отнесли к 1-й гильдии, с капиталом от 1 тыс. рублей — ко 2-й и от 500 рублей — к 3-й. Вместо подушного оклада в 1 рубль 20 копеек купцы должны были платить налог в 1% от капитала. Это значительно повышало купеческие платежи государству. В итоге в гильдии записалось 27 тыс. человек, что было в восемь раз меньше прежнего числа гильдейского купечества. Налогов больше не получили, а мечта императрицы создать из российских горожан образованное «третье сословие» тем более не реализовалась. Жалованная грамота городам исправляла недостатки гильдейской реформы 1775 г., ориентированной исключительно на интересы казны.

По Жалованной грамоте городам городское население делилось на шесть разрядов, каждый из которых наделялся определёнными правами и обязанностями. На вершине этой «городской пирамиды» оказались *именитые граждане*: купцы с капиталом свыше 50 тыс.

рублей, банкиры с капиталом от 100 тыс. рублей и выше и представители свободных профессий — архитекторы, художники, учёные. Именитых граждан, как и дворян, нельзя было подвергать телесным наказаниям. Именитые граждане в третьем поколении могли подавать ходатайство о присвоении им дворянства.

Жалованная грамота городам рассматривала также вопросы городского самоуправления. Исполнительными органами самоуправления становились *городской голова* и *шестигласная дума*, имевшая по одному представителю от каждого разряда горожан. Избирались городской голова и гласные на *общей градской думе*. Члены общей думы выбирались на собраниях каждого разряда. Общая дума также определяла состав городского суда — *магистрата*.

244

3

? Существует мнение, что за Жалованными грамотами дворянству и городам могла последовать Жалованная грамота крестьянству. О чём в ней могла бы идти речь и почему? Сформулируйте две-три причины того, что Жалованная грамота крестьянству не появилась.

4. Путешествие Екатерины. Императрица не только писала указы и издавала манифесты. Она путешествовала по стране, чтобы видеть, как её реформы и начинания претворяются в жизнь.



Императорская флотилия на реке Мсте. 1785 г. Художник М. М. Иванов

В 1787 г. Екатерина II в сопровождении свиты сановников, французского посла Сегюра, а потом и императора Габсбургов Иосифа II совершила поездку с севера на юг своей империи. Особо царицу интересовало, как идёт освоение *Новороссии* и Тавриды, земель Крымского ханства, присоединённого к России в 1783 г. Путешествуя, императри-



Рота амазонок встречает Екатерину II в Крыму.
Неизвестный художник

👉 Как вы думаете, зачем для встречи Екатерины II в Крыму была сформирована женская кавалерийская рота?

ца сообщала о своих впечатлениях европейским просветителям. Писала в основном бравурно, ибо её тогдашний главный любимец и сподвижник Г. А. Потёмкин приложил немало усилий к тому, чтобы путешествие государыни получилось зрелищным и впечатляющим. Следует отметить, что придворный этикет того времени вообще был насыщен театральными эффектами, поэтому в действиях Потёмкина не было ничего исключительного. Не только в России, но и в любой тогдашней европейской стране было принято парадно принимать царственных особ. Однако Потёмкин превзошёл в этом искусстве всех остальных.

Вдоль дорог посадили красивые деревья, поставили полосатые чёрно-белые столбы с указанием расстояния до столиц. В городах спешно возвели красивые здания, в которые доставили из Москвы люстры, мебель и картины. Были подготовлены фейерверки и празднества в честь императрицы и её спутников. В деревнях, через которые следовала Екатерина, строили чистые просторные избы; крестьян мыли, стригли, причёсывали. К приезду императрицы на столах в крестьянских домах появлялись аппетитные яства.

Противники Потёмкина указывали на огромные издержки, которых потребовал этот торжественный приём. Действительно, на путешествие было потрачено от 15 млн до 20 млн рублей казённых денег. Ещё 4 млн выделил из своих средств сам Потёмкин. (Для сравнения, корова в России в то время стоила 8 рублей.)

§24. Реформы Екатерины II после Пугачёвского восстания

Любопытные детали. Секретарь саксонского посольства в Петербурге и большой недоброжелатель Потёмкина Георг фон Гельбиг в путешествии Екатерины не участвовал, но издал сочинение, где утверждал, что *потёмкинские деревни* в Новороссии, — это картонные декорации и не более того. С недоброго пера Гельбига выражение «потёмкинские деревни» стало нарицательным. Оно обозначает ложное впечатление, обман. Но применительно к деятельности Потёмкина на посту наместника Новороссии это явно несправедливо.

За четыре года после присоединения крымских владений к России в пустынных областях Дикого поля (причерноморской степи) были расселены десятки тысяч переселенцев — казаков, русских, а также прибывших из-за границы греков, немцев, сербов. Всем переселенцам давали льготы, чтобы они могли обустроиться на новом месте с уникальными природными условиями и ресурсами. Возводились селения. Появились новые города — Херсон, Екатеринослав, Николаев, Севастополь. Одесса из маленького городка превратилась в быстро растущий портовый город. В Херсоне, Таганроге и Севастополе появились новые корабельные верфи для строительства Российского Черноморского флота. На севастопольском рейде императрица увидела 3 линейных корабля, 12 фрегатов, 20 мелких судов, 3 бомбардирские лодки и 2 брандера.

? Докажите, что Дикое поле превратилось в Новороссию. Сформулируйте три-четыре положения.

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: издание «Устава благочиния», путешествие Екатерины II в Крым, губернская реформа, Жалованные грамоты дворянству и городам.

2. Как вы понимаете значение понятий: Жалованные грамоты дворянству и городам, дворянское собрание, именитые граждане, городской голова?

3. Есть ли что-то общее, объединяющее реформы Екатерины II после Пугачёвского восстания? Своё мнение обоснуйте тремя аргументами.

4*. Согласно ли вы с мнением, что правление Екатерины II было «золотым веком» российского дворянства? Своё мнение обоснуйте тремя аргументами.

→ ← 5. Для чего в путешествие Екатерины II в Крым были приглашены послы иностранных государств и император Священной Римской империи?

→ ← 6. Было ли в России сословие, сравнимое по своему положению с положением «третьего сословия» во Франции в XVIII в.?

7. Опираясь на пункт 1 параграфа, составьте схему органов власти после проведения губернской реформы.

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Были ли реформы Екатерины II после Пугачёвского восстания продолжением политики просвещённого абсолютизма?



§25 Социально-экономическое развитие России в 1760—1790-х гг.



Вид Екатеринбурга в 1789 г. Художник В. П. Петров



Как политика просвещённого абсолютизма повлияла на социально-экономическое развитие России?



- *месячина* • *отходничество* • *ассигнации*
- *Государственный заёмный банк*
- *Государственный ассигнационный банк*



1773 г. — «Бостонское чаепитие»

1790 г. — отмена личных феодальных повинностей во Франции

XVIII в., 2-я половина — промышленный переворот в Англии

- **1766, 1782, 1796 гг.** — протекционистские таможенные тарифы
- **1769 г.** — первый выпуск ассигнаций
- **1775 г.** — дарование свободы предпринимательства
- **1786 г.** — учреждение Государственного ассигнационного банка, Государственного заёмного банка

1. Сельское хозяйство. Россия середины — второй половины XVIII в. оставалась аграрной страной. В сельскохозяйственном производстве было занято почти 90% населения страны. При вспашке земли крестьяне использовали в основном соху. Плуг применялся в Малороссии и Новороссии. Основными культурами были рожь и овёс. В Новороссии, на чернозёмных почвах получили распространение пшеница, ячмень и кукуруза. Овощей выращивали мало — капусту, лук, репу. Огородничество, так же как и садоводство, развивалось вокруг больших городов, где было много потребителей, особенно вокруг Москвы. В Псковской и Новгородской губерниях были значительны посевы льна и конопли, чьё волокно шло на изготовление парусины и пеньки — сырья для верёвок и канатов соответственно. Урожайность зерновых культур была низкой — сам-4—5, то есть с одного посеянного зерна получали 4—5 зёрен урожая. Через каждые два-три года из-за засух и заморозков следовали неурожаи.

Сельское хозяйство, как и в XVII в., развивалось экстенсивным путём — за счёт распашки и введения в оборот новых земель. Этого требовали, с одной стороны, естественный рост населения, а с другой — государство, постоянно увеличивавшее налоги. Налоговый пресс за полвека вырос в 4,3 раза, размеры оброка — в 3—5 раз. В чернозёмных губерниях барщина составляла 4—6 дней в неделю.

Резкое усиление крепостного права в XVIII в. было связано с развитием хозяйственной специализации районов, ростом внутренней и внешней торговли, становлением товарно-денежных отношений. Именно заинтересованность помещика в торговле хлебом привела к росту барщинной запашки и барщины как повинности крестьян. Если бы не Соборное уложение 1649 г., навечно прикрепившее владельческих крестьян к земле, огромные размеры России позволяли бы крестьянам по мере роста барщины и оброков уходить от владельцев земли.

Буржуазные по духу экономические новшества стимулировали в России совершенно не буржуазное крепостное право. Подобное наблюдалось в раннее Новое время и в других регионах. В южных колониях Англии в Северной Америке, в испанских и португальских владениях в Южной Америке процветали рабовладельческие латифундии, по-буржуазному торгующие сахарным тростником, хлопком и другими культурами.

В то время как в Западной Европе повсеместно пали остатки крепостного права, в восточноевропейских странах к востоку от Эльбы произошло как бы его второе становление. Речь идёт о развитии крепостничества в Речи Посполитой, Эстляндии, Лифляндии, Курляндии и России.

Положение многих русских крепостных походило на рабское. Их можно было не только продавать и покупать в отрыве от хозяйства, земли и семьи, но и переводить на *месячину*, то есть лишать надела

и кормить за постоянную работу на барщине. Месячина появилась в 80-х гг. XVIII в. Заинтересованы в ней были помещики, чьи имения находились на плодородных землях, где даже при примитивных технологиях получали большие урожаи, а помещики были заняты торговлей зерном, включая экспорт его за границу.

- ?** 1. Есть ли связь между ростом налогов, крестьянских повинностей и восстанием Пугачёва? Своё мнение обоснуйте.
2. Объясните, чем именно выгодно использование труда крепостного крестьянина в производстве зерна на продажу.

2. Экономическая политика. Екатерина II и её помощники во власти чувствовали необходимость экономического развития России, чтобы не отстать от ведущих европейских держав. Поэтому опека торговли и промышленности, областей, с которыми связывались прогрессивные перемены в хозяйстве страны, стала предметом особой заботы государственной власти.

В 1762 г. были упразднены торговые и заводские монополии. В том же году запретили покупать и приписывать крестьян к заводам.

В 1775 г. была дарована свобода предпринимательства. Многие предприимчивые люди, в том числе и крепостные, получили позволение заводить «всякаго рода станы и рукоделия». Налог с каждого стана отменялся. Теперь, чтобы открыть мануфактуру, не надо было брать разрешение у государственных чиновников (но крепостным приходилось записывать мануфактуры на имя своего хозяина). Именно в это время начинают свой путь к богатству династии крупнейших впоследствии русских предпринимателей — Морозовы, Рябушинские, Прохоровы и др. Все они происходили из крестьян,



Кирпичный завод в поместье. Художник К. Ф. Кнаппе. 1798 г.

часто старообрядцев. В последней четверти столетия среди владельцев 651 нового текстильного предприятия крестьян было 228 (35%) против 86 (13,2%) дворян и 337 (51,8%) купцов.

От иноземных конкурентов оберегали протекционистские таможенные тарифы **1766, 1782 и 1796 гг.** Купцы, обладавшие капиталом свыше 500 рублей, освобождались от подушной подати. В 1776 г. купцам разрешили откупаться от рекрутчины. Хотя сумма откупных была немаленькой — 360 рублей за человека, большинство купцов и заводчиков восприняли этот указ с восторгом.



Есть ли связь между дарованием свободы предпринимательства и восстанием Пугачёва? Своё мнение обоснуйте.

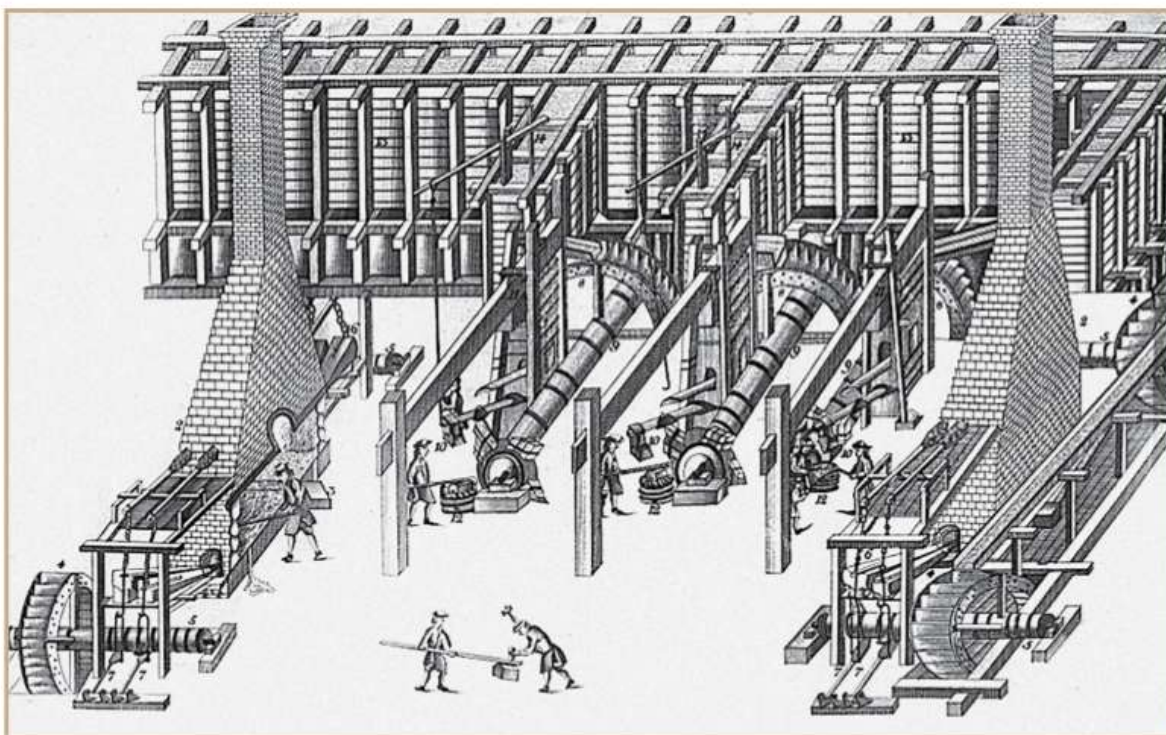
3. Развитие промышленности и торговли. Следствием экономической политики правительства явился подъём российской торговли и промышленности.

Кое-где помещики стали переходить от натурального оброка к денежному. Это стимулировало хозяйственную активность и самостоятельность крестьян. В уездах с малопродуктивными землями крестьяне занялись промыслами и ремеслом, продавали продукты своей деятельности и получали деньги. Новым явлением стало *отходничество*, то есть уход крестьян с разрешения помещика в город или в другие места на заработки. Такие крестьяне могли наниматься в сезон на рыбные промыслы или становиться бурлаками, тянущими «дощаники» (плоты) или баржи, быть наймитами при строительстве или сезонными наёмными рабочими на мануфактурах.

К концу XVIII в. владельцы мануфактур стали отдавать предпочтение труду наёмных рабочих. Их количество выросло вдвое. Русская мануфактура, рождённая в XVII в. как буржуазная по своей внутренней организации и превратившаяся в крепостную при Петре I, опять возвращалась на буржуазные «рельсы».

К концу XVIII в. в России было около 2 тыс. предприятий с примерно 80 тыс. рабочих, значительная часть которых являлась вольнонаёмными. На первом месте по значимости находилась крупная тяжёлая промышленность, в основном сосредоточенная на Урале, где было достаточно сырья — железной руды и топлива — дров. Так, если выплавка чугуна в 1760 г. составила 60 тыс. т, то в 1780 г. Россия выплавляла уже 110 тыс. т чугуна, в то время как Англия — только 40 тыс. т. Россия была мировым лидером в чёрной металлургии — самой важной тогда отрасли промышленности. Российский чугун экспортировался в Европу и даже в Северную Америку. (А вот Тульский промышленный район переживал застой в своём развитии, так как в радиусе 200 вёрст от Москвы было запрещено рубить лес.) Лишь на исходе XVIII в. начавшаяся в Англии промышленная революция (переход от мануфактурного производства к фабричному) положила





Молотовый цех уральского завода. 1760-е гг.

конец экономическому могуществу России, построенному на мануфактурном производстве и полукрепостнической организации труда.

Среди других отраслей промышленности важную роль играли производство пеньки, льняного полотна и сукна — шерстяных тканей. Из пеньки делали верёвки и канаты. Полотно шло на изготовление парусов, сукно — на мундиры солдат и матросов. Но сукно было низкого качества, так как климат в России позволял разводить только грубошёрстных овец. Центром текстильной промышленности сделалась Москва и прилегающие к ней губернии: Калужская, Ярославская, Владимирская и др.

Успехи в промышленности способствовали развитию внутренней и внешней торговли. Увеличилось число сельских торжков и ярмарок. Усилился товарообмен между городом и деревней. В городах получила новое развитие появившаяся ещё в XVII в. стационарная лавочная (магазинная) торговля.

В оптовой торговле по-прежнему играли главную роль всероссийские ярмарки: Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная, Киевская и Кролевицкая. Туда съезжались со своим товаром купцы со всех концов страны, чтобы их там продать, закупить другие товары и увезти их для продажи в свои города и веси.

За время правления Екатерины II экспорт вырос с 13,9 млн рублей в год до 67,7 млн рублей в год. Рост импорта составил от 11,9 млн до 41,8 млн рублей в год. Главными экспортными товарами России

оставались чугуны (его вывоз постепенно снижался), лён, пенька, лес; всё больше вывозилось зерна, особенно после присоединения к России Новороссии. Импорт в основном состоял из сукна, красителей, металлических изделий, предметов роскоши. Внешняя торговля происходила в основном через балтийские порты. После Русско-турецких войн к ним прибавились черноморские — Одесса, Херсон, Николаев. Главными внешнеторговыми партнёрами России были Великобритания и Франция. Великобритания поставляла в Россию металлические изделия, красители, сукно; Франция — предметы роскоши. Развивалась торговля с Китаем и Османской империей. В Китай из России вывозились меха и кожи, в обратном направлении везли чай, фарфор, шёлк. В Османскую империю Россия начала поставлять зерно в обмен на сухофрукты, табак и т. п.

Любопытные детали

Доходы государственного бюджета Российской империи в правление Екатерины II

Статьи дохода	1763 г., млн руб.	1795 г., млн руб.
Подушная подать, оброк с государственных крестьян	5,7	23
Питейная монополия (продажа крепких напитков)	4,4	9
Таможенные пошлины	3	6,5
Соляная монополия (продажа соли)	1,5	1,2
Канцелярские сборы (продажа гербовой бумаги, пошлины на сделки и т. п.)	0,7	5,7
Другое	3,4	9,7
Всего	18,5	55,1

 Какие изменения произошли в доходах государственного бюджета Российской империи? Как вы можете их объяснить?

-  1. Какие отрасли промышленности особенно быстро развивались в России и почему?
2. Как и почему менялся ассортимент российского экспорта?

4. Финансы. Упорядочивание как основное направление политики Екатерины II коснулось и финансовой системы государства. Был

закрыт Медный банк. В 1770 г. прекратил выдачу кредитов Купеческий банк, так как слишком высокой стала доля невозвращённых кредитов. В 1782 г. он был слит с Дворянским заёмным банком, который, в свою очередь, был преобразован в **1786 г.** в *Государственный заёмный банк*. Он выдавал кредиты под 5% годовых под залог земли с крепостными и каменных зданий в Петербурге и Москве. К концу XVIII в. свои имения в этом банке заложили 7% помещиков. Предполагалось, что кредитные деньги они будут тратить на развитие своих хозяйств, но на самом деле их расходовали на роскошный образ жизни. Рост населения, производства и торговли привёл к нехватке металлической монеты. К тому же металлические деньги стали крайне неудобны в сборе налогов. Для перевозки

500 рублей медью требовалась отдельная подвода — телега, запряжённая лошадыо. В результате на сбор налогов уходила немалая часть всех доходов государственного бюджета. Поэтому всё большую роль в денежном обращении стали играть *ассигнации* — бумажные деньги, которые свободно обменивались на металлические. Первый их выпуск состоялся в **1769 г.** С тех пор бумажные деньги сделались неотъемлемой частью денежного оборота Российской империи, а к концу XVIII в. стали основным видом денег.

Эмиссией (выпуском) бумажных денег занимались *ассигнационные банки*, учреждённые в 1769 г. в Москве и Петербурге. Их конторы открылись затем во всех крупных городах России. В 1771 г. ассигнационным банкам разрешили принимать вклады под 5% годовых. В **1786 г.** они были объединены в единый *Государственный ассигнационный банк*.



Ассигнация времён
Екатерины II



1. В чём заключается основное удобство использования ассигнаций?
2. Объясните связь между войнами, которые вела Россия, и введением ассигнаций.

Расходы государственного бюджета Российской империи в правление Екатерины II

Статьи расходов	1763 г., млн руб.	1795 г., млн руб.
Армия	7,9	21
Управление	4	31

Окончание табл.

Статьи расходов	1763 г., млн руб.	1795 г., млн руб.
Строительство	1,9	4,7
Двор	1,6	8,4
Флот	1,2	7,2
Образование, социальное обеспечение	0,5	1,3
Церковь	0,5	0,8
Всего	17,6	74,4

- ?** 1. Какие изменения произошли в расходах государственного бюджета Российской империи? Как вы можете их объяснить?
2. Что вы можете сказать об изменениях соотношения доходов и расходов государственного бюджета России в правление Екатерины II?

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: учреждение Государственного ассигнационного банка и Государственного заёмного банка, протекционистские таможенные тарифы, первый выпуск ассигнаций, дарование свободы предпринимательства.

2. Каково значение понятий и терминов: месячина, отходничество, ассигнации, Государственный заёмный банк, Государственный ассигнационный банк?

3. Что нового появилось в сельском хозяйстве России во второй половине XVIII в. и почему?

4. Какие цели преследовала экономическая политика Екатерины II и к каким последствиям она привела?

5. Сформулируйте два положительных и два отрицательных последствия введения ассигнаций.

6*. Известно, что в 1795 г. за один бумажный рубль давали 79 копеек серебром. Есть ли связь между курсом ассигнаций по отношению к серебряному рублю и соотношением доходов и расходов государственного бюджета в 1795 г.?

↔ 7. Почему в результате промышленного переворота Англия начала обгонять Россию в производстве железа?

↔ 8. Почему, несмотря на свою «закрытость», Китай продолжал торговать с Россией?

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Как политика просвещённого абсолютизма влияла на социально-экономическое развитие России?

§26 Народы России. Национальная и религиозная политика



Вручение Екатериной Великой казакам Жалованной грамоты на Кубанские земли. Художники С. В. Морозов, А. М. Левченкова



Как повлияла философия Просвещения на политику Екатерины II в отношении народов и религий России?



- Духовное магометанское собрание
- кагал
- Кубанское казачье войско
- Малороссийская коллегия
- Пандито-Хамбо-лама
- Таврическое магометанское духовное правление
- униаты
- черта оседлости



- Дамба-Доржо Заяев
- Убаши



Октябрь 1781 г. — указ о веротерпимости императора Иосифа II

- **4 декабря 1762 г.** — Манифест «О позволении иностранцам... селиться в России и свободном возвращении в отечество русских людей, бежавших за границу»

Ноябрь 1793 г. — декрет Коммуны Парижа о запрете католического богослужения и закрытии всех церквей

Март 1794 г. — установление культа Верховного Существа во Франции

Март — ноябрь 1764 г. — ликвидация гетманства в Малороссии; нормализация отношения российских властей с буддистами в Бурятии

17 июня 1773 г. — указ Святейшего синода, разрешивший свободу исповедания ислама и строительство мечетей

1781 г. — окончательная ликвидация автономии Малороссии в составе России

1787 г. — нормализация положения старообрядцев

1788 г. — создание Духовного магометанского собрания в Оренбурге

1791 г. — установление черты оседлости для евреев

1794 г. — учреждение Таврического магометанского духовного правления в Симферополе

1. Территория и население. В правление Екатерины II в результате Русско-турецких войн и разделов Речи Посполитой в состав Российской империи вошли земли, населённые малороссами (украинцами), литовцами и белорусами, а также Курляндия и Северное Причерноморье — Новороссия, Крым, Тамань, Кубань. К концу XVIII в. территория империи составляла 16 млн км². Как и в XVII в., Россия оставалась самой крупной страной мира. Большая часть её владений располагалась в Азии, но центр страны с развитой экономикой и наибольшим числом жителей, как и прежде, находился в европейской части. Природа России отличалась разнообразием и богатством ресурсов, но огромные расстояния и суровый климат затрудняли их освоение.

За время царствования Екатерины II население России выросло с 16 до 38 млн человек. В большинстве своём это были русские, исповедовавшие православное христианство, преимущественно никониане. Около четверти православных принадлежали к различным течениям старообрядчества или к сектам. К концу века в результате присоединения новых территорий и массового переселения в Россию иностранцев население России стало ещё более пёстрым в этническом и религиозном отношении.

Как сторонница идей Просвещения, Екатерина II стремилась привести национальные и религиозные отношения в Российской

империи к единообразию. Но она также понимала, что некоторые традиции настолько ценны для людей, что лучше на них не покушаться.

? Сформулируйте две основные характеристики политики Екатерины II в отношении народов России.

2. Интеграция Малороссии. В октябре 1763 г. в городе Глухове собрание казачьей старшины поддержало инициативу гетмана К. Г. Разумовского сделать гетманство наследственным в его роду. Разумовский оказал поддержку Екатерине II во время дворцового переворота 1762 г. и рассчитывал на её благосклонность. Но для императрицы инициатива гетмана, напротив, стала последним доводом в пользу лишения Малороссии автономии. Унификация (единообразие) внутреннего государственного устройства лежала в основе идей и практики европейских абсолютных монархий. Жителей Малороссии и Великороссии считали одним народом, и это было ещё одним аргументом в пользу одинакового административного устройства Российской империи.

Кроме того, императрице не нравилось, что расходы российского правительства на управление Малороссией превышают получаемые с этих земель доходы. В **марте 1764 г.** она заставила Разумовского отказаться от гетманства. Для управления Малороссией в **ноя-**



Малороссы (украинцы).
Художник Г.-Т. Паули

бре 1764 г. императрица восстановила *Малороссийскую коллегия* под председательством генерал-губернатора (им стал граф П. А. Румянцев), которая ввела на подведомственной территории общероссийское налогообложение. А в **1781 г.** в Малороссии была введена система управления, установленная Губернской реформой 1775 г. Важнейшую роль в местном управлении стало играть дворянство, поэтому казачья старшина и значительная часть малороссийского чиновничества получили права российских дворян. Вслед за тем в Малороссии было установлено крепостное право. В **1783 г.** малороссийским крестьянам был запрещён свободный переход от помещика к помещику.

? Сформулируйте две-три причины усиления интеграции Малороссии в Российскую империю.

3. Религиозная политика. К началу правления Екатерины II считалось, что мордва, мари́йцы (черемисы), чувашаи, удмурты (вотяки) уже обращены в православие. Поэтому императрица закрыла «Новокрещенскую контору», которая занималась их христианизацией. Но на самом деле многие представители этих народов продолжали исполнять языческие обряды.

В лице Екатерины II Российское государство окончательно нормализовало отношения с буддийской общиной, которая вела миссионерскую деятельность среди бурятов в Прибайкалье. В 1764 г. императрица назначила главу этой общины — *Пандито-Хамбо-ламу*. Им стал **Дамба-Доржо Заяев**. Фактически буряты получили возможность свободно исповедовать буддизм. В ответ буддийское духовенство объявило Екатерину II «Белой тарой» — совершенным существом, воплощением мудрости, всеведения и чистоты.

Отношения российских властей с другим буддийским народом — калмыками — носили более сложный характер.

Любопытные детали. Калмыки, или ойроты (западные монголы), кочевали в Центральной Азии. В начале XVI в. они начали переселяться на запад и появились на границах Сибирского, Казанского и Астраханского ханств. Когда эти государства были присоединены Иваном IV, калмыки оказались соседями России. В 1630-х гг. в Северном Прикаспии возникло Калмыцкое государство (с 1690 г. ханство). Его правители считались вассалами российских царей. В одно время с Калмыцким государством соплеменники калмыков, оставшиеся на родине, образовали Джунгарское ханство. Оно вело многочисленные завоевательные войны с казаками, восточными монголами, Тибетом и Китаем.

Калмыцкие ханы участвовали на стороне России в войнах, например в Северной войне. Во время Полтавской битвы отличился трёхтысячный отряд калмыцкой кавалерии. Но иногда калмыцкие правители нарушали вассальную присягу и совершали набеги на русские земли. В середине XVIII в. Джунгарское ханство было разгромлено китайскими войсками, а его население почти полностью истреблено. Части джунгар удалось спастись, откочевав в Калмыцкое ханство. Но в это время российские власти начали передавать земли калмыков под пашни и заводы русским переселенцам. Набеги жёстко пресекались. Калмыки были привлечены к участию в войне с Турцией. В 1771 г. хан **Убаши** ушёл со своими воинами с фронта и увёл часть калмыков на родину предков. Русские пограничные власти и Младший казахский жуз пытались их остановить, но безуспешно. После этого Калмыцкое ханство было ликвидировано.



Бурятка.
Неизвестный художник



Кочующие калмыки. Художник *Е. М. Корнеев*



Как вы думаете, почему кочевники более склонны к переселению, чем земледельческие народы?

Однако оставшиеся в России калмыки жили по своим законам, свободно исповедовали буддизм и управлялись своей знатью. Некоторые из них были приписаны к казакам и со временем перешли в православие

17 июня 1773 г. был издан указ Святейшего синода, разрешивший свободу исповедания ислама и строительство мечетей. В обоснование были приведены слова Екатерины II: «Как Всевышний Бог на земле терпит все веры, языки, исповедания, так и Её Величество... в сём поступать изволит, желая только, чтоб между подданными Её Величества всегда любовь и согласие царствовали». **В 1783 г.** мусульман допустили к офицерским должностям и открыли тем путь к получению дворянства. Православному духовенству было запрещено вмешиваться в дела «иноверцев». Для управления мусульманами центральных и восточных губерний России в **1788 г.** в Оренбурге было создано *Духовное магометанское собрание*. Для Крыма и западных губерний в **1794 г.** было учреждено *Таврическое магометанское духовное правление* с центром в Симферополе.

В 1787 г. российские власти нормализовали положение старообрядцев. Была отменена двойная подать. Разрешалось открывать церкви. Старообрядцы допускались к выборным должностям.

После разделов Речи Посполитой в Российской империи появились в большом числе католики, униаты и иудеи.

Для управления католиками (литовцами и поляками) в 1773 г. была создана Могилёвская епархия. Католикам гарантировали свободу исповедания. Более того, российские власти поощряли деятельность католического ордена иезуитов, известного своими учебными заведениями, в которых преподавались не только религиозные предметы, но и на очень высоком уровне светские.

Униаты — христиане, соблюдающие православные обряды, но признающие верховенство папы римского. Униатская церковь возникла в Речи Посполитой в 1596 г. в результате заключения Брестской унии (союза) между Римско-католической церковью и Киевской митрополией Русской православной церкви. К униатам принадлежала часть белорусов и малороссов (украинцев). Российские власти приняли меры к возвращению униатов из-под власти папы римского, тем более что католическое духовенство так и не признало униатов равней католикам. Униатские церкви российские власти закрывали, униатам, переходившим в православие, выплачивали пособия.



Иудаизм — религия евреев. При Екатерине II евреев, которые традиционно занимались торговлей и ремеслом, причисли к сословиям купцов и мещан, имевших в России довольно широкие права и свободы. У каждой общины евреев существовал собственный орган самоуправления — *кагал*. Но чтобы еврейские купцы и ремесленники не создавали конкуренции русским купцам и ремесленникам, по указу 1791 г. их проживание в России ограничили *чертой оседлости*, в которую вошли Белоруссия, Курляндия, Малороссия, Новороссия и Крым.

В первой половине XVIII в. по-прежнему практиковалось рукоположение в духовный сан крестьян и городских простолюдинов. В 1774 г. доступ в духовенство из податных сословий по настоянию Сената был запрещён. Одновременно был запрещён свободный выход из духовного сословия. Каждый священник был прикреплен к своей должности и приходу. С 1760 г. белое и чёрное духовенство было освобождено от всех повинностей перед государством (за исключением записи в приходах всех рождений, крещений, браков и смертей). После секуляризации монастырских вотчин в 1764 г. всем духовным лицам выплачивали определённое регламентом содержание. Право мирян влиять на выбор священников своего прихода было законодательно запрещено в 1797 г.

С конца XVIII в. на сельского священника возлагалась обязанность следить, чтобы в каждом доме были кади с водой и пожарные инструменты. Церковное начальство требовало, чтобы поп был хранителем народной нравственности, примирял семейные конфликты, боролся с пороками, в частности с пристрастием к выпивке.



Немецкие колонисты — переселенцы, отгружающие товар с телеги. Гравюра К.-Г.-Г. Гейслера

-  Как вы думаете, почему именно из Германии и христианских провинций Османской империи шли основные потоки переселенцев в Россию?
-  Что было общего (и почему) в политике российских властей в отношении различных религий?

4. Переселенческая политика. В России, особенно на территории бывшего Дикого поля на Средней и Нижней Волге, имелись огромные малозаселённые пространства. Вступив на престол, Екатерина II озаботилась их освоением. Конечно, они заселялись и сами собой. Туда уходили крестьяне из разных губерний, запорожские и донские казаки. Но эта самодеятельность не очень нравилась императрице, которая любила во всём порядок, тем более что среди крестьян было много беглых. Поэтому **4 декабря 1762 г.** она издала Манифест «О позволении иностранцам... селиться в России и свободном возвращении в отечество русских людей, бежавших за границу». Под «русскими людьми, бежавшими за границу» имелись в виду прежде всего старообрядцы. Манифест был напечатан на нескольких языках и опубликован в западноевропейских газетах. Переселенцам предоставлялись денежные ссуды на обзаведение хозяйством, большие земельные наделы, освобождение от налогов на первое время, свобода вероисповедания. Предложение российских властей вызвало огром-

ный интерес. Вскоре начался наплыв переселенцев. Больше всего было немцев. Они расселялись в основном в Среднем Поволжье. Также было много выходцев из христианских провинций Османской империи: греков, сербов, болгар, румын, молдаван, албанцев (арнаутов) и армян.

Фонд неосвоенных земель значительно увеличился после присоединения Новороссии и Крымского ханства. Прежде здесь кочевали различные орды тюркских народов, но после 1783 г. они в большинстве своём переселились на территорию Османской империи. Точно так же после ухода в Джунгарию части калмыков опустели значительные пространства между Волгой и рекой Урал.

Екатерина II раздавала земли Новороссии и Крыма дворянам с тем, чтобы они заселяли их своими крестьянами и сами туда переселялись. В качестве поощрения им дополнительно раздавали государственных крестьян. После ликвидации Запорожского казачьего войска в 1765 г. (нужда в нём отпала в связи с присоединением Крыма) часть запорожских казаков была переселена в организованном порядке на правый берег реки Кубань для несения пограничной службы. Так было положено начало формированию *Кубанского казачьего войска*. Первые запорожские казаки прибыли на Тамань в 1792 г.

? Есть ли связь между характером переселенческой политики Екатерины II и её увлечением философией Просвещения? Своё мнение обоснуйте.

Вопросы и задания

1. Каково значение понятий и терминов: Малороссийская коллегия, Пандито-Хамбо-лама, Духовное магометанское собрание, Таврическое магометанское духовное правление, униаты, кагал, черта оседлости, Кубанское казачье войско?
2. Какие цели (и почему) преследовала политика властей в отношении народов Российской империи?
3. Каковы были цели и результаты переселенческой политики при Екатерине II?
- 4*. Сравните по самостоятельно определённым критериям положение народов и религий в Российской империи в эпоху дворцовых переворотов и в правление Екатерины II. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?
- ← 5. Что привлекало переселенцев из Европы в России? Какую пользу они принесли нашей стране?
- ← 6. Сравните положение присоединяемых к России территорий с европейской колонизацией Нового Света, африканских и азиатских стран. Сделайте выводы.

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Как повлияла философия Просвещения на политику Екатерины II в отношении народов и религий России?

§27 Правление Павла I



Парад при Павле I. Художник А. Н. Бенуа



Противоречила ли политика Павла I политике просвещённого абсолютизма?



- «Манифест о трёхдневной барщине» • единоверие
- Российско-американская компания
- «Учреждение об императорской фамилии» • цензура



- А. Н. Радищев • П. А. Пален



1796—1797 гг. — итальянский поход Наполеона Бонапарта

1798—1799 гг. — египетский поход Наполеона Бонапарта

1798—1802 гг. — Вторая антифранцузская коалиция

• **1790 г.** — первая публикация книги А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву»

• **1796—1801 гг.** — правление Павла I

• **1797 г.** — «Учреждение об императорской фамилии» (о новом порядке наследования престола), «Манифест о трёхдневной барщине»

18 брюмера 1799 г. — свержение Директории во Франции, консульство Наполеона, окончание Великой французской революции

- **1798—1800 гг.** — средиземноморский поход Ф. Ф. Ушакова
- **1799 г.** — учреждение Российско-американской компании
- **1799—1800 гг.** — Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова
- **1801 г.** — присоединение к России Картли-Кахетинского царства (Восточной Грузии)

1. Наступление на свободомыслие при Екатерине II. Первые тридцать лет царствования Екатерина II руководствовалась в своей политике идеями просветителей. Вслед за ней эти идеи были восприняты как должное широкими массами дворянства и образованными представителями других сословий. К Французской революции, начавшейся в 1789 г., относились поначалу как к обычному бунту черни. Императрица недолюбливала короля Людовика XVI за его приверженность антироссийскому внешнеполитическому курсу и не выражала ему сочувствия. Когда была обнародована Декларация прав человека и гражданина, только Россия (единственная из всех иностранных держав!) напечатала её у себя. Екатерина II советовала своему любимому внуку Александру Павловичу подумать над этим документом. Но затем (в особенности после начала революционного террора и казни короля) пришло осознание, что между жестокостями революции и идеями Просвещения существует прямая и непосредственная связь.

Любопытные детали. «...Конец нашего века, — писал Н. М. Карамзин, — почитали мы концом главнейших бедствий человечества и думали... что люди, уверясь нравственным образом в изящности законов чистого разума, начнут исполнять их в точности, и под сению мира, под кровом тишины и спокойствия, насладятся истинными благами жизни... Где теперь сия утешительная система?.. Она разрушилась в своём основании! XVIII век кончается: что же видишь ты на сцене мира?.. Где люди, которых мы любили? Где плод наук и мудрости? Где возвышение кротких нравственных существ, сотворённых для счастья? — Век Просвещения! Я не узнаю тебя — в крови и пламени не узнаю тебя!»

Екатерина II велела установить контроль за газетами и книгами, которые везли из-за границы. В России появилась *цензура* — надзор за печатью. Начались репрессии против свободомыслия. За критику крепостничества в книге «Путешествие из Петербурга в Москву» её автор **А. Н. Радищев** был приговорён к смертной казни, которую заменили ссылкой. Та же участь постигла главу россий-

ских масонов, известного издателя, благотворителя и просветителя Н. И. Новикова. Екатерина II своим указом приговорила его к 15-летнему заточению в Шлиссельбургской крепости. Имущество и поместья Новикова вразрез с Жалованной грамотой дворянству были конфискованы.

? С чем было связано и в чём конкретно проявлялось наступление Екатерины II на свободумыслие?



Портрет Павла I.
Неизвестный художник

2. Новый император Павел I. Екатерина II откровенно недолюбливала сына Павла. Своим характером и привычками он слишком напоминал ей покойного мужа Петра III. Кроме того, она сознавала, что у Павла Петровича изначально было больше законных прав на трон, чем у неё. Наследник рос вдали от матери, порученный заботам просвещённого Н. И. Панина. В юности великий князь производил впечатление человека мягкого и либерального. Но с годами его характер сильно изменился. Павел вырос капризным, он легко менял свои привязанности и к тому же отличался болезненной подозрительностью. Екатерина хотела привлечь его к делам правления, но из этого ничего не вышло. Вместо того чтобы учиться, Павел только критиковал все начинания матери. Раздражённая Екатерина отстранила сына от государственного

управления и стала относиться к нему с пренебрежением. Наследнику осталось одно занятие — с утра до вечера муштровывать на прусский манер гарнизон своей резиденции в Гатчине. Удалённый от двора, он всё больше проникался враждебностью к режиму просвещённой монархии Екатерины II с её фаворитами и распущенными, по мнению Павла, придворными нравами.

Осенью 1796 г. императрица продиктовала манифест о назначении наследником престола вместо Павла его старшего сына Александра. 19-летний Александр был этим скорее обеспокоен, чем обрадован. Выступать против отца он не хотел. Впрочем, манифест так и не был обнародован. О его существовании знали лишь немногие близкие к императрице люди. 4 ноября 1796 г. Екатерину II неожиданно сразил инсульт. Через два дня она умерла. Павел I без каких-либо затруднений вступил на престол.

? Перечислите и объясните важнейшие, на ваш взгляд, особенности личности Павла I.

3. Первые преобразования. Став императором, Павел I пожелал всё устроить и переменить на свой манер, сделать не так, как было при Екатерине II. В пику покойной императрице он освободил из Шлиссельбургской крепости Н. И. Новикова, возвратил из ссылки А. Н. Радищева, разрешил руководителю польского восстания Т. Костюшко эмигрировать в Америку и даже выдал ему на дорогу 60 тыс. рублей.

В 1797 г. в дни коронационных торжеств Павел I огласил новый закон о престолонаследии — «Учреждение об императорской фамилии». С неопределённостью в этом важном вопросе было покончено. В отличие от петровского указа, который не предусматривал различий в правах для наследников мужского и женского пола, закон Павла отдавал преимущество в наследовании потомкам мужского пола.

Являясь поклонником прусских порядков, Павел I передел русскую армию в новую форму на прусский манер и стал насаждать муштру. Из-за этого многие его дельные нововведения (тёплые шинели для солдат, валяная обувь для часовых зимой и др.) не получили заслуженного одобрения. Циркуляром от 29 ноября 1796 г. главными принципами военного дела были объявлены точность построения, выверенность интервалов и «гусиный» шаг. Император отправил в отставку много заслуженных, но неугодных ему офицеров, в том числе и прославленного А. В. Суворова.



Какие преобразования Павла I вы считаете наиболее существенными и почему?

4. Внутренняя политика. Павел I любил повторять: «Дворянин в России лишь тот, с кем я говорю и пока я с ним говорю». Царь ограничил действие Жалованной грамоты дворянству 1785 г. В 1798 г. губернаторам было предписано присутствовать на выборах предводителей дворянства. В следующем году были упразднены губернские собрания дворян, и губернские предводители стали избираться уездными предводителями. Дворянам запретили подавать коллективные представления о своих нуждах, их разрешили подвергать телесным наказаниям за уголовные преступления. До 10 тыс. дворян были сосланы в свои деревни и более далёкие места за несущественные провинности. В 1798 г. был издан указ, которым воспрещалось отправлять для занятий наукой молодых людей за границу.

Политика императора в крестьянском вопросе отличалась непоследовательностью. С одной стороны, он щедро жаловал крепостных своим любимцам и успел за своё короткое царствование раздать в частные руки около 600 тыс. государственных крестьян. С другой стороны, император пытался как-то ограничить тягость крепостничества. **5 апреля 1797 г.** он установил норму крестьянского труда в пользу помещика — три дня барщины в неделю. Этот указ обычно называют «Манифестом о трёхдневной барщине», однако он лишь рекомендовал помещикам придерживаться этой нормы и запрещал

им принуждать крестьян работать в воскресные дни. В том же году был издан ещё один указ, согласно которому запрещалось продавать дворовых людей и безземельных крестьян на аукционах, а в 1798 г. был установлен запрет на продажу без земли крестьян в Малороссии. Рядом сенатских указов было предписано предоставить земельные наделы казённым крестьянам — по 15 десятин на душу мужского пола в многоземельных губерниях и 8 десятин в остальных. Указом 1797 г. вводились выборы сельских старост и волостных голов у государственных крестьян. В то же время указ от 12 декабря 1796 г. запрещал свободный переход крестьян, живших на частных землях Донской области, Северного Кавказа и новороссийских губерний (Екатеринославской, Таврической и Вознесенской).

Павлу всюду мерещился призрак революции. Он усмотрел подрывное влияние даже в модной европейской одежде. Указом от 13 января 1797 г. император запретил носить круглые шляпы, длинные панталоны, туфли с бантами и сапоги с отворотами. Для всех дворян, даже не служащих, вводились мундиры. Двести драгун носились по Петербургу и ловили прохожих, которые были одеты неправильно.

Указом от 16 февраля 1797 г. Павел ввёл строгую светскую и церковную цензуру. Частные типографии были опечатаны. Запрещались к употреблению слова «гражданин», «клуб», «общество». В то же время царь пытался проводить политику единения со старообрядцами и в 1800 г. даже подписал Указ об учреждении *единоверия*.

? В интересах какого сословия издавал указы Павел I?

5. Внешняя политика. Походы Суворова. Внешняя политика Павла I была спонтанной и противоречивой. Взойдя на престол, он отказался от участия России в военных действиях против революционной Франции и прекратил боевые действия против Персии в Закавказье. Император объяснял это тем, что русская армия непрерывно воюет с 1757 г. и нуждается в отдыхе.

Но вскоре намерения Павла кардинально переменялись. В 1798 г. генерал Наполеон Бонапарт, направляясь в Египет, захватил остров Мальта в Средиземном море, который незадолго до этого Павел взял под своё покровительство. К тому же Франция поддерживала настроенных против России польских эмигрантов. В 1798 г. Россия стала участницей новой (Второй) антифранцузской коалиции. Её союзниками выступали Австрия, Османская империя, Испания, Великобритания и Неаполитанское королевство.

Объединённый русско-турецкий флот под командованием Ф. Ф. Ушакова вошёл в Адриатическое море и летом **1798 г.** овладел *Ионическими островами*. Затем он осадил в 1799 г. крепость *Корфу*, которая была взята через три месяца силами одних моряков. Высаженный Ушаковым десант освободил от французов Неаполь и Рим.



В начале 1799 г. командование сухопутными союзными русско-австрийскими войсками, посланными на помощь неаполитанскому королю Фердинанду VI, по предложению австрийцев было поручено фельдмаршалу А. В. Суворову. Опальный полководец был возвращён из ссылки. В сражении 15 (26)—17 (28) апреля 1799 г. Суворов разгромил французскую армию у *реки Адда* и вошёл без боя в Турин и Милан. 6 (17) июня 1799 г. союзная армия преодолела за 36 часов 80 вёрст и с ходу начала сражение у *реки Треббия*. Превосходившая по численности французская армия была разбита. В конце июля французские войска начали новое наступление из Генуи. Союзная и фран-





Торжественная встреча Суворова в Милане в апреле 1799 года. *Фрагмент.*
Художник А. И. Шарлемань

пузская армия встретились 4 (15) августа около города *Нови*. Суворов вновь одержал победу и заставил врага отступить. Он предполагал добить французов под Генуей, а затем двинуться на Марсель, отрезав Францию от Средиземного моря. Однако его план был отвергнут австрийским командованием.

Успехи Суворова всерьёз встревожили англичан и австрийцев. Англичане стали задерживать денежные субсидии, которые обязались выплачивать. Их флот захватил Мальту. Австрийцы, вернувшие с помощью русских солдат контроль над Северной Италией, поспешили теперь от них избавиться. Русские войска были направлены в Швейцарию на помощь попавшему в трудное положение русскому корпусу генерала А. М. Римского-Корсакова. Армии Суворова пришлось совершить беспрецедентный переход через Альпы в осеннее время. Первым крупным столкновением с французами стал штурм перевала *Сен-Готард*. С третьего приступа он был взят 13 (24) сентября 1799 г. На другой день русские солдаты штурмом захватили стратегически важный *Чёртов мост*. Перевалив через заснеженные горы, Суворов вывел русскую армию в долины Швейцарии. Однако к тому времени корпус Римского-Корсакова, которому австрийцы не оказали помощи, был разбит французами. Суворов оказался один на один с противником, который численно превосходил его в несколько раз. Над его корпусом нависла угроза окружения. Созвав совет подчинённых ему генералов, фельдмаршал заявил: «Помощи нам ждать не от кого, мы на краю гибели... Теперь остаётся надежда... на храбрость и самоотвержение моих войск! Мы русские». Решено было пробивать-

ся на восток. Отход сопровождался тяжёлыми аррьергардными боями. Тем не менее русской армии удалось вырваться из ловушки. 1 (12) октября 1799 г. Суворов вывел её в Австрию. Как в России, так и в Европе Итальянская и Швейцарская кампании Суворова вызвали огромное изумление. Престиж русской армии поднялся на неслыханную высоту. В октябре 1799 г. Суворов был пожалован в генералиссимусы и получил титул князя Итальянского. Ему готовили в столице торжественную встречу, но неожиданно Павел приказал всё отменить, а Суворов опять подвергся опале и умер в Петербурге 6 мая 1800 г.

В 1800 г. Павел разорвал союз с Австрией и Великобританией и начал сблизиться с их противниками — Пруссией, Данией и Швецией. Между тем во Франции произошли кардинальные перемены. В результате военного переворота Директория была свергнута. Французская революция закончилась. К власти пришёл генерал Наполеон Бонапарт, провозглашённый Первым консулом. Он отпустил на родину всех русских военнопленных и оплатил им дорогу. Его письмо российскому императору с осуждением англичан и австрийцев, постоянно подводивших храбрую российскую армию, растрогало Павла. Император решил заключить с Наполеоном союз против Великобритании. Но ещё до этого он запретил торговлю с Англией и отправил донских казаков в поход на завоевание британских владений в Индии.

Не оставлял своим вниманием император и другие направления российской внешней политики. В **1799 г.** своим указом он утвердил создание *Российско-американской компании*. После этого активизировалось освоение Алеутских островов и Аляски русскими промышленниками. Незадолго до своего свержения в 1801 г. Павел I удовлетворил просьбу царя Картли-Кахетии Георгия XII о включении его государства в состав России и разрешил казахской *Букеевской орде* поселиться в местах бывших кочевий калмыков между Нижней Волгой и рекой Урал.



Переход А. В. Суворова
через Чёртов мост.
Художник А. Е. Коцебу



→ ← Какие события внешней политики Павла I вы считаете важнейшими и почему?

6. «Бедный, бедный Павел». Самодурство Павла, его непоследовательность как во внутренней, так и во внешней политике вызывали всё большее неудовольствие в дворянских кругах. Заговор против императора возник в 1800 г. Инициатором свержения Павла I был сначала вице-канцлер Н. П. Панин (племянник его воспитателя Н. И. Панина), а после его опалы — петербургский генерал-губернатор **П. А. Пален**. Среди заговорщиков видную роль играли последний фаворит Екатерины II П. А. Зубов и генерал Л. Л. Беннигсен. О заговоре знал и сын Павла Александр. **В ночь с 11 на 12 марта 1801 г.** Павел был убит. Его недолгое царствование, длившееся четыре года, четыре месяца и четыре дня, закончилось.

Петербургская легенда гласит, что незадолго до смерти Павел ночью пытался остановить некоего высокого прохожего, нарушающего введённый им в Петербурге комендантский час. Незнакомец обернулся. Это был Пётр I. «Бедный, бедный Павел!» — произнёс призрак Петра и исчез.

 Объясните происхождение легенды о встрече Павла I и Петра I.

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: присоединение к России Карли-Кахетинского царства, «Манифест о трёхдневной барщине», Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова, учреждение Российско-американской компании, публикация книги А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву».

2. Как вы понимаете значение понятий: цензура, «Учреждение об императорской фамилии», «Манифест о трёхдневной барщине», Российско-американская компания?

3. Сравните правление Павла I и Екатерины II по целям, по средствам достижения целей и результатам. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

4. Н. М. Карамзин считал, что Павел I «легкомысленно истребил долговременные плоды государственной мудрости, ненавидя в них дело своей матери». Согласны ли вы с его мнением? Свою точку зрения обоснуйте тремя аргументами.

5. Можно ли утверждать, что Павел I пытался быть «императором всех россиян»? Своё мнение обоснуйте.

6*. У Павла I было прозвище «Дон Кихот на троне». Объясните его происхождение.

  7. Какие особенности положения Индии в конце XVIII в. могли побудить Павла I отправить на завоевание этой страны казаков?

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Противоречила ли политика Павла I политике просвещённого абсолютизма?

ИТОГИ ГЛАВЫ

Екатерина II, реализуя идеи просвещённого абсолютизма, осуществила реформы в сфере управления, экономики, финансов, религиозной жизни. Преобразования Екатерины II сопровождались расширением прав дворянства, сохранением и ужесточением крепостнической системы. Она закрепила статус дворянства как высшего привилегированного сословия Российской империи. Модернизируемая Российская империя выдержала испытание восстанием Пугачёва. После его подавления реформы, направленные на упорядочивание общественной жизни и централизацию государства, продолжились. Крепостнические порядки были распространены на территорию Малороссии и Новороссии. Но параллельно расширялись права и свободы городских сословий; улучшилось положение горнозаводских рабочих и приписных крестьян. При Екатерине II нормализовались отношения российских властей с религиозными меньшинствами. Принимались меры для интеграции в состав России национальных меньшинств. Во второй половине XVIII в. возросло военное могущество Российской империи, что выразилось в серии победоносных войн и внешнеполитических успехов. Происходит расширение российских владений. Россия получила выход к Чёрному морю, в состав империи вошла фактически вся территория Руси.

Недолгое правление императора Павла было отмечено стремлением ограничить привилегии дворянства и облегчить положение крепостных крестьян, рядовых солдат и матросов, а также активным участием России в общеевропейских событиях, связанных с революционными войнами Франции. Противоречивость политики Павла I привела к его свержению и гибели.

Вопросы и задания к главе

1. Перечислите и проиллюстрируйте конкретными примерами факторы, которые оказывали решающее влияние на правление Екатерины II.
2. Составьте хронологическую таблицу важнейших, по вашему мнению, событий в сфере экономики, внутренней и внешней политики и социально-экономического развития России в эпоху правления Екатерины II. Свой выбор обоснуйте в таблице.
3. Можно ли сказать, что правление Павла I было реакцией на царствование Екатерины II? Своё мнение обоснуйте конкретными фактами из разных сфер политики.
4. Найдите на карте военно-политические центры, центры развития экономики эпохи просвещённого абсолютизма. Как и почему менялась территория России во время царствования Екатерины II?
5. Выберите любого российского исторического деятеля эпохи Екатерины II и Павла I и напишите от его имени речь (мини-сочинение) на тему «Я как мог слу-

жил своей государыне (государю) и Отечеству...». Отметьте, что ваш герой хотел сделать (и почему), что ему удалось (и почему), а что не удалось (и почему), чем его деятельность ценна для потомков.

6. Вам поручено сделать доклад на тему «Политика просвещённого абсолютизма». Составьте сложный план, в соответствии с которым вы будете его готовить.

7. Сравните по самостоятельно определённым критериям восстание Пугачёва с деятельностью Лжедмитрия I. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

8. С деятельностью какого правителя России можно сравнить царствование Екатерины II? Своё мнение обоснуйте конкретными фактами из разных областей политики и сфер общественной жизни. Сделайте это сравнение по самостоятельно определённым критериям. Какие выводы можно сделать из этого сравнения?

9. Сравните политику просвещённого абсолютизма в России и в других европейских государствах в XVIII в. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

10. Историк Н. Я. Эйдельман назвал правление Павла I временем «непросвещённого абсолютизма». Согласны ли вы с его суждением? Свою точку зрения обоснуйте тремя-четырьмя аргументами.

Ответьте на главный вопрос главы.



Заслуживает ли Екатерина II наименования Великой? Был ли император Павел I достойным преемником своей матери?



Темы проектов

1. Великое — в малом: мои земляки — участники событий эпохи Екатерины II и Павла I.
2. Удивительные приключения иностранцев в России в эпоху Екатерины II и Павла I: варианты карьеры и жизненных путей.
3. Россия не Англия: судьба проектов ограничения самодержавия в эпоху Екатерины II.
4. Фавориты Екатерины II: угодники или соратники?
5. «Екатерининские орлы»: выдающиеся полководцы Екатерининского века.
6. «Строители империи»: выдающиеся администраторы (чиновники) Екатерины II.
7. Конкурс эскизов памятников выдающимся российским деятелям эпохи Екатерины II и Павла I.
8. Рисуем лирический образ: конкурс стихотворений (рэпа) о людях и событиях эпохи Екатерины II и Павла I.
9. Запечатлеть эпоху: конкурс рисунков, посвящённых истории России во времена Екатерины II и Павла I.
10. Отражение эпохи Екатерины II и Павла I в литературе и искусстве, компьютерных играх.

11. Повседневная жизнь людей разных сословий во времена Екатерины II и Павла I.
12. Екатерина II и Павел I — трагедия отношений матери и сына.
13. «Кто вы на самом деле, Павел I?»

РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1. Прочитайте отрывок из письма Екатерины II Вольтеру от 9 июля 1766 г., ответьте на вопросы и выполните задания.

...Неудачное происшествие с ростовским епископом было обсуждаемо гласно, и вы, государь мой, по своему усмотрению можете сообщить записку, как подлинную выписку, полученную вами верным путём. Я с большим вниманием читала печатную статью, приложенную к вашему письму. Трудно осуществить на деле заключающиеся в ней начала. К несчастью, большинство будет долго противодействовать тому. Однако возможно притупить острие мнений, клонящихся к уничтожению человечества. Вот что между прочим я включила слово в слово в инструкцию для комиссии, которая будет переделывать наши законы: «В великом государстве, которого владычество распространяется на столько различных народов, насколько есть различных верований у людей, ошибкою, самую вредною для покоя и тишины его граждан, будет нетерпимость к их различным верам. Только мудрая терпимость, одинаково признаваемая православною верою и политикою, может привести этих заблудших овец к истинному верованию. Преследование раздражает умы, терпимость их смягчает и делает менее упорными, так как потушает распри, которые противны покою государства и союзу граждан». После того следует извлечение из книги Духа законов о волшебстве, что было бы долго здесь сообщать, где говорится всё, что можно сказать для предохранения, с одной стороны, граждан от зол, которые могут произвести подобные обвинения, не нарушая, однако, с другой стороны, спокойствия верований и не оскорбляя совести верующих. Я думала, что это единственный существенный путь ввести голос рассудка, когда дать ему в основание общественное спокойствие, в котором всякой отдельный член постоянно чувствует потребность и пользу...

- 1) С каким процессом связан инцидент с ростовским епископом, упоминаемый в начале письма? Какие последствия он имел?
- 2) О какой инструкции, какой комиссии идёт речь в письме? Каковы были результаты деятельности этой комиссии?
- 3) Кто является автором книги, на которую ссылается Екатерина II? Каково значение этой книги для истории России и мира?
- 4) Опишите метод, которым пользовалась Екатерина II в составлении государственных документов.

Почему она пользовалась именно этим методом? Сформулируйте два-три объяснения. 5) Найдите в тексте письма место, которое указывает на приверженность Екатерины II философии Просвещения. Свой выбор обоснуйте.

2. Прочитайте извлечения из Жалованной грамоты дворянству (1785) и ответьте на вопрос.

...О личных преимуществах дворян...

12. Да не судится благородный [дворянин], кроме своими равными...

15. Телесное наказание да не коснётся благородного...

17. Подтверждаем на вечные времена в потомственные роды российскому благородному дворянству вольность и свободу...

26. Благородным подтверждается право покупать деревни...

28. Благородным дозволяется иметь фабрики и заводы по деревням...

36. Благородный самолично изъёмлетя (освобождается) от личных податей...

Какие положения документа свидетельствуют о том, что российское дворянство было привилегированным сословием? Своё мнение обоснуйте.

3. Прочитайте извлечения из Жалованной грамоты городам (1785) и ответьте на вопрос.

...Город строить по утверждённому плану подписанием руки императорского величества...

По городам и посадам городской глава, бургомистры и ратманы выбираются обществом городским чрез всякие три года по балам; старосты же и судьи словесного суда выбираются тем же обществом всякой год по балам...

Городовых обывателей, средняго рода людей, или мещан, название есть следствие трудолюбия и добронравия, чем приобрели отличное состояние...

Подтверждается и строго запрещается, да не дерзнёт никто без суда и приговора в силу самовольно отобрать у мещанина имение или оное разорять.

Кого и почему документ определяет как «средняго рода людей»?

4. Прочитайте отрывок из «Оды государыне императрице Екатерине Второй на взятие Хотина и покорение Молдавии» (1769) А. П. Сумарокова и ответьте на вопросы.

...Екатерина! Пред тобою
Пошлёт архистратига Бог.
Твоею счастливой судьбою
Воздымется Палеолог.
Тогда Византия взыграет,
Что грек оковы попирает
И изгнана Агарь из врат.

Романия, скорбя, не дремлет,
Главу Восточный Рим подьёмлет.
Европа видит новых чад...

О какой цели внешней политики Екатерины II идёт речь в этих стихах? Как вы это определили? Удалось ли достичь этой цели?

5. Прочитайте извлечения из документов и ответьте на вопросы.

...Е.в. императрица всероссийская и е.в. король прусский... считают обязанностью обратить самое серьёзное и обдуманное внимание как на всеобщие смуты, в которые поставлена Польская республика разьединением вельмож и испорченностью нравов всех граждан... они признали необходимым... предохранить свои права и требования насчёт республики Польской, присоединив к своим владениям известные округа сего королевства, предполагая... произвести наиболее сильное впечатление на разьединённый дух поляков и приблизить к ним окончание умиротворения их отечества... (Из Петербургской конвенции между Россией и Пруссией от 4 января 1772 г. о разделе Польши)

...Убеждённые опытом прошедшего времени в решительной неспособности Польской республики... жить мирно под покровительством законов, находясь в состоянии какой-либо независимости, признали за благо в видах сохранения мира и счастья своих подданных, что предпринять и выполнить совершённый раздел этой республики между тремя соседними державами представляется крайней необходимостью... (Из австро-русской Декларации от 1795 г. о Третьем разделе Польши)

Как в документах разъясняются причины и цели раздела Речи Посполитой? Были ли достигнуты эти цели? Если нет, то почему?

6. Прочитайте отрывок из Кючук-Кайнарджийского мирного договора (1774) и ответьте на вопрос.

...Арт. 18. Замок Кинбурн, лежащий на устье реки Днепра, с довольным округом... остаётся в полное, вечное и непрекословное владение Российской империи.

Арт. 19. Крепости Еникале и Керчь, лежащие в полуострове Крымском... остаются в полное, вечное и непрекословное владение Российской империи.

Арт. 20. Город Азов с уездом его... вечно Российской империи принадлежать имеет.

Каково было значение присоединения к России данных территорий?

7. Прочитайте отрывок из «Журнала, ведённого во время войны» о Чесменском морском сражении (1770) и ответьте на вопрос.

Произведя уже немало перепалки, сделан на корабле Ростислав по приказанию... капитана Грейга сигнал чрез пущенные три ракеты, чтоб брандеры... шли для произведения своего дела... вскорости после чего как

со всех оных линейных трёх кораблей палили бомбами, бранткуглями и ядрами, один из неприятельских кораблей загорелся, к тому ж подоспели и брандеры, оной корабль и реченые брандеры взорвало, тотчас загорелись и из достальных несколько. К рассвету ж 26-го числа из турецкого флота, корабль от корабля загораясь, все тому последовали...

Применением каких средств была достигнута победа российского флота в Чесменском морском сражении?

8. Прочитайте отрывки из трудов русских полководцев XVIII в. и выполните задание.

...Неприятель нас не чаёт, щитаёт нас за сто вёрст, а коли издалека, то в двух-трёхстах и больше. Вдруг мы на него, как снег на голову. Закружится у него голова! Атакуй с чем пришёл, с чем Бог послал! Конница, начинай! руби, коли, гони, отрезывай, не упусти!.. Нога ногу подкрепляет, рука руку усиляет. В пальбе много людей гибнет. У неприятеля те же руки, да русского штыка не знает. Вытяни линию, тотчас атакуй холодным ружьём! Недосуг вытягивать линию? — Подвиг из закрытого, из тесного места. Пехота коли в штыки, кавалерия тут и есть. Ущелья на версту нет, картечь чрез голову. Пушки твои. Обыкновенно кавалерия врубается прежде, пехота за ней бежит. Только везде строй. Кавалерия должна действовать всюду как пехота, исключая зыби, там кони на подводах. Казаки везде пролезут. В окончательной победе кавалерия гони, руби. Кавалерия займётся, пехота не отстаёт. В двух шеренгах сила, в трёх — полторы силы, передняя рвёт, вторая валит, третья довершает... (Из книги А. В. Суворова «Наука побеждать»)

...Красота одежды военной состоит в равенстве и в соответствии вещей с их употреблением. Туалет солдата должен быть таков: что встал, то и готов... Просторные сапоги пред узкими и онучи или портянки пред чулком имеют ту выгоду, что в случае, когда ноги намокнут или вспотеют, можно при первом удобном времени их тотчас скинуть... вскорости обуться и предохранить ноги тем от сырости и ознобу. В узких же сапогах и чулках того учинить никак не можно... (Из «Записки об одежде и вооружении войск» Г. А. Потёмкина)

...Паче всего я требую, дабы обучать людей с терпением и ясно толковать способы к лучшему исполнению. Господа полковые и баталионные командиры долг имеют испытать наперёд самих обер- и унтер-офицеров, достаточно ли они сами в знании. Унтер-офицерам и капралам отнюдь не позволять наказывать побоями, а понуждать ленивых палкою не более шести ударов. Отличать прилежных и доброго поведения солдат, от чего родится похвальное честолюбие, а сим и храбрость... (Из Приказа по войскам Г. А. Потёмкина)

Сформулируйте основные причины побед российской армии в эпоху правления Екатерины II.

9. Прочитайте отрывки из литературных произведений второй половины XVIII в. и ответьте на вопросы.

...Безрассуд болен мнением, что крестьяне не суть человеки, но крестьяне... Он... думает: «Я господин, они мои рабы, они для того и сотворены, чтобы, претерпевая всякие нужды, и день и ночь работать и исполнять мою волю исправным платежом оброка; они, памятуя моё и своё состояние, должны трепетать моего взора»... (Из сатиры Н. И. Новикова «Рецепт для г. Безрассуда», 1769)

...Сей дворянин всех крестьян, жён их и детей заставил во все дни года работать на себя. А дабы они не умирали с голоду, то выдавал он им определённое количество хлеба, под именем месячины известное...

...Четыре стены, до половины покрытые, так, как и весь потолок, сажею; пол в щелях, на вершок по крайней мере поросший грязью; печь без трубы, но лучшая защита от холода, и дым, всякое утро зимою и летом наполняющий избу; окончины, в коих натянутый пузырь, сверкающий в полдень, пропускал свет; горшка два или три (счастлива изба, коли в одной из них всякий день есть пустые щи!). Деревянная чашка и кружки, тарелками называемые; стол топором срубленный, который скоблят скребком по праздникам. Корыто кормить свиней или телят, буде есть, спать с ними вместе, глотая воздух, в коем горящая свеча как будто в тумане или за завесою кажется... (Из книги «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева, 1790)

1) О каком социально-экономическом явлении идёт речь в этих текстах? Как вы это определили? 2) О каких формах крестьянских повинностей идёт речь в текстах? Как и почему их применение влияет на положение крестьян?

10. Прочитайте отрывок из книги Н. Я. Эйдельмана «Твой XVIII век» и ответьте на вопрос.

...В других странах в разные эпохи тоже действовали самозванцы — например, Лженерон в Древнем Риме; после исчезновения в 1578 году на поле брани португальского короля Себастьяна явилось несколько Лжесебастьянов и т. д.

Однако российские лжецари имеют по меньшей мере два отличительных признака. Во-первых, их, пожалуй, больше, чем во всех других краях, вместе взятых. Во-вторых (и в этом, по-видимому, главное объяснение такого «обилия»), основной тип российского самозванца — это человек из народа, выступающий в интересах «низов», от их имени... Пожалуй, ни один, даже самый популярный, король Англии или Франции не играл в народном сознании той роли, какую играли на Руси Александр Невский, Дмитрий Донской, а также Иван Грозный (позже почти слившийся в памяти народа со своим дедом Иваном Третьим). В течение нескольких веков, когда происходило объединение раздробленной Руси и её освобождение от чужестранного ига, монарх (сначала великий князь, потом царь) возглав-

лял общенародное дело и становился не только вождём феодальным, но и героем национальным. Идея высшей царской справедливости постоянно, а не только при взрывах крестьянских войн присутствовала в российском народном сознании. Как только несправедливость реальной власти вступала в конфликт с этой идеей, вопрос решался, в общем, однозначно: царь «всё равно прав». Если же от царя исходит явная, очевидная неправота, значит, его истинное слово искажено министрами, дворянами или же сам этот монарх неправильный: его нужно срочно заменить настоящим! И как тут не явиться самозванцу, особенно если имеется удобный случай...

Как автор объясняет явление самозванства в истории России? Сформулируйте своими словами два-три положения.

11. Прочитайте отрывок из «Всенародного известия Емельяна Пугачёва помещичьим крестьянам» и ответьте на вопросы.

...А как ныне имя наше властью всевышней десницы в России процветает, того ради повелеваем сим нашим именованным указом: кои прежде были дворяне в своих поместьях и вотчинах, оных противников нашей власти и возмутителей империи и разорителей крестьян ловить, казнить и вешать и поступать равным образом так, как они, не имея в себе христианства, чинили с вами, крестьянами. По истреблении которых противников и злодеев-дворян, всякий может восчувствовать тишину и спокойную жизнь, коя до века продолжаться будет.

Дан июля 31 дня 1774 году. Пётр.

1) О каком социально-экономическом явлении идёт речь в документе? Как вы это определили? 2) Как и почему автор документа предполагает распорядиться этим явлением? 3) Какие последствия имело издание этого документа и почему?

12. Прочитайте отрывок из «Манифеста о трёхдневной барщине» императора Павла I (1797) и ответьте на вопрос.

Божею милостию мы, Павел Первый, император и самодержец Всероссийский и прочая, и прочая, и прочая. Объявляем всем нашим верно-подданным... Почитаем долгом нашим... подтвердить во всей империи нашей о точном и неперменном сего закона исполнении, повелевая всем и каждому наблюдать, дабы никто и ни под каким видом не дерзал в воскресные дни принуждать крестьян к работам, тем более что для сельских издельев остающиеся в неделе шесть дней по равному числу оных в общеразделяемые, как для крестьян собственно, так и для работ их в пользу помещиков следующих, при добром распоряжении достаточны будут на удовлетворение всяким хозяйственным надобностям...

Как и почему Павел I объясняет необходимость ограничения барщины тремя днями в неделю?

13. Прочитайте отрывок из воспоминаний Н. А. Саблукова о первых распоряжениях Павла I и ответьте на вопрос.

...Он смотрел на арест как на пустяк и применял его ко всем слоям общества, не исключая даже женщин... Малейшее нарушение полицейских распоряжений вызывало арест при одной из военных гауптвахт, вследствие чего последние зачастую бывали совершенно переполнены... Это случалось настолько часто, что у нас вошло в обычай, будучи в карауле, класть за пазуху несколько сот рублей ассигнациями, дабы не остаться без денег в случае внезапной ссылки... Подобное обращение, естественно, держало офицеров в постоянном страхе и беспокойстве, благодаря чему многие совсем оставляли службу и удалялись в свои поместья, другие переходили в гражданскую службу...

Объясните отношение Павла I к арестам. Как это повлияло на его личную судьбу и почему?



ЧИТАЕМ, СМОТРИМ, СЛУШАЕМ

Научно-популярная литература

И. де Мадериага. Россия в эпоху Екатерины II. — М., 2002. Описание царствования императрицы-философа.

А. С. Пушкин. История пугачёвского бунта. — М., 2021. Книга написана в том числе на основе бесед автора с очевидцами и участниками описываемых в ней событий.

Н. Я. Эйдельман. Грань веков. — СПб, 2019. Подробное и увлекательное исследование правления Павла I («русского Гамлета»).

Н. Я. Эйдельман. Твой XVIII век. — СПб, 2019. Под одной обложкой множество остроумных таинственных историй, написанных в жанре «приключения учёного».

Художественная литература

А. И. Иванов. Золото бунта. — СПб., 2019. Исторический роман. Действие происходит на горнозаводском Урале вскоре после подавления восстания Пугачёва. В основе сюжета — поиск казны вождя бунтовщиков.

Д. С. Мережковский. Павел I. — М., 1990. В пьесе показано превращение человека, желающего творить добро, в жестокого тирана.

Ю. Н. Тынянов. Подпоручик Кижэ. — М., 2016. Сюжет повести основан на реальной истории, как ошибка писаря и всевластие императора Павла I произвели на свет человека, который, существуя лишь на бумаге, дослужился до генеральского чина.

В. Ф. Ходасевич. Державин. — М., 2011. Биография главного русского поэта второй половины XVIII в., первого русского гения в поэзии и одновременно чиновника, офицера, искателя приключений, едва не пленившего самого Пугачёва.

Что посмотреть

«*Капитанская дочка*» (режиссёр В. П. Каплуновский, 1958 г., СССР). Лучшая экранизация одноимённого романа А. С. Пушкина.

«*Адмирал Ушаков*» (режиссёр М. И. Ромм, 1953 г., СССР). Художественный фильм-биография выдающегося флотоводца. В фильме показано строительство Черноморского флота, путешествие Екатерины II в Крым, важнейшие морские сражения Русско-турецкой войны 1787—1791 гг.

«*Корабли штурмуют бастионы*» (режиссёр М. И. Ромм, 1953 г., СССР). Художественный фильм о средиземноморском походе 1798—1800 гг. Ф. Ф. Ушакова.

«*Суворов*» (режиссёры В. И. Пудовкин, М. И. Доллер, 1941 г., СССР). Художественный фильм о последних годах жизни выдающегося полководца, о Швейцарском походе, сражении на Чёртовом мосту.

«*Салават Юлаев*» (режиссёр Я. А. Протазанов, 1941 г., СССР). Художественный фильм-биография башкирского соратника Емельяна Пугачёва.

«*Бедный, бедный Павел*» (режиссёр В. В. Мельников, 2003 г., Россия). Художественный фильм по мотивам пьесы писателя Д. С. Мережковского «Павел I» о трагической судьбе российского императора.

Музыкальные произведения

Сарти Д. «*Русская оратория*». Написана специально для Екатерины II.

«*Горе-богатырь Косометович*» (муз. В. Мартин-и-Солера, либретто Екатерины II). Комическая опера высмеивает шведского короля Густава III.

«*Американцы*» (муз. Е. И. Фомина, либретто И. А. Крылова). Комическая опера.

«*Гром победы, раздавайся, веселися, храбрый росс!*» (муз. О. А. Козловского, слова Г. Р. Державина). Неофициальный гимн Российской империи в конце правления Екатерины II.



ГЛАВА IV

РОССИЙСКАЯ КУЛЬТУРА XVIII СТОЛЕТИЯ



Астрономия. Художник *Б. В. Суходольский*

Громадная работа мысли и чувства множества известных и безвестных людей, воплотившаяся в произведениях литературы и искусства, философских и публицистических сочинениях, в научных исследованиях, создала национальную культуру яркую, сложную, противоречивую и своеобразную... Многими своими чертами культура XVIII века ближе последующему времени, чем предыдущему. Лучшее в ней устремлено вперёд, в будущее.

Б. И. Краснобаев. «Очерки истории русской культуры XVIII в.»



Как и почему развивалась российская культура в XVIII в.?
Какие из её достижений актуальны для нашего времени?

§ 28–29 Образование и наука



М. В. Ломоносов на заседании Академии наук.
Художник Г. А. Румянцева



Как повышение уровня образованности общества способствовало развитию русской науки?



- Академический университет и гимназия
- Академическое училище • Академия художеств
- Артиллерийский и инженерный шляхетский корпус
- Воспитательное коммерческое училище
- Воспитательный дом
- «Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества»
- Императорский Московский университет
- «Корпус чужестранных единоверцев»
- Медико-хирургическая академия
- Морской шляхетский корпус • народные училища
- национальные школы • Пажеский корпус
- Смольный институт благородных девиц
- школы для иногородцев • Шляхетский сухопутный корпус



- **В. Беринг** • **Д. Бернулли** • **И. И. Бецкой**
- **И. Г. Гмелин** • **Е. Р. Дашкова**
- **С. П. Крашенинников** • **И. П. Кулибин**
- **М. В. Ломоносов** • **Г. Ф. Миллер**
- **А. И. Мусин-Пушкин** • **П. С. Паллас**
- **И. И. Ползунов** • **Г. В. Стелер** • **И. Тасимов**
- **В. Н. Татищев** • **К. Д. Фролов** • **И. И. Шувалов**
- **М. М. Щербатов** • **Л. Эйлер** • **Ф. И. Янкович**



1738 г. — «Гидродинамика»

Д. Бернулли

1748 г. — систематическая
разработка математического
анализа Л. Эйлером

1752 г. — громоотвод

Б. Франклина

1762 г. — первая публикация
педагогического романа-трактата

Ж.-Ж. Руссо «Эмиль,
или О воспитании»

1764 г. — прядильная машина
«Дженни» Дж. Харгривса

1765 г. — первая модель паровой
машины Уатта

1768—1771, 1772—1775,

1776—1779 гг. — кругосветные
плавания Дж. Кука

1771 г. — обнаружение явления
фотосинтеза Дж. Пристли

1774 г. — открытие кислорода
(Дж. Пристли и К. Шееле)

1775 г. — введение обязательного
начального образования для детей
обоих полов в Австрии;

А. Л. де Лавуазье формулирует
закон сохранения массы вещества

1776 г. — трудовая теория
стоимости А. Смита

1783 г. — аэростат братьев
Монгольфье

1725—1730 гг. — Первая

Камчатская экспедиция

1732 г. — учреждение

Шляхетского сухопутного корпуса

1733—1743 гг. — Великая

Северная экспедиция

1733—1746 гг. — Первая

Академическая экспедиция

1742 г. — основание Пажеской

придворной школы, начало

истории Пажеского корпуса

1744 г. — диссертация

М. В. Ломоносова «Рассуждение

о причине теплоты и холода»

1745 г. — публикация первого

«Атласа Российской империи»

1752 г. — учреждение Морского

шляхетского корпуса

1755 г. — учреждение

Императорского Московского

университета

1757 г. — учреждение Академии

художеств в Санкт-Петербурге

1761 г. — открытие

М. В. Ломоносовым атмосферы

на Венере

1764 г. — утверждение

Екатериной II «Генерального

учреждения о воспитании обоого

пола юношества», открытие Смоль-

ного института благородных девиц

1784 г. — универсальная паровая машина Дж. Уатта

1785 г. — механический ткацкий станок Э. Карпайта

1786 г. — Гальвани открывает электрический ток

1796 г. — опыты Дженнера по прививанию оспы

1800 г. — электрическая батарея А. Вольта

1766 г. — испытание первой в России паровой машины

И. И. Ползунова

1768—1774 гг. — экспедиция

П. С. Палласа

1773 г. — учреждение

Петербургского горного училища

1775 г. — учреждение «Корпуса чужестранных единоверцев»

1783 г. — начало создания системы народных училищ (реформа

Ф. И. Янковича), учреждение

Российской академии

1. Дворянское образование. Основы светского образования были заложены в царствование Петра I. Его содержание на всех ступенях подчинялось интересам государства, прежде всего в области военного и морского дела. В цифирных школах, кроме грамоты, главным предметом была математика.

В гарнизонных школах к математике добавлялось военное дело. Соответствующих специалистов готовили Артиллерийская, Инженерная, Медицинская, Навигацкая (преобразована в 1715 г. в Морскую академию) школы. Учебные заведения были открыты для представителей всех сословий. Например, в петровские времена в Навигацкую школу могли принять и дворянина, и пожелавшего в ней учиться посадского или солдатского сына.

В эпоху дворцовых переворотов образование стало приобретать *сословный характер*. Открытые при Петре I специальные школы были реформированы в духе прусской модели закрытого привилегированного военного дворянского училища.

Создавались новые учебные заведения. При Анне Иоанновне по предложению П. И. Ягужинского и Б. К. Миниха в **1732 г.** в Петербурге был открыт *Шляхетский сухопутный корпус*. Первое время в нём преподавали немецкие офицеры, специально выпущенные из военных прусских училищ. Шляхетский корпус принимал детей дворян от 10 до 14 лет и выпускал офицеров пехоты. При Елизавете Петровне в **1742 г.** была открыта Пажеская придворная школа (с 1759 г. — *Пажеский корпус*) для подготовки дворян к придворной и дипломатической службе. Морская академия в **1752 г.** была преобразована в *Морской шляхетский корпус*. В **1758 г.** Артиллерийская и инженерная школы были объединены в одну (с 1762 г. — *Артиллерийский и инженерный шляхетский корпус*).



Класс декламации кадетов 5-го возраста. Императорский шляхетский сухопутный кадетский корпус. *Неизвестный художник*

Любопытные детали. В Артиллерийском и инженерном шляхетском корпусе обучалось около 300 дворян. Первые четыре года кадеты 8–12 лет изучали математику, русский, французский и немецкий языки, основы истории, географии, учились рисовать, танцевать и фехтовать. В следующие три года к числу изучаемых предметов прибавлялись физика, химия, фортификация, артиллерия, тактика, архитектура, черчение. На плацу проходили строевые занятия, в манеже — занятия по верховой езде. В особом лагере на Выборгской стороне стреляли из пушек и устраивали фейерверки. День кадета начинался с подъёма в 6 утра, в 7 — молитва и завтрак, затем занятия до 11 часов, обед в 12, продолжение уроков с 15 до 18 часов. Ужинали в 19 часов, в 21 час ложились спать. Зимой распорядок сдвигался на час позже. В воскресенье и в праздничные дни кадеты, к которым не было претензий учителей, ходили гулять на острова и в Летний сад.

 Какие особенности (две-три) обучения в Артиллерийском и инженерном шляхетском корпусе вы считаете наиболее важными? Своё мнение обоснуйте.


В 1775 г. в Петербурге в рамках «греческого проекта» для детей знатных переселенцев-греков, волохов (румын и молдован) и славян открыли «Корпус чужестранных единоверцев», где юноши получали военное или дипломатическое образование.

Большинство кадетов всех корпусов происходили из рядового дворянства и обучались за казённый счёт. Роль гвардии как места подготовки офицеров упала. Шляхетские корпуса давали лучшее профессиональное образование. Дворянские учебные заведения предназначались только для мальчиков.



Церемония вручения «Корпусу чужестранных единоверцев» воинского знамени 20 июля 1793 г. Художник *В. И. Молодецкий*

 Объясните, для чего был создан «Корпус чужестранных единоверцев».

 Какие направления дворянского образования считались наиболее важными (и почему) в XVIII в.?

2. Высшее светское образование. В России с 1726 г. в составе Петербургской академии наук существовал также университет, а при нём — гимназия. Перед ними стояла задача подготовки российских сотрудников академии. Учеников и студентов в них было мало, но многие из них стали впоследствии выдающимися учёными.

В царствование Елизаветы Петровны в 1755 г. по инициативе её фаворита **И. И. Шувалова** и по проекту **М. В. Ломоносова** в Москве был создан ещё один университет. Главной задачей *Императорского Московского университета* стала подготовка специалистов для государственной службы. Он открылся в день святой Татьяны. С тех пор Татьянин день считается праздником студентов. Университет подчинялся Сенату. Профессора и студенты имели привилегию судиться своим особым университетским судом. При университете были открыты две гимназии — одна в Москве, другая в Казани. Принимали в университет представителей всех сословий, кроме крепостных крестьян.

В 1757 г. в Петербурге с подачи **И. И. Шувалова** открылась *Академия художеств*. В ней обучали живописи, скульптуре, архитектуре. При академии действовали ремесленные классы для подготовки литейщиков, столяров и т. п. Лучшие выпускники Академии отправлялись на стажировку за границу за казённый (государственный) счёт.

В 1771 г. пермский промышленник башкир **Исмагил Тасимов** обратился в Берг-коллегию с просьбой открыть училище для подготовки

специалистов в области поиска, добычи и переработки рудных полезных ископаемых. Его инициатива была поддержана властями. В 1773 г. Екатерина II учредила первое в России высшее техническое учебное заведение — *Петербургское горное училище*. Павел I продолжил дело развития высшего светского образования. В **1800 г.** начались занятия в *Медико-хирургической академии* в Санкт-Петербурге. Все высшие учебные заведения России предназначались только для мужчин.

? Какие высшие учебные заведения появились в России в XVIII в. и почему?

3. Народное образование. Возникшие при Петре I цифирные школы были упразднены при Елизавете Петровне. Вновь российские власти обратили внимание на светское народное образование уже в царствование Екатерины II. В 1780 г. император Иосиф II рассказал ей о реформе образования, которую он провёл в своём государстве, и о **Ф. И. Янковиче**, занимавшемся развитием народного образования в славянских областях австрийских владений. Императрица заинтересовалась и пригласила Янковича в Россию. Тот сыграл важнейшую роль в создании российской системы начального образования. Реформа началась в 1783 г. с учреждения в Петербурге Учительской семинарии и Главного народного училища при ней. Здесь будущие учителя проходили практику. Затем приступили к созданию собственно *народных училищ*. Они были трёх разрядов: двухклассные (малые), трёхклассные (средние) и четырёхклассные (главные). Ф. И. Янкович подготовил 12 учебников для семинарий и народных училищ. Кроме русской грамоты, Закона Божьего, математики, истории, в 4 классе обучали написанию деловых писем, заявлений, прошений; основам физики, механики, архитектуры. Согласно *Уставу народных училищ*, утверждённому Екатериной II в **1786 г.**, они предназначались для того, чтобы «ремесленники, наёмники и рабы» (крепостные) могли стать «благополучными людьми». К концу правления Екатерины II в России функционировало 316 народных училищ с 18 тыс. учеников.

При Екатерине II создавались также *школы для инородцев* («инородцами» в России XVIII в. называли нерусское неправославное население). Эти школы преследовали миссионерские цели. В них обучали русскому языку и православному Закону Божьему. Существовали и национальные школы, где (в отличие от народных и миссионерских школ) обучение чаще всего было платным. Наибольшее их число находилось в местах расселения греков в Новороссии, в немецких и татарских районах Поволжья, а также в черте оседлости еврейского населения.

? Какие элементы содержания учебной программы народных училищ должны были способствовать превращению их учеников в «благополучных людей»?

4. И. И. Бецкой. В 1764 г. Екатерина II утвердила *«Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества»*, сочинённое **И. И. Бецким**. В этом документе были изложены основные принципы образования, которые стремилась реализовать императрица.

Личность в истории. Иван Иванович Бецкой (1704—1795) был внебрачным сыном фельдмаршала князя И. Ю. Трубецкого. Он родился в Стокгольме, где его отец находился в плену. Получил прекрасное домашнее образование, которое продолжил в Копенгагенском кадетском корпусе; в 1722—1726 гг. обучался наукам в Париже. В первые десятилетия эпохи дворцовых переворотов Бецкой был дипломатом, в 1747 г. вышел в отставку и уехал в Париж. Там Бецкой проникся идеями философии Просвещения. Особенно его занимали вопросы образования. При Петре III он вернулся на родину и стал директором канцелярии строений и домов его величества. Благодаря ему набережные Невы и петербургских каналов «оделись в гранит», появилась знаменитая решётка Летнего сада. Екатерина II сделала Бецкого своим личным чтецом и главным помощником в деле развития образования.



Почему именно И. И. Бецкой стал главным помощником Екатерины II в деле развития образования? Сформулируйте два объяснения.



Медаль, отчеканенная Сенатом в честь И. И. Бецкого «За любовь к Отечеству». Медальер К. А. Леберехт

Бецкой считал, что «корень всему злу и добру Воспитание», поэтому «остаётся... произвести сперва способом Воспитания... новую породу... отцов и матерей, которые могли бы детям своим те же... воспитания правила в сердце вселить, какие получили они сами, и от них дети предали бы... своим детям, и так следуя... в будущие века». По инициативе Бецкого в **1763 г.** в Москве и в **1770 г.** в Петербурге были основаны *Воспитательные дома* для сирот и брошенных родителями детей. Сделавшись президентом Императорской академии художеств, Бецкой включил в её состав Воспитательное училище. В **1772 г.** в Москве было открыто *Воспитательное коммерческое училище* для детей купцов. Деньги на него дал П. А. Демидов — внук основателя уральской металлургической промышленности. В деревне Смольной под Петербургом в **1764 г.** открылся *Институт благородных девиц* — учебное заведение для юных дворянок из небогатых семей. Цель института, по мнению Екатерины II, состояла в том, чтобы «дать государству образованных женщин, хороших матерей, полезных членов семьи и общества».



В чём конкретно выражалась любовь И. И. Бецкого к Отечеству?

? Почему реализация «Генерального учреждения о воспитании обоего пола юношества» началась с открытия Воспитательного дома и Института благородных девиц? Сформулируйте два объяснения.

5. Академия наук. Основанное Петром I главное научное учреждение России — Академия наук — развернула свою деятельность уже после его смерти. При академии были созданы анатомический театр, географический департамент, астрономическая обсерватория, физический и минералогический кабинеты. Академия имела Ботанический сад и мастерские. В ней работали многие выдающиеся европейские учёные того времени. Физик **Д. Бернулли** именно в России подготовил свой главный труд «Гидродинамика», в котором объяснялись законы движения жидкостей. Математик **Л. Эйлер** издал в России на русском языке в **1768—1769 гг.** двухтомную «Универсальную арифметику», на основе которой впоследствии стали создаваться все учебники алгебры.

Академия наук организовывала масштабные географические экспедиции. В 1725—1730 гг. *Первая Камчатская экспедиция* во главе с **В. Берингом** подтвердила, что между Северо-Восточной Евразией





Портрет
С. П. Крашенинникова.
*Неизвестный
художник*

и Северо-Западной Америкой есть пролив. Он был назван впоследствии Беринговым. В 1733—1743 гг. состоялась *Великая Северная экспедиция*. В её состав входило несколько отрядов, каждый из которых имел определённую задачу. (Общее руководство над ними императрица возложила на В. Беринга.) В результате предпринятых походов на карту была нанесена большая часть евразийского побережья Северного Ледовитого океана.

В 1733—1746 гг. была осуществлена Первая Академическая экспедиция для комплексного изучения Сибири. Её ещё называют «Академическим отрядом» Великой Северной экспедиции. Возглавлял эту экспедицию учёный-историк **Г. Ф. Миллер**. Труды Г. Ф. Миллера, **И. Г. Гмелина**, **С. П. Крашенинникова**, **Г. В. Стелера**, А. Д. Красильникова, И. Э. Фишера и других учёных легли в основу изучения истории, природы,

народов Сибири. Материалы, собранные первыми академическими экспедициями, были использованы при составлении первого «*Атласа Российской империи*», выпущенного Академией наук в 1745 г.

В 1741 г. в Академии наук начал работать М. В. Ломоносов. В 1745 г. он получил звание профессора химии.




Юноша Ломоносов
на пути в Москву.
Художник Н. И. Кисляков

Личность в истории. Михаил Васильевич Ломоносов (1711—1765) родился в семье зажиточного крестьянина в деревне Мишанинская в Архангельской губернии. С детства помогал отцу в рыбном промысле в Белом море. Грамоте обучился у дьяка местной церкви. В 19 лет он ушёл из дома и с рыбным обозом прибыл в Москву. Чтобы поступить в Славяно-греко-латинскую академию, выдал себя за дворянского сына. В числе лучших учеников был зачислен в Академический университет в Петербурге. В 1736 г. снова в числе лучших студентов его отправили учиться химии и горно-металлургическому делу в Германию. Там он слушал лекции в Марбургском университете (Гессен) и в Фрейберге (Саксония).

Область интересов Ломоносова была поразительно разносторонней и многогранной. Среди его сочинений были работы по физике, химии, геологии, метеорологии, горному делу, географии, астрономии, истории и филологии. Так, на-

пример, на сорок лет раньше Лавуазье Ломоносов сформулировал закон сохранения вещества при химических превращениях. В диссертации «Рассуждение о причине теплоты и холода» (1744) он связал температуру тела с «внутренним движением собственной материи», то есть с движением мельчайших частиц (молекул), из которых, по его убеждению, состоит любое тело. В 1753 г. в «Слове о явлениях воздушных, от электрической силы происходящих» он изложил теорию атмосферного электричества. Во время астрономических наблюдений Ломоносов открыл атмосферу Венеры.

 Согласны ли вы с характеристикой А. С. Пушкина: «Ломоносов был великий человек. Между Петром I и Екатериной II он один является самобытным сподвижником просвещения. Он создал первый университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом»? Своё мнение обоснуйте.



Портрет М. В. Ломоносова.
Неизвестный художник



Макет химической лаборатории М. В. Ломоносова. Музей М. В. Ломоносова.
Выполнено «Ленакадемстройпроект»



Портрет Е. Р. Дашковой.
Неизвестный художник

Как в сюжете картины отражена деятельность Дашковой?

В 1768—1774 гг. Академия наук по указанию Екатерины II, которая желала знать, что с точки зрения географии, природных ресурсов, народонаселения и способов хозяйствования представляет собой Россия, организовала ещё несколько экспедиций. Эти экспедиции исследовали Россию от Риги до верховьев Амура, от Баренцева моря до Северного Кавказа. Во главе экспедиционного отряда, маршрут которого был самым протяжённым — около 28 тыс. километров, встал **П. С. Паллас** — прусский учёный на российской службе.

В январе 1783 г. Екатерина II назначила директором Академии наук свою подругу **Е. Р. Дашкову** (при президенте К. Г. Разумовском). По инициативе Дашковой в сентябре 1783 г. Екатерина II учредила *Российскую академию*. Целью но-

вой академии было объявлено «вычищение» от иностранных слов и «обогащение русского языка». В 1789—1794 гг. увидел свет толковый *Словарь Академии Российской* в шести частях. Сама Дашкова написала статьи о словах на буквы Ц, Ш, Щ.

289

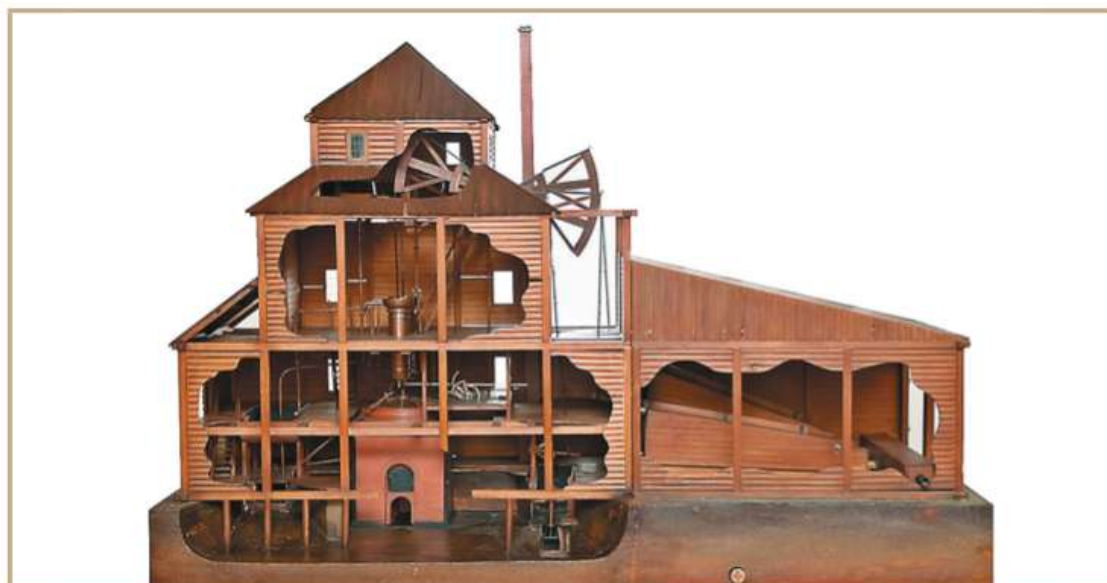
2

Какие науки и почему получили особенное развитие в России в XVIII в.?

6. Развитие техники. XVIII век и в Европе, и в России был веком изобретателей-механиков. **И. И. Ползунов** построил в Барнауле первую в России паровую машину собственной конструкции для привода дутья плавильных печей. В августе 1766 г. машина прошла испытания. Она непрерывно работала два дня, расплавив 90 пудов серебра (почти полторы тонны). За своё изобретение Ползунов получил от Екатерины II премию в 500 рублей. Правда, после его смерти машина была заброшена.

К. Д. Фролов создал несколько машин на основе водяных колёс для промывки и подъёма руды из шахт. Главным его достижением была машина, построенная им в 1783 г., которая позволяла поднимать воду с глубины 63 метра.

И. П. Кулибин был заведующим механической мастерской Петербургской академии наук, в которой изготавливались инструменты и приборы для научных исследований. Там он создал несколько оригинальных устройств: фонарь-прожектор; «самобеглую» коляску — велосипед; винтовой лифт; семафорный телеграф. По проекту



Модель машины Ползунова

Л. Эйлера Кулибин сконструировал микроскоп. Им был создан проект одноарочного моста через Неву.

? Какие технические изобретения, сделанные в России в XVIII в., вы считаете наиболее важными? Свой выбор обоснуйте.

7. Зарождение в России исторической науки. В XVIII в. на смену летописанию пришла историческая наука. С 1719 г. до своей смерти в 1750 г. над «Историей Российской» работал **В. Н. Татищев**. Он использовал огромное количество источников: труды античных и средневековых историков, древнерусские летописи. Татищев открыл для исторической науки Русскую Правду, указал на влияние природно-географического фактора на историю народов и государств.

Немецкие учёные Г. З. Байер, Г. Ф. Миллер, А. Л. Шлёцер, приехавшие в Россию работать в Академии наук, положили начало критическому изучению письменных источников российской истории, тех же летописей, и они же поставили «*норманнский вопрос*».

Любопытные детали. Г. З. Байер, Г. Ф. Миллер, А. Л. Шлёцер, изучая древнерусские летописи, обратили внимание на предположительно норманнское происхождение имени Рюрика и некоторых других персонажей, действовавших в начальные века российской истории. На этом основании они сделали вывод о решающей роли норманнов, то есть скандинавских германцев, в создании государства Русь. Это вызвало возмущение М. В. Ломоносова и побудило его к занятиям историей России. Так в исторической науке началась дискуссия по поводу «норманнского вопроса», которая с разной степенью интенсивности продолжается до сих пор.

? В чём заключается значение «норманнского вопроса» для исторической науки?

В 1770—1791 гг. были выпущены семь томов «Истории Российской с древнейших времён» **М. М. Щербатова**. Он успел довести свой труд до 1610 г. Щербатов считал, что, познавая прошлое, можно понять настоящее; открыть законы развития общества. В начале 1790-х гг. собиратель древнерусских рукописей **А. И. Мусин-Пушкин** обнаружил рукопись «Слова о полку Игореве» — древнейший шедевр отечественной литературы. Его первая публикация состоялась в 1800 г. в Москве.

? Почему на смену летописанию в XVIII в. в России приходит историческая наука? Сформулируйте два-три объяснения.

Вопросы и задания

1. Как вы понимаете значение понятий и терминов: Шляхетский сухопутный корпус, Пажеский корпус, Морской шляхетский корпус, Артиллерийский и инженерный шляхетский корпус, «Корпус чужестранных единоверцев», Академический университет и гимназия, Академическое училище, Императорский Московский университет, Академия художеств, Медико-хирургическая академия, Учительская семинария, народные училища, школы для инородцев, национальные школы, «Генеральное учреждение о воспитании обоюбого пола юношества», Воспитательный дом, Воспитательное коммерческое училище, Смольный институт благородных девиц?

2. Как вы понимаете значение понятий: Первая Камчатская экспедиция, Великая Северная экспедиция, Первая Академическая экспедиция, Российская академия, Словарь Академии Российской?

3. Сравните высшие учебные заведения, появившиеся в России в XVIII в., по самостоятельно определённым критериям. Какие выводы вы можете сделать из этого сравнения?

4. Какова была цель создания народных училищ? Какими способами её собирались достигнуть?

5. Перечислите основные цели и принципы воспитания и обучения И. И. Бецкого и Екатерины II.

6*. Почему Ф. И. Янкович начал реформу образования с создания Учительской семинарии?

7. Какую роль (и почему) играло государство в развитии науки в России в XVIII в.?

8. Что мешало развитию российской науки и техники в XVIII в.? Сформулируйте два-три объяснения.

9. Почему в России по примеру Англии во второй половине XVIII в. не произошёл промышленный переворот?

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Как повышение уровня образованности общества способствовало развитию русской науки?

§30 Литература, журналистика и театр



Эрмитажный театр при Екатерине II.
Художник Н. Д. Дмитриев-Оренбургский



Как связаны развитие российской литературы и театра в XVIII в.?



- *вольная типография* • *журнал* • *классицизм*
- *крепостной театр* • *масонство* • *сентиментализм*



- **Ф. Г. Волков** • **Г. Р. Державин** • **А. Д. Кантемир**
- **Н. М. Карамзин** • **Н. И. Новиков**
- **А. П. Сумароков** • **В. К. Тредиаковский**
- **Д. И. Фонвизин** • **М. М. Херасков**



1711—1712 гг. — издание журнала *The Spectator* («Наблюдатель») в Лондоне, образцового журнала XVIII в.

- **1728—1742 гг.** — издание первого русского журнала «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в ведомостях»

1726 г. — первая публикация романа «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта

1731 г. — первая публикация романа «История кавалера де Гриё и Манон Леско» аббата Прево

1759 г. — первая публикация романа «Кандид, или Оптимизм» Вольтера

1761 г. — первая публикация романа «Юлия, или Новая Элоиза» Ж.-Ж. Руссо

1774 г. — первая публикация романа «Страдания молодого Вертера» И. В. Гёте

1784 г. — премьера спектакля «Безумный день, или Женитьба Фигаро» по пьесе П. Бомарше

1750 г. — возникновение русского профессионального театра

1759 г. — издание первого в России частного журнала «Трудолюбивая пчела»

1769—1770 гг. — издание сатирического журнала «Всякая всячина» Екатерины II

1782 г. — премьера спектакля по пьесе Д. И. Фонвизина «Недоросль» в Петербурге

1783 г. — Указ «о вольных типографиях»

1791—1792 гг. — издание «Московского журнала»

1792 г. — первая публикация повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»

1. Литература. В XVIII в. в российской литературе господствует *классицизм* (от фр. «образцовый»). Этот художественный стиль родился в

XVII в. во Франции. Его основоположники — П. Корнель, Ж. Расин, Н. Буало и др. взяли за образец античную литературу и искусство. С точки зрения его приверженцев, художественное произведение должно создаваться на основании строгих канонов (правил), тем самым отображая стройность устройства вселенной. Задача литературы и искусства состоит в том, чтобы путём обличения пороков и представления идеальных героев воспитывать умных, добрых, справедливых и трудолюбивых людей.

Литературоведы считают, что XVIII в. был временем ученичества русской литературы. Учились писать прежде всего у античных авторов — Гомера, Анакреонта, Вергилия, Горация, Овидия и др., но чаще всего не напрямую, а посредством переводов (главным образом на французский язык).

Первым значительным российским поэтом XVIII в. считается **А. Д. Канте-**



Портрет А. Д. Кантемира.
Неизвестный художник

мир — сын правителя Молдавского княжества, перешедшего на русскую службу. Сам Кантемир был дипломатом. Прославился он стихотворными сатирами, в которых обличал пороки и защищал преобразования Петра I. При жизни поэта они ходили в рукописных списках и были напечатаны в России только в 1762 г. Кантемир также перевёл на русский язык знаменитую книгу французского писателя и учёного Б. Фонтенеля «Разговоры о множественности миров», в которой доказывалась обитаемость Луны и других планет Солнечной системы. Но она была запрещена при Елизавете Петровне.

Другой известный поэт первой половины XVIII в. — **В. К. Тредиаковский**, сын астраханского священника, начал реформу русского стихосложения. Он перевёл на русский язык многотомную «Древнюю историю» и «Римскую историю» французского историка Ш. Роллена. В дальнейшем из них черпали знания по истории Античности несколько поколений российских читателей. Тредиаковский боролся за лидерство в русской литературе с М. В. Ломоносовым и **А. П. Сумароковым**. Ломоносов прославился своими одами — торжественными стихотворениями по случаю важных событий — и научной поэзией. В «Вечернем размышлении о Божием величестве» он дал научное объяснение природы северного сияния. Ломоносов завершил реформу русского стихосложения, начатую Тредиаковским. Выпускник Шляхетского сухопутного корпуса, Сумароков стал известен прежде всего своими баснями и пьесами. Он первый перевёл на русский язык «Гамлета» У. Шекспира. В какой-то степени его можно назвать «отцом русской драмы».

Самой знаменитой русской пьесой XVIII в. является комедия «Недоросль» (1782) **Д. И. Фонвизина**. Реплики из этой пьесы сразу превратились в крылатые выражения, которые до сих пор в ходу



Портрет В. К. Тредиаковского.
Неизвестный художник



Портрет А. П. Сумарокова.
Художник А. П. Лосенко



Портрет Д. И. Фонвизина.
Неизвестный художник

в русском языке. **М. М. Херасков**, много лет служивший в управлении Московским университетом, попытался создать русский национальный эпос, сравнимый с «Илиадой» Гомера. Он сочинил поэму «Россияда», сюжет которой строится вокруг похода Ивана Грозного на Казань в 1552 г. Вершиной классицизма в русской поэзии стало творчество **Г. Р. Державина**. В своих лучших стихотворениях «Фелице», «Бог», «Видение мурзы» и др. он легко переходил от торжественной риторики к философским размышлениям, перемежая их тонким юмором.

Из прозаических произведений важное значение имела книга А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», за которую её автор оказался в Петропавловской крепости, а потом был сослан в Сибирь.

290

4

Любопытные детали. Внешняя канва книги представляет собой записки некоего путешественника, который едет на перекладных из Петербурга в Москву. Жанр «дорожного романа» даёт Радищеву возможность по ходу путешествия обращаться к самым разнообразным темам русской жизни. В целом создаётся мрачный образ обездоленной и бесправной России, страны, где главенствует произвол и торжествует право сильного. Так, в главе «Медное» помещён проникнутый негодованием рассказ о продаже с аукциона семейства крепостных, в главе «Торжок» читаем рассуждение о цензуре, давящей свободное слово, в «Любани» и «Пешках» очень наглядно изображён тяжёлый труд и убогая нищета крепостных крестьян. В главе «Новгород» дан портрет жадного до прибыли купца, готового пойти ради наживы на любой обман, и т. д. Почти в каждой главе встречаются гневные нападки на крепостнические порядки.

290

5

В конце XVIII в. рядом с классицизмом появился *сентиментализм* (от фр. «чувство»). Зародился он в Англии в конце 1720-х гг. и наиболее ярко проявился в прозе. Писатели этого направления (С. Ричардсон, Л. Стерн, И. В. Гёте, Ж.-Ж. Руссо) стремились вызвать горячее сочувствие к своим героям (их несчастная судьба часто доводила читателей до слёз). В русскую литературу сентиментализм привнёс **Н. М. Карамзин**, который прославился повестью «Бедная Лиза» (1792). Современные литературоведы считают, что в ней были обозначены многие «вечные» темы русской художественной прозы.



Какие события в истории российской литературы XVIII в. вы считаете самыми важными и почему?

2. Литература народов России. Развивалась и литературная традиция многочисленных народов России. В течение всего XVIII в. в разных концах страны продолжалось развитие национальных культур и шло их взаимодействие с русской культурой.

Различные финно-угорские народы вместе с восточными славянами с древности составляли население Руси. На карельском севере и в XVIII в. народная память хранила и дорабатывала великий устный эпос — «Калевалу». У финно-угорских народов Поволжья и Приуралья письменная традиция зародилась ещё с времён проповеди в их землях Стефана Пермского (1345—1396). В сохранившихся памятниках письменности народа коми XVIII в. есть словари, записи фольклорных текстов, переводы духовной литературы.

Одной из наиболее древних книжных традиций Поволжья является татарская литература. Её истоки восходили к болгарской книжности и литературе арабо-мусульманского Востока. Большое влияние на тюркоязычную религиозно-мистическую литературу оказал поэт XVII в. Мавля Колай. В XVIII в. в татарской литературе зародился интерес к новой культурной ориентации — от Востока к Западу.

Башкирская фольклорная традиция развивалась в творчестве сэсэнов — сказителей героических эпосов («Алпамыш», «Ак Кубек», «Кур улы»). Башкирские предания запечатлели образ и самого сэсэна: «Не защищает он зло, не щадит он врага, любит он справедливость, горе страны — на его устах, радость людей — в его песнях».

Самым известным башкирским поэтом XVIII в. был Салават Юлаев, участник Пугачёвского восстания. Любовь к родине, богатыри прошлого, картины природы — главные темы творчества Салавата Юлаева. В XVIII в. начала складываться письменная литература Башкирии. Существовала она в рукописном виде. Письменная поэзия записывалась на языке «тюрки», а позднее — и на татарском литературном языке и часто относилась к двум культурам — башкирской и татарской. Представителем поэзии XVIII в. был Абдулейхман Каргалы.

Художественное сознание чувашей XVIII в. развивалось в фольклорной традиции, в частности, в устных легендах об исполине Улып и его сыновьях. Чувашский народ вошёл в состав России в середине в XVI в. Постепенно возникли предпосылки для начала диалога чувашской и русской культур. Согласно эпосу, именно от русских старший сын Улып научился сеять и жать рожь. В XVIII в. в сказания чувашей проникают отдельные элементы русской православной культуры.

Коренные народы Сибири, оседлые и кочевые, земледельцы, охотники и скотоводы, сохраняли в XVIII в. средневековый, а часто и архаический образ жизни. Их предания, песни и сказки передавались из уст в уста и были записаны учёными значительно позже — в XIX—XX вв.

? В чём заключались особенности развития литературы народов России в XVIII в.

3. Журналы и книгоиздание. Центрами книгоиздания выступали столицы. Книги были достаточно дороги. На выручку приходили журналы. *Журнал* — периодическое издание, каждый номер которого соединяет в себе произведения разного жанра (стихи, художественная проза, эссе, научно-популярные статьи, литературная критика и пр.).

Первым российским журналом стали «*Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в ведомостях*» (1728—1742). Его издавала Петербургская академия наук. Здесь печатались Г. Ф. Миллер, М. В. Ломоносов, В. Н. Татищев и др. При Елизавете Петровне издание журнала прекратилось.

В январе 1759 г. в Петербурге издавался первый частный журнал — «*Трудолюбивая пчела*» А. П. Сумарокова. Значительная часть его была отдана критике и сатире. В первой половине 1760-х гг. журналы появились в Москве. М. М. Херасков издавал «*Полезное увеселение*» (1760—1762) и «*Свободные часы*» (1763). В них пропагандировались идеи *масонства*.

Любопытные детали. Масонство, или франкмасонство (от фр. «вольные каменщики»), — тайное общество. Масоны верят в Бога, которого называют Великим архитектором вселенной, и обязаны заниматься духовно-нравственным самосовершенствованием, благотворительностью, просвещением. Масоны делятся на



Посвящение в масоны. *Неизвестный художник*

! Сформулируйте три причины популярности масонства в России в XVIII в. и три причины недовольства масонами Екатерины II.

ложи от 15 до 100 членов. У них существует сложная система постепенного посвящения в тайны своего учения, которая сопровождается разнообразными ритуалами с применением предметов и произнесением фраз, имеющих символическое значение. Друг друга масоны опознают по особым жестам и словам. Сложность посвящения в масоны необходима для того, чтобы отсеять людей случайных или желающих присоединиться к масонству ради личной выгоды. Первые масонские ложи в России создали англичане, поступившие на службу в русскую армию и флот при Петре I. Екатерина II не любила масонов и относилась к ним с подозрением, особенно не нравилось ей увлечение масонством её сына цесаревича Павла Петровича. В 1786 г. на сцене петербургских театров с успехом играли комедии антимасонской направленности, сочинённые императрицей: «Обманщики», «Обольщённый» и «Шаман Сибири».

В 1769—1770-х гг. сатирический журнал *«Всякая всячина»* издавала сама Екатерина II. В нём она высмеивала невежество, лень, грубость, сплетни, подражание иностранцам, супружеские измены, скупость, мотовство и тому подобные общечеловеческие пороки. В те же годы **Н. И. Новиков** издавал сатирические журналы *«Трутенъ»* (1769—1770), *«Пустомеля»* (1770), *«Живописец»* (1772—1773). Но объектом их сатиры были не только абстрактные пороки, но и конкретные лица, виновные в злоупотреблениях, — «жестокосердные» помещики и нечистые на руку чиновники.

Изданию журналов и вообще делу просвещения долгое время мешало то, что в России существовали лишь государственные типографии. **15 января 1783 г.** Екатерина II издала указ «О позволении во всех городах и столицах заводить типографии и печатать книги на русском и иностранных языках с освидетельствованием оных от Управы благочиния», или (как его называют для краткости) *Указ «о вольных типографиях»*. После этого в обеих столицах, а также в провинциальных городах и даже усадьбах некоторых помещиков стали возникать типографии. После этого журналы начали издавать не только в столицах, но и в губернских центрах.


Личность в истории. Николай Иванович Новиков (1744—1818) родился в дворянской семье. Учился в гимназии при Московском университете. Служил в гвардии. Вышел в отставку и занялся издательской деятельностью. Сначала Новиков издавал сатирические журналы. Когда это стало не-



Портрет Н. И. Новикова.
Художник Д. Г. Левицкий

возможно, он издавал книги по истории и произведения древнерусской литературы. В 1775 г. Новиков стал масоном. В 1777—1780-х гг. он издавал первый в России философский журнал «Утренний свет». В 1779 г. куратор Московского университета Херасков, тоже масон, сдал Новикову в аренду университетскую типографию и газету «Московские ведомости». Книги Новиков издавал без полиграфических излишеств, небольшого формата, поэтому они стоили сравнительно дешево. Новиков открыл в Москве и в других городах несколько лавок. В результате во второй половине 1780-х гг. он издавал каждую третью книгу в России. Среди них переводы античных писателей, книги Мольера, П. Корнеля, Вольтера и др. Новиков издавал и русских писателей — А. П. Сумарокова, М. М. Щербатова и др. Он также выпускал специализированные журналы: «Экономический магазин» (1780—1789) для помещиков, масонский «Вечерняя заря» (1782), первый детский журнал «Детское чтение» (1785—1789). В 1792 г. его издательская деятельность была прервана арестом и заключением в Шлиссельбургскую крепость.

Важную роль в истории русской журналистики сыграл «*Московский журнал*» (1791—1792) Н. М. Карамзина, с помощью которого он намеревался знакомить соотечественников с русской и зарубежной литературой, прививая вкус к лучшим образцам поэзии и прозы, представлять «критические рассматривания» выходящих книг, сообщать о театральных премьерах и о всём другом, что связано с литературной жизнью в России и в Европе. Первый номер вышел в январе 1791 г. В нём помещалось начало «Писем русского путешественника», произведения, которое принесло Карамзину первую громкую литературную славу. «Письма» были написаны по впечатлениям заграничной поездки и представляли собой интереснейший путевой дневник в форме посланий к друзьям. Сочинение это имело большой успех у читающей публики, которая восхищалась не только увлекательным описанием жизни европейских народов, но и лёгким, приятным слогом автора. Карамзин был первым русским писателем, который стал пользоваться живым и естественным языком, приближенным к разговорной речи. Он смело ввёл в литературный оборот множество новых заимствованных слов, до этого употреблявшихся только в устной речи европейски образованными людьми (впечатление, занимательный, эпоха, гармония, катастрофа и др.).

 Сформулируйте три причины популярности журналов в России в XVIII в. и проиллюстрируйте их примерами.

4. Национальный театр. Первый публичный профессиональный театр появился в России при Петре I, но игра немецких актёров не пользовалась особой популярностью. Российское общество 1740-х гг. преклонялось перед оперой. Не случайно Державин назвал елизаветинское время «веком песен». Но профессионально разыгрывали музыкальные пьесы по-прежнему преимущественно иностранные артисты. Создателем отечественного профессионального театра стал ярославский купец **Ф. Г. Волков**.

В 1746 г. Волков случайно увидел в Петербурге придворное представление иноземной труппы. Ему так оно понравилось, что он начал мечтать о собственном театре. В 1750 г. Волков набрал в Ярославле любительскую труппу и устроил с помощью местного дворянского общества театр на 1000 зрителей. Свой первый спектакль он поставил по пьесе «Хорев» А. В. Сумарокова. Об этом узнала императрица Елизавета Петровна и велела ярославским актёрам ехать в столицу. Вначале они играли на сцене Шляхетского корпуса, а в 1756 г. в Петербурге был открыт профессиональный театр.

Театральное искусство стало вскоре очень популярным. Спектакли ставили кадеты Шляхетского корпуса и воспитанницы Смольного института благородных девиц. Многие помещики обучали пению, танцам, музыке и театральному действу талантливых крепостных людей и создавали театры при своих имениях. Самые знаменитые *крепостные театры* были у графа Н. П. Шереметева в его усадьбе Останкино и у князей Юсуповых в Архангельском.



Ф. Г. Волков.
Художник А. П. Лосенко

? Сформулируйте три причины нарастающей популярности русского театра во второй половине XVIII в.

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: первая публикация повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза», возникновение русского профессионального театра, Указ «о вольных типографиях», издание первого в России частного журнала «Трудолюбивая пчела», издание журнала «Всякая всячина» Екатерины II.

2. Как вы понимаете значение понятий: классицизм, сентиментализм, журнал, масонство, вольная типография, крепостной театр?

3. Перечислите важнейшие, на ваш взгляд, достижения российской литературы XVIII в. Свой выбор обоснуйте.

4. Что вы считаете главным достижением русского театра XVIII в. и почему?

5*. Какие жанры появились в русской литературе середины XVIII в. и почему?

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Как связаны развитие российской литературы и театра в XVIII в.?



§31–32 Архитектура, скульптура, живопись и музыка



Летний дворец Елизаветы Петровны.
Неизвестный художник с рисунка М. И. Махаева



Можно ли утверждать, что российские власти в XVIII в. целенаправленно развивали архитектуру, скульптуру, живопись, музыку? К каким результатам это привело?



- барокко • канты
- «Комиссия строительства столичных городов»
- рококо



- А. П. Антропов • И. П. Аргунов • В. И. Баженов
- В. Л. Боровиковский • Д. С. Бортнянский
- М. Ф. Казаков • Дж. Кваренги • Д. Г. Левицкий
- В. В. Растрелли • Ф. С. Рокотов • Ф. И. Шубин



1716—1721 гг. — расцвет творчества А. Ватто

1723 г. — А. Вивальди сочиняет четыре скрипичных концерта, известные как «Времена года»

1754—1762 гг. — строительство В. В. Растрелли Зимнего дворца в Петербурге

1755 г. — постановка в Петербурге первой оперы на русском языке «Цефал и Прокрис»

1761—1791 гг. — творчество В. А. Моцарта, величайшего композитора и музыканта XVIII в.

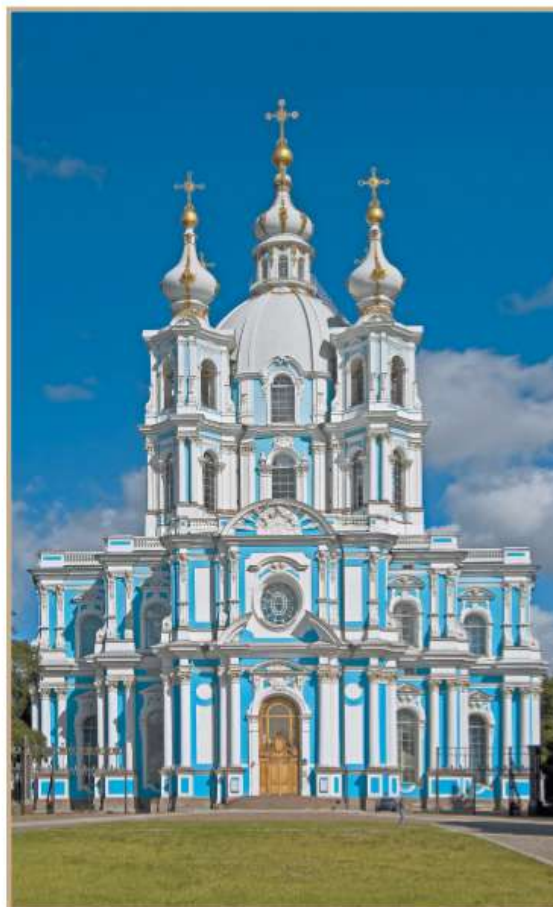
1780—1790-е гг. — расцвет творчества Ж. Л. Давида — ярчайшего представителя классицизма в живописи

1762 г. — учреждение «Комиссии строительства столичных городов»

1782 г. — открытие в Петербурге памятника Э. Фальконе Петру I («Медный всадник»)

1. Архитектура барокко. Российское искусство в XVIII в. развивается как неотъемлемая часть европейского искусства. Из Европы в Россию пришёл стиль *барокко* (от порт. «причудливый»). Для барокко свойственны контрастность, напряжённость, динамичность, наличие множества выступающих деталей, сияние золота и откровенная пышность. Российские постройки в стиле барокко выглядели нарядными и весёлыми, в то же время утверждая величие и могущество империи.

Гением русского барокко является **В. В. Растрелли**. Он приехал в Россию в 15 лет вместе с отцом. Флорентийского скульптора Б. К. Растрелли пригласил на службу Пётр I. Растрелли-сына Елизавета Петровна назначила обер-архитектором императорского двора. В Северной столице Растрелли построил Смольный монастырь, а в 1754—1762 гг. создал знаменитый Зимний дворец. К числу не менее интересных творений Растрелли относятся Екатерининский дворец в Царском Селе и Большой дворец в Петергофе.



Собор Смольного монастыря в Санкт-Петербурге.
Архитектор В. В. Растрелли

? Каких впечатлений у зрителя и какими средствами добивались творцы в стиле барокко?

Любопытные детали. Екатерининский дворец был построен по приказу Елизаветы Петровны на месте небольшого дворца её матери Екатерины I в Саарской мызе, название которой русские быстро переименовали в Царское Село. В этом дворце был размещён подарок прусского короля — Янтарная комната. Сте-



Танцевальный зал в Екатерининском дворце в Царском Селе (ныне г. Пушкин).
Архитектор *В. В. Растрелли*



Китайский дворец
в Ораниенбауме (ныне
г. Ломоносов). Интерьер.
Архитектор *А. Ринальди*

ны её представляли собой панно, набранное из янтарных пластин различных оттенков. В годы Великой Отечественной войны дворец был сожжён, многие его шедевры погибли или, как, например, Янтарная комната, пропали.

На рубеже 1720-х гг. во Франции сформировалось новое художественное направление, получившее наименование стиля *рококо*. Главными отличительными чертами его были игривость, насмешливость, декоративность. Художники и архитекторы стремились создать атмосферу праздника, игры, театрального представления. В России рококо тоже получило некоторое распространение. В этом стиле был построен, например, Китайский дворец в Ораниенбауме.

↔ ? вспомните, когда появился стиль барокко в Европе. Каким целям он служил? Можно ли сказать, что он выполнял похожую функцию в России?



2. Архитектура классицизма. В екатерининское время причудливый и лёгкий стиль барокко уступил место *классицизму*, который отличали строгие геометрические формы, пропорциональность и симметрия. Этот стиль вдохновлялся древнегреческой и древнеримской традициями. Знаменитыми архитекторами, работавшими в духе классицизма, были В. И. Баженов, И. Е. Старов, Ч. Камерон, Дж. Кваренги, М. Ф. Казаков и др.

В самом центре Москвы стоит дом Пашкова работы **В. И. Баженова**. В подмосковном Царицыне Баженов десять лет строил для Екатерины II загородный дворец. Но этот проект не был завершён. Баженов (а вместе с ним и его творение) попал в немилость императрицы, потому что отказался давать показания о масонстве против оказавшегося под судом просветителя Н. И. Новикова.

В Москве много работал **М. Ф. Казаков**. Он построил здание Сената в Кремле, здание Московского университета на Моховой, Голицынскую больницу, дом Благородного собрания со знаменитым Колонным залом, дом Демидовых.

Шотландец Ч. Камерон создал в Царском Селе Камеронову галерею в духе известного итальянского архитектора эпохи Ренессанса А. Палладио. Поклонником Палладио был и итальянец **Дж. Кваренги**. В конце XVIII в. он построил Английский дворец в Петергофе, Павильон в Царском Селе, здания Академии наук, Эрмитажного театра, Ассигнационного банка, Иностранной коллегии и летнего дворца Безбородко в Петербурге.

Воспитанник российской Академии художеств И. Е. Старов известен постройкой в Северной столице Таврического дворца, Троицкого собора в Александро-Невской лавре и здания Шляхетского корпуса.



Дом П. Е. Пашкова в Москве. Архитектор В. И. Баженов

Любопытные детали. Во времена Елизаветы и Екатерины II на смену петровским ассамблеям пришли весёлые балы и карнавалы. Г. А. Потёмкин однажды дал в подаренном ему царицей Таврическом дворце бал в честь Екатерины II. Было приглашено три тысячи персон. Танцевали в зале, украшенном цветущими живыми деревьями, на которых в золотых клетках щебетали экзотические птицы. Гости посмотрели балет. Их слух ублажал плеск фонтана и пение хора. Гвоздём программы был осмотр храма со статуей императрицы в образе богини. Ужин длился до 2 часов ночи. Сам бал, освещаемый 160 тыс. лампад и свечей, продолжился до утренней зари.

К концу XVIII в. в обеих столицах вошло в моду заводить аристократические салоны, где в центре внимания собравшихся были беседы об искусстве, науке и политике. Французская речь здесь звучала чаще русской.

Ещё одним шедевром классицизма является Мраморный дворец в Петербурге, построенный по проекту А. Ринальди и П. Е. Егорова для Г. Г. Орлова.

Екатерина II учредила специальную «Комиссию строительства столичных городов», которая ведала вопросами застройки разных городов. Под надзором комиссии в Петербурге на набережной Невы построили величественные здания Академии наук и Академии художеств. Летний сад был окружён кованой ажурной решёткой, в Москве возвели корпуса Воспитательного дома.

Старая и новая знать строила себе дома, подражая императорским дворцовым ансамблям. Здесь были большие залы, гостиные, уютные спальни и кабинеты. Печи-голландки, затапливаемые слугами из подсобных помещений, выходили в комнаты господ парадны-



Здание для Академии наук в Санкт-Петербурге.
Архитектор Дж. Кваренги

ми сторонами, украшенными изразцами. Вечерами множество свечей, зажжённых в хрустале люстр, освещали интерьеры, обставленные модной мебелью. Её не только завозили из-за границы, но уже изготавливали и в самой России.

Купеческие дома располагались ближе к центру городов. Архитектура их часто подражала дворянским особнякам. Жилища мастеровых были куда проще, в одну-две комнаты. Рядом располагались мастерские и хозяйственные постройки. Лачуги бедноты теснились ближе к окраине города.

Бытовые новшества почти не коснулись крестьянства, разве что в некоторых избах появились наряду с лавками стулья и кровати, а помимо сундуков вещи прятали в простые деревянные «шкапы». Лишь «капиталисты», как тогда говорили, крестьяне имели высокие чистые, рубленные из хороших брёвен избы в две комнаты с просторными сенями. Обогревали такие дома печи с трубами. Крыши были покрыты не соломой, а тёсом. Под стать дому были и добротные хозяйственные постройки. Семья зажиточного крестьянина в зимнее время уже не делила свои тёплые помещения с домашним скотом и птицей, как это приходилось делать основной массе крестьян, боявшихся в лютые морозы потерять скотину.

? Как вы думаете, почему во второй половине XVIII в. на смену барокко и рококо постепенно приходит классицизм?

3. Русский портрет. Художники второй половины XVIII в. работали в разных жанрах. Писали пейзажи, а также картины на исторические и бытовые сцены. Однако самыми востребованными жанрами оказались парадный и камерный портрет. Признанными художниками-портретистами являлись А. М. Матвеев, И. Я. Вишняков, А. П. Антропов, И. П. Аргунов, Ф. С. Рокотов, Д. Г. Левицкий, В. Л. Боровиковский, А. П. Аргунов.

А. М. Матвеев при Петре I был отправлен обучаться в Голландию, откуда приехал зрелым мастером. Он состоял при Канцелярии от строений, возглавляя (первым из русских) «живописную команду» — артель художников. Это ведомство курировало возведение и украшение крупнейших дворцов, парков и загородных царских резиденций XVIII в. Матвеев



Автопортрет с женой.
Художник А. М. Матвеев



Портрет Сарры Элеоноры Фермор.
Художник И. Я. Вишняков

ву приходилось много работать в содружестве с архитекторами Д. Трезини и М. Г. Земцовым. Художник оформлял собор Петропавловской крепости, расписывал здание Двенадцати коллегий. Одновременно Матвеев писал немало портретов. Одно из самых лирических его полотен — «Автопортрет с женой», созданное, как предполагают, в 1729 г.

Творческое наследие И. Я. Вишнякова постигла несчастливая судьба. Большинство работ живописца не сохранились. Время пощадило лишь некоторые портреты. Вишняков работал и по заказу двора («Анна Леопольдовна в оранжевом платье», «Императрица Елизавета Петровна»), и для незнатных дворян (портреты Яковлевых). Но особенно художнику удавались детские портреты. Интерес к ним в России появился во многом под воздействием французского мастера на российской службе Л. Каравака. Но если портреты Каравака полны манерности и жеманства, то в работах Вишнякова разлиты лиричность и теплота. Примером может служить портрет Сарры Фермор, дочери елизаветинского полководца В. В. Фермора.

В те времена, хотя дворяне и научились ценить искусство и талант, живопись не считалась престижным занятием для человека из «благородного» сословия. Как и художники, о которых говорилось выше, **А. П. Антропов** происходил из простолюдинов. Он учился у А. М. Матвеева, а потом у И. Я. Вишнякова. А. П. Антропов писал много портретов духовных и светских лиц (архиепископа Сильвестра Кулябки, Петра III, статс-дамы А. М. Измайловой, М. А. Румянцевой — матери знаменитого фельдмаршала).



Портрет статс-дамы
А. М. Измайловой.
Художник А. П. Антропов

Среди художников XVIII столетия было немало крепостных людей. Некоторым из них удалось стать свободными людьми, а другие (как династия художников Аргуновых) так и остались крепостными. Из крепостных мастеров более других известны **И. П. Аргунов**.

Каноны *парадного портрета* того времени требовали изображать героя в полный рост, «приподнимая натуру» — подчёркивая её достоинства, скрывая недостатки (что не мешало стремлению правдиво передать внешность, просто портрет делал натуре комплимент); тщательно выписывались награды, по которым зритель догадывался о заслугах изображённого лица: парадные мундиры говорили о чинах человека или о его месте при дворе. Важным этапом в творчестве молодого Аргунова явился парадный портрет его хозяина графа П. Б. Шереметева. Этот портрет был создан в 1753 г.

Камерные портреты давали художнику больше свободы. Герои изображались обычно по пояс или по грудь. Мастерам удавалось передать не только внешность, но и внутренний мир изображаемых персон. Аргунов начал писать камерные портреты в конце 50-х гг. XVIII в. (портреты супругов Хрипуновых, автопортрет художника с женой, портрет калмычки Аннушки и др.). Кстати, Аргунов одним из первых начал писать портреты крестьян.

Особенное благородство, аристократизм и утончённость отличают портреты работы **Ф. С. Рокотова**. Он был крепостным князей Репниных, получил вольную, с 1760 г. учился в Академии художеств, где одновременно служил младшим преподавателем. Талант художника стал известен при дворе, ему начали делать заказы императорские особы, знать. Рокотов писал парадные и камерные портреты императора Петра III, наследника Павла, Екатерины II, её любимцев братьев Орловых. Заказов на портреты, особенно камерные, было так много, что



Портрет неизвестной
в русском costume.
Художник **И. П. Аргунов**



Портрет А. П. Струйской.
Художник **Ф. С. Рокотов**



Портрет Д. Дидро.
Художник Д. Г. Левицкий

в написании картин Рокотову часто помогали ученики. Они рисовали фон и некоторые детали одежды изображаемых. Особенно удавались Рокотову женские портреты. Его увлекали одухотворённость и затаённость чувств, художник пытался проникнуть во внутренний мир своих героев, увековечить его красоту и загадочность. Среди самых совершенных картин Рокотова обычно называют портреты А. П. Струйской, В. Е. Новосильцевой, Е. В. Санти, В. Н. Суровцевой.

Прекрасно умел отразить на холсте внутренний мир человека, его мечты и думы **Д. Г. Левицкий**. При этом художник мастерски передавал внешность своих героев, современники отмечали, что люди на его портретах «как в жизни». Левицкий был родом из города Киева. Его отец, священник, увлекался живописью и учил ей своего сына. В 1758 г. Левицкий отправился в Петербург и

стал учеником Антропова. С 1763 г. он трудился самостоятельно и скоро прославился как отличный портретист. Современники и потомки отмечали как творческую удачу Левицкого портреты «смолянок» (воспитанниц Смольного института благородных девиц). Особенно хороши портрет Е. И. Нелидовой и парный портрет Е. Н. Хованской и Е. Н. Хрущовой. Девушки изображены в момент театрального действия. Спектакли «смолянок» пользовались огромным успехом у петербургского общества. Также знамениты были портреты П. А. Демидова и Д. Дидро кисти Левицкого.

Любопытные детали. Интересно, что французский просветитель Дидро обычно считал свои портреты неудачными, говоря, что они не передают его настроения, а вот портрет работы Левицкого писатель оценил высоко. Надо сказать, что данный портрет совсем не льстит Дидро: с полотна на зрителей смотрит умный старый человек, уставший от жизни.



Как вы думаете, почему Дидро понравился его портрет кисти Левицкого?

Левицкий работал в жанрах камерного и парадного портрета. Классическим примером последнего может служить портрет «Екатерина II — законодательница в храме богини Правосудия».

В. Л. Боровиковский происходил из запорожской казачьей старшины. Однако его отец и дядя занимались ещё иконописью. Иконописью увлёкся и Владимир Лукич. Он быстро вышел в отставку и всю жизнь посвятил живописи. О способностях иконописца Боровиковского знал предводитель киевского дворянства поэт

В. В. Капнист. Когда в 1787 г. в Малороссии готовились принять совершавшую путешествие в Крым Екатерину II, Капнист привлёк Боровиковского к оформлению комнаты, в которой должна была отдыхать императрица. Талант Боровиковского был замечен, и с 1788 г. художник жил в Северной столице. Квартировался Боровиковский в доме родственника Капниста князя Н. А. Львова.

Хозяин дома, где жил Боровиковский, был разносторонней личностью — он являлся архитектором, изобретателем, поэтом и музыкантом. Вокруг Львова сложился кружок почитателей нового для России культурного течения — сентиментализма. Сентименталисты выше всего ставили «жизнь сердца», «мир искренних чувств», причём они считали, что этот мир и эти чувства доступны не только благородным дворянам, но и всем людям вообще, в том числе и крепостным крестьянам. Сентиментализм как идея и жизненная позиция увлёк и молодого Боровиковского. В Третьяковской галерее хранятся шедевры его кисти «Лизанька и Дашенька» (камерный портрет дворовых девушек князя Львова), портрет крестьянки Христины, портрет М. И. Лопухиной, портрет Екатерины II на прогулке в Царском Селе.

Поздний Боровиковский стал отходить от сентиментализма. Как и многих других людей, живших на переломе веков, его начали привлекать сильные, возвышенные натуры, движимые высокими целями. Такие персонажи будут в центре внимания *романтизма*. Позднего Боровиковского можно считать художником, который писал в духе предромантизма (портреты Ф. А. Боровского, княгини М. И. Долгорукой, французской писательницы мадам де Сталь, ярого врага Наполеона, и др.). Художники предромантизма, в частности Боровиковский в портрете Боровского, ещё «стеснялись» изображать сильные чувства, бьющие через край, но их героини уже были достаточно воодушевлены (воодушевление передаёт решительный поворот головы Ф. А. Боровского).



Портрет М. И. Лопухиной.
Художник
В. Л. Боровиковский

? Почему главным жанром российской живописи XVIII в. был портрет? Сформулируйте два-три объяснения.

4. Исторический жанр и пейзажная живопись. В XVIII в. русские живописцы освоили жанр *исторической картины*. Они писались на сюжет какого-либо знаменитого события, как правило, из истории античного мира.



Владимир и Рогнеда.
Художник А. П. Лосенко

поставила перед своим профессором А. П. Лосенко задачу: написать картину на сюжет «Владимир и Рогнеда» из древнерусской истории.



Памятник А. В. Суворову.
Скульптор
М. И. Козловский

Одним из первых в России картины на исторические сюжеты стал писать **А. П. Лосенко**. Его работы, конечно, далеки от научной достоверности, но сыграли свою роль в пробуждении интереса в обществе к истории Отечества. Кроме исторических полотен, Лосенко писал и портреты. Например, его кисти принадлежит знаменитый портрет Ф. Г. Волкова — основателя русского национального театра.

Россияне послепетровского времени уже прониклись мыслью о величии своей страны. Несколько поколений сменилось в обстановке постоянных побед русских войск, расширения территории страны, роста её международного авторитета. Поэтому неудивительно, что многие стали интересоваться историей родного государства и желали видеть картины на исторические темы. В 1770 г. Академия художеств

Русская живопись XVIII в. знает и жанр *пейзажа*. На гравюрах, акварелях, полотнах, выполненных масляными красками, запечатлены виды природы, городские пейзажи. Мастерски показывает нам облик Петербурга и его окрестностей, а также Москвы того времени М. И. Махаев. Различные художники выполняли по этим рисункам гравюры.

? Как вы можете объяснить появление в России в XVIII в. исторической живописи?

5. Скульптура. Высшие достижения в области русской скульптуры XVIII в. принадлежат М. И. Козловскому и Ф. И. Шубину. Творческий почерк этих ваятелей был разный. Козловский любил «приподнимать» натуру, идеализировать её, пользуясь приёмами, выработанными ещё в Древнем Риме (так, к примеру, сделан памятник А. В. Суворову). Шубин, напротив, желал добиться максимального сходства с натурой, причём



Анна Иоанновна с арапчонком. Скульптор
Б. К. Растрелли



Екатерина II —
законодательница.
Скульптор Ф. И. Шубин

не только внешнего, но и внутреннего. Шубин запечатлел облик М. В. Ломоносова, Екатерины II, П. А. Румянцева, Павла I и других своих современников. Работал он также и в жанре исторического скульптурного портрета.

Среди иностранных мастеров, работавших в России, следует отметить итальянца **Б. К. Растрелли**, отца знаменитого елизаветинского зодчего, и француза Э. М. Фальконе. Из работ Растрелли середины XVIII в. известна бронзовая скульптурная группа «Анна Иоанновна с арапчонком». Э. М. Фальконе по заказу императрицы Екатерины II создал конную статую Петра I — «Медного всадника», ставшую символом не только Петербурга, но и всей новой императорской России.

6. Музыка. Российская церковная и светская музыка развивалась в тесной связи с европейской музыкой. Но при этом светская музыка творчески осваивала народные традиции. Российские императрицы XVIII в. оказывали музыкальному искусству всемерную поддержку. Российская знать следовала их примеру. Самыми популярными музыкальными жанрами были небольшие пьесы для клавесина и струнных инструментов, *канты* (многоголосные песни на различные сюжеты бытового, лирического, военно-патриотического характера) и оперы (главным образом комические). Придворным композитором Анны Иоанновны был итальянец Л. Мадонис, ученик великого Вивальди.



Портрет Д. С. Бортнянского.
Неизвестный художник

Итальянец Дж. Сарти сочинил «Русскую ораторию», посвятив её Екатерине II. Ещё один придворный композитор Екатерины II В. Мартин-и-Солера, которого называли «испанский Моцарт», создал комическую оперу «Горе-богатырь Косометович» на либретто самой Екатерины II. При этой императрице появляются первые заметные российские композиторы.

В. А. Пашкевич сочинял в том числе комические оперы на сюжеты из русской жизни: «Скупой», «Несчастье от кареты» и на сказочные сюжеты, например «Февей». Либретто этой оперы также сочинила Екатерина II.

Е. И. Фомин учился в Италии. Известна его комическая опера «Ямщики на подставе», написанная на основе русских народных песен. Либретто оперы Фомина «Американцы» написал будущий знаменитый баснописец И. А. Крылов.

Создателями русской церковной музыки Нового времени являются М. С. Березовский, **Д. С. Бортнянский**, А. Л. Ведель. Березовский и Бортнянский получили образование в Италии. Ведель был учеником Сарти.

Канты «Гром победы, раздавайся, веселися, храбрый росс» О. А. Козловского на стихи Г. Р. Державина и «Коль славен наш господь в Сионе» Бортнянского на стихи М. М. Хераскова претендовали на статус неофициального гимна Российской империи.

И. Е. Хандошкин стал основателем русской скрипичной школы. Впоследствии его виртуозную игру сравнивали с искусством величайшего скрипача всех времён и народов Н. Паганини.

? Почему во второй половине XVIII в. на смену иностранным композиторам, музыкантам и певцам в России приходят российские композиторы, музыканты и певцы? Сформулируйте три-четыре объяснения.

Вопросы и задания

1. Установите верную последовательность событий: постановка в Петербурге первой оперы на русском языке «Цефал и Прокрис», строительство В. В. Растрелли Зимнего дворца в Петербурге, открытие в Петербурге памятника Э. Фальконе Петру I («Медный всадник»), учреждение «Комиссии строительства столичных городов».

2. Как вы понимаете значение понятий и терминов: барокко, рококо, классицизм, «Комиссия строительства столичных городов», канты?

3. Какие произведения русской архитектуры, скульптуры, живописи и музыки вы считаете наиболее значимыми и почему?

4*. Как вы думаете, почему самым популярным жанром российской музыки в XVIII в. была комическая опера?

Ответьте на главный вопрос параграфа.



Можно ли утверждать, что российские власти в XVIII в. целенаправленно развивали архитектуру, скульптуру, живопись, музыку? К каким результатам это привело?

ИТОГИ ГЛАВЫ

Преобразования Петра I и расширение взаимодействий с Западной Европой дали мощный импульс развитию отечественной культуры. Определяющим идейным фактором в этом процессе являлась идеология Просвещения. Государство в лице правителей и их ближайшего окружения поощряло развитие культуры. В Россию приезжает множество мастеров культуры из зарубежной Европы. Поначалу они играли ведущую роль в развитии российского высшего и среднего образования, науки, искусства. Благодаря их наставничеству появляются и умножаются в числе отечественные мастера литературы, живописи, архитектуры, скульптуры, музыки, театра. Происходит развитие общественной мысли и публицистики, откликавшейся на важные социальные проблемы, в том числе ставится под вопрос правомерность существования крепостного права. Учение, чтение, музыка, живопись, посещение театров становятся неотъемлемой частью образа жизни дворянства и высших слоёв горожан, за которыми начинают тянуться и некоторые представители низших сословий.

Вопросы и задания к главе

1. Составьте хронологическую таблицу важнейших, по вашему мнению, достижений российской культуры XVIII в. Свой выбор обоснуйте в таблице.

2. Найдите на карте Российской империи центры развития образования, науки, искусства, литературы в XVIII в.

3. Найдите на карте маршруты важнейших российских географических экспедиций XVIII в. В чём их значение?

4. Выберите любого деятеля российской культуры второй половины XVIII в. и напишите от его имени речь (мини-сочинение) на тему «Я памятник воздвиг себе...». Отметьте, что ваш герой хотел сделать (и почему), что ему удалось (и почему), а что не удалось (и почему), чем его деятельность ценна для потомков.



5. В исторической науке существуют дискуссионные проблемы, по которым высказываются различные, часто противоречивые, точки зрения. Одну из них можно сформулировать так: «Развитие образования в России в XVIII в. отвечало потребностям развития страны».

Используя свои исторические знания, приведите три аргумента, которыми можно подтвердить данную точку зрения, и три аргумента, которыми можно её опровергнуть. При изложении каждого аргумента обязательно используйте исторические факты.

6. Вам поручено сделать доклад на тему «Развитие российской литературы и искусства в XVIII в.». Составьте сложный план, в соответствии с которым вы будете его готовить.

Ответьте на главный вопрос главы.



Как и почему развивалась российская культура в XVIII в.?
Какие из её достижений актуальны для нашего времени?



Темы проектов

1. Великое — в малом: мои земляки — деятели науки, литературы, искусства, образования XVIII в.
2. Открытие страны и мира: российские путешественники XVIII в.
3. «Во французской стороне, на чужой планете, предстоит учиться мне в университете...»: российские школьники, студенты, преподаватели, учёные на учёбе, стажировке в образовательных и научных учреждениях в XVIII в.
4. Повседневная жизнь российских школьников и студентов и их преподавателей в XVIII в.
5. Конкурс эскизов памятников выдающимся деятелям российской культуры (моим землякам) XVIII в.
6. Рисуем лирический образ: конкурс стихотворений (рэпа) о достижениях и людях российской культуры XVIII в.
7. Запечатлеть эпоху: конкурс рисунков, посвящённых достижениям российской культуры XVIII в.
8. Повседневная жизнь российских учёных XVIII в.
9. Повседневная жизнь российских писателей, журналистов, художников XVIII в.
10. Повседневная жизнь представителей различных сословий городского и сельского населения России XVIII в.
11. Отражение особенностей культурного пространства Российской империи XVIII в. в русской живописи того же времени.
12. Погружение в эпоху (варианты): как мы ставили спектакль по пьесе русского драматурга XVIII в.; как мы издавали журнал в стиле XVIII в.; как писали картины в стиле XVIII в. и выставлялись и что из этого получилось.

РЕСУРСЫ К ГЛАВЕ

1. Прочитайте отрывок из указа Анны Иоанновны об учреждении Сухопутного шляхетского корпуса (1731) и ответьте на вопросы.

...Указали мы учредить корпус кадетов, состоящий из 200 человек шляхетских детей от тринадцати до осмнадцати лет... которых обучать арифметике, геометрии, рисованию, фортификации, артиллерии, шпажному действию, на лошадях ездить и прочим к воинскому искусству потребным наукам. А понеже не каждого человека природа к одному воинскому склонна, також и в государстве не меньше нужно политическое и гражданское обучение: того ради иметь при том учителей чужестранных языков, истории, географии, юриспруденции, танцеванию, музыки и прочих полезных наук, дабы, видя природную склонность, потому б и к учению определять.

Для чего требовалось «политическое и гражданское обучение»? Изучение каких предметов оно предполагало?

2. Рассмотрите карту. Какую роль экспедиции П. С. Палласа сыграли в развитии социальной и экономической географии в нашей стране?



3. Прочитайте письмо одной современницы Елизаветы Петровны, взятое из журнала «Праздное время, в пользу употреблённое», 1759—1760 гг., и ответьте на вопрос.

Я ещё с малолетства считалась красавицей... Мать моя, будучи лицу своему обязана всем своим счастьем, никакое зло таким великим не считала, как гнусность вида... Её материнская любовь упражнялась беспрестанно в изобретении способов, как бы сохранить мои приятности и придать им новое сияние: от ветра и от солнца берегла меня с крайнею осторожностью. От шитья меня уволили, опасаясь, чтобы я голову вниз держать не привыкла или бы иглою палец не повредила; книгу из рук у меня вырывала, потому что одна девушка у нас в соседстве от чтения при свече глаза свои испортила; едва есть мне давала, боясь, чтоб я не растолстела; ходить иногда не велела, чтоб как-нибудь ноги не вывихнула. Вечеру от головы до ног прилежно меня осматривала и отмечала, не умалилась ли в чем-нибудь моя красота дневными приключениями... Будили меня всегда весьма рано, потому что от утреннего воздуха румянец на щеках бывает живее и приятнее: одевали с крайней осторожностью за занавесом, чтоб восходящее солнце прелестей моих не убавило. На девятом году отдали меня танцевать учиться, и в том так я изрядно успела, что учитель мой обыкновенно моим сёстрам в пример меня представлял.

К какому сословию принадлежит автор этого текста? Как вы это определили?

4. Прочитайте отрывок из книги К. Н. Левина «Первый борец за свободу русского народа» и ответьте на вопросы.

...При Екатерине крепостных людей для продажи выводили на ярмарку вместе со скотом; крепостных проигрывали в карты, платили ими долги, давали взятки и т. п. И были случаи, мужиков меняли на собак, причём собаки ценились дороже мужиков. А в газетах екатерининских времён печатались такие объявления: «Некто продаёт 11 лет девочку и 15 лет парикмахера, да сверх того 4 кровати, перины и прочий домашний скарб». «Продаётся малый 17 лет и мебель». «Продаётся малосольная осетрина, семь сивых мерин и муж с женою». «За отъездом продаётся лошадь, две горничных девушки и т. п.». Обращение с крепостными было жестоко до поразительного... Правила для управления имениями известного героя екатерининских времён генерала Румянцева отличаются большой строгостью. Это целый свод законов, предусматривающий всевозможные преступления крепостных и налагающий разнообразные наказания... штрафы, цепи, тюрьма, батоги. У крепостного, совершившего кражу, отбиралось всё, и сам он отдавался в солдаты. Если без уважительной причины крепостной не ходил в праздник в церковь, то на него налагали штраф в 10 копеек в пользу церкви...

О характеристике какого социально-экономического явления идёт речь в этом тексте? Как вы это определили? Какое влияние оно оказало на развитие русской культуры XVIII в.?

5. Прочитайте отрывок из «Записки о пребывании в России в царствование Екатерины II» французского дипломата Л. Ф. Сегюра и ответьте на вопросы.

...Петербург представляет уму двойственное зрелище: здесь в одно время встречаешь просвещение и варварство... блестящее гордое дворянство и невежественную толпу. С одной стороны, модные наряды, богатые одежды, роскошные пиры, великолепные торжества, зрелища, подобные тем, которые увеселяют избранное общество Парижа и Лондона; с другой — купцы в азиатской одежде, извозчики, слуги и мужики в овчинных тулупах, с длинными бородами, с меховыми шапками и рукавицами и иногда с топорами, заткнутыми за ременные пояса... Их сельские жилища напоминают простоту первобытных нравов; они построены из сколоченных вместе брёвен; маленькое отверстие служит окном; в узкой комнате со скамьями вдоль стен стоит широкая печь. В углу висят образа, и им кланяются входящие прежде, чем приветствуют хозяев. Каша и жареное мясо служат им обыкновенною пищею, они пьют квас и мёд; к несчастью, они, кроме этого, употребляют водку, которую не проглотит горло европейца. Богатые купцы в городах любят угощать с безмерною роскошью: они подают на стол огромнейшие блюда говядины, дичи, рыбы, яиц, пирогов... Русское простонародье, погружённое в рабство... пользуется некоторой степенью внешнего довольства, имея всегда обеспеченное жилище, пищу и топливо... и не испытывает страданий нищеты, этой страшной язвы просвещённых народов. Помещики в России имеют почти неограниченную власть над своими крестьянами, но... пользуются ею с умеренностью... Каждый крестьянин платит умеренный оброк за землю, которую обрабатывает, и распределение этого налога производится старостами, выбранными из их среды...

Какие российские сословия (социальные группы) перечисляет автор? Как он их характеризует в сравнении с аналогичными сословиями (социальными группами) в Западной Европе?

6. Целью серии портретов «Смолянки» была демонстрация результатов обучения воспитанниц Смольного института благородных девиц. Сформулируйте два объяснения этой цели.



Глафира Алымова (серия портретов «Смолянки»).
Художник Д. Г. Левицкий



ЧИТАЕМ, СМОТРИМ, СЛУШАЕМ

Научно-популярная литература

О. И. Елисеева. Повседневная жизнь благородного сословия в золотой век Екатерины. — М., 2008.

Б. И. Краснобаев. Очерки истории русской культуры XVIII века. — М., 1987.

Ю. М. Лотман. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII — начало XIX в.). — М., 1997.

К. А. Писаренко. Повседневная жизнь русского двора в царствование Елизаветы Петровны. — М., 2003.

В. Ю. Проскурина. Империя пера Екатерины. — М., 2017.

С. Б. Рассадин. Умри, Денис, или Неудобный собеседник императрицы. — М., 2008.

Л. Е. Шепелёв. Чиновный мир России: XVIII — начало XX в.. — СПб., 1999.

Кинофильмы

«*Михайло Ломоносов*» (режиссёр А. А. Прошкин, 1984—1986 гг., СССР). Сериал.

«*Крепостная актриса*» (режиссёр Р. И. Тихомиров, 1963 г., СССР). Музыкальная трагикомедия о том, как любовь и случай побеждают крепостное право. Действие фильма происходит в царствование Павла I.

«*Формула любви*» (режиссёр М. А. Захаров, 1984 г., СССР). Музыкальная комедия о приключениях около 1780 г. итальянского авантюриста графа Калиостро в России и роли скульптуры как жанра искусства в жизни молодых российских дворян.

Музыкальные произведения

Русские канты XVIII в.

Березовский М. С. «*Не отвержи мене во время старости*». Шедевр русской церковной хоровой музыки XVIII в.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Дорогие друзья!

Итак, мы закончили рассказ о XVIII столетии в России. Этот век для нашей страны оказался переломным и очень важным. Россия вступила в новую эпоху своей истории — в эпоху Нового времени.

Начался XVIII в. грандиозными реформами Петра I и победой России в затяжной Северной войне. И хотя предпосылки практически всех преобразований Петра I сложились в «век новшеств» — в XVII столетии (начало формирования регулярной армии, создание первых мануфактур, переход к абсолютизму и т. д.), но именно в петровское время они получили своё системное развитие и завершение. В результате удачного окончания Северной войны Россия вошла в число великих европейских держав. Теперь ни один из важных вопросов международной жизни в европейском мире не мог быть решён без учёта позиции нашей страны. Такое положение сохранялось в эпоху дворцовых переворотов, а в царствование Екатерины II ещё более укрепилось.

Не менее важными оказались достижения российской культуры. В России появились свои учёные, художники, архитекторы, поэты. С открытием в 1755 г. Московского университета наша страна обрела высшее светское учебное заведение, ничем не уступающее западно-европейским университетам и академиям.

И наконец, XVIII век славен россиянами, чьи великие дела, преданность и любовь к Отечеству будут служить примером потомкам: великий учёный М. В. Ломоносов; первая женщина-директор Академии наук Е. Р. Дашкова; благотворитель и создатель Академии художеств И. И. Шувалов; родоначальник отечественной педагогической мысли И. И. Бецкой; великие архитекторы В. В. Растрелли, В. И. Баженов, М. Ф. Казаков; мастера живописи Д. Г. Левицкий, И. П. Аргунов, Ф. С. Рокотов; полководцы П. А. Румянцев, А. В. Суворов; государственные деятели от когорты «птенцов гнезда Петрова» до Г. А. Потёмкина. Внесли свой вклад в развитие российского общества, государства и армии многие иностранцы на русской службе — учёные, архитекторы и художники (вспомним, к примеру, Л. Эйлера, Д. Трезини, Ч. Камерона), государственные деятели и военачальники (Ф. Я. Лефорт, Х. А. Миних и др.).

При этом XVIII в. был очень противоречив. Заканчивался он как «сплав просвещения и рабства». Крепостное право, усиливавшееся всё это столетие, оставалось тяжким наследством для российского общества, шагнувшего в царствование Павла I уже в новое, XIX столетие.

СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ

Абоский мир — договор между Россией и Швецией, заключённый после войны 1741—1743 гг.

Абсолютная монархия — форма монархического правления, при которой вся полнота исполнительной, законодательной и судебной власти сконцентрирована в руках монарха.

Альтранштедтский мир — мирный договор между шведским королём Карлом XII и саксонским курфюрстом Августом II о выходе Саксонии из военного союза с Россией. Договор был заключён 13 (24) сентября 1706 г. в ходе Северной войны.

Ассамблея — общественное увеселение (предшественник дворянского бала), на котором впервые в русской истории было велено присутствовать не только мужчинам, но и женщинам. Указ об организации ассамблей вышел в 1718 г.

Ассигнации — бумажные деньги.

Барокко — художественный стиль, появившийся в конце XVI в. в Италии и получивший развитие в XVII—XVIII вв.; причудливая и богато декорированная стилистика барокко была призвана удивлять и восхищать.

Белградский мир (1739) — русско-турецкий мирный договор, венчавший войну России и Турции 1735—1739 гг.

Берг-привилегия — законодательный акт от 10 декабря 1719 г., определявший политику русского правительства в горнорудной промышленности.

Бироновщина — режим, установившийся в царствование Анны Иоанновны; считалось, что характер его определялся фаворитом императрицы Э. И. Бироном.

Бурмистр — по городской реформе 1699 г. избираемый посадскими людьми и купцами глава городского управления.

Верховный тайный совет — высший орган государственного управления после монарха в 1726—1730 гг.

Вольное экономическое общество — первое в России научное общество, созданное в Петербурге в 1765 г. для развития земледелия и других форм экономической деятельности.

Вольные типографии — типографии, которые в соответствии с указом Екатерины II от 1783 г. могли открывать частные лица.

Временщик — государственный сановник, чьё реальное влияние (ввиду особого доверия к нему монарха) превышало функционал его должности.

Галера — морское судно, имевшее паруса, но главным образом ходившее на вёслах.

Гвардия — отборная, привилегированная часть войска.

Генерал-прокурор — чиновник при Сенате с широкими надзорными функциями.

Генеральное межевание земель — мероприятия по установлению точных границ отдельных земельных владений.

«Генеральный регламент» — устав государственной статской службы в России. Составлен в 1720 г. при личном участии Петра I.

Георгиевский трактат — договор 1783 г. о протекторате России над Восточным Грузинским царством.

«Греческий проект» — гипотетический план возрождения Византийской империи с внуком Екатерины II на престоле.

Гильдии — купеческие, политические, религиозные объединения, создававшиеся для защиты прав своих членов. С XVIII в. гильдии существовали в России как сословные объединения купцов.

Губернатор — назначаемое царём лицо, управлявшее губернией. По второй областной реформе 1719 г. при Петре I — командующий войсками, расквартированными на территории губернии. По областной реформе 1775 г. — высший правительственный чиновник в губернии.

Губерния — единица территориального деления России.

Губернская реформа 1775 г. — большая административная, судебная и социальная реформа, которая ввела в России новое территориальное деление на губернии и уезды и внедрила новую систему местной государственной власти.

Дворцовый переворот — нелегитимная смена монарха.

Дворянский заёмный банк — банк, созданный в 1756 г. и дававший ссуды помещикам под 6% годовых.

Дворянское собрание — сословный орган российского дворянства, созданный в рамках губернской реформы 1775 г. Существовали губернские и уездные дворянские собрания.

Духовное магометанское собрание — первая официальная организация российских мусульман, созданная в 1788 г. по указу Екатерины II.

Духовный регламент — устав Синода (Духовной коллегии), составленный в 1721 г. Определил принципы церковного управления в России после окончательного отказа от патриаршества.

Единоверие — направление в старообрядчестве, сторонники которого исполняли старые обряды, но признавали руководство Русской православной церкви. Оформилось в России официально в 1800 г.

Жалованная грамота городам — издана в 1785 г. Екатериной II для юридического закрепления прав и привилегий различных слоёв городского населения России.

Жалованная грамота дворянству — издана в 1785 г. Екатериной II для закрепления прав и привилегий российских дворян.

Император — высший титул монарха в Европе.

Империя — крупное государство, имеющее обширные колониальные владения, обладающее большим международным авторитетом и военной силой.

Кабинет министров — орган высшего (после монарха) управления Россией в 1730-е гг. Упразднён в 1741 г. после прихода к власти Елизаветы Петровны.

Канты — хвалебные песни, сочинявшиеся в XVI—XVIII вв. на русском и латинском языках воспитанниками духовных заведений.

Капитан-исправник — избранный уездными дворянами и утверждённый в должности губернатором чиновник, отвечавший за порядок в уезде и сбор налогов.

Классицизм — художественный стиль в европейском искусстве XVII—XIX вв., опирающийся во многом на традиции Античности. В России получил развитие со второй половины XVIII в.

Коллегия — орган центрального отраслевого государственного управления, созданный в ходе петровских преобразований. Отличительной чертой коллегии являлась коллективность руководства и принятия решений. «Первейшими», то есть важнейшими, коллегиями в России XVIII в. были Военная коллегия, Коллегия иностранных дел и Адмиралтейство.

Комиссия новокрещенских дел — государственный орган, созданный в 1731 г. для обращения в православие народов, исповедующих языческие культуры. В 1740 г. преобразована в Новокрещенскую контору.

«Комиссия строительства столичных городов» — создана в 1762 г. для разработки планов строительства городов и руководства городским строительством.

Кондиции — условия, на которых была приглашена на российский престол племянница Петра I Анна Иоанновна. Кондиции предполагали ограничение самодержавия в пользу членов Верховного тайного совета.

Крепостная мануфактура — мануфактура, использующая труд приписных или посессионных крепостных крестьян.

Кумпанство — сообщество, чаще всего купцов, организованное для какого-либо совместного дела (торговли, промышленной деятельности, строительства кораблей и т. д.).

Кунсткамера — первый русский музей, созданный в 1714 г. Петром I по образцу популярных тогда в Европе «кабинетов редкостей».

Купеческий банк — создан в 1756 г. для кредитования купцов.

Кяхтинский трактат — договор о разграничении и торговле между Российской империей и китайской империей Цин. Подписан 21 октября (1 ноября) 1727 г.

Литовский статут — свод законов Великого княжества Литовского. Всего было принято три Литовских статута: в 1529, 1566 и 1588 гг.

Магдебургское право — городское право, предполагавшее выборное городское самоуправление, наличие самостоятельного городского суда и правил, регламентирующих деятельность ремесленных цехов и торговли.

Магистрат — в 1720—1864 гг. сословный орган, возглавлявший городское самоуправление в России.

Малороссийская коллегия — центральный государственный орган, созданный для управления территориями Малороссии в составе Российской империи. Располагалась в г. Глухове, действовала в 1722—1728 гг. и в 1764—1786 гг.

Манифест о вольности дворянства — освободил российских дворян от обязательной гражданской и военной службы и дал им право беспрепятственно выезжать за границу. Подписан Петром III 18 февраля 1762 г.

«Манифест о трёхдневной барщине» — указ императора Павла I, рекомендующий помещикам использовать на барщине труд крепостных три дня в неделю и запрещающий барщину по воскресеньям.

Масонство (от фр. *franc maçon* — вольный каменщик) — религиозно-этическое течение, ставившее задачи нравственного самоусовершенствования и религиозного братства.

Меркантилизм — правительственная политика, поощрявшая вывоз произведённых в стране товаров за границу и ввоз оттуда денег («звонкой монеты»).

Месячина — продукты, ежемесячно выдаваемые помещиком крепостным крестьянам, лишённым собственных наделов; плата за работу на барщине.

Модернизация — многозначное понятие, означающее улучшение чего-либо. В исторической науке под модернизацией понимается переход от Средневековья к эпохе буржуазных отношений.

«Наказ» — сочинение Екатерины II на основе трудов Монтескье и других просветителей, которое было зачитано перед депутатами Уложенной комиссии в 1767 г.

«Нарвская конфузия» — поражение русской армии под Нарвой осенью 1700 г. (в начале Северной войны 1700—1721 гг.).

Некрасовцы — донские казаки-староверы, которые после поражения в 1708 г. Булавинского восстания переселились на Кубань, во владения Крымского ханства.

Нишгадтский мир — русско-шведский договор, венчавший Северную войну 1700—1721 гг. Был заключён 30 августа (10 сентября) 1721 г.

Новороссия — название причерноморских территорий, вошедших в состав России после Русско-турецких войн эпохи Екатерины II.

Образцовый дом — проект дома для разных сословий. Такими домами должен был застраиваться Петербург, первый регулярный город России, создаваемый по заранее разработанному плану.

Отходничество — уход крестьян с места жительства для заработка в других местах, например на мануфактурах или строительстве.

Пандито-Хамбо-лама — глава российских буддистов.

Подушная подать — главный прямой налог на тяглое население России, введённый в 1724 г.

«Польский вопрос» — политика различных стран в отношении Речи Посполитой, вызванная внешнеполитическим ослаблением этой страны.

Посессионные крестьяне — крестьяне, купленные специально для работы на мануфактурах.

Потешные полки — Семёновский и Преображенский полки, организованные для военных забав мальчика-царя Петра I; постепенно превратились в лучшие регулярные полки «нового строя».

«Потёмкинские деревни» — нарицательное выражение, обозначающее имитацию, выдаваемую за реально существующий объект.

Правление гетманского уряда — орган государственной власти, созданный в царствование императрицы Анны Иоанновны для управления Гетманщиной; существовал с 1734 по 1750 г.

Преображенский приказ — первоначально приказ, руководивший потешными полками; с конца XVII в. — орган политического сыска, который вёл дела по преступлениям, касающимся государя, его правительства и политики.

Прибыльщики — чиновники эпохи Петра I, в чьи обязанности входило изыскивать прибыль для государственной казны.

Приписные крестьяне — крепостные крестьяне, приписанные к казённым или частным мануфактурам.

Провинция — единица территориального деления России в 1719—1775 гг.

Прокурор — чиновник с надзирательными функциями при каждой коллегии.

Просвещение — влиятельное идейное течение в Европе, представители которого считали, что человеческое общество развивается от низших, несовершенных ступеней к более совершенным и прогрессивным. Двигателем прогресса просветители считали человеческий разум, поэтому они выступали за развитие науки, знаний, просвещения.

Просвещённый абсолютизм — 1) концепция совершенной абсолютной монархии, развиваемая просветителями; 2) политическая практика европейских монархов XVIII в., реализующих (через утверждение законности, развитие культуры, образования, науки) идею общего блага.

Протекционизм — политика защиты отечественного производителя и торговца.

Прутский поход — поход русской армии 1711 г. (в ходе Русско-турецкой войны 1710—1713 гг.) во владения Османской империи, на территорию Дунайских княжеств. Закончился неудачно для России.

Пугачёвщина — восстание казаков и крестьянства в России в 1773—1775 гг.

Разделы Речи Посполитой — переход территорий Речи Посполитой в 1772, 1793 и 1795 гг. в состав Австрии, Пруссии и России; в результате в 1795 г. Речь Посполитая как самостоятельное государство исчезла с политической карты Европы.

Ратуша — по реформе городского управления 1699 г. орган городского самоуправления в Москве.

Ревизия — в XVIII в. в России именная перепись податного населения; учитывала «ревизские души» — мужское население податных сословий.

Регулярный парк — парк, имеющий геометрически правильную планировку, обычно с выраженной симметричностью и регулярностью композиции (другое название — **французский парк**).

Редут — военное оборонное сооружение из брёвен с земляной засыпкой внутри, предназначенное чаще всего для установки пушек.

Рекрутские наборы — способ пополнения рядового состава армии; в России рекруты набирались по государственным указам из тяглых слоёв населения (в конце XVII — начале XVIII в. новобранцы назывались «даточные люди», с 1704 г. их стали называть рекрутами).

Рококо — общеевропейский художественный стиль XVIII в., отличавшийся особой утончённостью, лёгкостью и богатой декоративностью.

Российско-американская компания — полугосударственная колониальная торговая компания, основанная по указу Павла I в 1799 г. для освоения Аляски.

Секуляризация — изъятие в пользу государства церковных и монастырских земель.

Семилетняя война — европейский конфликт 1756—1763 гг., в котором боролись две коалиции: Пруссия и Великобритания с одной стороны, Франция, Австрия и Россия — с другой.

Сенат — в России высший после царя орган государственного управления, учреждённый в 1711 г. при отбытии Петра I в Прутский поход.

Сентиментализм (фр. *sentimentalisme*, англ. *sentimental* — чувствительный, фр. *sentiment* — чувство) — художественное направление в литературе и искусстве Западной Европы и России в середине XVIII — начале XIX в.

Синод — высший орган государственного церковного управления в России в 1721—1917 гг.

Табель о рангах — таблица, определяющая порядок обязательной службы дворян и разночинцев (недворян на государственной службе). Содержала перечень соответствий между военными, гражданскими и придворными чинами, ранжированными по 14 классам. Учреждена указом Петра I от 24 января 1722 г.

Тайная канцелярия — орган политического сыска, созданный в 1718 г. для ведения следствия по делу царевича Алексея. Действовал и после завершения суда над царевичем Алексеем параллельно с Преображенским приказом.

«Тестамент» — завещание, в частности завещание Екатерины I.

Триумф — праздник в честь военной победы.

Указ о единонаследии 1714 г. — свёл на нет разницу между поместьем и вотчиной, при этом урезал права дворян на распоряжение их земельными имениями, которые теперь нельзя было продавать, а передавать по наследству можно было только одному наследнику по выбору родителя — владельца имения.

Уложенная комиссия — коллегиальный выборный орган, созванный Екатериной II в 1767—1768 гг. для разработки нового Уложения, которое должно было выражать «общее благо». В Уложенной комиссии приняли участие представители всех сословий, кроме крепостного крестьянства.

Униаты (или греко-католики) — сторонники унии католической и православной церквей, признающие своим главой папу римского.

Устав воинский 1716 г. — определил основные принципы построения российских регулярных воинских частей, порядок службы и военного обучения, а также военное уголовное право и судебные процедуры.

«Учреждение об императорской фамилии» — указ 1797 г., определяющий порядок наследования престола в Российской империи.

Фаворит — личный друг или любимец монарха.

Фискал — тайный агент, который в петровское время должен был доносить о всяких непорядках и преступлениях. В случае правого доноса половина имущества, конфискованного у виновного, доставалась фискалу-доносчику. Руководил фискалами обер-фискал.

Хованщина — одно из названий Стрелецкого бунта 1682 г.; связано с особой ролью главы Стрелецкого приказа князя И. А. Хованского, который пытался играть роль посредника между правительством царевны Софьи и стрельцами.

Цензура — система надзора за содержанием и распространением печатной продукции, музыкальных и театральных произведений.

Черта оседлости — граница территории, за пределами которой запрещалось постоянное жительство евреям, исповедующим иудаизм. Существовала с 1791 по 1917 г.

Шестигласная дума — орган исполнительной городской власти, который, согласно городской реформе Екатерины II, вместе с городским главой управлял хозяйственной и бытовой жизнью городов.

Шляхетский корпус — российское военное училище, открытое в 1732 г. для воспитания, обучения и подготовки к офицерской службе дворянских детей.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

<http://gotourl.ru/9702> — История. РФ: федеральный исторический портал

<http://gotourl.ru/10601> — электронная версия Большой российской энциклопедии

<http://gotourl.ru/10602> — официальный сайт Государственного Эрмитажа

<http://gotourl.ru/10716> — официальный сайт ГМИИ им. А. С. Пушкина

<http://gotourl.ru/10725> — официальный сайт Российской государственной библиотеки

<http://gotourl.ru/10598> — официальный сайт Российского исторического общества

<http://gotourl.ru/10599> — официальный сайт Российского военно-исторического общества

<http://gotourl.ru/10603> — официальный сайт Государственной Третьяковской галереи

<http://gotourl.ru/10754> — официальный сайт Института российской истории Российской академии наук

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Глава I. Россия при Петре I. 1682—1725 гг.	
§ 1. Регентство царевны Софьи Алексеевны	6
§ 2. Начало самостоятельного правления Петра I	16
§ 3—4. Начало Северной войны и первые преобразования Петра I	26
§ 5. Успехи России в Северной войне	35
§ 6. Внешняя политика России после Полтавской битвы	47
§ 7. Народные выступления	56
§ 8. Реформы государственного управления	63
§ 9. Социально-экономическая политика Петра I	72
§ 10. Образование, наука, литература	83
§ 11. Искусство и повседневная жизнь Петровской эпохи	92
§ 12. «Россию поднял на дыбы...». Эпоха Петра I и её значение	101
<i>Ресурсы к главе</i>	109
Глава II. Эпоха дворцовых переворотов. 1725—1762 гг.	
§ 13. Борьба за власть после смерти Петра I	118
§ 14. Царствование Петра II и «затейка верховников»	125
§ 15. Царствование Анны Иоанновны	133
§ 16. Правление Елизаветы Петровны	141
§ 17. Внешняя политика России в эпоху дворцовых переворотов	151
§ 18. Пётр III и его правление	160
§ 19. Национальная и религиозная политика	166
<i>Ресурсы к главе</i>	173
Глава III. Россия при Екатерине II и Павле I	
§ 20. Политика просвещённого абсолютизма	180
§ 21—22. Внешняя политика России в 1762—1796 гг.	188
§ 23. Восстание под предводительством Пугачёва	201
§ 24. Реформы Екатерины II после Пугачёвского восстания	209
§ 25. Социально-экономическое развитие России в 1760—1790-х гг.	216

§ 26. Народы России. Национальная и религиозная политика	224
§ 27. Правление Павла I	232
<i>Ресурсы к главе</i>	243

Глава IV. Российская культура XVIII столетия

§ 28—29. Образование и наука	252
§ 30. Литература, журналистика и театр	265
§ 31—32. Архитектура, скульптура, живопись и музыка	274
<i>Ресурсы к главе</i>	289
Заключение	293
Словарь понятий и терминов	294
Интернет-ресурсы	301

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

- 1682—1725 гг.** — царствование Петра I (до 1696 г. совместно с Иваном V)
- 1682—1689 гг.** — правление царевны Софьи
- 1682, 1689, 1698 гг.** — восстания стрельцов
- 1686 г.** — «Вечный мир» с Речью Посполитой
- 1686—1700 гг.** — война с Османской империей
- 1687 г.** — основание Славяно-греко-латинской академии в Москве
- 1687, 1689 гг.** — Крымские походы
- 1689 г.** — Нерчинский договор с Китаем
- 1695, 1696 гг.** — Азовские походы
- 1697—1698 гг.** — Великое посольство
- 1700—1721 гг.** — Северная война
- 1700 г.** — поражение русской армии под Нарвой
- 1703 г., 16 мая** — основание Санкт-Петербурга
- 1705—1706 гг.** — восстание в Астрахани
- 1707—1708 гг.** — восстание Кондратия Булавина
- 1708—1710 гг.** — Указ об учреждении губерний
- 1708 г., 28 сентября** — битва при деревне Лесной
- 1709 г., 27 июня** — Полтавская битва
- 1711 г.** — учреждение Сената; Прутский поход
- 1714 г.** — Указ о единонаследии
- 1714 г., 27 июля** — Гангутское сражение
- 1718—1721 гг.** — учреждение коллегий
- 1718—1724 гг.** — проведение подушной переписи и первой ревизии
- 1720 г.** — сражение у острова Гренгам
- 1721 г.** — Ништадтский мир
- 1721 г.** — провозглашение России империей
- 1722 г.** — введение Табели о рангах
- 1722—1723 гг.** — Каспийский (Персидский) поход
- 1724 г.** — учреждение Академии наук в Санкт-Петербурге

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

- 1725—1727 гг.** — правление Екатерины I
- 1727—1730 гг.** — правление Петра II
- 1730—1740 гг.** — правление Анны Иоанновны
- 1735—1739 гг.** — Русско-турецкая война
- 1741—1743 гг.** — Русско-шведская война
- 1740—1741 гг.** — правление Иоанна VI Антоновича
- 1741—1761 гг.** — правление Елизаветы Петровны
- 1755 г.** — основание Московского университета
- 1756—1763 гг.** — Семилетняя война
- 1761—1762 гг.** — правление Петра III
- 1762 г.** — Манифест о вольности дворянской
- 1762—1796 гг.** — правление Екатерины II
- 1768—1774 гг.** — Русско-турецкая война
- 1770 г., 26 июня** — Чесменское сражение
- 1770 г., 21 июля** — сражение при Кагуле
- 1772, 1793, 1795 гг.** — разделы Речи Посполитой
- 1773—1775 гг.** — восстание Емельяна Пугачёва
- 1774 г.** — Кючук-Кайнарджийский мир с Османской империей
- 1775 г.** — начало губернской реформы
- 1783 г.** — присоединение Крыма к России
- 1785 г.** — Жалованные грамоты дворянству и городам
- 1787—1791 гг.** — Русско-турецкая война
- 1788 г.** — Указ об учреждении Духовного собрания магометанского закона
- 1788—1790 гг.** — Русско-шведская война
- 1790 г., 11 декабря** — взятие Измаила
- 1791 г.** — Ясский мир с Османской империей
- 1796—1801 гг.** — правление Павла I
- 1799 г.** — Итальянский и Швейцарский походы русской армии