



В. Г. Горецкий
Н. М. Белянкова



РУССКИЙ ЯЗЫК. АЗБУКА

Методические
рекомендации



1

ШКОЛА РОССИИ

В. Г. Горецкий
Н. М. Белянкова

РУССКИЙ ЯЗЫК. АЗБУКА

Методические рекомендации

Учебное пособие

Москва
«Просвещение»
2023



УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Г68

Серия «Школа России» основана в 2001 году

Курс «Русский язык. Азбука. 1 класс» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (далее — ФГОС НОО)), а также с учётом учебно-методической документации, определяющей рекомендуемые объём и содержание начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы и примерные условия образовательной деятельности.

Разделы пособия «Тематическое планирование: обучение письму» и «Сценарии уроков обучения письму» подготовлены автором, кандидатом педагогических наук, профессором, научным руководителем программно-методического комплекса для подготовки к школе детей «Преемственность», членом авторского коллектива учебно-методического комплекта для начальной школы «Школа России»
Федосовой Ниной Алексеевной.
Издание выходит в pdf-формате.

Горецкий, Всеслав Гаврилович.

Г68 Русский язык. Азбука: 1-й класс : методические рекомендации : учебное пособие : издание в pdf-формате / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. — Москва : Просвещение, 2023. — 103 с.— (Школа России).

ISBN 978-5-09-104441-6. — Текст : электронный.

Данное пособие предназначено для учителей начальных классов.

Учебное пособие «Русский язык. Обучение грамоте. Методические рекомендации. 1 класс» (авт В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова) подготовлено к учебнику «Русский язык. Азбука. 1 класс» (авт. В. Г. Горецкий и др.), доработанному в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ № 286 от 31.05.2021 г.).

В пособии представлены научно-методические основы курса «Обучение грамоте» авторов В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, Л. А. Виноградской, М. В. Бойкиной и их реализация в УМК для 1 класса, тематическое планирование, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО) средствами УМК «Азбука», методические разработки (сценарии) трёх уроков.

**УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2**

ISBN 978-5-09-104441-6

© АО Издательство «Просвещение», 2023
© Художественное оформление.
АО Издательство «Просвещение», 2023
Все права защищены

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ В УМК «РУССКИЙ ЯЗЫК» (1 КЛАСС)¹

Учебник «Русский язык. Азбука» В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, Л. А. Виноградской и М. В. Бойкиной является модернизированным вариантом «Русской азбуки», издававшейся в конце XX — начале XXI в. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) этот учебник подвергся значительной переработке.

Основная концептуальная идея курса «Обучение грамоте в 1 классе» соответствует современной концепции системы «Школа России», где первоочередной является задача реализации. Это прежде всего начало становления российской гражданской идентичности, усвоение базовых национальных ценностей, получение детьми родиноведческих и краеведческих знаний, а также поликультурность, отражающая единство и многообразие культур народов России.

Методологической основой учебников системы «Школа России», в том числе и «Азбуки», является **системно-деятельностный подход**, цель которого в первую очередь — научить детей учиться. Этот подход предполагает превращение ребёнка из объекта обучения и воспитания в субъект образования. Ребёнок не получает знания в готовом виде, а постигает их сам в процессе формирования у него метапредметных и предметных учебных действий. Это достигается на уроках обучения чтению и письму, где преобладает проблемно-поисковый метод обучения, организация исследовательской и проектной деятельности, реализация педагогики сотрудничества.

¹ Научно-методическая основа курса «Русский язык. Обучение грамоте» авторов В. Г. Горецкого и др. (УМК «Школа России»): «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» (Приказ № 286 от 31.05.2021).

ПРИМЕР РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

В структуре обучения чтению и письму традиционно выделяются три этапа:

- подготовительный (добукварный), который делится на две ступени: безбуквенную и изучение пяти букв, обозначающих гласные звуки;
- основной (букварный): изучение согласных звуков и обозначающих их букв, букв **Е, Ё, Ю, Я**, имеющих двойную функцию, буквы **Э**, а также букв **Ъ** и **Ь**;
- повторительно-обобщающий (послебукварный) — закрепляющий полученные лингвистические сведения и навыки чтения и письма.

При сохранении системы обучения чтению, разработанной В. Г. Горецким (предварительное знакомство с буквами **А, О, У, И, Ы**, обеспечивающее позиционное чтение слогов, последующее изучение букв, обозначающих согласные звуки, в соответствии с их частотностью, формирование слогового, а затем словесного плавного чтения, чтения предложений с необходимыми интонациями и логическими ударениями), в учебнике «Русский язык. Азбука» изменились методологические основы. В соответствии с системно-деятельностным подходом деятельность учителя должна способствовать формированию у детей не только предметных, но и личностных результатов, а также формирование метапредметных универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных). В соответствии с этим введены новые рубрики, изменился и подход к изучению разделов и тем, а также к планированию уроков.

ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ УЧЕБНИКА

1. Введение в каждый из разделов учебника (этапов обучения чтению) целеполагания, которое учитель должен донести до учащихся: что они узнают при изучении раздела, чему научатся. Понимание цели, стремление достичь её повышает мотивацию ребёнка к обучению, формирует у него способность удерживать цель и задачи деятельности, и удерживать учебную задачу.

2. Проверить, достигнуты ли цели урока, усвоены ли необходимые знания, сформировались ли необходимые навыки, ребёнок может при выполнении заданий рубрики «Проверим себя и оценим свои достижения». Эти задания способствуют формированию таких регулятивных УУД, как контроль, оценка, саморегуляция и коррекция, и такого УУД, как рефлексия. Главное, чтобы ребёнок чувствовал, что не только учитель проверяет его знания, но и он сам проверяет и оценивает свои знания. Тогда он научится понимать, что если его усилия не увенчались должным успехом, то ему необходимы дополнительные усилия для достижения результата. Только такая постановка проблемы, только такой подход со стороны учителя превращает ребёнка из пассивного объекта учительских манипуляций в активного субъекта обучения. Мы можем предложить также две ролевые игры, которые повысят мотивацию ребёнка к самостоятельному получению знаний и формированию навыков, увеличат способность учащегося оценивать собственные, личные результаты работы. Это, во-первых, игра «Я — учитель», которая выполняется ребёнком дома вместе с родителями. Учащийся, изучив материал учебника «Русский язык. Азбука», соответствующий определённой букве, представляет себя учителем и стремится обучить взрослого члена семьи тому, что он узнал на уроке. Вторая игра «Сам себе контролёр» проводится ребёнком без участия взрослых: он просматривает прописи и оценивает, какие буквы он уже пишет достаточно хорошо, а какие ему пока не удаются, после чего сам принимает решение о дальнейшей работе по улучшению навыков написания букв.

3. Чтобы привить интерес к исследовательской деятельности и сформировать такие познавательные УУД, как поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска, структурирование знаний и осознанное построение высказывания, в учебник «Русский язык. Азбука» введены следующие задания: собрать информационный материал и сделать доклад, найти интересную информацию в дополнительной литературе или Интернете, выполнить проектные задания. Необходимость в ходе выполнения этих заданий сотрудничать со сверстниками и старшими членами семьи способствует формированию у первоклассников таких коммуникативных УУД, как планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов для поиска и сбора информации, неконфликтность. А подготовка доклада формирует такое УУД, как умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.

ОСОБЕННОСТИ СТРУКТУРЫ УРОКА

1. Для достижения планируемых результатов не только изучение каждого раздела, но и каждый урок должен начинаться с целеполагания. Причём учебная задача урока должна быть сформулирована самими детьми с помощью учителя. Наиболее эффективным путём работы над этой проблемой является постановка учебной задачи учащимися в ходе разрешения проблемной ситуации, предложенной учителем. Это ставит ребёнка в положение первооткрывателя и повышает его мотивацию к усвоению материала урока, а также способствует формированию у него не только личностных (смыслообразование), но и регулятивных УУД (целеполагание, планирование и прогнозирование).

2. Другим требованием ФГОС НОО является формирование и развитие у детей рефлексивного отношения к учению. Выполняя каждое задание в учебнике и прописях, работая с электронной формой учебника, дети под руководством учителя учатся понимать, как успешное/неуспешное выполнение каждого из заданий работает на результат, и учатся добиваться успешности выполнения любого задания. Такой подход формирует у учащихся ряд регулятивных УУД: контроль, коррекцию, оценку и саморегуляцию.

В конце каждого урока, во время этапа рефлексии, дети учатся самостоятельно подводить итоги проделанной работы, оценивать свои усилия и результаты своих действий, делать вывод, выполнена или не выполнена учебная задача урока.

3. В каждую новую тему включён этап обсуждения внутреннего смысла народной пословицы. Работа над ответами на вопросы учителя или одноклассников при анализе смысла пословицы, аргументация своего мнения, ведение диалога по проблеме формирует у первоклассника коммуникативные УУД. В то же время учитель, задавая вопросы типа «Как вы понимаете...», «Как вы относитесь...» и т. д., способствует формированию у учащихся личностных результатов, становлению гражданской идентичности детей, усвоению ими базовых национальных нравственных ценностей (уважения к труду, осознания необходимости прочных знаний для служения Отечеству). Всё это усиливает воспитательный потенциал тем и заданий учебника.

4. Условные обозначения, представленные в учебнике «Русский язык. Азбука», призваны помочь учителю организовать разные виды деятельности на уроке.

Условные обозначения:

-  — текст читает взрослый
-  — текст для детей, которые умеют читать
-  — работаем в паре
-  — работаем со словарём
-  — задание повышенной сложности
-  — сведения о языке
-  — работаем с дополнительной информацией

Часть из этих условных обозначений способствует формированию коммуникативных УУД у детей («Работаем в паре», «Текст читает взрослый» и «Текст для детей, которые умеют читать»).

Обращаем внимание учителя на то, что именно работа в паре на уроке более всего способствует формированию у детей умения дискутировать шёпотом, спокойно, сдержанно, бесконфликтно, то есть развивает у учащихся не только коммуникативные УУД, но и стиль поведения в обществе.

Большое значение имеет работа со словарём, рядом с заданиями, которые предполагают такую работу, в учебнике «Русский язык. Азбука» стоит соответствующий знак. Школьный толковый словарь является первым по времени его использования источником дополнительной информации для учащихся.

Задания, предполагающие работу со словарём, помогут детям понять, что знания содержатся не только в учебнике, но и в других изданиях, а учебник является своеобразным навигатором в огромном море знаний. Желательно иметь в классе хотя бы один толковый словарь на парту, чтобы дети смогли рассмотреть, как он устроен, как строятся словарные статьи. Работа со словарём поможет учащимся осознать необходимость запоминания русского алфавита. То есть использование школьного толкового словаря будет способствовать формированию у детей такого познавательного УУД, как поиск и выделение необходимой информации.

Условное обозначение «Задание повышенной сложности» в учебнике выполняет регулирующую функцию и помогает учителю организовать дифференцированную работу на уроке.

В учебнике «Русский язык. Азбука» также представлена система *графических обозначений*. В её состав входят: схема предложения, схема слова, схема звука, обозначение количества слов в предложении, графическое обозначение слогов в слове, знак ударения в слове, обозначения гласного звука, согласного мягкого и твёрдого звуков, обозначение слога-слияния и места изучаемого звука в схеме слова.



В соответствии с методологической основой курса обучения грамоте в учебнике «Русский язык. Азбука» В. Г. Горещкого и др. выделены следующие аспекты:

- построение обучения грамоте с учётом частотности букв и связанных с ними звуков, а также порядка следования букв и относящихся к ним звуков;
- одновременное изучение парных по твёрдости-мягкости согласных звуков;
- усвоение учащимися понятия *слог-слияние*: согласный звук + гласный звук), а также овладение плавным слоговым чтением.

Отметим, что обучение чтению слияний согласного звука с гласным звуком в слогах и словах может происходить двумя способами:

- чтение слов по следам звукового анализа: слог или слово произносится, анализируется, составляется и букв и прочитывается;
- осмысливание способа произнесения слога-слияния: по букве гласного звука устанавливается характер предшествующего согласного звука, слог-слияние произносится сразу.

Первоначальное представление о слоге-слиянии, например, в слове *осы*, может быть таким:

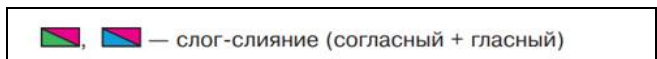
- определяется количество слогов в слове: *осы* — два слога;
- определяется первый слог, далее выявляется последовательность слогов в слове: в слове *осы* — первый слог *о-*, второй — *-сы*;
- определение ударного слога в слове: *осы* — первый слог ударный;
- определение количества звуков в первом слоге и графическое обозначение.

Например, в слове *осы* — первый слог *о-*, в первом слоге один звук [о] — это гласный звук, обозначается красным квадратиком: , второй слог — *-сы* — это слог-слияние, обозначается так: .

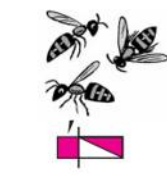
В слоге *-сы* слышится два звука: звук [с] — согласный звук, твёрдый, звук [ы] — гласный звук.

В слове *осы* звуки [с] и [ы] тесно между собой связаны, они как бы слились вместе, и поэтому произносятся сразу, без малейших остановок и пауз, неразрывно друг от друга: [сы].

Обозначается слог слияние не двумя квадратиками, стоящими рядом, а так:



Таким образом, схема слова *осы* такова:



При обозначении характеристики согласного звука схема слова *осы* будет выглядеть следующим образом:



5. Структура урока обучения грамоте в учебнике выглядит следующим образом:

I. Актуализация имеющихся у детей знаний и умений.

II. Изучение материала урока:

1. Целеполагание (процесс и результат деятельности, направленный на формулирование темы урока, определение его целей и задач).
2. Основной этап (создание проблемной ситуации, знакомство с новым звуком и обозначающей его буквой, их закрепление, работа с прописями, слогово-звуковыми схемами, таблицами слогов, чтение текстов, работа с лентой букв и т. д.).

III. Этап рефлексии.

IV. Рекомендации для работы в семье.

Разумеется, эта схема является примерной и может варьироваться в зависимости от предметного содержания урока, материальных ресурсов школы, характера класса, наличия или отсутствия в классе детей, уже имеющих навыки чтения, полученные в дошкольный период.

6. Предлагаемые разработки уроков являются интегрированными, рационально сочетающими в себе обучение чтению и письму, что позволит избежать преобладания устной работы на уроках чтения и физического переутомления детей на уроках письма. Учитель вправе, сохраняя интегрированность урока, изменить его ход по своему усмотрению в зависимости от состава класса.

7. В урок намеренно не включены дополнительные игровые моменты; тех игровых моментов (упражнений), которые имеются в учебнике «Русский язык. Азбука», вполне достаточно и для разрядки напряжения ребёнка на уроке, и для постижения им в игровой форме сложных лингвистических явлений. Большинство этих упражнений имеет фонологический характер и направлено на осознание детьми того, что произвольная замена одной буквы другой изменяет смысл слова, что наше произношение отличается от написания, поэтому, чтобы запись слова была понятной, нужно сообщать графическое единство слов и содержащихся в них морфем.

Если же учитель обнаруживает, что большинство детей в его классе психологически не готово к обучению и нуждается в игровых моментах, то в начале обучения он имеет полное право увеличить их количество на уроках. Однако ему стоит постараться к концу изучения первой части учебника свести их количество до того уровня, который принят авторами учебника, чтобы не препятствовать развитию волевых качеств детей.

8. Если в классе присутствуют дети, как уже умеющие читать, так и только приступившие к обучению грамоте, то задания, связанные с чтением, должны дифференцироваться. Вначале это задания на чтение тех текстов, которые в учебнике специально выделены синим значком. Затем, по мере развития у детей, умеющих читать, навыков шёпотного чтения и чтения про себя, дифференциация должна углубляться, чтобы дети, уже научившиеся читать, не потеряли мотивации к обучению.

Можно выделить материал, который необходим для освоения всеми учащимися:

- транскрипция звуков (в заголовках);
- характеристика звуков;
- обозначение звуков в слоگو-звуковых схемах слов;
- правильные алфавитные названия букв;
- заглавные буквы в начале предложений, в именах людей и кличках животных;
- знаки препинания в конце предложений;
- пропедевтическое знакомство с многозначностью, синонимами, антонимами, омонимами;
- орфограммы **жи — ши, ча — ща, чу — щу**.

Этот материал должен быть освоен всем классом. Необходимым для всех учащихся является также участие в обсуждении пословиц на каждом уроке. Однако материал, который для детей, умеющих читать, является лёгким, они могут прочитывать и осваивать самостоятельно, при этом основное их внимание следует сконцентрировать на опережающем чтении текстов. После того как неумеющие читать или плохо читающие («нечитающие») дети закончат свою работу над чтением слогов, слов, умеющие читать («читающие») учащиеся могут озвучить тот материал, который они прочитали самостоятельно, давая, таким образом, определённый образец чтения для «нечитающих» детей, знакомя их с содержанием текстов. Воздействие такого образца чтения на «нечитающих»

детей трудно переоценить, так как его даёт не учитель, взрослый человек, а такой же ребёнок, но чуть лучше умеющий читать.

9. Неотъемлемой частью любого учебно-методического комплекта по обучению грамоте являются «Прописи», то есть рабочие тетради по обучению письму. В системе «Школа России» к учебнику «Русский язык. Азбука» В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкиной, Л. А. Виноградской и М. В. Бойкиной прилагаются «Прописи» В. Г. Горецкого и Н. А. Федосовой, согласованные с учебником не только в текстовом материале, но и в принципах и психофизиологических основах обучения чтению и письму. Приходящих в 1 класс детей отличает несовершенство зрительного и двигательного анализаторов, незаконченность окостенения запястий и фаланг пальцев, слабое развитие мелкой моторики кистей рук, несовершенство регуляции движений. Поэтому в «Прописях» сохранены при их доработке учебные задания подготовительного периода, которые способствуют развитию координации движений, глазомера, укреплению мышц руки учащихся (штриховка фигур, обрисовка контуров предметов, обводка элементов букв и др.). В то же время занятие только письмом в течение 35 минут урока совершенно непосильно не только в самый начальный период обучения детей в школе, но и в течение всего периода обучения грамоте, несмотря на то что авторы «Прописей» предусматривали на этих уроках игровые моменты, скороговорки, работу с кассой букв и слогов. Интегрированные уроки, на которых чтение чередуется с письмом, устраняют эти недостатки раздельного обучения чтению и письму.

Методика проведения каждого из этапов письма остаётся традиционной. Если изучается написание новой буквы, то ход работы таков: пальчиковая гимнастика («игра на пианино», червеобразные движения пальцев, сжимание/разжимание кулачков, расстёгивание/застёгивание пуговиц и т. д.), подготовка к письму (обведение элементов буквы сверху страницы), затем показ учителем написания буквы с комментариями элементов букв.

Особо следует остановиться на комментировании детьми элементов при записи букв, слогов и слов. Одни психологи и методисты рекомендуют этот приём для развития речи детей и оптимизации скорости письма всеми детьми класса, другие считают, что комментирование лишает детей самостоятельности, раздражает их несоответствием индивидуальному темпу письма. Мы считаем, что применение этого приёма или отказ от него зависит от предпочтений учителя. Во время записи учащимися слогов и слов учитель не должен забывать о типах соединений (верхнее, среднее, нижнее), о контроле выполнения их учащимися. Не

следует оставлять без внимания и взаимосмешиваемые буквы **Л** и **М**, **Т** и **П**, **Р** и **П** и т. д.

Требуют комментариев занятия по каллиграфии. Разлиновка в косую линию есть только в каждой части пособия «Прописи» в верхней части рабочей страницы. У большинства учащихся за время работы по «Прописям» должны сформироваться навыки письма с правильным наклоном букв и соблюдением одинакового их размера. Повышению мотивации к работе над красотой и аккуратностью почерка может служить игра «Сам себе контролёр»: дети просматривают написанное ими ранее, выявляют те написания, которые они считают неудачными, и записывают их снова на нижних свободных линейках в прописях, добиваясь приемлемого для себя результата.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДМЕТНОГО СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНИКА

Авторы стремились максимально сохранить и систему обучения чтению, разработанную В. Г. Горецким, и тот текстовый материал, который способствует развитию навыков чтения у детей. Сохранены также сло-го-звуковые схемы слов, таблицы слогов и лента букв.

Чтобы избежать распространённой путаницы звуков и букв, введены знаки транскрипции для обозначения звуков, а также формулировки для букв: «буква, обозначающая гласный звук» и «буква, обозначающая согласный звук». Учитель, приступая к изучению с детьми буквы **А**, должен обратить их внимание на то, как отображаются на письме гласные звуки, а приступая к изучению буквы **Н**, — твёрдые и мягкие согласные звуки. При обучении грамоте первоклассники только знакомятся с транскрипцией звуков и слогов, но не транскрибируют. Этому они будут учиться позднее, при изучении курса русского языка в начальных классах и далее в основной школе.

Для облегчения понимания детьми позиционного чтения слогов-слияний в курс введены задания на понимание роли букв, обозначающих гласные звуки, на отработку навыка правильного чтения слогов-слияний: буквы **О, А, У, Ы, Э** обозначают твёрдость предшествующего согласного звука, буквы **Е, Ё, И, Я, Ю** — мягкость предшествующего согласного звука. Твёрдость/мягкость согласных — специфическая черта русского языка, отличающая его от центральноевропейских и западноевропейских языков, поэтому в целевых установках уроков, на которых

изучается материал об обозначении твёрдых и мягких согласных на письме одной и той же буквой, отмечен такой метапредметный результат, как овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов действительности.

В учебнике встречаются задания, которые дети должны прочитать и выполнить под руководством или с помощью учителя.

Задания на первых страницах учебника читает либо сам учитель, либо дети, которые научились читать в дошкольный период. С какой же целью помещены тогда задания в учебник? С одной стороны, это сделано для реализации идеи ФГОС НОО о превращении ребёнка из объекта обучения в субъект учения. С другой стороны, эти задания, как и тексты для «читающих» детей, создают определённый эффект ланкастерского обучения: видя задания и не имея возможности их самостоятельно прочитать, ребёнок (даже из чистого любопытства) обращается за помощью к умеющему читать соседу по парте, родителям, в результате чего процесс формирования навыка чтения ускоряется. Есть и третья сторона: эти задания помогут родителям наладить работу с ребёнком дома, повторить выполнение заданий, если учащийся по каким-либо причинам отстаёт в учёбе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (1 КЛАСС)

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения курса «Обучение грамоте» должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе:

- осознание чувства гордости за свою Родину — Россию; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам (через чтение и обсуждение художественных произведений);
- осознание важности русского языка как средства общения;
- проявление уважения к человеку, принятие нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе с использованием недопустимых средств языка);
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе учёбы;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения; соблюдение норм этикета и правил общения;
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям;
- бережное отношение к природе; неприятие действий, наносящих ей вред;
- первоначальные представления о научной картине мира (о системе языка);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение содержания курса «Обучение грамоте» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- различать языковые явления, группировать (классифицировать) в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам, приводить

примеры;

- проводить изменения звуковой модели по предложенному образцу, подбирать слова к модели и модель к слову;
- формулировать выводы в соответствии с учебной задачей;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание по орфографическому словарю, место ударения по перечню слов, указанных в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слов, схемы предложений;
- самостоятельно создавать модели и схемы в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать нормы речевого этикета, правила ведения диалога;
- признавать существование разных мнений и точек зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы;
- строить устные речевые высказывания в соответствии с речевой задачей.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий, уметь договариваться; ответственно выполнять свою часть работы.

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и удерживать поставленную учебную задачу;
- выстраивать последовательность своих действий при списывании, анализе звукового состава слова;

- находить ошибки в письменных текстах;
- оценивать свои успехи/трудности (в правильном написании букв, слов, предложений).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучив содержание курса «Обучение грамоте», используя учебник «Русский язык. Азбука» УМК «Школа России» в первом классе обучающиеся **научатся**:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **е, ё, ю, я** и буквой **ь** в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания:
 - ✓ раздельное написание слов в предложении;
 - ✓ знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
 - ✓ прописная буква в начале предложения и в именах

собственных (имена, фамилии, клички животных);

- ✓ перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);
- ✓ гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши, ча, ща, чу, щу** (в положении под ударением);
- ✓ непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 20 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

(Данные предметные результаты внесены в Кодификатор ФИПИ и используются для составления итоговых диагностических работ.)

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке, на обучение чтению и письму в учебном плане 1 класса выделяется 23 учебные недели (115 часов из учебного плана по русскому языку и 92 часа из плана по литературному чтению). Таким образом, всего на обучение грамоте выделено 207 часов.

Примерная рабочая программа определяет 100 часов предмета «Русский язык» и 80 часов предмета «Литературное чтение» на курс «Обучение грамоте». При этом резерв уроков «Литературного чтения» (12 часов) и «Русского языка» (15 часов) может быть использован учителем по своему усмотрению — их можно добавить к обучению грамоте или к систематическому курсу.

Выделенное количество учебных часов на изучение разделов носит рекомендательный характер и может быть изменено для обеспечения возможности реализации дифференциации содержания с учётом готовности первоклассников.

Учитель имеет право использовать выделенные часы по своему усмотрению в зависимости от подготовленности обучающихся, обучающихся в 1 класс. Если большинство или все учащиеся в классе в той или иной степени владеют навыками чтения, то можно выделить больше часов на обучение навыкам письма.

Но возможен и другой путь использования выделенных часов: развитие навыков чтения у уже умеющих читать младших школьников, увеличение скорости чтения, улучшение понимания текста за счёт работы над литературными произведениями из раздела «Как хорошо уметь читать» (послебукварный период) или специально подобранными литературными произведениями из серий «Библиотека школьника», «Мои первые книжки» и т. д.

Если дети успешно справляются и с чтением, и с письмом, то учителю не стоит затягивать работу по учебнику до необходимых 207 часов. Чтобы младшие школьники не утратили мотивацию к учёбе, следует раньше перейти к разделному обучению русскому языку и литературному чтению.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Обучение грамоте 1 класс		
180 часов — 100 часов предмета «Русский язык» (обучение письму) и 80 часов предмета «Литературное чтение» (обучение чтению)		
Тема, раздел	Программное содержание. Планируемые результаты	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
Чтение (80 часов)	Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Соблюдение норм произношения, постановки ударения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Упражнения в отработке умения читать слоги, слова, предложения. Соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Соотнесение прочитанных предложений с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Активное слушание учителя (с предварительным заданием пересказать или задать

	Развитие понимания прослушанного текста. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Осознание чувства гордости за свою Родину — Россию; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам (через чтение и обсуждение художественных произведений). Осознание важности русского языка как средства общения. Принятие нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопе-	вопросы). Учебный диалог: обсуждение важности умения читать; обсуждение важности орфографического чтения для проверки письма. Упражнения в овладении орфоэпическим чтением. Работа в парах/группах: • тренировка в чтении слов, слоговых таблиц; • тренировка в выразительном чтении; • соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов; • подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения. Совместная работа: • ответы на вопросы по прочитанному тексту; • выборочное чтение, поиск информации в тексте; • обсуждение интонации чтения, знаков препинания, речевых задач при чтении вслух. Творческая работа: • иллюстрирование прочитанного; • направленное на осознание прочитанного
--	--	--

	реживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе с использованием недопустимых средств языка). Соблюдение норм этикета и правил общения. Осознание ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям. Формирование бережного отношения к природе. Осознание гордости за красоту природы родного края. Формирование познавательного интереса к чтению и изучению русского языка, осознание важности чтения для развития. Первоначальные представления об уважении к чужому мнению, правила коллективной работы на уроке, соблюдение норм речевого этикета, правил ведения диалога.	
--	--	--

	Умение в процессе учебного диалога отвечать на вопросы. Формулировка с помощью учителя и осознание целей и задач уроков. Умение принимать и удерживать поставленную учебную задачу. Умение оценивать свои успехи/трудности в освоении навыка чтения. Развитие логических умений: сравнение, сопоставление, умение делать выводы. Восстановление последовательности событий. Формирование умения находить информацию	
Письмо (100 ч)	Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний	Совместная работа: анализ поэлементного состава букв. Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов. Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое

	письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом (писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова). Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением (предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов). Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Умение правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты	сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов. Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из 3 — 5 слов со звуками в сильной позиции. Дифференцированная работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным шрифтом. Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами. Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы. Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не помещается?», введение
--	---	---

	объёмом не более 20 слов. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Осознание ценности труда в жизни человека и общества через прилежание и проявление трудолюбия на уроках письма, через получение результатов работы. Получение первоначальных представлений о научной картине мира (о системе языка). Развитие познавательного интереса к изучению русского языка. Умение сравнивать буквы в соответствии с учебной задачей; умение соотносить печатный и письменный текст. Способность проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать нормы речевого этикета, правила ведения диалога; в процессе учебного диалога отвечать на вопросы. Умение принимать и удерживать поставлен-	знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство). Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»
--	---	--

	ную учебную задачу. Умение выстраивать последовательность своих действий при списывании, находить ошибки/описки в письменных текстах. Умение оценивать свои успехи/трудности (в правильном написании букв, слов, предложений)	
Развитие речи (Изучается параллельно с разделами «Письмо» и «Чтение». Количество часов определяет учитель)	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Анализ иллюстраций, восстановление последовательности, нахождение и исправление ошибок в иллюстрациях. Умение проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать нормы речевого этикета, правила ведения диалога. Высказывание суждений.	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки. Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.). Совместная работа по состав-

	Признание существования разных мнений и точек зрения. Умение в процессе учебного диалога отвечать на вопросы. Построение устных (и письменных) речевых высказываний в соответствии с речевой задачей. Умение принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий, уметь договариваться; ответственно выполнять свою часть работы	лению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.). Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам. Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании
Фонетика (Изучается параллельно с разделами «Письмо» и «Чтение». Количество часов определяет учитель)	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним	Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове). Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове). Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушива-

	или несколькими звуками. Звуковой анализ слова. Построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Изменения звуковой модели по предложенному образцу. Подбор модели к слову. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Характеристика звуков, приведение примеров. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонко-	нии стихотворения». Подбор слов с заданным звуком. Определение частотного звука в стихотворении. Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.). Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков. Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней. Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели. Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава слова (нахождение
--	--	--

	сти-глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи). Развитие навыков сравнения звуков, различения, группировки (классификации), умения делать выводы в соответствии с учебной задачей. Формирование умения формулировать выводы. Проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать нормы речевого этикета, правила ведения диалога; в процессе учебного диалога отвечать на вопросы; строить устные речевые высказывания в соответствии с речевой задачей. Умение принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий, уметь договариваться; ответ-	сходства и различий). Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями. Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки). Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?» как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды. Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости-мягкости звук). Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?». Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов.
--	---	---

	ственно выполнять свою часть работы. Умение принимать и удерживать поставленную учебную задачу; выстраивать последовательность своих действий при анализе звукового состава слова. Умение оценивать свои успехи/трудности (в звуковом анализе слов, в составлении и анализе моделей). Умение контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания	Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком. Работа со слогуударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме. Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения. Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги, в определении ударного звука
Графика (Изучается параллельно с разделами «Письмо» и «Чтение». Количество часов определяет учитель)	Звук и буква. Буква как знак звука. Умение различать понятия «звук» и «буква». Правильно называть буквы русского алфавита. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдо-	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву). Обсуждение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и

	сти-мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами согласного звука [й']. Функция букв ь и ъ. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Использование знания последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов. Развитие логических действий анализа, сравнения, группировки, классификации. Формирование навыка принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий, уметь договариваться.	кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.). Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']. Учебный диалог: «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ. Слушание рассказа учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите. Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита». Игра-соревнование «Повтори алфавит». Выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту
--	--	---

	Развитие регулятивных умений: принимать и удерживать поставленную учебную задачу; выстраивать последовательность своих действий при выполнении заданий, оценивать свои успехи/трудности	
Орфография и пунктуация (Изучается параллельно с разделами «Письмо» и «Чтение». Количество часов определяет учитель)	Знакомство с правилами правописания и их применение: • раздельное написание слов; • обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; • прописная буква в начале предложения; • прописная буква в именах собственных (имена, отчества, фамилии людей, клички животных, названия городов, рек); • перенос слов по слогам без стечения согласных; • знаки препинания в конце предложения. Умение принимать и удерживать поставленную учебную задачу.	Анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, щу. Выписывание из текста слов с буквосочетаниями ча, ща, чу, щу, жи, ши. Запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы. Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву. Списывание текстов с соблюдением правил. Запись под диктовку с применением изученных правил. Упражнения в применении изученных правил

	Выстраивание последовательности своих действий при списывании, письме под диктовку, самопроверке. Умение находить и исправлять ошибки на изученные правила. Умение оценивать свои успехи/трудности (в правильном написании букв, слов, предложений). Умение в процессе учебного диалога отвечать на вопросы; задавать вопросы. Выбирать источник получения информации: уточнять написание по орфографическому словарю	
--	--	--

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ: ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ

**Материал предоставлен кандидатом педагогических наук,
профессором, научным руководителем программно-методического
комплекса для подготовки к школе детей «Преемственность»,
членом авторского коллектива учебно-методического комплекта
для начальной школы «Школа России» Н. А. Федосовой**

Для обучения первоклассников письму предлагается поэтапная работа в пособии «Прописи», представленном в четырёх частях, которая делится на подготовительный и основной периоды.

В подготовительный период используется учебное пособие «Прописи», часть 1, (с. 3—20).

В основной период используются учебные пособия «Прописи», часть 1, (с. 20—32); «Прописи», часть 2; «Прописи», часть 3; «Прописи», часть 4.

Содержание учебных пособий «Прописей» авторов В. Г. Горецкого, Н. А. Федосовой тесно связано с содержанием учебника «Русский язык. Азбука. 1 класс» авторов В. Г. Горецкого и др.

Важным моментом в методике обучения письму является знакомство с рукописными (письменными) буквами русского алфавита. Они делятся на строчные (малые) и заглавные (большие). Данная методика предлагает не только знакомство с конфигурациями букв, но и их запоминание с помощью предметных образов, включающих форму рукописной буквы. Зрительное восприятие буквы сопровождается непосредственной работой на странице Прописи, которая начинается с подготовки руки к письму — обведение и дополнение узоров в рабочей строке. Работа над образом буквы продолжается в рабочей строке с модульной сеткой, которая определяет ширину и высоту буквы. Вся работа в рабочих строках начинается с прописанных образцов изучаемой буквы, дети обводят их по контуру и продолжают работу самостоятельно.

Подготовительный период

В подготовительный период первоклассники знакомятся с основными требованиями к письму: гигиеническими правилами письма, рабочей строкой и умением держать ручку при письме в рабочей строке. Вся работа по усвоению правил письма ведётся в учебном пособии «Прописи» (часть 1) на основе изучения основных элементов букв.

Гигиенические правила письма

Посадка при письме. При правильной посадке дети сидят прямо, не касаясь грудью края стола. Ноги (ступни) стоят на полу или подставке. Голова немного наклонена вправо. Правильное положение рук. Руки пишущего лежат на столе так: локоть правой руки немного выступает за край стола, и правая рука свободно движется по строке слева направо, а левая рука лежит на столе и снизу поддерживает страницу прописи (у детей, которые *пишут левой рукой*, левая рука немного выступает за край стола, правая рука лежит на столе и снизу поддерживает страницу).

Положение кисти руки. Кисть руки, которой пишет ученик, большей частью ладони обращена к поверхности стола, точками опоры для кисти служит ногтевая фаланговая часть несколько согнутого мизинца и нижняя часть ладони.

Положение ручки при письме. Ручку дети держат тремя пальцами — большим, указательным и средним. Ручка лежит между большим и средним пальцами. Указательный палец придерживает ручку сверху на расстоянии 1,5—2 см от пишущего стержня. Работа в строке. Движение ручки по строке начинается слева, рука с ручкой лежит снизу строки и продолжает свою работу по строке вправо.

Правильное положение страницы при письме. Страница расположена на столе с наклоном влево (у ребёнка, который пишет левой рукой — вправо) так, чтобы середина её была направлена в середину груди. Верхний угол страницы чуть приподнят вверх. Заполнение страницы начинается сверху, и при письме страница постепенно передвигается вверх по мере её заполнения.

С гигиеническими правилами письма дети знакомятся постепенно. Можно предложить следующий порядок их изучения: посадка, положение страницы, положение рук, ручки, движение руки по строке. Знакомство и закрепление гигиенических правил письма осуществляется в период изучения основных элементов букв рукописного шрифта. Работа

ведётся в ограниченном пространстве — рабочей строке 5 мм. Рукописной шрифт в 5 мм, который готовит детей к скорописи был принят как школьный.

В основе обучения рукописных букв лежит метод предваряющего ориентировочного действия (Н. А. Федосова). Работа практического предварительного, вспомогательного характера: модульная сетка, элементы букв, конструирование букв, упражнения для подготовки руки к письму, точки под каждой буквой в слове и др. Такой метод даёт возможность сознательного усвоения техники обучения русскому рукописному шрифту и помогает первокласснику при письме усвоить формы буквы. При работе также используются такие методы и способы обучения письму, как линейный, копировальный, ритмический, генетический (в подготовительный период), тактический (или ритмический).

Основной период

В основной период ведётся формирование графически правильного, чёткого, скорого письма. Для соединения букв между собой предложено три основных соединения: нижнее (*зм*), среднее (*бо*), верхнее (*во*).

В основной период осуществляется работа по развитию орфографической зоркости и грамотности. В этот период вводится графический анализ слов. Графический анализ слов даёт возможность контролировать правильность написания элементов буквы и устранять пропуск букв в словах. Методика проведения графического анализа сводится к следующему: прочтение слова и расстановка точек под каждой буквой, написанного слова.

Тесная связь содержания пособия «Прописи» авторов В. Г. Горецкого, Н. А. Федосовой с содержанием учебника «Русский язык. Азбука» авторов В. Г. Горецкого и др. осуществляется при изучении букв, содержания текстов, грамматики и правописания.

Разделы, которые включены в методику обучения письму:

- Слово, слог, предложение.
- Звуки и буквы.
- Ударение, ударные и безударные гласные звуки.
- Парные звонкие и глухие согласные звуки.
- Правописание слов с буквосочетаниями *жи — ши, ча — ща, чу — щу*.

- Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. Заглавная буква в кличках животных. Заглавная буква в названиях стран, городов, деревень, рек.
- Слова, отвечающие на вопросы «кто? что?».
- Мягкий знак (ь) на конце слова. Мягкий знак (ь) в середине слова.
- Предлоги.
- Слова, отвечающие на вопрос «что делает?».
- Слова, отвечающие на вопросы «какой? какое? какие?».
- Связь слов в предложении.
- Знаки препинания в конце предложения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Добукварный период (31 ч)			
Номер урока чтения	Обучению чтению (14 ч)	Номер урока письма	Обучение письму ¹ (17 ч)
1	«Азбука» — первая учебная книга (с. 2—3) ²	1	Знакомство с прописями. Гигиеническими правилами письма. Штриховка. (Пособие «Прописи», часть 1, с. 3—6)
2	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (с. 4—5)	2	Рабочая строка. Гигиенические правила письма. Письмо коротких линий (палочек), элемента строчных букв к, п, ю . Речь. Предложение. (с. 7)
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с. 6—7)	3	Рабочая строка. Верхняя линия рабочей строки. Гигиенические правила письма. Письмо удлинённой вверх линии (па-

¹ Материал календарно-тематического планирования **по письму** в период обучения грамоте подготовлен кандидатом педагогических наук, профессором, научным руководителем программно-методического комплекса для подготовки к школе детей «Преемственность», членом авторского коллектива учебно-методического комплекта для начальной школы «Школа России» **Н. А. Федосовой**.

² При изучении материала уроков 1—38 используется учебник «Русский язык. Азбука. Часть 1» (авт. В. Г. Горецкий и др.).

			лочки), элемента заглавных букв Т, Б, А . Предложение. (с. 8)
4	Люби всё живое. Слово и слог (с. 8—9)	4	Рабочая строка. Нижняя линия рабочей строки. Гигиенические правила письма. Письмо линии (палочки) удлинённой вниз, элемента заглавных букв В, Ж, Д . Предложения. Слово. (с. 9)
		5	Рабочая строка и междустрочное пространство. Гигиенические правила письма. Письмо короткой линии (палочки) с закруглением внизу, элемента строчных букв л, и, м . Схемы слов, предложений. Слово и слог. (с. 10)
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (с. 10—11)	6	Рабочая строка и междустрочное пространство. Гигиенические правила письма. Письмо короткой наклонной линии (палочки). Письмо удлинённой наклонной линии (палочки), элемента заглавных букв Л, М, П . Схема слов. Ударение. Деление слов на слоги. (с. 11) Рабочая строка. Гигиенические правила письма. Письмо короткой палочки

			с закруглением вверху, с закруглением вверху и внизу, элемента строчных букв г, л, т . Схема слов. Ударение. Деление слов на слоги. (с. 12)
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире (с. 12—13)	7	Рабочая строка. Гигиенические правила письма. Письмо удлинённой вниз петли, элемента рукописных строчных букв у, д, з . Схема слов. Деление слов на слоги. Ударение. (с. 13) Рабочая строка. Гигиенические правила письма. Письмо удлинённой вверх петли, элемента строчной буквы в с соединительным значком и со строчной буквой в без соединения, заглавной буквой Н . Схемы слов. Деление слов на слоги, Ударение. (с. 14)
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки (с. 14—15)	8	Рабочая строка. Гигиенические правила письма. Удлинённая вниз петля и петля в рабочей строке, элементы строчных букв з, е, ё . Схема слов. Деление слов на слоги. Ударение. (с. 15)
8	Кто матери не послушает — в беду попадёт. Как	9	Рабочая строка. Гигиенические правила письма.

	образуется слог? (с. 16—17)		Письмо правых и левых полуovalов, элементов строчных букв с, х, ж . Схема слов. Деление слов на слоги. Ударение. (с. 16)
—	—	10	Рабочая строка. Гигиенические правила письма. Письмо ovalов, элементов строчных букв о, а, я . Схема слов. Слова, слоги, ударение. предложение. (с. 17)
9	Повторение — мать учения (с. 18—19)	11	Повторение. Рабочая строка. Гигиенические правила письма. Письмо короткой линии (палочки), линии (палочки) удлинённой вверх, короткой линии (палочки) с закруглением вверх и вниз, элементы строчных букв т, з, р . Схема слов. Слова, слоги, ударение, предложение. (с. 18) Повторение. Рабочая строка. Гигиенические правила письма. Письмо элементов букв, элементов рукописных строчных букв с, о, в . Письмо элементов букв под диктовку. Схема слов. Слова, слоги, ударение, предложение. (с. 19)
10	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А,	12	Гигиенические правила письма. Письмо строчной

	а; их функции (с. 20—23)		буквы а. Соединение между буквами. Схема слов, слоги, ударение. (с. 20) Гигиенические правила письма. Письмо заглавной буквы А. Соединение между буквами. Схема слов, слоги, ударение. (с. 21) Гигиенические правила письма. Повторение и закрепление навыков письма рукописных букв А, а. Соединение между буквами. Схема слов, слоги, ударение. (с. 22)
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о ; их функция в слоге-слиянии (с. 24—27)	13	Гигиенические правила письма. Письмо строчной буквы о. Соединение между буквами. Слова, слоги, ударение. (с. 23) Гигиенические правила письма. Письмо заглавной буквы О. Соединение между буквами. Слова, слоги, ударение. (с. 24) Повторение. Письмо изученных рукописных букв: строчных букв а, о и заглавных букв А, О. Гигиенические правила письма. (с. 25)
12	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы	14	Гигиенические правила письма. Письмо строчной

	И, и; их функция в слоге-слиянии (с. 28—31)		буквы и . Соединение между буквами. Схема слов, слоги, ударение. (с. 26) Гигиенические правила письма. Письмо заглавной буквы И . Соединение между буквами. Схема слов, слоги, ударение. (с. 27)
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы , её функция в слоге-слиянии (с. 32—35)	15	Гигиенические правила письма. Письмо строчной буквы ы . Соединение между буквами. Схема слов, слоги, ударение. (с. 28) Повторение. Гигиенические правила письма. Письмо изученных строчных букв ы, и . Соединения между буквами. Схема слов, слоги, ударение. (с. 29)
14	Ученье — путь к умению. Звук [у]. Буквы У, у ; их функция в слоге-слиянии (с. 36—39)	16	Гигиенические правила письма. Письмо строчной буквы у . Письмо слов. Соединение букв в слове. Схема слов, слоги, ударение. (с. 30) Гигиенические правила письма. Письмо заглавной буквы У . Соединение между буквами в слове. Схема слов, слоги, ударение. (с. 31)

—	—	17	Повторение пройденных рукописных букв: А, а, О, о, И, и, У, у, Ы. На странице дан QR-код, с помощью которого можно выйти на цифровой сервис «Начинайзер» и потренироваться в написании рукописных букв. (с. 32)
Букварный период (120 ч)			
Номер урока чтения	Обучение чтению (53 ч)	Номер урока письма	Обучение письму (67 ч)
15	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н (с. 40—43) ¹	18	Письмо строчной буквы н . Чтение рукописных слов с буквой н . Соединения между буквами в словах: нижнее, верхнее, среднее — на, он, она, они . Графическая проверка слов после их написания (расстановка точек под буквами). Письмо букв, имеющих общий элемент. (Пособие «Прописи», часть 2, с. 3) Повторение. Строчная буква н . Письмо слов со строчной буквой н . Графическая проверка напи-

¹ С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят)

			сания слов (расстановка точек под буквами). Ударение в словах. Устное составление слов и предложений. (с. 4) Письмо заглавной буквы Н. Соединение между буквами в словах. Письмо слов с графической проверкой (точки под написанными буквами). Письмо букв, имеющих общий элемент. (с. 5) Повторение. Строчная и заглавная буквы н, Н. Соединения букв в словах. Графический анализ слов. Устное составление предложений с написанными словами. (с. 6)
16	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с (с. 44—47)	19	Письмо строчной буквы с. Письмо и графическая проверка написанных слов. Устное составление предложений с написанными словами. Соединения букв в словах. Составление и письмо новых слов: сын, сон. (с. 7) Повторение. Письмо строчной буквы с. Письмо слов, предложения. Графический анализ слов. Расстояние между словами в предложении. Письмо под диктовку

			букв и слов, например о, н, с, сон. (с. 8) Письмо заглавной буквы С. Соединения между буквами в словах. Смысловое различие слов и их одинаковое написание. Запись предложения. Графический анализ слов. Работа над смысловым значением предложения. Знаки в конце предложения. Образование и запись новых слов: он, сон. (с. 9) Повторение. Строчная и заглавная буквы с, С. Подбор слов и запись новых слов: сосна, сосны, осины, осина. Соединения между буквами в словах. Графический анализ слов. Составление предложения из разрозненных слов: Нина у осины. Расстояние между словами в предложении. Составление нового слова: насос. (с. 10)
17	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к (с. 48—51)	20	Письмо строчной буквы к. Письмо слогов, слов с новой буквой. Соединение в слогах и словах. Графическая проверка слов (точки под буквами). Составление предложений с написанными сло-

			вами. Письмо новых слов: сок, сук. Письмо букв, имеющих общий элемент. (с. 11) Письмо заглавной буквы К. Соединения между буквами в слогах и словах. Письмо предложений. Графический анализ слов. Знаки в конце предложения. Письмо под диктовку пройденных букв, слогов, слов. (с. 12)
—	—	21	Повторение. Письмо строчной и заглавной букв к, К. Письмо слов, предложений. Соединения между буквами. Графический анализ слов. Устное составление предложений по теме, данной на странице прописи. Ударение в словах. (с. 13) Повторение. На странице дан QR-код, с помощью которого можно выйти на цифровой сервис «Начинайзер» и потренироваться в написании рукописных букв. Письмо строчной и заглавной букв к, К. Письмо слогов, слов. Соединения между буквами. Графический анализ слов. Письмо предложения. Составление устного рассказа.

			Письмо букв под диктовку. Письмо букв, имеющих одинаковый элемент. (с. 14)
18	А. С. Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т'] (с. 52—54)	22	Письмо строчной буквы т . Письмо слогов, слов со строчной буквой т . Соединения между буквами. Графический анализ слов. Письмо предложения. Составление устного рассказа. Письмо слов: кут, кот . (с. 15) Письмо заглавной буквы Т . Письмо слогов, слов. Соединения между буквами. Графический анализ слов. Письмо предложения. Знаки препинания. Письмо слов: кот, ток . (с. 16)
19	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т (с. 55—57)	23	Повторение. Письмо заглавной и строчной букв Т, т . Письмо предложений. Устное составление рассказа. Графический анализ слов. Письмо букв под диктовку. Письмо букв, имеющих одинаковый элемент. (с. 17) Повторение. Письмо пройденных рукописных букв: Т, т, К, к, Н, н, С, с . Письмо слов, предложения. Графический анализ

			слов. Письмо букв, имеющих общий элемент. (с. 18)
20	К. И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л (с. 58—63)	24	Письмо строчной буквы л . Письмо слогов, слов, предложения. Графический анализ слов. Составление устных предложений с написанными словами. Письмо букв под диктовку. (с. 19) Письмо заглавной буквы Л . Письмо слогов, слов с заглавной буквой Л . Графический анализ слов. Письмо предложения. Составление устного рассказа. Письмо букв, имеющих одинаковый элемент. (с. 20)
21	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р (с. 64—67)	25	Письмо строчной буквы р . Письмо слогов, слов. Графический анализ слов. Письмо предложения. Составление устного рассказа. Письмо слов: раки, руки. Письмо букв, имеющих одинаковый элемент. (с. 21) Письмо заглавной буквы Р . Письмо слогов, слов. Графический анализ слов. Имена детей. Письмо предложения. Ответ на вопрос дети находят в

			учебнике «Русский язык. Азбука». Составление устного рассказа. Письмо букв под диктовку. Письмо букв, имеющих одинаковый элемент. (с. 22)
—	—	26	Повторение. Письмо строчной и заглавной букв р, Р . Письмо слов. Графический анализ слов. Письмо предложения. Ответ на вопрос дети находят в учебнике «Русский язык. Азбука». Составление устного рассказа. Письмо слов: краски, киска . (с. 23) Повторение. Письмо изученных строчных и заглавных букв. Слова и предложения. Графический слов. Ударение в словах. Составление устного рассказа. Пересказ рассказа из учебника «Русский язык. Азбука». (с. 24)
22	Век живи — век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в (с. 68—71)	27	Письмо строчной буквы в . Письмо слогов, слов со строчной буквой в . Графический анализ слов. Составление устных предложений со словами, данными в рабочих строках. Письмо букв, имеющих одинаковый эле-

			мент. (с. 25) Повторение. Письмо строчной буквы в . Письмо слов со строчной буквой в . Графический анализ слов. Письмо предложения. Письмо букв, имеющих одинаковый элемент. (с. 26)
—	—	28	Письмо заглавной буквы В . Письмо слогов, слов с заглавной буквой В . Соединения между буквами. Графический анализ слов. Письмо предложений. Составление устного рассказа. Письмо букв под диктовку. (с. 27) Повторение. Письмо строчной и заглавной букв в, В . Письмо слов и предложений. Графический анализ слов. Составление устного рассказа. (с. 28) Повторение. Тренировочные упражнения. Письмо изученных строчных и заглавных букв. Письмо букв, имеющих одинаковый элемент. (с. 29)
23	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е	29	Письмо строчной буквы е . Письмо слов, предложе-

	(с. 72—77)		ний. Графический анализ слов. Ударение. Письмо слов под диктовку: ел, ела, ели. (с. 30) Письмо заглавной буквы Е. Письмо слов, предложений. Ударение. Графический анализ слов. Письмо букв, имеющих одинаковый элемент букв. (с. 31) Повторение. Письмо строчной и заглавной букв е, Е. Письмо предложений. Графический анализ слов. Выполнение задания: дописать предложения. Предложения: Она ела. Они ели. Устное составление предложений. Письмо под диктовку букв, слов, небольших предложений. (с. 32)
24	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п (с. 78—83)	30	Письмо строчной буквы п. Письмо слогов, слов. Графический анализ слов. Проговаривание слогов до слов: по — повар, па — папа, пи — пилот. Письмо слов на странице. Устное составление предложений с этими словами. Письмо букв, имеющих общий элемент. (Пособие «Прописи», часть 3, с. 3)

			Письмо заглавной буквы П. Письмо слогов, слов. Графический анализ слов. Чтение рукописного текста. Письмо ответа на вопрос (учебник «Русский язык. Азбука», с. 82): Сопила Лена. Письмо букв, имеющих общий элемент. (с. 4) Повторение. Письмо строчной и заглавной букв п, П. Письмо слов, предложений. Графический анализ слов. Устное составление рассказа о детях. Письмо под диктовку букв, слов, небольших предложений. (с. 5)
25	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м (с. 84—89)	31	Письмо строчной буквы м. Письмо слогов, слов, предложения. Графический анализ слов. Дети отвечают на вопросы учителя (учебник «Русский язык. Азбука», с. 86): «Кто стоит у доски? Что взял Рома? (Рома взял мел.) Какие слова он написал на доске?» Поиск слов в прописи и запись этих слов: мир, мама. Письмо букв, имеющих общий элемент. (с. 6) Письмо заглавной буквы М. Письмо слогов, слов, предложения. Гра-

			фический анализ слов. Письмо букв, имеющих общий элемент. (с. 7)
26	Закрепление сведений о букве М . Обобщение изученного о буквах и звуках (с. 88—89)	32	Повторение. Письмо строчной и заглавной букв м , М . Письмо слов, предложений. Графический анализ слов. Составление рассказов о профессиях. (с. 8)
27	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З , з (с. 90—95)	33	Письмо строчной буквы з . Письмо слогов, слов, предложения. Графический анализ слов. Составление рассказов о жизни животных в зоопарке. (с. 9) Письмо заглавной буквы З . Письмо слов, предложений. Графический анализ слов. Составление предложений с написанными в рабочих строках словами. (с. 10)
28	Закрепление умения чтения предложений с буквами З , з (с. 92—95)	34	Повторение. Письмо строчной и заглавной букв з , З . Письмо слов, предложений. Графический анализ слов. Письмо под диктовку. Письмо букв, имеющих общий элемент. (с. 11)

29	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б (с. 96—98)	35	Письмо строчной буквы б . Письмо слогов, слов, предложения. Графический анализ слов. Письмо слов: булка, белка . (с. 12)
30	Закрепление знаний о буквах Б, б . Сопоставление букв Б — П (с. 98—100)	36	Письмо заглавной буквы Б . Письмо слогов, слов, предложения. Заглавная буква в кличках животных. Составление устных рассказов о дружбе животных с детьми. (с. 13) Повторение. Письмо строчной и заглавной букв б, Б . Письмо слов, предложений. Графический анализ слов. Составление рассказов о детских играх. (с. 14)
31	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами (с. 99—103)	37	Повторение. Письмо пройденных рукописных букв: Б, б, З, з, М, м, П, п . Правописание букв: столбы — столб, зубы — зуб . Графический анализ слов. Письмо под диктовку. (с. 15)
32	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д (с. 104—107)	38	Письмо строчной буквы д . Письмо слогов, слов, предложения. Графический анализ слов. Письмо слов: садовник, сад . (с. 16)

			Письмо заглавной буквы Д . Письмо слогов, предложений. Правописание названий рек. Составление рассказов о детях. (с. 17)
—	—	39	Повторение. Письмо пройденных рукописных букв Б, б, Д, д . Письмо слов. Графический анализ слов. Слова-антонимы, их написание и значение. Использование слов в речи. Устное составление предложений с антонимами: далеко — близко, медленно — быстро . (с. 18)
33	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах (с. 108—109)	40	Повторение. На странице дан QR-код, с помощью которого можно выйти на цифровой сервис «Начинайзер» и потренироваться в написании рукописных букв. Письмо пройденных рукописных букв: З, з, Е, е, К, к, Д, д . Письмо слов, предложение. Чтение и запись пословицы. Составление предложений со словами, данными в рабочих строках. (с. 19)
34	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [й'а]. Буквы Я, я . Двойная роль букв Я, я	41	Письмо строчной буквы я . Письмо слов, предложений. Графический анализ

	(с. 110—113)		слов. Составление предложений со словами на странице прописи. (с. 20)
35	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я (с. 113—114)	42	Письмо заглавной буквы Я . Письмо слов, предложений. Графический анализ слов. Письмо букв, имеющих общий элемент. (с. 21)
36	Чтение текстов с изученными буквами (с. 112, 116—117)	43	Повторение. Письмо строчной и заглавной букв я, Я . Письмо слов, предложений. Графический анализ слов. Многозначность слов и их смысловое значение. Письмо слов, различающихся гласной буквой: мал, мял . Письмо слов с одинаковыми слогами: Коля, Валя . (с. 22)
—	—	44	Повторение. Письмо строчной и заглавной букв я, Я . Письмо слов, предложений. Работа над смысловым содержанием слов. Ударение. Повторение и обобщение сведений о многозначности слов. (с. 23)
37	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	45	Письмо строчной буквы г . Письмо слогов, слов. Графический анализ слов.

	(с. 118—120)		Правописание слов. Устное составление предложений со словами в рабочих строках. Письмо под диктовку. (с. 24)
38	Закрепление знаний о буквах Г, г . Смысловая связь слов в предложении (с. 121—123)	46	Письмо заглавной буквы Г . Письмо слов, предложений. Графический анализ слов. Составление рассказов о природе. Большая буква в именах собственных. (с. 25) Повторение. Письмо строчной и заглавной букв г, Г . Письмо слов, предложений. Графический анализ слов. Правописание слов. Проверочные слова. Составление предложений со словами в рабочих строках. (с. 26)
39	Делу — время, а потехе — час. Звук [ч']. Буквы Ч, ч . Правописание сочетаний ЧА — ЧУ (с. 4—5, 7) ¹	47	Письмо строчной буквы ч . Письмо слогов, слов, предложения. Правописание буквосочетаний ча — чу . Подчёркивание слогов в тексте. Составление предложений со словами в рабочих строках. Смысловое содержание слов. Письмо букв,

¹ При изучении материала уроков 39—80 используется учебник «Русский язык. Азбука. Часть 2» (авт. В. Г. Горецкий и др.).

			имеющих одинаковый элемент. (с. 27)
40	Буквы Ч, ч (закрепление) (с. 6—9)	48	Повторение. Письмо строчной буквы ч . Письмо слогов, слов, предложения. Графический анализ слов. Правописание буквосочетаний ча — чу . Письмо под диктовку. (с. 28)
—	—	49	Письмо заглавной буквы Ч . Письмо слов, предложения. Графический анализ слов. Ударение. Письмо слова удочка . Составление предложений со словами в рабочих строках. (с. 29)
41	Красна птица опереньем, а человек — уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков (с. 10—13)	50	Письмо буквы ь (мягкий знак). Письмо слов с мягким знаком (ь), обозначающим мягкость. Составление предложений со словами в рабочих строках. Графический анализ слов. Письмо предложений. Определение смыслового значения предложений. Составление продолжения рассказа о животных в лесу. Письмо слов: мель, хорь, ель . (с. 30)
42	Буква Ь как показатель	51	Повторение. Письмо

	мягкости согласных звуков (с. 13—15)		буквы ь . Одушевлённые и неодушевлённые предметы: <i>кто? рысь; что? ель</i> . Письмо предложения. Работа по содержанию предложения. Составление рассказа. (с. 31)
—	—	52	Письмо буквы ь . Письмо слов с разделительным мягким знаком (ь). Составление предложений со словами в рабочих строках. Письмо предложения. Беседа по содержанию предложения. (с. 32)
43	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш (с. 16—19)	53	Письмо строчной буквы ш . Письмо слогов, слов, предложения. Графический анализ слов. Правописание буквосочетания ши . Письмо слов с буквосочетанием ши . Письмо под диктовку. (<i>Пособие «Прописи», часть 4, с. 3</i>)
44	Буквы Ш, ш (закрепление) (с. 20—23)	54	Письмо заглавной буквы Ш . Письмо слогов, слов, предложений. Графический анализ слов. Работа над смысловым значением поговорок. (с. 4)
—	—	55	Повторение. Письмо заглавной и строчной букв Ш, ш . Письмо предложений. Графический

			анализ слов. Подчёркивание в словах буквосочетания ши . Письмо под диктовку. (с. 5)
45	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж (с. 24—27)	56	Письмо строчной буквы ж . Письмо слогов, слов. Графический анализ слов. Единственное и множественное число. Правописание буквосочетания жи . Письмо букв, имеющих общий элемент. (с. 6)
46	Буквы Ж, ж , сочетания жи — ши (закрепление) (с. 27—29)	57	Письмо заглавной буквы Ж . Письмо слогов, предложения. Графический анализ слов. Ответ на вопрос «Кто играл в жмурки?» дети находят на с. 25 учебника «Русский язык. Азбука». Письмо букв, имеющих общий элемент. (с. 7)
47	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о']. Буквы Ё, ё (с. 30—32)	58	Повторение. Письмо заглавной и строчной букв Ж, ж . Письмо предложений. Составление рассказа о Жене и чиже. (с. 8) Повторение. Письмо рукописных букв Ш, ш, Ж, ж . Письмо слогов, слов, предложений. Графический анализ слов. Правописание буквосочетаний жи-ши .

			(с. 9)
48	Буква Ё (закрепление) (с. 30—33)	59	Правописание строчной буквы ё. Письмо слогов, слов, предложения. Работа над смысловым содержанием слов, текста. (с. 10) Повторение. Письмо строчной буквы ё. Письмо слов, предложения. Графический анализ слов. Животные и их детёныши. (с. 11)
—	—	60	Письмо заглавной буквы Ё. Письмо слов, предложений. Графический анализ слов. Составление предложений, рассказов. (с. 12)
49	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буквы Й, й (с. 34—37)	61	Письмо строчной буквы й. Письмо слов, предложения. Графический анализ слов. Письмо слов под диктовку. (с. 13) Письмо заглавной буквы Й. Соединение букв. Письмо слов, предложения. Письмо слов: майка, чайка . (с. 14)
50	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (с. 38—39, 42)	62	Письмо строчной буквы х. Письмо слогов, слов, предложения. Графический анализ слов. Правописание слов. Подбор

			проверочных слов. (с. 15)
51	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х (с. 40, 43—44)	63	Письмо заглавной буквы Х . Письмо слогов, слов. Графический анализ слов. Дополнение предложения словом Харитон . Правописание слов. (с. 16)
52	Обобщающий урок. Чтение текстов. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (с. 40—41, 43, 45)	64	Повторение. Письмо заглавной и строчной букв Х, х . Письмо слов, предложения. Правописание слов. Письмо слова: хор . (с. 17)
		65	Повторение. На странице дан QR-код, с помощью которого можно выйти на цифровой сервис «Начинайзер» и потренироваться в написании рукописных букв. Письмо рукописных букв Ж, ж, Х, х . Письмо антонимов. Составление предложений со словами-антонимами. Письмо букв, имеющие одинаковые элементы. (с. 18)
53	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю (с. 46—47)	66	Письмо строчной буквы ю . Письмо слогов, слов, предложения. Графический анализ слов. Работа над предложениями: Перед едой я мою руки. Я мою руки перед едой. Мой руки перед едой!

			(с. 19) Письмо заглавной буквы Ю. Письмо слов, предложений. Графический анализ слов. Составление рассказа об играх детей. Письмо букв, имеющих, общий элемент. (с. 20)
54	Буквы Ю, ю (закрепление) (с. 48—49)	67	Повторение. Письмо заглавной и строчной букв Ю, ю. Письмо предложений с местоимениями. Составление предложений. Графический анализ слов. Письмо слова люк. (с. 21)
55	Хороша потеха, когда много доброго смеха. Звук [ц]. Буквы Ц, ц (с. 50—52)	68	Письмо строчной буквы ц. Письмо слогов, слов, предложения. Правписание слов. Графический анализ слов. Ответ на вопрос «Что любит заяц?», который дан на странице прописи, учащиеся находят на с. 52 в учебнике «Русский язык. Азбука». (с. 22)
56	Звук [ц]. Буквы Ц, ц (закрепление) (с. 53)	69	Письмо заглавной буквы Ц. Письмо слогов, предложений. Графический анализ слов. Письмо предложения. Синица птица. Составление рассказов о жизни птиц. (с. 23)

—	—	70	Повторение. Письмо заглавной и строчной букв Ц, ц . Соединение между буквами. Письмо предложения. Графический анализ слов. Правописание. Придумывание слов и предложений с буквами Ц, ц . Письмо букв, имеющих общий элемент. (с. 24)
57	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э (с. 54—57)	71	Письмо строчной буквы э . Письмо слов, предложения. Графический анализ слов. Составление предложений о домах. Правописание слов. (с. 25)
58	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление) (с. 58—59)	72	Письмо заглавной буквы Э . Письмо слов, предложений. Графический анализ слов. Составление устных рассказов. (с. 26)
59	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ . Правописание сочетаний ча — ща, чу — шу (с. 60—63)	73	Письмо строчной буквы щ . Письмо слогов, предложений. Графический анализ слов. Правописание буквосочетаний ща, шу . Придумывание слов с буквой щ . Письмо слов: щегол, щенок . Письмо букв, имеющих общий элемент. (с. 27)
60	Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление) (с. 64—67)	74	Письмо заглавной буквы Щ . Письмо слогов, предложения. Графиче-

			ский анализ слов. Правописание слов. Составление рассказов о животных. Письмо под диктовку. (с. 28)
—	—	75	Повторение. Письмо заглавной и строчной букв Щ, щ . Письмо слов, предложения. Графический анализ слов. Ударение. Письмо слов: роща, чаща . (с. 29)
61	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф (с. 68—71)	76	Письмо строчной буквы ф . Письмо слогов, слов. Графический анализ слов. Правописание слов. Составление предложений. (с. 30) Письмо заглавной буквы Ф . Письмо слов, предложений. Графический анализ слов. Составление рассказа о детях. (с. 31)
62	В тесноте, да не в обиде. Буквы Ь, ь (с. 72—74)	77	Письмо букв разделительный ь , разделительный Ъ . Письмо слов, предложения. Составление рассказа о семье. (с. 32)
63	Отработка техники чтения (с. 74—78)	78 ¹	Написание букв ь и Ъ (закрепление). Повторение

¹ Начиная с этого урока учащийся использует тетрадь в узкую линейку.

			написания изученных букв
64	Русский алфавит (с. 76—79)	79	Алфавит. Диагностическая работа
—	—	80	Упражнения в списывании слов и предложений
Послебукварный период (36 ч)			
Номер урока чтения	Обучение чтению (16 ч)	Номер урока письма	Обучение письму (20 ч)
65	Как хорошо уметь читать. С. Я Маршак. «Ты эти буквы заучи», В. Д. Берестов. «Читалочка». (с. 80—81)	81	Повторение изученного в букварный период ¹ . Упражнения в списывании слов и предложений
66	Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву „р“» (с. 82—83)	82	Упражнения в письме слов и предложений под диктовку
67	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество» (с. 84—85). Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские» (с. 86—87)	83	Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине
68	Чтение и анализ текста «Первый букварь» В. Н. Крупина (с. 88—89)	84	Прописная буква в именах собственных

¹ Уроки письма в послебукварный период носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности учащихся, в данном пособии предлагаются только примерные рекомендации.

—	—	85	Слово и предложение. Схемы предложений
69	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...» (с. 90—91)	86	Прописная буква в начале предложения Составление предложений из слов
70	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (с. 92)	87	Упражнения в списывании текста
71	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» (с. 93)	88	Развитие речи. Составление текстов на тему «Любимые игры»
72	Сказка К. И. Чуковского «Телефон» (с. 94)	89	Звуки гласные и согласные. Упражнения в подборе слов к схемам
—	—	90	Согласные твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости на письме с помощью мягкого знака (ь)
73	К. И. Чуковский. «Путаница» (с. 95)	91	Двойная роль букв Я, Ё, Ю, Е . Списывание текста с пропущенными буквами
74	В. В. Бианки. «Первая охота», «Как муравьишка домой спешил» (с. 96—97)	92	Заглавная буква в кличках животных. Письмо по памяти
75	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» (с. 98—99)	93	Деление слов на слоги для переноса. Ударение в словах. Упражнения в записи слов под диктовку
76	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 100—101)	94	Знаки препинания в конце предложения. Упражнения в делении сплошного текста на предло-

			жения
77	А. Л. Барто. «Помощница», «Зайка» (с. 102)	95	Правописание буквосочетаний жи — ши . Поиск слов с орфограммой в тексте
78	А. Л. Барто. «Игра в слова» (с. 103)	96	Правописание буквосочетаний ча — ца, чу — цу
79	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом». Работа с заданиями рубрики «Проверим себя и оценим свои достижения» (с. 104—106)	97	Диагностическая работа. Письмо под диктовку
80	Проектные задания. Конкурс «Самая необычная буква» (с. 107—109)	98	Упражнения в списывании текстов
—	—	99	Развитие речи. Совместное составление текстов по серии иллюстраций
—	—	100	Повторение и обобщение

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ИДЕЙ ФГОС НОО В КУРСЕ «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ». ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ СРЕДСТВАМИ УМК «РУССКИЙ ЯЗЫК. АЗБУКА»

При освоении образовательной программы в курсе обучения чтению и письму основной целевой установкой является ориентация на планируемые результаты: **личностные, метапредметные и предметные**. Это касается не только окончательного итога работы по учебнику «Русский язык. Азбука», но и каждого урока обучения грамоте.

Так как «Русский язык. Азбука» — первый учебник в жизни младших школьников, результаты, достигаемые по окончании курса обучения чтению и письму с помощью этого учебника, являются основополагающими для всего последующего обучения детей в школе, предопределяющими их дальнейшее духовно-нравственное, этическое, эстетическое и интеллектуальное развитие, мотивацию к учёбе, возможности продолжения их обучения другим предметам начальной школы.

ДОСТИЖЕНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. **Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального общества** обеспечивается всем содержанием комплекта «Русский язык. Азбука», проникнутым духом патриотизма. Наиболее же глубоко и последовательно работа над достижением этих результатов ведётся при рассмотрении следующих тем: «Край родной, навек любимый» (ч. I, с. 14), «Красуйся, град Петров!» (ч. I, с. 78), «Москва — столица России» (ч. I, с. 84), «Реки» (ч. I, с. 108), «Россия — Родина моя» (ч. I, с. 110—111), «Жить — Родине служить» (ч. II, с. 34), «Наше Отечество» (ч. II, с. 84—85). При изучении перечисленных тем учащиеся знакомятся с иллюстрациями, пословицами и текстами патриотического характера, анализируют их, сами учатся делать выводы личностного характера.

Осознанию своей этнической принадлежности детьми помогает работа над внутренним смыслом народных пословиц, которыми так богат учебник, над пересказом знакомых с дошкольного периода русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Теремок», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Лиса и волк» и др.

При этом основное внимание на уроках обучения грамоте всё же должно быть уделено чтению и анализу отрывков из произведений А. С. Пушкина, И. С. Никитина, И. А. Бунина, Л. Н. Толстого, С. А. Есенина, К. И. Чуковского, С. Я. Маршака, А. Л. Барто, С. В. Михалкова, М. М. Пришвина, В. В. Бианки и других поэтов и прозаиков, составляющих золотой фонд детской литературы, так как эта работа наиболее продуктивна при формировании российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, для осознания своей этнической и национальной принадлежности, формирования ценностей многонационального общества, становления гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование бережного отношения к природе, неприятия действий, приносящих ей вред. Формирование любви к природе достигается в первую очередь при работе над темами «Люби всё живое» (ч. I, с. 8—9), «О братьях наших меньших» (ч. I, с. 90—92), «Делу время, а потехе час» (ч. II, с. 4—5).

Формированию у детей бережного отношения к животным может послужить работа над темами «О братьях наших меньших» (ч. I, с. 90—95), стихотворениями Е. А. Благиной «Голодно, холодно...» (ч. II, с. 8) и «Щенок» (ч. II, с. 66), В. Д. Берестова «Прощание с другом» (ч. II, с. 106) и рассказом М. М. Пришвина «Глоток молока» (ч. II, с. 101).

Однако на достижение этих личностных результатов направлена и организация следующих видов деятельности: чтение и анализ текстов из других тем курса («Как незаметно дни летят...» и «Слон-москвич» В. Д. Берестова, «У пруда утёнок-крошка...» Ф. Н. Бобылёва, «Лес, точно терем расписной...» И. А. Бунина и др.), пересказ многочисленных народных сказок о животных, сказок К. И. Чуковского «Айболит», «Телефон», «Путаница», рассказов В. В. Бианки, М. М. Пришвина, анализ иллюстраций учебника.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; принятие нравственно-этических норм поведения в обществе, проявление сопереживания, уважения и

доброжелательности. Формированию толерантности и миролюбия у учащихся посвящены темы «Не нужен и клад, когда в семье лад» (ч. I, с. 10), «Согласие крепче каменных стен» (ч. I, с. 12), «Москва — столица России» (пословицы о мире и текст «На уроке») (ч. I, с. 84—85), «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь» (ч. I, с. 118), «Где дружбой дорожат, там враги дрожат» (ч. II, с. 24), а также рассказы Л. Н. Толстого о коне (ч. II, с. 92), рассказы К. Д. Ушинского (ч. II, с. 93), стихотворение С. Я. Маршака «Угомон» (ч. II, с. 98—99), помещённые на страницах учебника «Русский язык. Азбука». Они касаются отношений в семье и с товарищами.

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей достигается при обсуждении таких тем, как «Не нужен и клад, когда в семье лад» (ч. I, с. 10), «Согласие крепче каменных стен» (ч. I, с. 12), «Кто скоро помог, тот дважды помог» (ч. I, с. 24), «Нет друга — ищи, а нашёл — береги» (ч. I, с. 28), «Не делай другим того, чего себе не пожелаешь» (ч. I, с. 118) и др. При обсуждении этих тем дети выявляют внутренний смысл пословиц, анализируют морально-этические проблемы взаимоотношений между людьми и делают для себя вывод, что доброжелательность, стремление к согласию, сопереживание и взаимопомощь во все времена одобрялись российскими людьми, а отступление от этих норм осуждалось. Обсуждению этических проблем посвящены тексты «Подарки к празднику» (ч. I, с. 122), «Ударил первые морозы» (ч. II, с. 12), «Мужик и медведь» (ч. II, с. 28), «Чиж» (ч. II, с. 27), «Был у Пети и у Миши конь...» (ч. II, с. 92), рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» (ч. II, с. 93), «Вместе тесно, а врозь скучно» (ч. II, с. 93).

4. Принятие и освоение первоклассниками социальной роли обучающихся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, работа над которыми начинается уже при обучении грамоте, являются базовыми для организации всего процесса обучения ребёнка в школе. Первоначальное формирование и дальнейшее развитие мотивации к учёбе и умения учиться должно начинаться буквально с первого урока: со знакомства с учебником «Русский язык. Азбука», её авторами и назначением, условными обозначениями и целями работы с учебником. В учебнике формированию данных личностных результатов, таким образом, посвящено подавляющее большинство тем начиная уже с первого урока, в том числе темы «Здравствуй, школа!» (ч. I, с. 4), «Век живи — век учись» (ч. I, с. 68), «Повторение — мать учения» (ч. I, с. 18—19), «Азбука — к мудрости ступенька» (ч. I, с. 20),

«Без труда хлеб не родится никогда» (ч. II, с. 38—39) и др. При работе над ними учителю следует объяснить детям связь учёбы с развитием трудолюбия (усидчивость, целеустремлённость и трудолюбие способствуют улучшению качества учёбы), со стремлением своим трудом служить Отчизне.

Необходимыми для достижения данных личностных результатов считаем следующие виды деятельности на уроках обучения грамоте: чтение и анализ внутреннего смысла пословиц об учении, пользе чтения, обсуждение текстов «В библиотеке» (ч. I, с. 101), «Мы учимся» (ч. II, с. 7), «Мы любим ходить в библиотеку...» (ч. II, с. 48) и др.

Системно-деятельностный подход предполагает также составление детьми собственных высказываний по данным темам и выполнение проектных заданий (ч. II, с. 108—109) в конце обучения чтению и письму, что тоже активно способствует развитию данного личностного результата.

5. Формированию эстетических потребностей, ценностей и чувств служит весь текстовый и иллюстративный материал учебника, специальная формулировка вопросов и заданий, направленных на эстетическое восприятие, оценку культурных ценностей. Тексты учебника представлены отрывками или целостными произведениями из классики детской литературы XIX—XX вв. В дополнение к иллюстрациям учебника часто даются задания проиллюстрировать любимую сказку.

6. Формирование установок на безопасный, здоровый образ жизни. Установке на здоровый образ жизни соответствует сам модернизированный учебник: небольшой вес за счёт разделения на две части и мягкой обложки, крупный шрифт и иллюстрации без мелких деталей. Также для достижения перечисленных личностных результатов необходимо научить детей правилам посадки, их соблюдению и самостоятельному контролю своей осанки. Примером для детей послужат иллюстрации в «Азбуке» и «Прописях».

Необходимыми для формирования перечисленных умений являются беседы на основе материала учебника «Русский язык. Азбука»: о правилах поведения дома, когда нет взрослых (иллюстрации к сказке «Волк и семеро козлят» (ч. I, с. 16—17); о правилах безопасности при работе с острыми и колющими инструментами или предметами — иллюстрация с изображением инструментов на с. 6 в ч. I, тексты «Кто косит» (ч. I, с. 49) и «Кактус» (ч. I, с. 65); о необходимости соблюдать правила личной гигиены — текст «Утром» (ч. I, с. 86), отрывки из произведения «Мойдодыр» К. И. Чуковского (ч. II, с. 53) и из стихотворения

С. В. Михалкова (ч. II, с. 64-65); о правилах сбора грибов — текст «Галля и Гена...» (ч. I, с. 119); об опасности, которую таит общение с животными — текст «Паслись гусь с гусятами на лугу» (ч. II, с. 14); о соблюдении правил дорожного движения — текст «Велосипед меня понёс» (ч. II, с. 32), иллюстрации с изображением дорожных знаков (ч. II, с. 36), стихотворение В. Д. Берестова о светофоре (ч. II, с. 70), рассказ «Светофор» (ч. II, с. 71).

7. Осознание ценности труда в жизни человека, интерес к различным профессиям. Формированию мотивации к труду в учебнике «Русский язык. Азбука» посвящены темы «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится» (ч. I, с. 6—7), «Труд кормит, а лень портит» (ч. I, с. 40), «Каков мастер, такова и работа» (ч. I, с. 48—49), «Терпенье и труд всё перетрут» (ч. I, с. 104—105), «Без труда хлеб не родится никогда» (ч. II, с. 38—42) и др.

Обсуждение внутреннего смысла пословиц, помещённых в учебнике «Русский язык. Азбука», также поможет преодолеть весьма распространённое в обществе потребления негативное отношение к труду. Тексты и иллюстрации учебника познакомят детей с профессиями учителя, овощевода, птицевода, музыканта, плотника, повара, строителя, слесаря, историка, космонавта, водолаза, врача, кондуктора, художника, полицейского и т. д.

Деятельностный компонент формирования данных качеств заключается не только в понимании ребёнком необходимости трудиться, но и в его участии в самом трудовом процессе, в данном случае как в интеллектуальном труде (освоение грамоты), так и в физическом (освоение письма, требующего от первоклассника больших усилий и усидчивости).

Совместными усилиями учителя и каждого ребёнка, таким образом в ходе обучения грамоте и письму можно способствовать эффективному достижению необходимых личностных результатов.

ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Формирование метапредметных универсальных учебных действий (УУД) в начальной школе отражает новый этап в развитии личности маленького человека, для него это совершенно новая деятельность, направленная на развитие умения учиться.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО структура учебника «Русский язык. Азбука» позволяет достичь **следующих метапредметных результатов**:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств их осуществления.

Достижение этих результатов является совершенно новым для первоклассника, так как дети, приходящие в 1 класс, практически не обладают целеустремлённостью, особенно если они по тем или иным причинам не посещали ДОУ. В силу возрастных возможностей удерживать цель урока в течение 35 минут в первые дни в школе им очень трудно, это умение должно вырабатываться в течение всего учебного года. Причём учитель должен координировать свои усилия при преподавании как тех предметов, которые изучаются одновременно с обучением чтению и письму (окружающий мир, математика, технология), так и тех, которые продолжают линию словесности после работы над учебником «Русский язык. Азбука» (русский язык, литературное чтение).

В связи с тем, что в учебнике не предусмотрены шмуцтитутлы с целеполаганием, цели и задачи урока формулирует учитель и подводит детей к осознанию того, как выполнение каждого задания работает на выполнение в целом учебной задачи урока.

2. Формирование универсальных учебных познавательных действий (базовые логические, исследовательские и работа с информацией).

Согласно требованиям ФГОС НОО, учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их в ходе проблемно-поисковой работы. В учебнике для этого максимально обнажены основы слогового принципа русской графики: в заключение уроков, после изучения букв, обозначающих гласные звуки, пропедевтически даётся их функция в слоге-слиянии, например: «Буква **А** обозначает твёрдость предшествующего согласного звука» или «Буква **И** обозначает мягкость предшествующего согласного звука». Приступая к изучению букв, обозначающих согласные звуки, дети, опираясь на эти сведения, должны сделать вывод о том, как читаются слоги-слияния изучаемой буквы с ранее изученными буквами. Например: **на, но, ны, ну, ни**. Эта пропедевтика поможет при изучении букв, обозначающих согласные звуки, понять позиционный принцип чтения слогов.

В учебник включены проблемно-поисковые вопросы: «Подумай, как определить ударный слог»; «Произнеси слово **голос**. Одинаково ли мы

произносим все звуки?»; «Понаблюдай, как ударение меняет значение слова»; «Сравни слова. Чем они различаются: **козы — косы, роса — роза, Сима — Зина?**».

Довольно часто в заданиях учебника встречаются задания с использованием такого метода, как лингвистический эксперимент: «Измени слово **окуни** так, чтобы на конце был согласный звук»; «Как **мышку** превратить в **мышку?**».

С целью развития устной речи детей можно проводить работу над заданиями по пересказу знакомых сказок, составлению рассказов по картинкам, опорным словам, данному в учебнике началу. Есть в учебнике задания и чисто продуктивного характера, связанные с жизненными ситуациями детей: «Расскажи, как ты играешь со своими друзьями»; «Расскажи о своём дне рождения»; «О каком городе идёт речь? Был ли ты в нём? Расскажи».

Несомненно, на решение проблем творческого и поискового характера направлено выполнение проектных заданий (ч. II, с. 108—109).

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых предметов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Знаково-символическими средствами для моделирования реалий и процессов взрослой жизни дети широко пользовались в дошкольном периоде, поэтому учебные знаково-символические средства являются для них хотя и новыми, но отнюдь не чужеродными. В учебнике широко используются схемы предложений, слого-звуковые схемы слов, сопоставительные таблицы слогов различного типа, «лента букв». По этим схемам и таблицам дети моделируют предложения и слова в качестве иллюстраций для постижения закономерностей русского языка, для правильного позиционного слогового чтения слов, для чтения предложений с необходимыми интонациями и логическими ударениями.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Учиться логическим операциям дети начинают буквально с первых дней работы по учебнику «Русский язык. Азбука». Для формирования данных УУД внизу страниц учебника помещены предметные рисунки и задания типа «Как назвать одним словом предметы из коробочки? А как назвать предметы из рюкзака?». Выполняя такие задания, детям необ-

ходимо классифицировать предметы и подвести их под общее понятие. На с. 8 ч. I «Азбуки» учащимся предлагается привести примеры (аналогии) для двух групп животных.

Используя рисунки на с. 13, ч. I, дети учатся обобщать звуки природы и отличать их от звуков речи. По предметным рисункам дети учатся различать и сопоставлять единственное и множественное число, твёрдые и мягкие согласные и могут сделать вывод о функции буквы **ы** в этом различии.

Построению рассуждений о внутреннем смысле пословиц способствует вопрос «Почему так говорят?».

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Определённые навыки планирования (применяемые ими в ходе игры) у детей, приходящих в школу, уже имеются, но планировать и контролировать учебную деятельность их необходимо учить. Учителю предстоит сформировать у учащихся навыки осознания и постановки учебной задачи каждого урока и осознания того, как каждое из заданий урока работает на результат. Подведение итогов работы на уроке поможет сформировать у учащихся способность самостоятельно оценивать и анализировать, достигнут необходимый результат или нет. В учебнике «Русский язык. Азбука» запланированы контрольные вопросы, позволяющие детям самим определить, достигнуты ли промежуточные результаты обучения.

При работе по развитию устной речи дети на практике осваивают планирование своих высказываний. Это и пересказ знакомых с дошкольного детства сказок по одной иллюстрации или по серии сюжетных картинок, и восстановление хода сюжета при намеренно перепутанном порядке сюжетных картинок, и составление рассказов по иллюстрациям, опорным словам и на заданную тему. Особую роль при этом в качестве подготовки к работе над исследовательскими заданиями играют задания типа: «Обратитесь за дополнительной информацией к старшим и подготовьте с другом сообщение на эту тему». Все пересказы, рассказы и доклады требуют от первоклассника умения планировать свою речь, подбирать соответствующую теме и стилю высказывания лексику, то есть использования формирующихся регулятивных УУД. По реакции одноклассников на его рассказ ребёнок учится понимать эффективность/неэффективность своего высказывания.

4. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями самоорганизации и самоконтроля.

Становление и развитие мотивации к учёбе тесно связаны с развитием самостоятельности и чувства ответственности не только за процесс усвоения знаний, но и за всё личное поведение в целом. Задача первого учителя — способствовать зарождению и развитию этих качеств у учащихся посредством перехода от игровой деятельности к учебной. Поможет в этом анализ внутреннего смысла пословиц, имеющих в учебнике: «Учиться — всегда пригодится», «Нет больше позора, чем не выполнить уговора», «Дело учит, дело мучит, дело кормит», «Умный себя винит, глупый — своего товарища» и др. При этом необходимо подвести учащихся к умозаключению о том, что каждый человек должен нести ответственность и за свою учёбу, и за свои дела, и за свои слова, а успеха добивается только тот, у кого есть чувство ответственности.

Не менее важен деятельностный компонент перечисленных регулятивных УУД, который прежде всего включает в себя целеполагание и самооценку. Чтобы помочь учителю в работе над формированием у детей этих умений, в методических рекомендациях приведены цели и учебные задачи каждого урока, специально выделен в планировании урока этап рефлексии. Он строится следующим образом: выполнение учебной задачи, сформулированной в начале урока, оценивается учащимися под руководством учителя. При этом невыполнение или невыполнение какой-либо части учебной задачи отдельным учеником как бы маскируется общими успехами и не травмирует морально ребёнка, если он усваивает что-то не так, как ему бы хотелось. Чтобы всё же оценить свои личные достижения, ребёнок на полях прописей может ставить какой-либо значок, характеризующий качество выполнения им работы, освоения материала. Например, чёрточка красного цвета может символизировать высокое качество, синего цвета — среднее, зелёного — удовлетворительное, коричневого — неудовлетворительное. У ребёнка есть возможность рядом поставить себе другую «оценку», если он дополнительно позанимался дома или в группе продлённого дня и новый результат его больше удовлетворяет. Это могут быть и иные символы на выбор учителя, который предложит и объяснит методику учащимся. Обращаем внимание учителя на то, что ему следует максимально тактично относиться к выполнению ребёнком такого оценивания своей работы, ведь это напрямую влияет на самооценку учащегося.

В конце каждой части учебника помещены вопросы и задания для самоконтроля (рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения», ч. I, с. 123, ч. II, с. 107), а в конце первой части помещён алфавит (ч. I, с. 124),

чтобы ребёнок сам проанализировал, какие из букв он уже знает, а какие ему ещё предстоит узнать.

5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций является важным аспектом в работе учителя начальных классов, если учесть, что в настоящее время многодетные семьи немногочисленны и дети, приходящие в 1 класс, чаще всего не имеют необходимых навыков общения ни со взрослыми, кроме членов семьи, ни со сверстниками. Средствами учебника «Русский язык. Азбука», обеспечивающими развитие названных навыков и умений, являются задания, выполнение которых предусматривает работу в паре или в группе. Рядом с ними на полях учебника стоит соответствующий знак. При выполнении этих заданий с детьми учитель из транслятора готовых знаний превращается в организатора исследовательской работы самих детей по поиску ими языковых закономерностей. Такой стиль работы подготовит детей к совместному выполнению проектных заданий.

6. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

Ситуации неуспеха первоклассники обычно переживают очень тяжело, поэтому, чтобы у них не сформировался комплекс неполноценности и не снизилась мотивация к учёбе, в учебнике предусмотрены дифференцированные задания для уже умеющих читать детей и детей, которые только начинают постигать грамоту: «читающие» дети читают пословицы или отрывки из стихотворений, а «нечитающие» следят за чтением и выделяют в тексте знакомые им буквы. В результате у второй группы детей быстрее формируется навык чтения.

7. Умение использовать разные источники информации.

Обучение поиску информации при работе по учебнику «Русский язык. Азбука» носит первоначальный и основополагающий характер. Для достижения указанного результата в некоторых из заданий учебника детям предлагается использовать толковый словарь, что отображается на полях с помощью соответствующего знака. Учащимся предстоит выполнить проектные задания, а также задания, связанные с поиском интересной информации в дополнительной литературе или Интернете.

8. Овладение навыками осмысленного чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; способностью осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Овладение навыками осмысленного чтения является специфичной задачей в период работы по учебнику. Понятия о жанрах и стилях ещё не могут быть включены в программу обучения в этот период в связи с возрастными особенностями учащихся, но дети уже читают и анализируют прозаические и стихотворные тексты, пословицы, сказки, басни и научно-популярные статьи, помещённые в учебнике, и учатся составлять собственные высказывания в соответствии с этими образцовыми текстами. Для формирования перечисленных навыков в учебнике есть специальные задания, например, при выяснении внутреннего смысла пословиц учащимся предлагается построить свои высказывания по заданию: «Что ты узнал об этой букве?» Учитель просит детей описать, что изображено на рисунке к былине «Никита Кожемяка и Змей Горыныч», используя сказочный стиль. Рассказывать о своём дне рождения дети будут соответственно в повествовательном разговорном стиле.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Во многих уроках, особенно в тех, которые принято называть уроками изучения нового материала, в учебнике «Русский язык. Азбука» выделены темы, которые потребуют от учащихся организации дискуссии. Чаще всего это работа над народными пословицами. Первоклассники, начиная с первых уроков учатся правилам ведения дискуссии, постигают основы грамотного аргументирования своего мнения и необходимость выслушивать мнения одноклассников. Это одна из самых сложных сторон в работе учителя 1 класса, так как необходимо постепенно из импульсивного, не слушающего возражений ребёнка воспитать человека, способного понимать и, если это необходимо, внутренне принимать позицию собеседника, сдерживать свои эмоции, толерантно относиться к проявлению эмоций других участников дискуссии.

Для достижения указанных результатов работа ведётся следующим образом. Первый вариант: в начале урока учащиеся под руководством учителя выдвигают и формулируют учебную задачу, а в конце урока обсуждают и оценивают её выполнение. Такое построение урока даёт возможность дискуссии и выбора вариантов, в ходе которых будут формироваться коммуникативные УУД учащихся.

Второй вариант достижения указанных результатов — обсуждение в ходе дискуссии внутреннего смысла пословиц.

Ещё один путь — работа над заданиями учебника в паре или в группе, что даёт возможность организации на уроке диалога и полилога. При этом учителю необходимо всевозможно способствовать организации дискуссии, направлять детей во время её ведения, чтобы они могли научиться терпеливо выслушивать иное мнение, отвечать вежливо, без излишней эмоциональности.

ДОСТИЖЕНИЕ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

В содержании учебных предметов должны присутствовать элементы научного знания, которые являются достаточными для полноценного продолжения образования.

При работе по учебнику «Русский язык. Азбука» В. Г. Горецкого и др. базовыми предметными понятиями, представляющими результаты обучения грамоте, являются такие языковые единицы, как звук и буква, их функции, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные, слог, слово, предложение. Базовыми межпредметными понятиями являются такие понятия, как *речь, диалог, тема, схема, текст, стихотворение, рассказ, сказка*.

Освоение этих понятий достигается при работе по учебнику «Азбука» В. Г. Горецкого и др. в процессе выполнения заданий следующих типов:

- анализ звуко-буквенного состава слова;
- работа со слоговыми и слого-звуковыми схемами слов;
- подбор примеров слов по заданным схемам (моделирование);
- составление предложений и небольших текстов в устной форме в соответствии с заданными схемами предложений (моделирование);
- опознавание и различение слов и предложений по заданным схемам;
- передача информации в устной форме: пересказ, рассказывание, рассуждение в ходе дискуссии;
- описание объекта по определённому алгоритму, письмо с правильным соединением букв;
- поиск информации в толковом словаре, с помощью опроса взрослых членов семьи, в детских энциклопедиях;

- первоначальное овладение навыками клавиатурного письма.

Обучение грамоте — целенаправленный процесс поэтапного, из урока в урок, движения к достижению конечного результата. Каждый этап имеет определённые закономерности, касающиеся формирования всех сторон личности учащихся. Например, работа над формированием у детей гражданской идентичности проводится с помощью учебника «Русский язык. Азбука» В. Г. Горецкого и др. постоянно, из урока в урок. Согласно требованиям ФГОС НОО, на каждом уроке также должно быть уделено время тем видам деятельности, которые способствуют становлению и развитию у детей мотивации к учёбе, развитию в ребёнке самостоятельности и ответственности за свои личные достижения. Это же касается и развития навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, развития мотивации к творческому труду.

Процесс повторяемости затрагивает и достижение метапредметных результатов. Согласно требованиям ФГОС НОО, на каждом уроке обучаемый под руководством обучающего должен стремиться к овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, к освое-нию способов решения учебных задач, к освоению начальных форм познавательной и личностной рефлексии и т. д. На каждом уроке в той или иной форме проводится работа по развитию речи, что требует не только активного использования речевых средств, но и формирования таких регулятивных УУД, как планирование своего высказывания, самооценка, коррекция. При знакомстве с новой буквой обязательна работа со знаково-символическими средствами представления информации (слоγο-звуковыми схемами), направленная на формирование таких познавательных логических УУД, как анализ, синтез, сравнение, противопоставление, подведение под понятие и т. д. Обязательно используется и моделирование, то есть подбор примеров слов к предложенным слоγο-звуковым схемам.

Уроки, предлагаемые в тематическом планировании, являются интегрированными, то есть на изучение темы предлагается двухчасовой урок, включающий в себя и чтение, и письмо. Для удобства записи в журнале мы даём порядковые номера того и другого урока. Каждый пятый урок письма следует посвятить не только работе по прописям, но и повторению сведений по русскому языку и тренировке у детей навыков анализа языковых явлений и составления слоγο-звуковых схем. Если учитель считает, что материала, содержащегося в прописях, недостаточно, то следует ввести работу с обычными тетрадями в линейку для 1 класса. В послебукварном периоде учащиеся полностью переходят на работу в этих тетрадях.

СЦЕНАРИИ УРОКОВ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ (ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ПОДХОД)

Сценарий интегрированного урока (2 часа)	
Тема урока: (34) Россия — Родина моя. Звуки [й'а] и [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я. (42) Письмо строчной буквы я	
Целеполагание для ученика	Целеполагание для учителя
1. Иметь представление о том, что Россия — наша Родина. Осознавать свою этническую и национальную принадлежность, испытывать гордость за принадлежность к народу России. 2. Познакомиться со звуками [й'а], [а] и буквой Я. Уметь отличать букву Я от похожих написаний. 3. Уметь читать слоги, слова и тексты с буквой Я. 4. Понимать, что в начале слова и после гласных буква Я обозначает два звука, а после согласных — их мягкость. 5. Уметь составлять звуковые схемы слов с буквой Я. 6. Различать письменную букву Я и печатную. 7. Уметь писать строчную букву я по образцу. 8. Соблюдать гигиенические правила письма. 9. Учиться самооценке.	1. Цели учителя, обеспечивающие реализацию требований ФГОС НОО к становлению личностных результатов при изучении темы урока. Организовать беседу о России, о малой Родине. Воспитывать такие качества, как активность, позитивность, мотивация к изучению предмета. Способствовать формированию основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознанию своей этнической и национальной принадлежности. 2. Цели учителя, обеспечивающие реализацию требований ФГОС НОО к развитию УУД в деятельности на уроке. Развивать навык самоконтроля и самооценки. Помочь поставить и удержать цель деятельности, решить все задачи урока и подвести итоги. Развивать умение действовать по образцу (письмо). Прививать навыки ведения диалога и дискуссии.

Целеполагание для ученика	Целеполагание для учителя
10. Учиться правилам коллективной работы на уроке, принятия разных точек зрения, разных мнений. 11. Принимать и сохранять цели учебной деятельности	3. Цели учителя, обеспечивающие реализацию требований ФГОС НОО к предметным результатам. Познакомить с буквой Я, помочь закрепить в сознании зрительный образ буквы. Формировать умение читать по слогам. Помочь осознать функцию буквы Я — обозначать два звука в начале слова, после гласных или мягкость согласного. Научить писать строчную букву я
Опорные понятия	Новые понятия, термины
<i>Звуки, буквы, гласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки</i>	<i>Двойная роль буквы Я — обозначение мягкости согласных, обозначение двух звуков</i>
Домашнее задание (по выбору и желанию учащихся): 1. Прочитать материал в учебнике по теме «Россия — Родина моя. Звуки [й'а] и [а]. Буквы Я, я» на с. 110—113. 2. Тренироваться в написании букв Я, я в прописи или тетради. 3. Составить схемы-загадки для трёх слов с буквой Я. 4. Подобрать загадки так, чтобы в ответах была буква я в начале, в середине и в конце слова	

Этапы урока (краткое содержание)	Деятельность учащихся. Формы и виды работы учащихся	Дидактическое оснащение
1. Организационный момент	Подготовка к уроку	Учебник (часть 1). Пропись, пенал

Этапы урока (краткое содержание)	Деятельность учащихся. Формы и виды работы учащихся	Дидакти- ческое оснащение
2. Мотивация, постановка цели учебной деятельности. Формулирование темы урока	Ответы на вопросы учителя. Формулирование темы урока	Учебник
3. Беседа по теме урока. Развитие речи. Учебный диалог о Родине, рассматривание иллюстраций в учебнике. Составление высказываний о малой Родине. Обсуждение смысла пословиц	Изучение иллюстраций в учебнике на с. 110. Участие в учебном диалоге: построение высказывания о Родине, о родном городе, о месте, где родились. Чтение пословиц (с. 110), выяснение их смысла	Учебник
4. Проблемная ситуация. Постановка учебных задач	Формулирование вывода, о том, что сегодня будут изучать букву Я . Осознание цели и задачи урока	Учебник
Физкультминутка		
5. Приобретение новых знаний. Работа в учебниках и тетрадях: запоминание печатного образа буквы. Учебный диалог: двойная роль буквы Я в словах	Изучение изображения буквы Я в учебнике (с. 111). Поиск буквы в словах. Чтение слогов и текста (с. 111). Чтение таблицы слогов, формулирование вывода о роли буквы я после согласных. Анализ внешнего вида буквы. Письмо одной строчку печатной буквы в тетрадях. Письмо печатными буквами слогов.	Тетрадь для печатных букв. Учебник

Этапы урока (краткое содержание)	Деятельность учащихся. Формы и виды работы учащихся	Дидакти- ческое оснащение
	Участие в учебном диалоге. Формулирование выводов о роли буквы Я в начале слова и после гласных. Подтверждение выводов чте- нием правила (с. 111)	
Перемена		
6. Освоение пись- менного образа буквы Я. Повторение гигиени- ческих правил пись- ма. Пальчиковая гимна- стика. Работа в прописи на с. 20 (письмо эле- ментов букв, строч- ной буквы я)	Участие в диалоге с учителем: перечисление правил посад- ки, положения прописи. Пальчиковая гимнастика. Анализ образа буквы, её эле- ментов. Упражнение в письме (на доске и в тетради)	Доска, мел (флома- стер, сти- лус). Пропись
Физкультминутка		
7. Освоение и со- вершенствование способов действий. Работа со схемами слов (актуализация знаний о твёрдых и мягких согласных, гласных). Письмо слов и пред- ложений со строчной буквой я	Раскрашивание схем слов. Ответы на вопросы. Упражнение в письме слов и предложений в прописи	Пропись. Учебник. Цветные карандаши

Этапы урока (краткое содержание)	Деятельность учащихся. Формы и виды работы учащихся	Дидакти- ческое оснащение
Физкультминутка		
8. Закрепление знаний. Работа с учебником	Чтение слов и текстов с буквой Я . Анализ слов, в которых буква Я обозначает два звука. Чтение текстов (с. 112—113). Нахождение слов с буквой Я . Анализ звукового состава слов <i>маяк, ярко, молния</i> . (с. 112) Повторная формулировка вывода о роли буквы Я	Учебник
9. Обобщение, первичная проверка усвоения основной темы. Учебная игра «Узнай букву»	Выполнение задания на различение буквы Я и схожих по начертанию букв и знаков (при появлении карточки или слайда с буквой Я хлопают в ладоши, при появлении схожих по начертанию букв и знаков топают)	Иллюстративный материал
10. Итог урока, рефлексия. Учебный диалог о выполнении задач урока. Самооценка достигнутого уровня знаний и умений. Рекомендации по выполнению домашнего задания	Повторная формулировка темы по развитию речи (Родина). Анализ слова <i>Россия</i> , коллективное составление его схемы на доске. Оценивание своей деятельности на уроке. Рекомендации по домашнему заданию	

Сценарий интегрированного урока (2 часа)	
Тема урока: (49) Жить — родине служить. Звук [й']. Буква Й, й. (61) Написание букв Й, й	
Целеполагание для ученика	Целеполагание для учителя
1. Осознавать принадлежность к народу России, сопричастность к её истории, испытывать чувство гордости за свою Родину и российский народ. 2. Быть готовым соблюдать правила дорожного движения и вести здоровый образ жизни. 3. Повторить вежливые слова.	1. Цели учителя, обеспечивающие реализацию требований ФГОС НОО к становлению личностных результатов при изучении темы урока. Организовать обсуждение пословицы о Родине, обсуждение иллюстраций учебника. Рассказать о защите Родины в разные времена. Воспитывать аккуратность, прививать навыки здорового образа жизни (осанка, зрение, соблюдение правил дорожного движения).
4. Знать виды транспорта. 5. Познакомиться со звуком [й'] и буквой Й. Уметь отличать букву Й от похожих написаний. 6. Понимать, что буква Й обозначает мягкий согласный звук. 7. Уметь составлять звуковые схемы слов с буквой Й. 8. Различать письменную и печатную букву Й. 9. Уметь писать строчную и заглавную букву Й, й по образцу. 10. Соблюдать гигиенические правила письма. 11. Учиться самооценке. 12. Учиться правилам	2. Цели учителя, обеспечивающие реализацию требований ФГОС НОО к развитию УУД в деятельности на уроке. Развивать навык самоконтроля и самооценки. Помочь поставить и удержать цель деятельности, решить все задачи урока и подвести итоги. Развивать умение действовать по образцу (письмо). Прививать навыки ведения диалога и дискуссии. 3. Цели учителя, обеспечивающие реализацию требований ФГОС НОО к предметным результатам. Познакомить с буквой Й. Добиться понимания того, что звук [й'] не всегда обозначается буквой Й, а только в конце слов

коллективной работы на уроке, принятию разных точек зрения, разных мнений. 13. Принимать и сохранять цели учебной деятельности	или в середине перед согласным звуком. Познакомить с разными видами транспорта, некоторыми дорожными знаками и правилами поведения на дороге. Формировать умение читать по слогам, целыми словами. Организовать работу со звуковыми моделями слов. Научить писать букву Й
Опорные понятия	Новые понятия, термины
<i>Звуки, буквы, гласные, твёрдые и мягкие согласные</i>	<i>Согласный звук [й']</i>
Домашнее задание (по выбору и желанию учащихся): 1. Подобрать пословицы о защите Родины. 2. Выучить наизусть отрывок из стихотворения С. Маршака (с. 36). 3. Тренироваться в написании буквы Й, й в прописи или тетради. 4. Составить звуковые схемы слов с буквой Й . Подобрать иллюстрации	

Этапы урока (краткое содержание)	Деятельность учащихся. Формы и виды работы учащихся	Дидактическое оснащение
1. Организационный момент	Подготовка к уроку	Учебник (часть 2). Пропись, пенал
2. Мотивация, Беседа по теме урока. Развитие речи. Работа по учебнику с. 34—35. Рассказ учителя о защите Родины в разные	Изучение иллюстрации в учебнике (с. 34). Речь учителя (или подготовленных детей) о защите Родины в разные времена. Обсуждение в парах смысла пословиц (с. 34). Учебный диалог о том, как	Учебник

Этапы урока (краткое содержание)	Деятельность учащихся. Формы и виды работы учащихся	Дидактическое оснащение
времена (на основе иллюстрации на с. 34). Парная работа по обсуждению пословиц. Учебный диалог	мы называем людей, участвовавших и победивших в войне	
3. Постановка цели и задач	Составление плана действий на уроке	
4. Актуализация знаний. Знакомство с новой буквой. Учебный диалог: характеристика знакомых звуков. Исследование звука [й']. Работа со звуковыми моделями	Учебный диалог: характеристика знакомых звуков. Исследование звука [й'], сравнение со звуком [и], составление вывода о том, что звук [й'] — согласный, мягкий, звонкий. Анализ звуковых моделей слов. Подбор модели к словам. Самостоятельное раскрашивание моделей в прописи (с. 14)	Учебник. Пропись. Наглядные звуковые модели
Физкультминутка		
5. Закрепление. Работа с учебником: чтение текстов и слов в учебнике; нахождение буквы Й ; определение её места в слове. Знакомство с видами транспорта и дорожными знаками (на основе сведений на с. 36).	Поиск буквы Й в словах. Чтение слогов, слов с буквой Й . Читают тексты с буквой Й . Отвечают на вопросы учебника и учителя (с. 36). Участие в учебном диалоге: вежливые слова и их употребление в речи (с. 37)	Учебник

Этапы урока (краткое содержание)	Деятельность учащихся. Формы и виды работы учащихся	Дидактическое оснащение
Повторение вежливых слов (с. 37)		
Перемена		
6. Освоение письменного образа буквы Й. Повторение гигиенических правил письма. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописи на с. 13—14 (часть 4)	Участие в диалоге с учителем: повторение правил посадки, положения прописи. Пальчиковая гимнастика. Анализ образа буквы Й, её элементов. Упражнения в письме на доске и в тетради (буквы Й, й и отдельные слова)	Доска, мел (фломастер, стилус). Пропись
Физкультминутка		
7. Освоение и совершенствование способов действий. Игра «Конструктор»: из элементов собирают буквы (прописи, с. 14). Работа в парах: разгадывание ребуса (прописи, с. 13), составление схемы слова. Тренировка в письме и соединении букв. Письмо предложений	Упражнение в письме слов и предложений в прописи. Работа в парах: разгадывание слова чай и самостоятельное изображение схемы в прописи на последней строке с. 13. Творческое задание: подбор своих слов к моделям на с. 14 прописи	Пропись. Учебник. Цветные карандаши
Физкультминутка		
8. Закрепление знаний. Игра «Назови слово». Беседа об отличии письменных букв от печатных.	Участвуют в игре: по цепочке надо назвать слово с буквой Й . Обсуждают отличия письменных букв от печатных. Списывают с печатного тек-	Пропись. Учебник

Этапы урока (краткое содержание)	Деятельность учащихся. Формы и виды работы учащихся	Дидактическое оснащение
Списывание с печатного текста	ста (с. 13 прописи)	
9. Итог урока, рефлексия. Учебный диалог о выполнении задач урока. Самооценка достигнутого уровня знаний и умений. Рекомендации по выполнению домашнего задания	Участие в диалоге. Ответы на вопросы о результатах деятельности (чему научились, что узнали). Оценивание своей деятельности на уроке. Рекомендации по выполнению домашнего задания	

Сценарий урока (1 час)	
Тема урока: (40) Повторение сведений по русскому языку. Написание строчной и заглавной букв Д, д (закрепление)	
Целеполагание для ученика	Целеполагание для учителя
1. Уметь читать слоги с буквой Д . 2. Уметь составлять звуковые схемы слов с буквой Д . 3. Различать письменную букву Д и печатную. 4. Уметь писать строчную и прописную буквы Д, д . 5. Уметь выбирать при написании заглавную или строчную букву (повторить и закрепить)	1. Цели учителя, обеспечивающие реализацию требований ФГОС НОО к становлению личностных результатов при изучении темы урока. Воспитывать бережное отношение к здоровью. Объяснять правила посадки при письме, необходимость правильно держать ручку. Побуждать детей следить за осанкой во время письма. Организовать работу с электронным ресурсом для повышения мотивации детей, проявления любопытства, любознательности, активности и интереса к изучению языка.

Целеполагание для ученика	Целеполагание для учителя
правила о заглавной букве в именах собственных, в начале предложения). 6. Соблюдать гигиенические правила письма. 7. Учиться самооценке. 8. Учиться правилам коллективной работы на уроке, принятия разных точек зрения, разных мнений. 9. Учиться говорить полными предложениями (строить речевые высказывания). 10. Принимать и сохранять цели учебной деятельности. 11. Проявлять познавательную активность на уроке	2. Цели учителя, обеспечивающие реализацию требований ФГОС НОО к развитию УУД в деятельности на уроке. Развивать навык самоконтроля и самооценки. Помочь поставить и удержать цель деятельности, решить все задачи урока и подвести итоги. Развивать умение действовать по образцу (письмо). Прививать навыки уважительного отношения к товарищам в совместной деятельности, при ведении диалога. Помогать строить полные предложения. Развивать умение работать с различными источниками информации. 3. Цели учителя, обеспечивающие реализацию требований ФГОС НОО к предметным результатам. Организовать практическую работу на закрепление знаний о заглавной букве в начале предложения и в именах собственных. Формировать навыки чтения. Организовать работу по усвоению зрительно-моторного образа буквы Д, д
Опорные понятия	Новые понятия, термины
Звук, буква, схема слова, ударение, слог	—
Домашнее задание (по выбору и желанию учащихся): 1. Тренироваться в письме, закончить работу в прописи (с. 18—19). 2. Составить предложение, где все слова начинаются на букву Д (например, «Добрые девочки дорожат дружбой»). 3. Изучать букву Д, пользуясь электронной формой учебника (ЭФУ).	

Этапы урока (краткое содержание)	Деятельность учащихся Формы и виды работы учащихся	Дидактиче- ское осна- щение
1. Организационный момент. Организация подго- товки к уроку. Проверка домашнего задания	Подготовка к уроку Проверка домашнего зада- ния	Пропись, пе- нал
2. Мотивация, по- становка цели дея- тельности. Озвучивание учите- лем целей деятель- ности для учеников	Составление плана действий на уроке	Учебник. ЭФУ «Обу- чение гра- моте». Интерактив- ная доска (экран). Стилуc (фломастер)
3. Актуализация знаний. Чтение слогов с бук- вой Д . Анализ звуков в сло- гах-слияниях. Работа в парах: ра- бота в прописи на с. 18—19 (раскраши- вание моделей). Коллективная работа: игра «Конструктор»	Чтение слогов. Анализ звукового состава слов дерево, два (учебник, с. 105; ЭФУ). Обсуждение в парах: как правильно составить схемы к словам в прописи. Раскра- шивание схем. Коллективная работа: игра «Конструктор» (прописи, с. 19), составление знакомых букв из элементов	Учебник. Прописи. ЭФУ
4. Освоение и со- вершенствование способов действий. Учебный диалог: ги- гиенические правила письма. Повторение написа- ния букв Д, д . Письмо в прописи	Участие в учебном диалоге: правила посадки, положения тетради, руки, ручки. Рисование в воздухе, повтор движений за рукой на экране. Письмо в прописях строчек букв на с. 18—19	Прописи

Этапы урока (краткое содержание)	Деятельность учащихся Формы и виды работы учащихся	Дидактиче- ское осна- щение
Физкультминутка		
5. Повторение и за- крепление изучен- ного. Повторение правил написания заглавной буквы. Письмо слов и пред- ложений с заглавной буквой Д	Чтение текста в учебнике (с. 105). Поиск слов, написанных с заглавной буквы. Повторение правил написа- ния заглавной буквы, при- меры слов, которые пишутся с заглавной буквы. Обсуждение: почему в про- писи слова написаны с за- главной буквы (названия рек, городов). Письмо в прописи	Учебник. Прописи
6. Обобщение, пер- вичная проверка усвоения основной темы. Работа с интерак- тивными моделями слов. Сравнение печатного и письменного образа букв (и звуков). Повторение правил написания заглавной буквы на примерах из текста	Определение качества зву- ков в слогах в игровой фор- ме. Сравнение написания пе- чатной буквы и письменной (построение высказывания). Чтение текста (ЭФУ, рубрика «Читаем вместе»). Поиск в прочитанном тексте слов, написанных с заглав- ной буквы. Повторение правил написа- ния заглавной буквы на при- мерах из прочитанного тек- ста	Учебник. ЭФУ
7. Итог урока, ре- флексия. Учебный диалог о выполнении задач урока. Самооценка достиг- нутого уровня знаний	Оценивание своей деятель- ности на уроке. Рекомендации по выполне- нию домашнего задания	

Этапы урока (краткое содержание)	Деятельность учащихся Формы и виды работы учащихся	Дидактиче- ское осна- щение
и умений. Рекомендации по выполнению домаш- него задания		

СЦЕНАРИИ УРОКОВ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ

Материал подготовлен кандидатом педагогических наук, профессором, научным руководителем программно-методического комплекса для подготовки к школе детей «Преемственность», членом авторского коллектива учебно-методического комплекта для начальной школы «Школа России» Н. А. Федосовой

В период обучения письму ведётся ежедневная работа по развитию и совершенствованию универсальных учебных действий: умение **анализировать объекты** (анализ и синтез буквы), **сравнивать и сопоставлять объекты** (буквы строчные, заглавные), **выделять общие признаки объектов и их различия** (сравнение печатных и рукописных букв, строчных и заглавных букв), **устанавливать аналогии** (найти в предмете букву и др.), **самостоятельно конструировать объекты из одинаковых форм** (самостоятельное конструирование букв из бумажных элементов, пластилина, проволоки).

Осуществлять действия по образцу и заданному правилу, строить речевые высказывания в устной форме и записывать их, умения слушать педагога, задавать вопросы, отвечать на вопросы, видеть свою ошибку (графический анализ слов) и исправлять её.

Добукварный период

(Пособие «Прописи», часть 1, с. 3—19)

Тема. Рабочая строка. Гигиенические правила письма. Письмо коротких линий (палочек), элемента строчных букв «к», «п», «ю». Речь. Предложение (с. 7).

Подготовка к письму в тетради. Короткая линия (палочка).

а) Развитие познавательных психических процессов.

Дети рассматривают рисунок вверху страницы пособия «Прописи» (часть 1) на с. 7: мальчик с шестом перепрыгивает препятствие. Учитель рассказывает учащимся, где можно увидеть соревнования по лёгкой атлетике. У мальчика в руках шест. На что он похож? (На прямую линию.)

Учитель просит найти прямые линии на рисунке. Учащиеся повторяют гигиенические правила письма (как правильно сидеть, располагать страницу пособия «Прописи», держать ручку при письме), обследуют обратным концом ручки предметы вверх страницы слева и начинают обводить их сверху вниз.

б) Развитие графических навыков письма. Работа в рабочей строке.

Письмо коротких линий (палочек) начинается с подготовки руки к письму, обведения и продолжения узора в рабочей строке. Учащиеся обратным обводят концом ручки (исследуют) образец узора, а затем самостоятельно продолжают рисовать узор до конца строки. Учитель следит за выполнением гигиенических правил письма, за правильной посадкой детей, умением держать ручку, вести руку по строке, писать снизу строки.

в) Закрепление графических навыков письма.

Учитель предлагает найти вверх строк в рукописных буквах **к, л, ю** элемент – короткую линию (палочку) – и обвести её в строчных буквах.

г) Работа по развитию речи, формированию грамматического строя языка. Речь. Предложение.

Учитель предлагает рассмотреть сюжетный рисунок внизу страницы, придумать сказку, рассказ по иллюстрации; выделить устно в своём рассказе предложения с помощью предложенной схемы; найти на рисунке короткие линии (палочки), обвести их сверху вниз. Учащиеся составляют предложения и записывают под рисунками схемы предложений.

Основной период

(Пособие «Прописи», часть 1, с. 20—32, части 2, 3, 4)

Тема. Гигиенические правила письма. Письмо строчной буквы а. Соединение между буквами. Схема слов, слоги, ударение (с. 20).

1. Знакомство с формой строчной буквы **а**.

Дети рассматривают печатные буквы **А, а**. Вспоминают, какой звук они обозначают, дают характеристику звуку [а]. Учитель пишет на доске строчную букву **а** и просит учащихся найти эту букву на странице пособия «Прописи». Учащиеся находят её, обводят её обратным концом ручки (обследуют), рассматривают её элементы. Учитель обращает внимание

на стрелки, которые определяют направление письма в элементах, напоминает гигиенические правила письма. Дети обводят ручкой контур элементов строчной буквы **а**, находят букву на рисунке вверху справа, над рабочими строками.

2. Работа в рабочей строке.

Работа в рабочей строке начинается с подготовки руки к письму, письма узора в рабочей строке. Работа над контуром буквы сначала идёт в рабочей строке с модульной сеткой, где определены ширина и высота буквы, а затем самостоятельно в рабочих строках, где даны образцы букв.

После усвоения формы строчной буквы учащиеся знакомятся с соединением букв между собой.

3. Развитие речи, формирование грамматического строя языка. Речь. Предложение. Слоги. Звуки. Ударение.

Внизу страницы даны схемы слов **мама, папа**. Учащиеся делают звуковой анализ слов; составляют с этими словами сначала предложения, а затем рассказы. Можно предложить учащимся записать слова, в которых неизученные буквы будут заменены точками: « . а . а ».

4. Письмо под диктовку.

Овал, палочка с закруглением внизу, строчная буква **а**.

Тема. Гигиенические правила письма. Письмо заглавной буквы А. Соединение между буквами. Схема слов, слог, ударение (с. 21).

1. Знакомство с формой заглавной буквы А.

Учащиеся рассматривают печатные буквы **А, а**. Вспоминают, какой звук они обозначают, дают характеристику звуку [а]. Учитель пишет на доске заглавную букву **А** и просит учащихся найти букву на странице пособия «Прописи». Учащиеся находят букву, обводят её обратным концом ручки (обследуют); рассматривают её элементы. Учитель обращает внимание на стрелки, которые определяют направление письма в элементах буквы, напоминает гигиенические правила письма. Учащиеся обводят ручкой контур элементов прописной буквы **А**, находят букву в рисунке вверху справа над рабочими строками.

2. Работа в рабочей строке.

Работа в рабочей строке начинается с подготовки руки к письму,

письма узора в рабочей строке.

Работа над контуром буквы идёт в рабочей строке с модульной сеткой, где определены ширина и высота буквы, а затем самостоятельно в рабочих строках, где даны образцы букв. После усвоения формы заглавной буквы, учащиеся знакомятся с соединением букв между собой. При знакомстве с соединением можно провести графический анализ букв **А**, **а**.

3. Развитие речи. Формирование грамматического строя языка. Речь. Предложение. Слоги. Звуки. Ударение. Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей. Письмо предложения «А-а-а!». Графический анализ. Заглавная буква в начале предложения, постановка знаков препинания в конце предложения (—, . ? !). Внизу страницы даны схемы слов **Анна**, **Алик**. Учащиеся делают звуковой анализ слов. Учитель рассказывает о написании заглавной буквы в именах, отчествах и фамилиях людей; предлагает составить предложения о детях; составить рассказ о дружбе детей. Учащиеся называют свои имена, записывают их схемами.

4. Письмо под диктовку: удлинённая вверх линия (палочка), строчная буква **а**, заглавная буква **А**.

СОДЕРЖАНИЕ

Научно-методические основы курса «Обучение грамоте» и их реализация в УМК «Русский язык» (1 класс)	5
Пример рабочей программы	6
Примерное содержание курса «Обучение грамоте»	6
Особенности структуры учебника	6
Особенности структуры урока	8
Особенности предметного содержания учебника	15
Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (1 класс)	17
Личностные результаты	17
Метапредметные результаты	18
Предметные результаты	20
Место предмета в учебном плане	22
Примерное тематическое планирование	23
Примерное тематическое планирование: обучение письму	37
Календарно-тематическое планирование	41
Реализация концептуальных идей ФГОС НОО в курсе «Обучение грамоте». Достижение планируемых результатов средствами УМК «Русский язык. Азбука»	73
Сценарии уроков обучения грамоте (интегрированный подход)	86
Сценарии уроков обучения письму	100

Учебное издание

Серия «Школа России»

Горецкий Всеслав Гаврилович
Белянкова Наталья Михайловна

Русский язык
Азбука

1 класс

Методические рекомендации

Учебное пособие

Центр начального образования «Школа России»

Ответственный за выпуск *Н. С. Вершук*

Редактор *Н. С. Вершук*

Художественный редактор *Н. Л. Жигулина*

Корректор *Д. А. Белитов*