

ФГОС 2021  
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

**М.А. Бойцов,  
Р.М. Шукуров**

# **ИСТОРИЯ**

## **ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ**

### **ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ**

**Учебник для 6 класса  
общеобразовательных организаций**

Под научной редакцией академика РАН,  
доктора исторических наук, профессора  
**С.П. Карпова**

*2-е издание*

*Допущено Министерством просвещения  
Российской Федерации*

Соответствует  
Федеральному государственному  
образовательному стандарту 2021 года,  
Федеральной образовательной программе

Москва  
«Русское слово»  
2024

УДК 373.167.1:94(3)\*06(075.3)  
ББК 63.3(0)3я721  
Б77

**Учебник включён в Федеральный перечень учебников  
приказом Министерства просвещения РФ  
от 21 сентября 2022 г. № 858 (Приложение № 1)**

**Авторы:**

**М.А. Бойцов** — доктор исторических наук;  
**Р.М. Шукуров** — доктор исторических наук

**Методический аппарат —**

доктор педагогических наук, кандидат исторических наук **Л.Н. Алексашкина**

**Бойцов М.А., Шукуров Р.М.**

**Б77** История. Всеобщая история. История Средних веков: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций / М.А. Бойцов, Р.М. Шукуров; под науч. ред. С.П. Карпова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2024. — 232 с.: ил. — (ФГОС 2021. Инновационная школа).

ISBN 978-5-533-03097-7

Учебник знакомит школьников с важнейшими событиями Средневековья.

Основной текст, документы и иллюстрации учебника благодаря системе разнообразных вопросов и заданий помогают школьникам активно и творчески изучать историю человечества, развивать познавательные и коммуникативные умения, применять новые знания в учебной и социальной деятельности.

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту 2021 года, Федеральной образовательной программе основного общего образования, входит в систему учебников «Инновационная школа». Предназначен для общеобразовательных организаций.

УДК 373.167.1:94(3)\*06(075.3)  
ББК 63.3(0)3я721

ISBN 978-5-533-03097-7

© М.А. Бойцов, Р.М. Шукуров, 2023, 2024  
© ООО «Русское слово — учебник», 2023, 2024

## Дорогие шестиклассники!

Вам предстоит познакомиться с одним из важнейших и интереснейших периодов истории человечества, который пришёл на смену древности, — Средними веками. В этом вам поможет учебник. Его текст делится на разделы, главы и параграфы. В начале каждого параграфа помещены вопросы, на которые предстоит ответить, изучив содержащийся в нём материал. В них — ключ к пониманию сущности и значения событий прошлого, а потому назовём эти вопросы ключевыми.

Лучше представить изучаемую эпоху вам помогут, наряду с авторским текстом, отрывки из исторических документов, данные в рубрике  «Изучаем источник», биографии, приведённые в рубрике «История в лицах», иллюстрации и карты. В рубрике  «Дополнительный текст» вы познакомитесь с любопытными фактами из истории Средних веков.

Ко всем видам исторической информации предложены вопросы и задания. Некоторые из них сопровождают текст и иллюстрации, а основная часть приведена в конце каждого параграфа. Более сложные задания, требующие самостоятельной, творческой работы, отмечены значком \*.

Важные даты, термины и понятия выделены в тексте параграфов **полужирным шрифтом**, а новые имена и названия — *курсивом*. На эти сведения следует обращать особое внимание. В конце учебника помещены список основных дат, словари понятий и исторических персоналий, перечень ресурсов Интернета.

Желаем интересной и успешной работы!

### Условные обозначения

- |  |  |
|--|--|
|  — ключевые вопросы                   |  — рубрика «Изучаем источник»           |
|  — вопросы и задания внутри параграфа |  — вопросы к рубрике «Изучаем источник» |
|  — вопросы и задания после параграфа  |  — проектное задание                    |
|  — дополнительный текст               |  — задание для работы в группе          |

# Что такое Средние века

**1. Эпоха Средневековья.** На смену эпохе *Древнего мира* пришла эпоха *Средних веков* (или *Средневековья*). Она началась с падения Римской империи и завершилась в конце XV в. Само Средневековье обычно делят на три периода: *раннее* (V—XI вв.) — распад Римской державы и перемены во всех сторонах жизни, *зрелое* (XI—XIII вв.) — расцвет средневекового общества, проявившийся в развитии торговли, увеличении числа городов и росте их могущества, подъёме культуры, и *позднее* (XIV—XV вв.) — пора укрепления европейских государств, новых изобретений и открытий, изменивших мир и положивших начало следующему периоду истории — Новому времени.

Средневековье назвали так потому, что ему отвели место *посередине* между древностью и Новым временем. Историки давно уже стали усматривать большую разницу между тремя этими эпохами, но в чём именно она состояла, спорят до сих пор. Сначала большинство считало Средневековье периодом упадка культуры, когда царили жестокость, невежество и суеверие. Но учёные уже давно отказались от такого мнения, и у них были для этого все основания. Конечно, Средние века нельзя назвать спокойным временем — в кровопролитных войнах гибли люди, уничтожались древние рукописи и произведения искусства, нередкими были неурожай и эпидемии. Но при этом Средневековье — период, в который человечество сделало очень большой шаг вперёд.

На месте Римской империи и за её пределами появлялись новые страны, возрождались древние и возникали новые го-

рода, осваивались новые земли. В Средние века были совершены важные открытия и изобретения: очки и механические часы, порох и пушки, книгопечатание, а также многое другое, без чего потом людям уже трудно было представить свою жизнь. Средневековье оставило богатейшее культурное наследие, которое до наших дней вызывает у людей интерес и восхищение.

Очень большой вклад в средневековую культуру внесли многочисленные народы Востока. Восток — определение не только географическое. Европейцы пользуются им, когда хотят подчеркнуть отличия между своим образом жизни и тем, как привыкли жить люди во многих странах к востоку и югу от Европы. Отличия эти и в Средние века порой усиливались, порой ослабевали, но без Востока не было бы и Запада. Европейцы очень многому научились у своих соседей, во многом их опережавших.

За Средние века изменился весь мир, но особенно — Европа. Собственно говоря, именно в Средние века Европа стала Европой: тогда в ней появились те страны, народы и языки, которые существуют и сегодня.

К концу Средневековья Европа оказалась для европейцев слишком тесной. Тысячи людей стали разъезжаться по всему свету и распространять в других странах многое из того, что было создано на их общей родине.

Этой родиной была не слишком обширная, но очень разнообразная по пейзажам, условиям жизни и обычаям племён и народов часть Евразийского материка, находящаяся между Атлантическим океаном, Средиземным и Балтийским морями.

Кто только не населял эти земли! Одно время на юге Европы господствовали римляне, а на лесистом и холодном севере — варвары — германцы и кельты. Порой из азиатских степей в Европу врывались орды кочевых племён. Уничтожив всё на своём пути, они затем сами исчезали с лица земли. Было время, когда казалось, что всем европейцам предстоит принять ислам — так решительно продвигались вперёд армии мусульман. А порой

уже можно было подумать, что вся Европа окажется во власти суровых северных мореходов — викингов.

Не менее драматично складывались судьбы и других частей света. В Азии, Африке и Америке на протяжении Средневековья возникали и гибли царства и империи, кипели жизнью многолюдные и богатые города, совершались великие открытия и случались страшные несчастья. Целые народы могли ещё не знать о существовании друг друга, но какое-нибудь важное событие, произошедшее, например, в Азии, уже могло повлиять на жизнь людей в Европе или Африке.

**2. Откуда наши знания о Средневековье?** Средние века на много ближе к нам, чем древность. Поэтому, разумеется, от них сохранилось куда больше исторических памятников. К некоторым из них может прикоснуться буквально каждый. Ведь во многих старинных городах и сейчас можно увидеть средневековые дома, люди любят средневековыми соборами и развалинами рыцарских замков.

Однако большинство исторических источников доступно лишь специалистам. Ведь чтобы прочитать средневековые документы, сохранившиеся в библиотеках и архивах, необходима особая подготовка. Область исторической науки, посвящённую истории Средних веков, называют *медиевистикой* (от лат. *medius* — средний и *aevum* — век, эпоха), а историков Средневековья — *медиевистами*. Они должны уметь читать *хроники* и другие средневековые тексты, разбираться в монетах, печатях, гербах, картах.

Средневековье оставило нам множество не только самых разных предметов и текстов, но и изображений: красочных *миниатюр* в рукописях, статуй и рельефов под сводами соборов, фресок на стенах церквей и дворцов. Впрочем, немало того, что затерялось за долгие столетия, предстоит ещё найти — и в архивах, и в раскопах. Для истории Средних веков *археология* очень важна, хотя тут её роль скромнее, чем при изучении Древнего мира. Зато значение *этнографии*, напротив, больше,

поскольку много своеобразных обычаев, родившихся в Средние века, дожило до наших дней или же исчезло лишь совсем недавно. Медиевисты сотрудничают и с учёными других специальностей.

Все те сведения, которые дают исторические источники, служат главной цели исследователя — на основании отрывочных свидетельств создать образ целой эпохи. Начнём и мы наше путешествие в Средние века.



1. Нарисуйте линию времени, показав на ней хронологические рамки и основные периоды истории Средних веков.
2. Определите по карте на форзаце, какие крупные государства, цивилизации существовали в разных частях света на рубеже Древней истории и Средневековья.
3. Почему о Средних веках часто говорят как о времени упадка? Можно ли на это что-либо возразить?
4. Какие памятники истории Средних веков мы можем сегодня видеть? Как узнают об этом времени учёные-историки?



# I

раздел

## РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

В III в. Римская империя пережила глубокий кризис и вышла из него иной, чем была раньше. Теперь одной из главных её опор стало христианство. Столица империи переместилась из Рима на Восток — в Константинополь. Постепенно императоры теряли контроль над теми или иными римскими землями. Однако восточная часть бывшей Римской державы — Византия — не только устояла перед натиском врагов, но и вступила в свой золотой век.

После смерти в 395 г. императора *Феодósия I* его старшему сыну Арка́дию досталась восточная половина Римской империи со столицей в Константинополе. Младший, Гонóрий, получил все земли к западу от Адриатического моря, столицей которых он решил сделать Равенну.

С тех пор пути двух частей Римской империи стали расходиться всё дальше. На Западе под натиском многочисленных варварских племён римское государство распалось уже в конце V в. Его место заняли варварские королевства. На Востоке же ещё в VI в. нашлись силы для подъёма при Юстиниане I.

Однако в VII в. в Аравии появилась новая религия — *ислám*. Её приверженцы создали могучую державу, лишив Византию многих её владений и подчинив себе огромные территории от Атлантического океана до границ Китая.

Почти все королевства, созданные на землях ослабевшей Западной Римской империи расселившимися там варварскими

народами, быстро исчезли из истории. Исключение составило королевство *франков*.

Германский народ франков первоначально жил вдоль правого берега Нижнего Рейна, но в V в. он постепенно подчинил себе всю бывшую римскую Галлию. Периодом наибольшего расцвета франкского государства стало правление Карла Великого. По примеру правителей Древнего Рима он принял титул императора. Но вскоре после смерти Карла Великого держава франков была разделена на части.

В то время как центральная власть в королевствах, которые образовались на месте империи Карла Великого, слабела, на севере набирали силу норманны — отважные мореходы и завоеватели. Их походы и набеги сильно повлияли на историю Европы. Прошло немало времени, прежде чем норманны прекратили грабежи и разбои, основали свои королевства и приняли христианскую веру. К этому времени в причерноморских степях уже сменилось несколько «кочевых империй», а славянские племена создавали княжества и тоже принимали христианство.

## § 1. ВИЗАНТИЯ — НАСЛЕДНИЦА РИМСКОЙ ИМПЕРИИ



Что представляло собой государство, вошедшее в историю под названием Византия? В чём выразился расцвет Византии в VI в.?

**1. Новая столица империи.** По воле императора Константина I в 324—330 гг. на западном берегу Босфорского пролива, на том месте, где раньше стоял греческий городок Византий, вырос огромный город. В нём были широкие улицы и просторные площади, дворцы, храмы, портики, акведуки, общественные бани, многоэтажные дома, большой ипподром.

Этому городу Константин дал гордое имя *Новый Рим* и сделал его своей столицей. Как



Император Константин I. Фрагмент статуи. IV в.

и Рим, она лежала на семи холмах. Как и в Риме, здесь была центральная площадь — *фóрум*. Как и в Риме, знатные горожане составляли сенат (по-гречески *синклíт*). Но самое главное, отсюда, как когда-то из Рима, император вместе с чиновниками и военными управлял огромной Римской империей.

Однако новую столицу чаще называли по имени её создателя *Константино́подем* — то есть градом Константина. Для подданных Римской империи Константинополь был не просто городом, а центром *ойкуméны* — всего обитаемого мира. Да и соседи относились к нему так же. Не случайно славянские народы несколько веков спустя будут почтительно называть Константинополь *Царьгра́дом* — Царственным городом, городом царя.

**2. Римская империя: Запад и Восток.** В то время как Константинополь рос и процветал, западная половина империи по разным причинам постепенно приходила в упадок. Забрасывались пахотные земли, сокращалась торговля, пустели города, тяжелее становилась жизнь.

В восточной половине империи — на Балканах, в Малой Азии, на Ближнем Востоке — положение было намного лучше. Хотя на её территории жило много народов — сирийцы, армяне, грузи-

---

#### Городские стены Константинополя

Так называемые стены Феодосия протянулись от Мраморного моря до залива Золотой Рог. Они перегородили весь полуостров, на котором стоял Константинополь. Благодаря мощи этих укреплений Константинополь смог выдержать много вражеских нападений и осад.



ны, евреи, большинство составляли греки. Поэтому со временем греческий стал там официальным языком, вытеснив латинский.

На востоке империи было много городов. В самых крупных из них, например в Константинополе и Александрии, высились величественные общественные здания, на рынках торговали купцы со всего света.

Своим процветанием эти города во многом были обязаны потоку дорогих товаров из далёких стран Востока, прежде всего из Индии и Китая. Через всю Евразию, от средиземноморских берегов почти до побережья Тихого океана, протянулся *Великий шёлковый путь*. По множеству дорог и троп, из которых он складывался, двигались из века в век сотни караванов, доставлявших с Востока на Запад бесценные ткани и прочие редкости восточных стран. По дороге к рынку Константинополя или Александрии какая-нибудь шёлковая шаль из Китая могла пройти через руки десятков купцов.

Тот, кто владел хотя бы небольшой частью Великого шёлкового пути, получал огромные доходы от одних только пошлин с проезжающих торговцев.

### 3. Христианская империя.



---

Вспомните, когда и где возникло христианство. Каким было положение первых христиан в Римской империи?

---

Гонения на христиан были полностью прекращены в 313 г. Император Константин I всячески поддерживал сторонников новой веры. В 391 г. император Феодосий I запретил поклонение языческим богам. Теперь преследованиям подвергали тех, кто отказывался верить в учение Иисуса Христа и поклоняться Ему.

Христианская церковь и государство стали действовать в тесном союзе. Считалось, что император-христианин и Церковь совместно управляют сообществом верующих, чтобы подготовить мир ко второму пришествию Иисуса Христа.

В Церкви довольно быстро возникла своя *иерархия* (греч. «священновластие») — деление на разные по уровню чины и стро-



Нагрудный крест. IX в.

гое подчинение низших чинов высшим. Христиане из нескольких соседних городских кварталов или нескольких соседних деревень объединялись в *приход* во главе с *приходским священником*. Над священниками нескольких приходов стоял *епископ*. Собственный епископ был почти в каждом крупном городе империи. Во главе нескольких епископств стоял старший епископ — *архиепископ* или *митрополит*. Самых почитаемых из них называли *патриархами* (греч. «старейшина», «глава»). Патриархов было всего пять — Антиохийский, Александрийский, Иерусалимский, Римский и Константинопольский. Иногда любого из патриархов могли уважительно именовать словом *papa* (греч. «отец»), но со временем это название закрепилось за одним лишь епископом Рима.

Наряду с *мирянами* — обычными верующими — были и те, кто «уходил из мира», отказываясь от благ земной жизни, семьи, имущества. Их называют *монахами* (греч. «одинокий»). Монахи посвящали жизнь молитвам и размышлениям — либо в одиночестве, в уединённых местах, либо вместе с другими монахами внутри стен *монастырём*. Впрочем, некоторым из них всё же приходилось возвращаться в мир, ведь епископов нередко избирали именно из числа монахов.

**4. Власть императора.** Император считался самодержцем, воля его была законом. Он единолично издавал указы, назначал чиновников, объявлял войну и заключал мир.

Чтобы оказаться на императорском престоле, вовсе не требовалось особо знатного происхождения или родства с предыдущими императорами. Считалось, что весь народ вместе с синклитом и армией возводит в императоры своего лучшего представителя. Нередко на императорском престоле оказывались простолюдины, порой даже выходцы из крестьян или солдат.

Если жителей Константинополя не устраивал правящий император, они выходили на улицы с криками: «Другого императора римлянам!» Иногда народу удавалось добиться смены государя. Впрочем, чаще императоров свергали в результате дворцовых заговоров.

«Хороший» император должен был советоваться о важнейших делах не только с синклитом, но и с духовенством, прежде всего с патриархом Константинопольским.

Единство императорской власти и Церкви позволяло императору созывать Вселенские церковные соборы — собрания духовенства, призванные разрешить спорные вопросы вероучения или церковной жизни. Соборы определяли, что в христианском учении считать верным, а что — ложным. При этом они основывались на суждениях виднейших богословов, которых и сегодня почитают как *Отцов Церкви*. Основные положения христианского учения, утверждённые на соборах, называются *догматами* (греч. «мнение, решение»). Самые важные догматы кратко излагаются в *Символе веры*, составленном на двух первых вселенских соборах — в Никее (325 г.) и в Константинополе (381 г.). Отвергнутые на соборах учения объявлялись вредными. Их называли *ересями*, а тех, кто их придерживался, — *еретиками*.



Широкое распространение получило учение александрийского священника Ария, считавшего Иисуса Христа не равным Богу Отцу, а лишь Его творением. Первый собор в Никее объявил это учение ложным и назвал ересью *арианства*. Со временем еретическими были также признаны многие другие учения и мнения.

Сторонников осуждённых соборами мнений преследовали и Церковь, и императорская власть. Многие из них вынуждены были покинуть пределы империи и уйти в другие страны — к германцам, в Персию, Аравию, даже в Индию и Китай.



Византийская корона. XI в.

**5. Римляне, ромеи, византийцы?** Ещё до Константина I Римскую империю разделили на восточную и западную половины для удобства управления. Такое же деление воспроизвели и после Константина: в Константинополе пребывал «старший» император, а из Италии западной половиной империи управлял его «младший» коллега. Граница между двумя половинами империи была на первых порах условной, но в конце концов судьбы этих двух частей сложились очень по-разному.

После **395 г.** западная и восточная половины уже никогда более не объединялись. При этом западная половина быстро слабела. Зато из восточной половины с центром в Константинополе постепенно стала складываться новая держава. Правда, подданные константинопольских императоров по-прежнему считали себя римлянами. Они называли себя *ромéи*, что по-гречески означает «римляне», а свою империю — *Ромéйской*, то есть *Римской*. Однако в самом городе Риме и на всём латинском Западе восточных соседей называли не римлянами, а греками.

Чтобы избежать путаницы, историки решили проводить различие между древней Римской империей (времен Октавиана Августа, Нерона или Диоклетиана) и Ромейской империей (времен Константина и его преемников).

Ромейскую империю обычно называют *Византи́ей* по имени города, давшего начало Константинополю. Жителей Византии, по большей части греков, историки называют *византи́йцами*, а их императора — *византи́йским*. (Византийского императора, кроме того, порой называют по его греческому титулу *василéвсом*, то есть царём.)

**6. Расцвет Византии при императоре Юстиниане I.** Временем расцвета Византии считаются годы правления самого известного её императора — *Юстини́ана I* (527—565). Он раздвинул пределы державы почти до границ древней Римской империи — правда, лишь на короткий срок. Но главное, он снискал признание, во-первых, как выдающийся законодатель,

а во-вторых, как создатель самого великолепного тогда в христианском мире храма.

По повелению Юстиниана I лучшие юристы создали *Свод гражданского права* — наиболее полное из собраний законов Римской империи. В него вошли законы разных римских императоров, а также подробные комментарии к ним виднейших правоведов. Впервые очень сложное и развитое римское право было тщательно обработано и представлено в стройном порядке. Свод Юстиниана надолго пережил своего создателя. Многие его нормы положены в основу права, действующего и ныне в разных странах мира.

При Юстиниане в Византии строили очень много. Самый известный памятник его правления — величественный *храм Святой Софии (Премудрости Божией)* в Константинополе. Это внушительное даже по сегодняшним меркам здание возводили в 532—537 гг. как главный храм всего христианского мира.

---

Император Юстиниан I со своими приближёнными. Мозаика. VI в.

Люди какого рода занятий входят в ближний круг императора? На основании чего вы это определили?





Храм Святой Софии.  
Современный вид

эти окна, делал почти невидимыми тонкие перемычки между ними. Порой казалось, что купол парит над храмом безо всякой опоры, словно подвешенный цепью к небу. Современники Юстиниана и их потомки считали константинопольский храм Святой Софии новым чудом света.

**7. Храмы и иконы.** Когда император Константин повелел строить самые первые христианские храмы, им придавалась форма *базíлик* — римских общественных зданий. Базилика в плане выглядела вытянутым прямоугольником. Внутреннее пространство базилики делилось рядами колонн на продольные помещения — *нёфы*. Со временем к основному прямоугольнику



Его построили из *плíнфы* (кирпича), а внутри отделали редкими сортами мрамора и щедро украсили *мозáикой*. Такого богатого убранства — из золота, серебра и драгоценных камней — не было ни в одном другом храме христианского мира.

Храм Святой Софии увенчан огромным куполом. В его основании прорезано много окон. Свет, лившийся через

стали пристраивать поперечный — *трансéпт*. Такая базилика в плане представляла собой крест.

Базилики распространились по всей Римской империи. Но на востоке, в Визан-

---

Устройство христианской базилики. Поперечный разрез храма Святого Петра в Риме

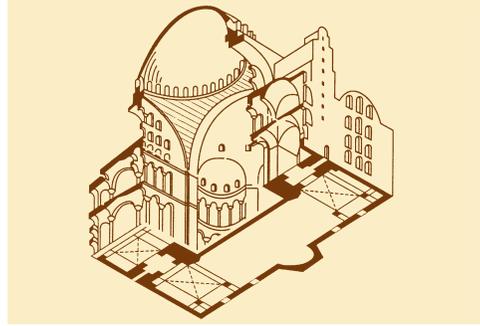
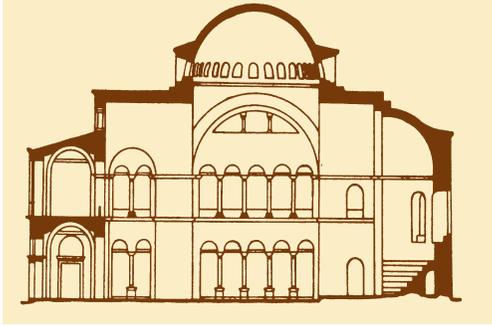


Схема устройства крестово-купольного храма

Покажите и назовите основные части крестово-купольного храма.

---

тии, зодчие постепенно создали ещё один тип христианского храма. Сначала над пересечением основной части базилики и трансепта стали возводить небольшой купол. Затем византийские мастера превратили этот купол в главную особенность своих церквей. Купол, воздвигнутый на цилиндрическом основании — барабане, опирался на четыре столба, соединённых арками. Своды, примыкавшие к куполу, в плане образовывали крест. Поэтому такой тип храма называется *крестово-купольным*.

Стены храма украшались мозаиками и росписями на темы из Священного Писания или житий святых. Человек, вошедший в храм, видел перед глазами всю Священную историю. Видел он и своё будущее на картинах Страшного суда, рая и ада.

**8. Святость иконы.** В византийских храмах находились многочисленные *иконы* — священные изображения Иисуса Христа, Богородицы, святых. Иконам византийцы поклонялись истово. Некоторым из них приписывались чудодейственные свойства. Христос не просто нарисован красками на деревянной доске — он и сам как бы присутствует в собственном изображении. (Для этого оно, конечно, должно быть выполнено по правилам, и притом рукой благочестивого мастера.)



Две иконы Христа Пантократора. VI и XIII вв.

Однако некоторым византийцам казалось, что в почитании икон кроется идолопоклонничество, и они требовали уничтожить иконы и строго запретить впредь изображать священное. Ожесточённые споры между *иконоборцами* и *иконопочитателями* много раз ставили Византию на грань гражданской войны. Только к середине IX в. в этой борьбе окончательно победили иконопочитатели.

**9. Расплата за победы.** Войны, которые Юстиниан I вёл по всему Средиземноморью, требовали от империи такого напряжения сил, которое она едва выдерживала. Они вызывали рост налогов, недовольство населения. Ещё в начале правления Юстиниана произошло крупнейшее в истории Византии восстание *Ника*, описание которого оставил историк *Прокóпий Кесарійский*. В ходе мятежа и его подавления погибло много людей, пожар уничтожил центральные кварталы Константинополя. Императора едва не свергли.



## ВОССТАНИЕ В КОНСТАНТИНОПОЛЕ ПРОТИВ ВЛАСТИ ЮСТИНИАНА (532 г.)

*Из сочинения Византийского историка Прокопия Кесарийского*  
В Византии неожиданно вспыхнул в народе мятеж... Город жгли, будто (он) оказался в руках неприятелей... (Восставшие) подавали друг другу условный клич:

«Ника! Ника!» (то есть «Побеждай! Побеждай!»), и оттого мятеж тот известен до сих пор под именем Ника.

Между тем у царя происходило совещание: что лучше делать — оставаться ли тут или бежать на судах. Много говорено было в пользу того и другого мнения.

Наконец царица Феодора сказала:

— Сейчас, я думаю, не время рассуждать, пристойно ли женщине проявить смелость перед мужчинами... Бегство, даже если когда-либо и приносило спасение и, возможно, принесёт его сейчас, недостойно... Тому, кто однажды царствовал, быть беглецом невыносимо... Если ты желаешь спасти себя бегством, государь, это нетрудно. У нас много денег, и море рядом, и суда есть. Но смотри, чтобы спасшемся тебе не пришлось бы предпочесть смерть спасению. Мне же нравится древнее изречение, что царская власть — лучший саван.

Так сказала царица; слова её воодушевили всех... [Лучший полководец Юстиниана] рассудил лучше напасть на народ, на это бесчисленное множество стоявших на ипподроме... людей. Он обнажил меч, велел воинам своим следовать его примеру и с криком ринулся в середину скопища. Народ... предался бегству... Победа была полной, убито было великое множество народа.

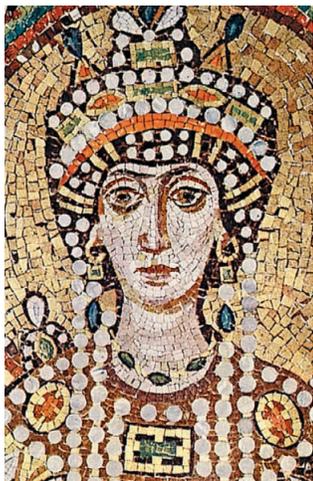


1. Что в приведённом отрывке свидетельствует о размахе восстания Ника?
2. Кто в окружении императора высказал решающее суждение о том, как ему следует поступить? Какие аргументы были при этом приведены? \*Узнайте из дополнительной литературы, интернет-ресурсов об этой исторической личности.
3. Каким был исход восстания Ника?

## Византийская империя при Юстиниане







Императрица Феодора, жена императора Юстиниана. Мозаика. VI в.

Со столь серьёзными проблемами внутри империи Юстиниан больше не сталкивался. Зато нажим на неё извне всё усиливался. Вскоре после кончины Юстиниана Византия стремительно утратила свои владения на Западе, за исключением нескольких областей в Италии. С севера, из-за Дуная, в империю вторглись племена *славян* и, почти не встречая сопротивления, расселились по всему Балканскому полуострову.

Но самое главное, на протяжении VI—VII вв. Византии пришлось вести тяжелейшие войны на востоке с самым могущественным из своих соседей — Ираном.



Внешняя угроза заставила многое поменять в управлении страной. В первой половине VII в. она стала делиться не на провинции, а на военные округа — *фёмы* — во главе не с гражданскими чиновниками, а с военачальниками. Многие крестьянские хозяйства превратились в стратиотские, то есть «солдатские». В мирное время стратиот вёл своё хозяйство как обычный крестьянин, но в военное время должен был по приказу командира выступить с оружием против врага. Деление страны на фёмы с некоторыми изменениями сохранялось до самого конца Византийской империи.

**10. Иран — великий сосед и серьёзный соперник.** На протяжении нескольких веков Иран был сильнейшим соперником Римской империи, а позже Византии. В III в. там к власти пришла новая династия, свергнув *парфян*, господствовавших в Иране около 400 лет. Теперь в Иране стали править *шахиншахи* (цари царей) из новой династии *Сасанидов*. При них Иран стал

Царь Хосров I на поле боя. Ткань.  
VII—XII вв.

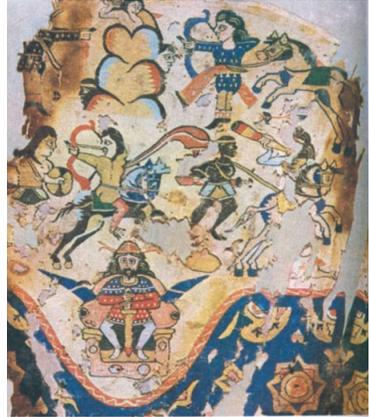
огромной многонациональной державой, включавшей в себя помимо Персии Месопотамию, Закавказье, часть Средней Азии, Аравии, земли нынешних Афганистана, Пакистана и даже Йемена.

Сасаниды всячески поддерживали зороастризм — древнюю религию персов, но, как правило, терпимо относились к многочисленным христианам в своих владениях. Впрочем, жестокие гонения тоже случались — когда шахиншах начинал подозревать в христианах тайных сторонников его врагов — ромеев. По той же причине в Иране из всех христиан лучше всего относились к еретикам, которых в Византии преследовали.

В кровопролитных войнах с византийскими императорами в Аравии, Месопотамии, Закавказье Сасаниды нередко одерживали верх. Ряд поражений византийцам нанёс уже современник Юстиниана, «царь царей» *Хосрôв (Хусрôв) I*, — мудрый и наделённый военными талантами правитель.

*Хосрôв II* в начале VII в. занял Сирию, Палестину вместе с Иерусалимом, Египет, сломил сопротивление византийцев в Малой Азии и уже собирался взять в осаду Константинополь, но в конце концов проиграл войну, был свергнут и убит.

Ромеи победили, но радость победы была недолгой. Обескровленные долгой враждой Иран и Византия стали в VII в. лёгкой добычей для племён арабов. Всего за двадцать лет — с 632 по 652 г. — арабы целиком завоевали Иран, а константинопольским государям пришлось в конце концов навсегда отдать им чуть ли не две трети своих владений. Императоры утратили власть над Северной Африкой и всеми азиатскими землями, за исключением Малой Азии.





1. Проследите по карте на с. 20–21 направления походов войск Юстиниана I и определите, какие бывшие владения Римской империи были отвоёваны у варварских королевств при этом императоре.
2. Составьте в тетради схему «Устройство христианской Церкви в Римской империи», показав, как были организованы общины верующих, кто ими руководил.
3. Для чего созывались Вселенские церковные соборы? Какие решения они принимали?
4. Какое значение имело составление Юстинианом свода гражданского права? \*Объясните, почему многие положения этого свода используются юристами и сегодня.
5. Используя иллюстрации учебника, опишите внешний вид и внутреннее убранство византийских храмов. Выскажите суждение о том, какое впечатление они должны были производить на верующих.
6. Заполните в тетради таблицу «Византия и её соседи».

Народы, государства, соседствовавшие с Византией	На каких границах империи располагались	Действия соседей в отношении Византии	Позиция Византии по отношению к соседям



7. Обсудите, насколько могущественными были византийские императоры и ограничивало ли что-либо их власть. \*Чем она отличалась от власти императоров времён величия Рима?
- 8\*. *Историческое путешествие.* Используя текст и иллюстрации параграфа, совершите путешествие в Константинополь времён императора Юстиниана I. Определите своего «героя» (кто он), цель его поездки, опишите, что он увидел в византийской столице. Результат можно представить в форме письма, альбома с зарисовками, презентации (по выбору).

## § 2. ВАРВАРЫ-ЗАВОЕВАТЕЛИ



В чём заключались главные последствия Великого переселения народов IV—VI вв.? Что менялось в Римской империи по мере расселения варварских народов?

### 1. Великое переселение народов.



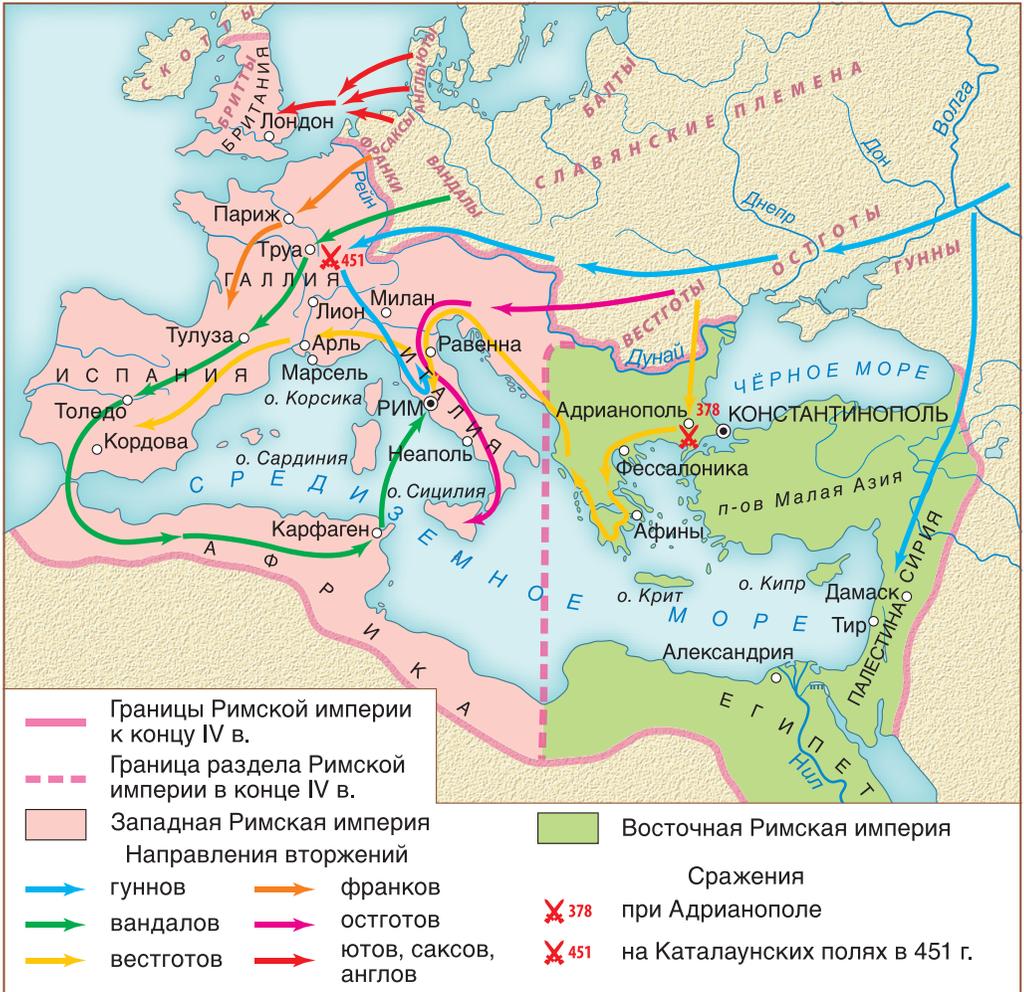
Вспомните, что вы знаете об общественном строе Римской империи.

В IV—VI вв. множество больших и малых племён покидали родные края в поисках новых земель для поселения. В пути некоторые племена исчезали, смешиваясь с другими переселенцами или с местными жителями. Из остатков старых племён возникали новые, менялись их языки и названия. Историки называют это время *эпохой Великого переселения народов*. В Византии власти справлялись с толпами опасных пришельцев. Одних побеждали в бою, от других откупались, третьим давали пустующие земли в приграничье и заставляли служить императору. Зато у правителей западной части империи (Италия, Испания, Северная Африка, Галлия, Британия) всё чаще не хватало средств на пограничные укрепления и войска. Между тем нападения варваров учащались. Самыми опасными были многолюдные племена *германцев*, населявшие Северную Европу. Императорская армия к тому времени и сама состояла преимущественно из варваров. Они готовы были служить империи за хорошее вознаграждение, но, если им долго не платили, могли превратиться в её врагов.

Так нередко бывало, например, с германскими племенами *готов*. В 410 г. воины *вестготов* во главе с их вождём *Аларихом* ворвались в город Рим и подвергли его опустошению. Падение Рима потрясло современников. После разграбления Рима вестготы пе-

Рукоять готского меча. V в.





## Великое переселение народов и образование варварских королевств

реселились на юг Галлии, где создали собственное королевство. Позже они распространили свою власть на весь Пиренейский полуостров.

Другое германское племя, *вандалы*, проделало ещё более длинный путь. От восточных пределов Германии они дошли до Гибралтарского пролива, переправились в Северную Африку и расселились в окрестностях древнего Карфагена. В 455 г. флот,



Штурм города. Резьба по кости. V в.

захваченный вандалами, доставил их войско к стенам Вечного города. Римляне сдали город без боя, и две недели кряду вандалы беспощадно его грабили.

В Британии высадились северогерманские племена *сáксов*, *áнглов* и *ю́тов*. Северную Галлию подчинили себе *фра́нки*. Остальные земли западной половины империи постепенно занимали другие германцы.

В IV—V вв. из причерноморских степей на империю нападали кочевые народы — *ала́ны* и *сарма́ты* (возможно, дальние предки осетин). Самый большой ужас римлянам внушили орды *гу́ннов*. Вождь гуннов *Атти́ла* подчинил себе множество племён. Даже поражение от имперских войск в 451 г. не остановило его. Он предпринял поход на Рим и только за очень большой выкуп согласился повернуть назад.

**2. Возникновение варварских королевств.** В 476 г. вождь придворной дружины из разноплемённых варваров *Одоа́кр* низложил последнего «западного императора» — *Рóмула Авгу́стула* и сам стал править Италией. Теперь вся западная половина бывшей Римской империи оказалась поделена между варварскими вождями. Хотя большинство их на словах признавали верховенство константинопольских императоров, вся римская система управления на западе империи, по сути дела, была разрушена. Поэтому многие историки считают **476 г.** годом падения Западной Римской империи и условным рубежом между эпохой Древнего мира и Средними веками.

В 493 г., перейдя через Альпы, в Италию вторглись *остготы* во главе с королём *Теодóрихом*. Вскоре Одоакр был убит, а остготы подчинили себе почти всю Италию, включая Рим. Чтобы упрочить свою власть, Теодорих приближал к себе знатных римлян. Однако окончательно примирить римлян с владычеством германцев ему так и не удалось.

### История в лицах

Могущественный король остготов **Теодóрих Остгóтский (493—526)** запомнился и современникам, и потомкам. На протяжении всего Средневековья в германских песнях и преданиях о нём вспоминали с самым глубоким почтением — под именем *Дйтриха Бёрнского*. (Берном в сказаниях называли итальянский город Верону, где любил бывать Теодорих.)



Ещё ребёнком Теодорих попал заложником в Константинополь и провёл там около 10 лет, на всю жизнь проникшись почтением к культуре римлян и греков. Позже он стал вождём многочисленного племени остготов.

Константинопольский император *Зенон* поручил Теодориху вернуть империи Италию, оказавшуюся в руках Одоакра. (На самом деле император более всего желал удалить Теодориха с его народом подальше от стен Константинополя.) Теодорих разбил войска Одоакра, но после трёх лет осады так и не смог взять Равенну. Договорившись с Одоакром о мире и совместном управлении Италией, Теодорих через несколько дней собственноручно убил его на пиру.

Теодорих уважительно относился к правам и имуществу римлян. Для них действовал лишь один запрет — носить оружие. Городу Риму Теодорих предоставлял привилегии, восстанавливал пришедшие в упадок общественные здания, устраивал роскошные игры в Колизее. Теодорих любил подчёркивать, что его королевство — это часть Римской империи и он правит им от имени императора. (На самом деле король не допускал никакого вмешательства со стороны Константинополя.)

Государь остготов любил окружать себя образованными людьми. Некоторое время в большом доверии у него был римский философ *Боэций*. Он даже занимал главный пост в правительстве Теодориха. Однако до Теодориха дошли слухи о готовящемся заговоре: римляне якобы собирались свергнуть власть готов и с помощью константинопольских войск восстановить свою власть. Тогда король казнил многих знатных римлян, в их числе и Боэция.

Когда после смерти Теодориха Остготское королевство начало постепенно слабеть, император Юстиниан I решил послать на его завоевание большое войско.

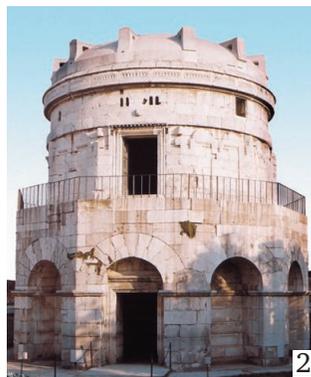
Сначала его армия высадилась в Северной Африке и разгромила королевство вандалов. Другая армия отняла у вестготов юго-восточную часть Пиренейского полуострова. Но самые долгие и кровопролитные войны полководцам Юстиниана пришлось вести против остготов в Италии.

В ходе этих войн город Рим несколько раз переходил из рук в руки. В конце концов остготы были побеждены. Но торжество Юстиниана было недолгим. В 568 г. с севера, из-за Альп, вторг-

1. Дворец Теодориха в Равенне. Мозаика. VI в.

2. Гробница Теодориха в Равенне. VI в.

Что дают сооружения, изображённые на иллюстрациях, для характеристики власти Теодориха? \*Какие архитектурные особенности этих сооружений можно отметить?





Германский воин. Миниатюра. VII в.

лось германское племя *лангобардов*. Они подчинили себе почти всю Италию.

**3. Порядки германцев.** До переселения на земли империи у германских племён существовали порядки, которые заметно отличались от римских. Рабство у германцев было развито слабо, все соплеменники считались свободными людьми, каждый владел скотом, собственным участком пахотной земли, и притом немалым, а лугами, лесами, водоёмами поль-

зовались сообща.

У германцев была своя знать: они верили, что члены некоторых семей обладают особой доблестью и удачливостью. Из них-то обычно и выходили вожди и старейшины племён. Вождя избирало народное собрание, на которое сходились мужчины-воины. Вожди подчинялись народному собранию и почитали обычаи племени. У германцев появились зачатки письменности. Они использовали особые знаки — *руны* для гаданий и других магических целей. Обычаи не записывались,

Украшение воинского шлема с изображением германского правителя. VI—VII вв.

Какой образ германского правителя передаёт данное изображение?



а сохранялись в памяти и устно передавались из поколения в поколение. Мы знаем о германцах во многом благодаря римским писателям и раскопкам археологов.

Первоначально германцы были язычниками, верили в богов грома, войны, плодородия. Однако время от времени в Германии появлялись проповедники христианства из Римской империи и успешно распространяли новую веру. Правда, проповедники эти не всегда шли к германцам добровольно: среди них было немало еретиков, высланных или бежавших из империи. Поэтому и ряд германских племён — вестготы, остготы, вандалы приняли христианство в форме арианства. Когда же германцы стали занимать земли империи, они сначала нередко ссорились с римлянами, помимо прочего, из-за разного понимания христианства. Обычно должно было пройти век или два, прежде чем германцы переходили в то христианство, которое римляне и их Церковь считали единственно правильным.



1. В чём заключались причины массового переселения варварских племён в Европе в IV—VI вв.?

2. Используя карту на с. 26, расскажите о маршрутах перемещения варварских народов в Европе. Что заставляло их переходить на всё новые и новые земли?

3. Какое значение имело создание варварами своих королевств? Почему большинство этих королевств существовало недолго?

4. Охарактеризуйте существовавшие у германцев порядки. В чём состояли их главные отличия от римских порядков?



5\*. Обсудите вопрос: как изменялся характер действий варваров в Европе от IV в. к VI в.?

6\*. Объясните, как изменялось положение варварских вождей после основания королевств. Используйте текст и дополнительную информацию параграфа.

## § 3. ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ ИСЛАМА



Как появилось вероучение, ставшее со временем одной из мировых религий? Как была создана обширная мусульманская держава с владениями в Азии, Африке, Европе? Какой след она оставила в истории?

**1. Под солнцем Аравии.** Западная часть Римской империи уже распалась на королевства во главе с германскими вождями, когда и над восточной её частью, Византией, нависла угроза. Она возникла к югу от её границ — в далёкой и жаркой Аравии.

Аравийский полуостров, часть Сирии и Междуречья к VII в. населяли племена *арабов*. Среди них было немало воинственных *бедуинов* — кочевников пустыни. Они разводили верблюдов, овец, лошадей, но порой промышляли набегами на оседлых соседей и грабежом купеческих караванов.

Однако много арабов жило по краю аравийской пустыни — в *оázисах* на побережье Красного моря. Там выросли шумные торговые города, ведь по территории Аравии проходило важное ответвление Великого шёлкового пути, ведущее в Индию.

Большинство арабов были язычниками, но уже немало насчитывалось и таких, которые приняли иудаизм или христианство. Одним из главных городов Аравии считалась священная *Мékка*. Здесь находилась самая почитаемая святыня арабов — *Каáба* — древний храм, в котором тогда поклонялись разным богам.

**2. Последний пророк.** Именно в Мекке начал свою проповедь единобожия *Мухаммад* (ок. 570—632), называвший себя «последним пророком». После долгих размышлений и молитв в горных пещерах поблизости от Мекки Мухаммад стал призывать сограждан отказаться от поклонения языческим божествам и уверовать в Единого Бога.

Однако жители Мекки отвергли пророка, сочтя его отступником от древней веры отцов. В 622 г. Мухаммаду пришлось уйти из Мекки в соседний город *Ясриб*. Позже последователи

Пророк Мухаммад молится перед Каабой. Миниатюра. XVI в.

Мухаммада нередко изображали с лицом, скрытым завесой, и с языками пламени над головой. Что художники хотели этим выразить?

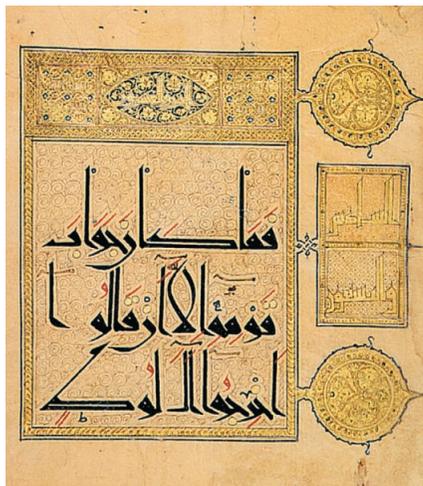
Мухаммада стали вести собственное летосчисление от его переселения (по-арабски — «хиджры») в Ясриб и создали свой календарь. В отличие от европейского календаря, мусульманский календарь — лунный. В соответствии с ним 2023 г. по европейскому летосчислению приходится на 1444 и 1445 гг. хиджры.

Очень скоро Мухаммад стал правителем Ясриба, который позже переименовали в *Медínu*, что по-арабски означает «город Пророка», или просто «город». Мухаммад победил в войне правителей Мекки. Вступив в неё, он велел выбросить из Каабы изображения всех богов, которые там были собраны. Вскоре вся Аравия объединилась вокруг Мухаммада.

**3. Предавшие себя Богу.** Откровения, которые получал от Бога (по-арабски — Аллáха) Мухаммад, а его последователи с его слов запоминали или записывали, были после смерти пророка собраны в священную книгу *Корáн* (точнее — Кур'ан, в переводе с арабского — «чтение, книга»). Коран призывает язычников обратиться в истинную веру и повествует о тех пророках, которые ещё до Мухаммада проповедовали Единого Бога — от Адама до Иисуса Христа и апостолов.

Религия, основанная Мухаммадом, называется *ислám*, что в переводе с арабского означает «предание себя Богу». «Предать себя Богу» — значит уверовать в Него и полностью подчиниться его наставлениям и воле. Однокоренное с «исламом» слово *мусульмáнин* означает «предавший себя Богу».





Страница из Корана. XI в.

В Коране и в *Сунне*, то есть *предании*, состоящем из установлений пророка Мухаммада, выражены основы мусульманского учения.

Бог — это творец мира и людей. Он свят и справедлив. Люди и народы живут, исполняя предначертания Бога. В конце времён людей ждёт Страшный суд, на котором мёртвые восстанут из праха. Добродетельные попадут в рай, а грешники — в ад. Чтобы не оказаться в аду, человек должен верить в Единого Бога и вести

праведный образ жизни — не убивать, не воровать, не лгать, сострадать бедным, не поддаваться пагубным страстям и т.д.

В Коране и сунне содержатся также и основы *шариата* — мусульманского права. Правовой мусульманин обязан соблюдать пять основных правил — признавать истинным главное положение ислама: «Нет (иного) бога, кроме (Единого) Бога, Мухаммад — Его пророк»; совершать ежедневно пять обязательных молитв; соблюдать тридцатидневный пост в месяц *рамазан*; отдавать пятую часть своего дохода на милостыню и благие дела; совершить хотя бы раз в жизни *хадж* — паломничество в Мекку (если позволяют доходы и обстоятельства).

Здания, где молятся мусульмане, именуются *мечётями* (от арабского *масджид* — «место поклонения»). О наступлении времени очередной молитвы громко возглашает *муэдзин*, часто с вершины особой башни у мечети — *минарета*.

Перед молитвой мусульманин совершает ритуальное омовение. В мечети молящийся встаёт лицом к *михрабу* — украшенной нише в стене, указывающей направление к Каабе. Во время молитвы мусульманин читает славословия Богу, перемежая их земными поклонами. Руководит молитвой *имам* (предводитель),

Купол над михрабом в мечети города Кордовы (Испания). X в.

Внутри мечети покрыты коврами, стены украшены растительным узором и священными надписями. Изображать Бога мусульманским художникам запрещено, так же как верующим — поклоняться любым изображениям живых существ.



которого также называют *мулла́* (господин).

В исламе нет особых священников и церковной организации. Имамом (мулло́й) становятся самые благочестивые, сведущие в ритуале и молитвах люди. По пятницам (дни отдыха и молитвы для мусульман) имам читает проповедь с возвышения — *минба́ра*.

**4. Наместники пророка.** После смерти Мухаммада собрание самых уважаемых мусульман избрало одного из его ближайших соратников *хали́фом* (наместником пророка). Первые четыре халифа — *Абу́ Бакр*, *Ума́р*, *Усмáн* и *Али́*, правившие один за другим, — вошли в историю как «праведные халифы». Так возникло исламское государство — *Арабский халифа́т*, во главе которого стоял *хали́ф*, объединявший в своих руках всю духовную, светскую и военную власть.

В 661 г. недруги убили Али — последнего «праведного халифа», зятя и друга Мухаммада. Гибель Али глубоко потрясла его сторонников. Внутри мусульманской общины они создали *ши'а*, то есть отдельную партию. *Ши́иты* считают, что особая святость Али и его власть переходят по наследству к его потомкам.

Остальные мусульмане именуют себя *сунни́тами*. Они признают святость сунны и не верят в какую-то особую, священную роль Али, видя в нём лишь выдающегося человека. Разногласия между суннитами и шиитами не раз перерастали в кровавые столкновения.

**5. Арабские завоевания.** Ещё при жизни Мухаммада у мусульман возникло понятие *джихад* (усилие). Оно понималось как чисто духовное «усилие» самосовершенствования и как военное «усилие» в борьбе с язычниками и в распространении ислама. Идея военного джихада укрепляла боевой дух арабских армий.

Вскоре после смерти Мухаммада арабы атаковали Византию и Иран. И Иран, и Византия были обескровлены многолетними войнами друг против друга и не смогли оказать серьёзного сопротивления неожиданному противнику. Сасанидское царство в Иране рухнуло под натиском мусульман. Арабы захватили не только Иран, они прорвались в Северную Индию и Среднюю Азию.

Столь же стремительно арабы заняли почти две трети византийских земель — Сирию, Палестину, Египет, Северную Африку. Арабская конница проникла даже на Балканский полуостров. Одно время арабы чуть ли не каждое лето осаждали Константинополь с моря и суши.

Арабский халифат во время своего наивысшего подъёма



Мечеть Куббат-ас-Сахра в Иерусалиме. X в.  
Мечеть поставлена примерно на том месте, где некогда стоял храм царя Соломона. В то же время мечеть находится над скалой, с которой, как считают мусульмане, пророк Мухаммад вознёсся на небо. Какие ещё святыни разных религий известны вам в Иерусалиме?

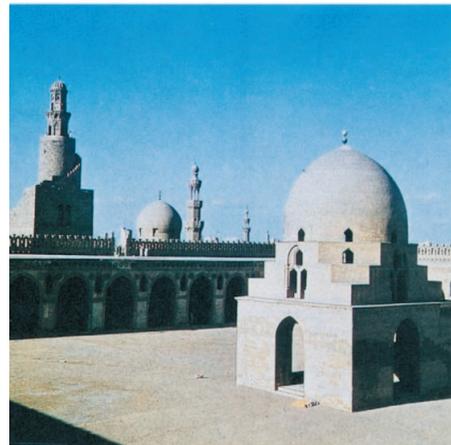
---



В 711 г. конница арабов и принявших ислам кочевников-берберов переправилась через Гибралтарский пролив, вторглась на Пиренейский полуостров и захватила Испанию. Теперь власть халифов простиралась от Средней Азии и Индии на востоке до Пиренейских гор на западе. Арабы пытались продолжить свои завоевания в Европе, но в 718 г. защитники Константинополя одолели у стен столицы огромную армию халифа и сожгли его флот. На западе Европы продвижение арабских завоевателей к северу от Пиренеев в 732 г. остановило войско франков.

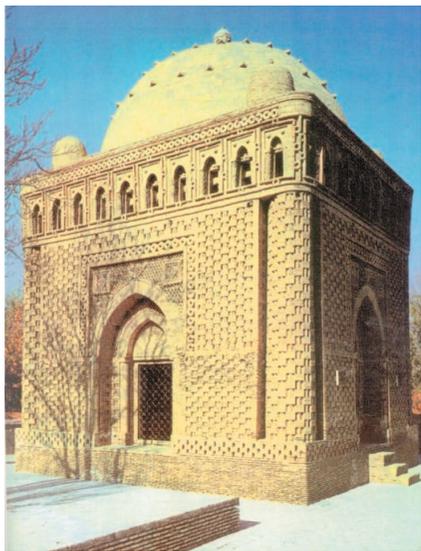
Спустя почти 20 лет, в 751 г., на другом конце света, в Средней Азии, в долине реки Талас, арабы сразились с войском китайского императора. Хотя арабы и победили, у них уже не осталось больше сил продолжать свои завоевания. Расширению халифата был положен предел.

В завоёванных странах мусульмане боролись с язычниками, но с большой терпимостью относились к сторонникам религий, признающих Единого Бога, — иудаизма и христианства. Мухаммад говорил, что



---

Мечеть Ибн Тулуна в Каире. IX в.  
Эта мечеть была построена в Египте по велению наместника халифа из династии Аббасидов.



Мавзолей Саманидов  
в Бухаре. X в.

проповедуемое им учение не противоречит истинным иудаизму и христианству, но подтверждает их. Христиане и иудеи должны были платить подати, но мусульмане обычно их не преследовали и насильно в ислам не обращали. Зато добровольный переход в ислам, разумеется, поощрялся.

**6. Халифы и их подданные.** Большинство завоеваний было совершено, когда арабами правили халифы-сунниты из династии *Омейядов*. Омейяды сделали своей столицей город *Дамаск* в завоёванной ими Сирии. Будучи

правоверными суннитами, Омейяды преследовали и изгоняли из халифата шиитов. В 750 г. Омейядов сверг род *Аббасидов* — потомков Аббаса, дяди Мухаммада. Аббасиды основали *Багдад* и перенесли туда столицу халифата. Аббасиды открыли широкий доступ к придворным и военным должностям многим людям из покорённых народов — иранцам, евреям, сирийцам. Даже войско халифа состояло теперь не столько из ополчения арабских племён, как раньше, сколько из отрядов разноплеменных наёмников. Аббасиды утратили страсть к завоеваниям и стали уделять большое внимание развитию знаний и искусств. Двор Аббасидов в Багдаде прославился богатством, роскошью и учёностью.

Именно при Аббасидах огромный Арабский халифат начал стремительно распадаться. На окраинах империи власть переходила к династиям местных правителей. Со временем халиф мог действительно править только округой Багдада, хотя и продолжал считаться первым из всех мусульманских владык.

Халифат распался на *эмираты* с *эмирами* во главе. Так, на крайнем западе, на Пиренейском полуострове, возник эмират с центром в *Кордове*. Кордовский эмират на протяжении нескольких веков вёл войны с христианскими государями, стремившимися вытеснить арабов из Европы.

На другом конце мусульманского мира, в Средней Азии, в течение века (с конца IX по конец X) процветал иранский эмират *Саманидов*. Саманиды держали под контролем важный перекрёсток Великого шёлкового пути, что приносило им немалые богатства. Столица Саманидов, *Священная Бухара*, соперничала по красоте с Дамаском и Багдадом и была одним из важнейших центров мусульманской науки и культуры.

**7. Культура мусульманского мира.** Завоеватели-арабы подчинили себе земли многих древних народов, давно уже создавших высокие культуры. Именно на основе их достижений в Сирии, Египте и Междуречье начала складываться собственная мусульманская культура.

Арабы стали строить новые города. Очень быстро арабы восприняли многие черты ближневосточного и иранского образа жизни — одежду, кухню, любовь к мытью в банях и страсть к музыке, танцам, состязаниям поэтов.

Особенно много мусульмане переняли из научных знаний византийцев и иранцев. Раньше всего они заинтересовались медициной и астрономией. Но вскоре дошла очередь и до других наук, например философии.

В IX в. в Багдаде возник «Байт ал-хикма» («Дом мудрости»), в котором делались переводы на арабский язык лучших греческих, иранских, сирийских и еврейских книг. Греческая философия сильно повлияла на мусульманское богословие, а римское право воздействовало на мусульманское право — шариат. Арабский язык стал языком правителей, судей, поэтов и учёных, понятным во всех концах многонационального халифата.

В халифате появились выдающиеся философы, астрономы, медики, математики, географы. В *медресе* — мусульманских



1. Библиотека при медресе. Миниатюра. XIII в.

В мусульманских библиотеках рукописи хранились не на полках, а в специальных нишах. Сочинения на близкие темы выстраивались не в ряд, а одно над другим.

2. Мусульманские астрономы и географы. Миниатюра. XVI в.

высших школах занимались тысячи учеников. Знания арабских учёных о природе намного превосходили познания европейцев того времени. Многие христиане из Европы учились у арабских мудрецов.

Мусульмане ценили не только знания, но и красоту. Они строили прекрасные мечети, медресе и дворцы. Бани и дома знати украшались мозаиками и росписями с военными и охотничьими сценами, страницы книг — миниатюрами.

Выдающихся успехов мусульмане достигли в *каллиграфии* — искусстве письма. Ведь они считали, что пытаться изображать самого Бога — кощунство, зато начертать слово Бога — дело благочестивое. Арабы и иранцы выработали множество красивых почерков. Священными надписями украшали храмы, посуду, ткани, оружие — едва ли не всё, что окружало людей.

В исламском мире было много великих мудрецов и учёных. Но едва ли не самым известным из них стал бухарец **Абу́ Али́ Ибн Си́на (980—1037)**, которого европейцы знали под именем **Авице́нна**.

Уже в юности Ибн Сина сумел вылечить бухарского эмира, и в благодарность тот распахнул перед юным врачом двери знаменитой библиотеки Саманидов. Многолетние занятия в её стенах превратили способного юношу в великого мудреца.

Сочинение Авиценны «Кано́н», в котором он обобщил античные и восточные знания по медицине, было уже в XI в. переведено на латинский язык. Вплоть до XVII в. этот труд был настольной книгой для европейских врачей.

После гибели Саманидского эмирата Авиценна много скитался, но до конца жизни так и не смог найти себе пристанища. Учёный удручённо восклицал:

Прославился я, но нет мне в мире места,  
Вздорожало знание моё, но нет покупателя!



**8. Арабы меняют мир.** Ислам, эта новая мировая религия, и созданная арабами огромная, хотя и непрочная, держава изменили весь мир Средиземноморья. Отныне он разделился на христианскую и мусульманскую части, то мирно взаимодействовавшие, то соперничавшие, а то и вступавшие в жестокие столкновения друг с другом. Весь Ближний Восток, Иран

Изображение Вселенной.

Миниатюра из мусульманского трактата. XVI в.

Уже в IX в. в Багдаде построили обсерваторию. Впоследствии наблюдения за звёздным небом проводили в разных частях мусульманского мира.





Арабская карта мира. XII в.

Сравните арабскую карту мира с современной. Чем объяснить их различие?

и Средняя Азия приняли ислам. Впрочем, мусульманские правители ссорились между собой ничуть не реже, чем правители христианские. При необходимости один арабский эмир (например, в Испании) мог позвать христианских наёмников на войну против другого эмира. А его сосед — христианский князь — точно так же порой собирал мусульманских союзников против своего христианского недруга.



1. Составьте рассказ об арабских племенах по плану: 1) территория расселения; 2) основные занятия; 3) верования.
2. Объясните, в чём заключался главный смысл проповедей пророка Мухаммада. Чем отличалось его учение от верований его одноплеменников?
3. Каким образом Мухаммаду удалось утвердить новую веру среди арабов? Составьте хронологический ряд ключевых событий начальной истории ислама.
4. Объясните, какое место в исламском государстве занимали халифы.
5. Покажите на карте, какие территории были завоёваны арабами к середине VIII в. Чем можно объяснить победы арабских воинов?
6. Охарактеризуйте политику мусульманских правителей в завоёванных землях. Как различалось их отношение к разным группам населения?

7. Используя карту (с. 36), назовите города, являвшиеся столицами Арабского халифата в VII—VIII вв. Чем было вызвано перемещение столицы?

8. Объясните, почему распался Арабский халифат. Какие значительные государства выделились из его владений?



9. Проведите обсуждение вопросов: 1) В чём состоял вклад арабов в развитие наук? 2) Как передавались научные знания в период раннего Средневековья?

10\*. Используя иллюстрации учебника и дополнительные материалы, составьте описание внешнего вида и внутреннего убранства мечетей арабского мира. Какое впечатление эти сооружения должны были производить на верующих?

## § 4. РОЖДЕНИЕ КОРОЛЕВСТВА ФРАНКОВ



Как на месте римской Галлии появилось королевство германцев-франков?

**1. Король Хлодвиг.** Завоевание Галлии начал в 486 г. вождь (король) франков *Хлодвиг* из рода *Меровёя*. Помимо покорения римских земель, ему надо было подчинить себе собственный народ, непривычный к сильной королевской власти. Ещё совсем недавно франки, как и другие германцы, сами избирали себе вождей, которые могли действовать только с одобрения всего племени. Но Хлодвиг после завоевания Галлии старался сделать всё возможное для усиления собственной власти. Хлодвиг жестоко уничтожал всех франков, кто противился ему, и даже тех, кто, по его подозрению, мог воспротивиться ему когда-нибудь в будущем.



Франкский боевой топорик. Железо, инкрустированное серебром. VII в.



## ХЛОДВИГ И СУАССОНСКАЯ ЧАША

Из «Истории франков» Григория Турского (VI в.)

Однажды франки унесли из какой-то церкви... большую чашу удивительной красоты. Но епископ той церкви направил послов к королю (Хлодвигу) с просьбой: если уж церковь не заслуживает возвращения чего-либо другого... то пусть возвратят ей хотя бы эту чашу. <...>

По прибытии в Суассон, когда сложили всю грудку добычи посредине, король сказал: «Храбрейшие воины, я прошу вас отдать мне, кроме моей доли, ещё и этот сосуд...» В ответ на эти слова короля те, кто был поразумнее, сказали: «Славный король! Всё, что мы здесь видим, — твоё, и сами мы в твоей власти».

Как только они произнесли эти слова, один вспыльчивый воин, завистливый и неумный, поднял секиру и с громким возгласом: «Ты получишь отсюда только то, что тебе полагается по жребию» — опустил её на чашу. <...>

А спустя год Хлодвиг приказал всем воинам явиться со всем военным снаряжением, чтобы показать... насколько исправно содержат они своё оружие. И, когда он обходил ряды воинов, он подошёл к тому, кто ударил секирой по чаше, и сказал: «Никто не содержит оружие в таком плохом состоянии, как ты!» <...> И, вырвав у него секиру, он бросил её на землю. Когда тот чуть-чуть нагнулся за секирой, Хлодвиг поднял свою секиру и разрубил ему голову, говоря: «Вот так и ты поступил с той чашей в Суассоне».



Чаша, подаренная Церкви одним из германских герцогов. VIII в.

Суассонская чаша могла выглядеть похожим образом.



1. Какие обычаи франков отражены в рассказе?
2. Как вы оцените действия Хлодвига в двух ситуациях: а) при разделе добычи, захваченной в Суассоне; б) спустя год?
3. Что можно сказать о характере Хлодвига на основе информации параграфа и приведённого источника?

Хлодвиг велел записать обычаи франков, по которым они вершили суд, передавая их ранее по памяти из поколения в поколение. Получившийся сборник («Салический закон», или «Салическая правда») лёг в основу королевского законодательства. Отныне все спорные вопросы франкам следовало решать перед королевским судьёй.



Франкская застёжка для плаща. VI в.

### ИЗ «САЛИЧЕСКОЙ ПРАВДЫ»

Если кто будет вызван на суд по законам короля и не явится, присуждается к уплате 600 денариев, что составляет 15 солидов.

Если же (ответчик) будет занят исполнением королевской службы, он не может быть вызван на суд.

Если кто лишит жизни человека, состоящего на королевской службе... присуждается к уплате 24 000 денариев, что составляет 600 солидов.

Если кто лишит жизни свободного человека в походе, и убитый не состоял на королевской службе, (убийца) присуждается к уплате 24 000 денариев, что составляет 600 солидов. Если же убитый состоял на королевской службе, уличённый в убийстве присуждается к уплате 1800 солидов.

-  1. Являлись ли требования закона и наказания за схожие проступки одинаковыми для всех групп населения?
2. Какая группа населения поставлена в приведённых статьях в особое положение? Чему это должно было способствовать?

Насколько суровым Хлодвиг мог быть с соплеменниками, настолько же осмотрительно он вёл себя с населением земель, принадлежавших ранее Римской империи и оказавшихся под его властью. Своей численностью оно намного превосходило франков.

До прихода франков власть в Галлии принадлежала не столько имперскому правительству, сколько епископам. Хлодвиг отнесся к Церкви милостиво, а затем и сам принял христианство и весь свой народ заставил креститься. Из всех германских



Погребение франкского воина-язычника.  
Реконструкция

Какие предметы сопровождают умершего после смерти и почему именно они?

---

племён только франки приняли христианство не в арианском его варианте, а сразу в виде *ортодоксального* («правильного») учения, которого уже придерживались римляне. Поддержка сильной галльской Церкви не только укрепила собственную власть Хлодвига, но и стала важнейшей опорой франкского королевства при его преемниках.

**2. От Меровингов — к Каролингам.** Потомков Хлодвига, правивших после него вплоть до VIII в., называют *Меровингами* по имени *Меровёя* — легендарного основателя их рода.

Почти все Меровинги отличались жестокостью не меньшей, чем первый из них — Хлодвиг. История королевского рода пол-

---

Крещение язычников. Миниатюра. XII в.



на коварных заговоров и кровавых междоусобиц. Тем не менее Меровинги раздвинули границы своей державы до Средиземного моря и предгорий Пиренеев.

Со временем королей Меровингов оттеснили от власти их высшие сановники — *майордóмы* — управляющие дворцом. Майордом воевал и правил, а королю предоставлял возможность вволю развлекаться охотой и пирами. Поэтому о последних Меровингах будут вспоминать как о «ленивых королях».

В начале VIII в. владения франков атаковали арабы. Чтобы отбить арабское нашествие, майордом *Карл Мартёлл* создал сильное войско. Боевое снаряжение стоило дорого, поэтому воины получали за свою службу от короля и майордома *бенефи́ции* — земельные владения с крестьянами. За это воины должны были по первому требованию являться в королевское войско на хороших конях, в наилучшем вооружении, в сопровождении оруженосцев и крепких слуг. В 732 г. в битве при *Пуатьё* Карл Мартелл сумел разбить арабов и остановил их продвижение на западе Европы.

В 751 г. сын Карла Мартелла, майордом *Пипи́н*, сверг с престола последнего меровингского короля и сам стал королём. Так на смену Меровингам пришла династия *Кароли́нгов*. Перед тем как решиться на этот переворот, Пипин попросил на него одобрения у римского папы. Папа пошёл навстречу желанию майордома. Более того, чтобы упрочить власть нового государя, он повелел провести над ним обряд помазания священным маслом — *ми́ром*.

Тот, над кем совершено помазание, является, согласно Библии, избранником Господа. Поднявший руку на помазанника — божественного избранника — не только нарушает обычай и закон, но жестоко оскорбляет самого Бога.



Франкское украшение (застёжка). VI—VII вв.

**3. Король франков и папа римский.** Новому королю нужны были союзники. Главным из них стал папа римский. Город Рим вместе со своим епископом давно уже не получал помощи от далёкого императора в Константинополе. Между тем в Италии хозяйничали лангобарды. Их короли собирались подчинить себе и Рим. Опереться на франкскую державу, чтобы отразить лангобардскую угрозу, — вот на что рассчитывал папа, заключая союз с франками. Действительно, Пипин разбил лангобардов и в 756 г. подарил часть их земель римским папам. Так епископы города Рима получили собственное большое княжество в Средней Италии, просуществовавшее до XIX в.

Папа прислал к Пипину своего посланника — англосакса *Бонифа́ция*. При поддержке франкского короля Бонифаций стал очень успешным *миссионером* — он обратил в христианство несколько племён германских язычников, живших к востоку от франков.

Бонифаций не только проповедовал и крестил. Он основывал новые монастыри и епископства, которые становились опорой власти: во-первых, церковной — папы римского, а во-вторых, светской — франкского короля. «Апостол Германии», как его позже стали называть, Бонифаций сумел тем самым расширить владения франкских государей на восток — по правому берегу Рейна и закрепить там, среди новообращённых христиан — германцев, влияние римской Церкви.

Заключение союза между франкским королём и папой римским стало одним из важнейших событий раннего Средневековья. Оно во многом определило дальнейшую судьбу Западной Европы.



Примерно в то время, когда король Пипин подарил папе римскому обширные земли в Средней Италии, при папском дворе появилась удивительная фальшивка. Это была грамота, якобы составленная ещё императором Константином. В ней император, отправляясь в свою новую столицу на Босфоре,

Император Константин подносит папе римскому один из своих венцов — будущую тиáру, главный головной убор римских пап. Фреска. XIII в.

---



оставлял епископу города Рима императорский дворец, венец, а главное, власть над городом Римом и всей западной частью империи. Ни один император не должен больше царствовать там, где правит наместник апостола Петра и самого Христа. Константин делает такой дар из благодарности за то, что римский епископ исцелил его от смертельной болезни, обратил в христианство и крестил. Константин будто бы даже взял на себя роль папского слуги: он вёл под уздцы коня, на котором восседал папа. На протяжении всех Средних веков папы ссылались на «Константинов дар», чтобы показать: у них есть власть не только церковная, но и светская.

---



1. Объясните, как вождь франков Хлодвиг сумел стать королём. Какими мерами он стремился укрепить свою власть?

2. Какое значение имело то, что Хлодвиг принял христианство?



3. Обсудите, почему в королевстве франков произошла смена династии. Какую роль в этом играли личные качества первых представителей династии Каролингов?

4. Объясните, с какой целью и на каких условиях майордом Карл Мартелл стал раздавать бенефиции — земельные пожалования. Каковы были следствия этой политики?

5. Какие интересы короля франков и римских пап способствовали заключению союза между ними? К чему привёл этот союз?

## § 5. ИМПЕРАТОР КАРЛ



Чем франкский государь Карл так запомнился современникам и потомкам, что его прозвали Великим? Какое место отводят ему в истории франкской державы и Европы?

**1. Завоевания Карла Великого.** Сын Пипина Карл правил державой франков почти полвека — с 768 по 814 г. При нём она достигла своего расцвета и охватила почти всю Западную Европу. Потомки прозвали Карла Великим.

В Средние века правитель мог прославиться прежде всего победами над врагами и завоеваниями. *Карл Великий* действительно вёл много войн и почти во всех побеждал. Он продолжил дело своего отца и совершил два похода на лангобардов. В результате Лангобардское королевство перестало существовать, а Карл в 774 г. принял корону лангобардских королей.

В 778 г. Карл отправился с войском за Пиренеи — воевать против испанских арабов. Хотя поход оказался не особенно удачным, франки постепенно заняли ряд областей на северо-востоке Испании.



Возвращаясь из похода через Пиренейские горы, в Ронсевальском ущелье воины Карла Великого попали в засаду, устроенную местным племенем басков. В бою погиб среди прочих некий Хру́отланд, глава одного пограничного округа. Этот эпизод был впоследствии воспет в героических песнях, которые очень нравились франкской военной знати.

В XII в. одна из таких песен была записана. Это едва ли не самая знаменитая поэма западноевропейского Средневековья — «Песнь о Ролáнде». Доблестный воин и любимый родственник Карла Великого Роланд становится жертвой предательства. На его отряд в Ронсевальском ущелье нападают огромные силы арабов. С большим трудом Роланд и его воины побеждают врага, но сами гибнут. Разгневанный Карл Великий поворачивает назад своё войско и мстит за смерть Роланда, уничтожив в страшном сражении объединённую армию мусульман и языч-

ников, убив их короля и освободив от власти арабов всю Испанию. Жестоко наказан и предатель — отчим Роланда Ганелон. Кроме «Песни о Роланде», в средневековой Европе знали множество и других героических песен. В те времена мало кто владел грамотой, за исключением служителей Церкви. Поэтому для большинства источником знаний были не книги, а песни, предания, сказы. Роль устного слова была тогда намного важнее, чем слова написанного.

---

Карл старался распространить христианство и своё влияние всё дальше на восток, но натолкнулся на упорное сопротивление германского племени *саксов*. Саксы не принимали христианство, а главное, отказывались повиноваться церковным и светским властям, которые появлялись сразу же за проповедниками. Почти 30 лет, с 772 по 804 г., боролся Карл с саксами. В конце концов Саксония приняла христианство и стала частью Франкской державы. К тому времени уже почти все германские племена вошли в её состав.

Современники очень хвалили Карла за поход против *Аварского каганата*. Кочевники-авары, явившись из причерноморских степей, расселились по среднему течению Дуная — на нынешней Венгерской равнине. Оттуда они нападали на все соседние народы, грабя их и облагая данью.

Карл штурмом взял укрепления аваров и овладел огромными сокровищами. Вскоре Аварский каганат прекратил своё существование.

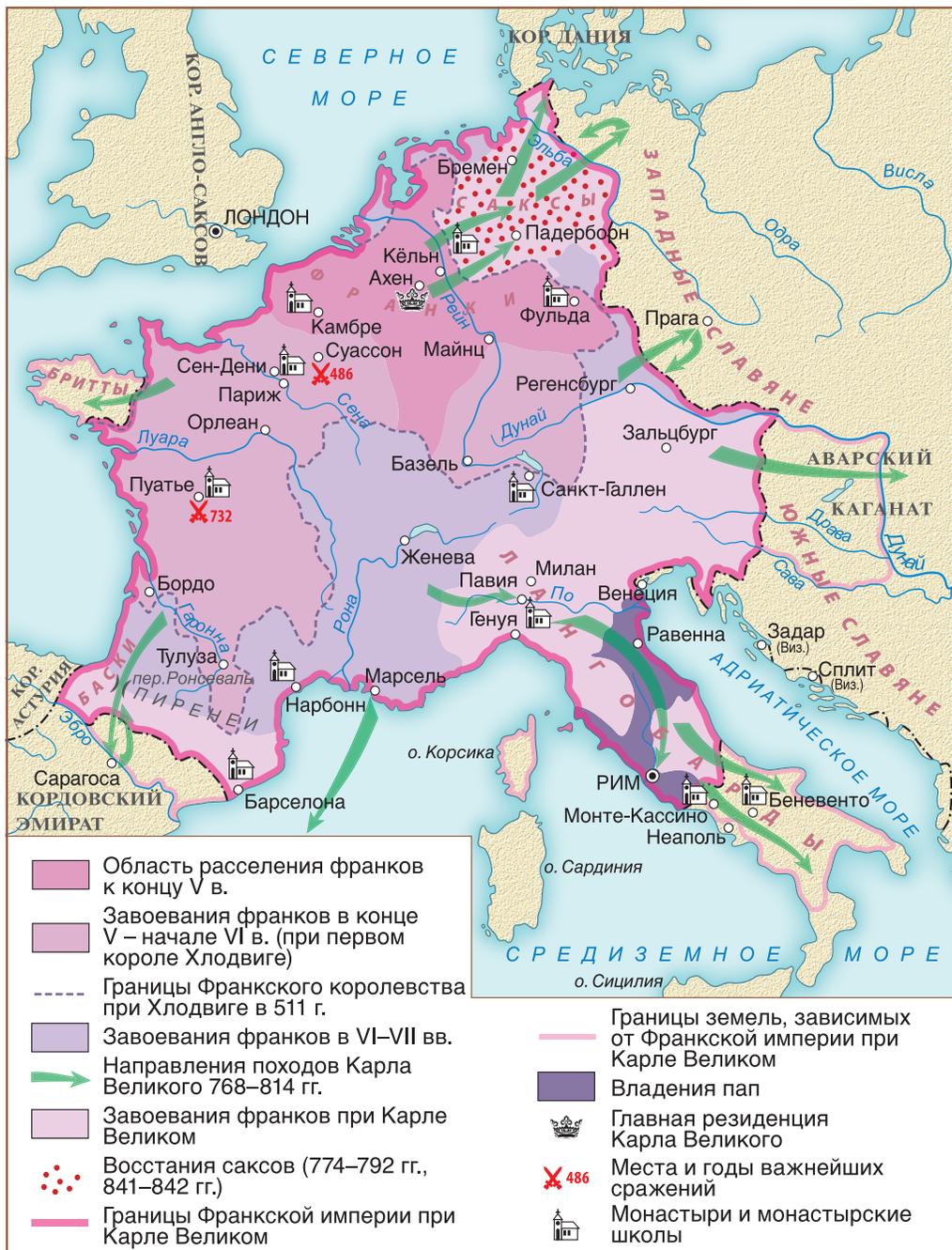
---

Карл Великий. Скульптура. IX в.

По каким признакам можно узнать, что здесь изображён именно государь?



# Империя Карла Великого



**2. «Восстановление» империи на Западе.** Давно уже в Западной Европе не было такого энергичного и удачливого правителя. Он установил мир в своей огромной державе, сравнимой по размерам с бывшей Западной Римской империей.

Точно неизвестно, кому из двух союзников, королю Карлу или папе *Льву III*, пришла в голову мысль объявить о восстановлении императорской власти на западе. Но на Рождество 800 г. в римском храме Святого Петра папа возложил на государя франков корону и провозгласил его императором римлян.

Новый титул не прибавлял Карлу власти, но ставил его вровень с императорами древности и с их преемниками — императорами в Константинополе. Папа римский окончательно вышел из подчинения Константинополю, найдя поблизости от себя могущественного покровителя.

«Восстановление» империи франкским королём и папой имело очень важные последствия для всей Западной Европы. Только теперь здесь перестали чувствовать себя жителями отдалённых и заброшенных окраин державы, до которых у константинопольских императоров никак не доходят руки. Конечно, на Западе

---

Резиденция Карла Великого в Ахене. Реконструкция

Дворец с залом  
для празднеств  
и приёмов

Жилища родственников  
и приближённых государя

Бани

Жилища слуг

Главные  
ворота

Атрий (двор,  
окружённый колоннадой)

Храм Святой Девы  
Марии со служебными  
помещениями



Интерьер церкви  
в Ахене. VIII в.

ещё долго относились к блистательному Константинополю с восхищением и завистью, но чувство зависимости от него начало ослабевать.

В Константинополе коронацию Карла Великого поняли как мятеж одного из варварских королей. Лишь через 12 лет в Византии согласились признать за Карлом императорский титул, при условии, что он будет именовать себя «императором франков», а не «императором римлян». «Император римлян», с точки зрения византийцев, может быть только в Константинополе.

**3. Управление новой империей.** Став императором, Карл вернулся на север, за Альпы. Его двор постоянно странствовал, останавливаясь время от времени в устроенных по всей его державе королевских поместьях. Чаще и дольше всего император задерживался в своём любимом дворце в городе *Ахене*, где били полезные для здоровья горячие источники.

Карл разделил империю более чем на 200 *графств* (округов), поставив во главе их наместников — *графов*. Беспокойные рубежи империи прикрывали пограничные области — *марки*. Правившие там от имени Карла *маркграфы* обладали особенно широкими правами.

Разъезжая по стране, Карл проверял, как управляют ею назначенные им люди. Туда, куда он сам ехать не собирался, Карл отправлял надёжных посланцев, которые при необходимости могли отстранить от власти неугодного графа.

Наряду с графами и маркграфами важнейшей опорой империи были епископы и *аббаты* — главы крупнейших монастырей. Они вершили суд, собирали подати, а при необходимости отправлялись в поход во главе собственного большого отряда.

Епископов и аббатов Карл назначал и смещал по своему разумению, не спрашивая на то согласия папы. Он считал, что о Церкви должен заботиться сам император, получивший власть по воле Бога.

**4. Заботы об образовании.** Для управления большой страной необходимы образованные или хотя бы грамотные люди. И тех и других во Франкской державе очень не хватало.

Император и сам любил учиться, и других заставлял. При его дворе приветливо принимали философов, поэтов, богословов. Из самых разных стран приглашал император учёных людей, чтобы устраивать новые школы — при королевском дворе, при крупных монастырях и епископских соборах. Самый знаменитый учёный в окружении Карла Великого монах *Алкуин* был родом из города Йорка в Англии. Прибыв к государю франков, он создал придворную школу, которой современники дали гордое название *Академия*. Алкуин организовал много школ по всей империи.



#### **КАРЛ ВЕЛИКИЙ И УЧЕНИКИ**

*Из «Деяний Карла Великого» монаха Ноткера Зайки (IX в.)*

Вернувшись после долгого отсутствия... Карл приказал, дабы явились к нему мальчики, которых он поручил (учителю) Клименту, и представили ему свои письма и стихи. Дети среднего и низшего сословия, сверх ожидания, принесли работы, услащённые всеми правами мудрости, знатные же представили убогие и нелепые.

Тогда мудрейший Карл... отделил хорошо трудившихся и, поставив их по правую руку от себя, обратился к ним с такими словами: «Я очень признателен вам, дети мои, за то, что вы постарались по мере сил своих выполнить моё приказание для вашей же пользы. Старайтесь же теперь достигнуть совершенства, и я дам вам великолепные епископства и монастыри, и вы всегда будете в моих глазах людьми, достойными уважения».

Обратив затем своё лицо с видом величайшего порицания к стоящим налево... он бросил им... грозные и насмешливые слова: «Вы, высокородные, вы, сынки знатных, вы, избалованные красавчики! Полагаясь на своё происхождение и состояние, вы пренебрегли

моим повелением и своей доброй славой... <...> Я ни во что не ставлю ваше знатное происхождение и смазливые лица... но знайте одно: если вы немедленно не искупите прежней вашей беспечности неутомимым прилежанием, никогда никакой милости не дождёте вы от Карла».



1. О каком отношении Карла Великого к образованию свидетельствует приведённый рассказ?
2. По каким показателям Карл оценивал учеников? Почему знатное происхождение некоторых учеников не помешало императору сделать им выговор?

Во Франкской державе снова начали изучать древних латинских писателей, переписывать и распространять их сочинения. В каролингских *скрипториях* — мастерских по переписке книг — писцы десятилетиями копировали (а значит, сохраняли для потомков) сочинения античных авторов. Интерес к античности при Карле Великом был столь силён, что историки говорят порой даже о «каролингском Возрождении».



Рядом с дворцом в Ахене Карл приказал возвести большую и красивую церковь, каких на Западе не строили с тех пор, как начались варварские нашествия. Прекрасные колонны для неё привезли из Италии, достав их из древних руин, а сама церковь архитектурой напоминала византийские храмы.

5. Судьба империи Карла Великого. Карл Великий пользовался огромным уважением по

Раздел империи Карла Великого в Вердене

всей Европе, его считали образцом правителя. От имени Карл в некоторых языках, в том числе и в русском, даже образовался титул верховного правителя — король.

Однако империя Карла ненадолго пережила своего создателя. Уже при его сыне начались трудности, а при внуках не затихали междоусобицы. В 843 г. при встрече в *Вердэне* преемники Карла разделили империю на три части, которые уже никогда больше не соединились, а продолжали дробиться дальше. Со временем каждая из этих частей дала начало одной из трёх существующих ныне европейских стран: западная — *Франции*, восточная — *Германии*, средняя — *Италии*.



### ОБЛИК И ПРИВЫЧКИ КАРЛА ВЕЛИКОГО

*Из «Жизни Карла Великого» Эйнхарда (IX в.)*

Карл обладал крепким телосложением и довольно высоким ростом... <...> Голова его была круглой, глаза — большими и выразительными, нос — довольно крупным. Благородная седина очень украшала лицо, всегда живое, весёлое. Всё это весьма способствовало его обаянию. И хотя шея его была слишком коротка и тонка, а живот выпирал, пропорциональность остальных частей тела скрадывала эти недостатки.

Походка Карла была твёрдой, весь его облик — мужественным, но голос, хотя и звучный, не вполне соответствовал мощному телосложению. <...>

Был он красноречив и с такой лёгкостью выражал свои мысли, что мог бы сойти за риторика. Не ограничиваясь отечественной речью, Карл много трудился над иностранной и, между прочим, латынью овладел настолько, что мог изъясняться на ней, как на родном языке, но по-гречески более понимал, чем говорил. <...>

Пытался он также писать... но труд его, слишком поздно начатый, имел мало успеха.

Карл Великий.  
Конная  
статуэтка. IX в.



1. Каким предстаёт Карл Великий в описании Эйнхарда? На основании чего можно понять, что автор описания лично знал императора?

2. Что автор относит к достоинствам Карла Великого?
3. Как вы оцените степень объективности Эйнхарда? Можно ли сказать, что это описание дано придворным льстецом?



1. Используя карту (с. 52), расскажите о завоеваниях Карла Великого. В каких направлениях он расширил границы своей державы?



2. Обсудите вопрос: какое значение имело провозглашение франкского короля Карла «императором римлян»? Выскажитесь от имени самого Карла, римского папы Льва III, представителей византийского императора.

3. Представьте в виде схемы, как строилось управление империей Карла Великого. *Дополнительно.* Как вы прокомментируете то, что важное место в системе управления занимали церковные руководители — епископы, аббаты?

4. Систематизируйте материал о разных сторонах деятельности Карла Великого, заполнив в тетради таблицу.

Военачальник	Правитель	Покровитель образования и искусств

Какой общий вывод вы сделаете?

5. Охарактеризуйте обстоятельства и причины распада державы Карла Великого.

6\*. *Рассмотрите проблему.* Историки назвали развитие культуры при Карле Великом «каролингским Возрождением». Как это можно объяснить? Что возродил Карл Великий?

7\*. Составьте исторический портрет Карла Великого по примерному плану: 1) внешний облик, характер; 2) какие задачи ставил перед собой; 3) какими способами их решал; 4) важнейшие деяния; 5) место в истории франкской державы, Европы.

## § 6. «ЛЮДИ СЕВЕРА» — НОРМАННЫ



1. Какую роль в истории средневековой Европы сыграли жители Скандинавии, известные как норманны, викинги, варяги?
2. Почему Британские острова привлекали всё новых завоевателей? Как складывались отношения между вновь пришедшими народами и теми, кто уже жил на этой земле?

**1. Новые опасности.** Раздробленная империя Каролингов стала лёгкой добычей для врагов, которые не заставили себя ждать. С юга на неё устраивали набеги арабы: они захватили Сицилию, а в 846 г. даже напали на Рим и разграбили собор Святого Петра в Ватикане. С востока то и дело нападали кочевники-венгры, облюбовавшие те же дунайские пастбища, где раньше был центр Аварского каганата. Родиной венгров было Зауралье. На территории нашей страны, в Предуралье и за Уральскими горами, и сейчас живут народы, говорящие на языках, родственных венгерскому: кóми, удмúрты, хáнты, мánси.

Но всё же главные беды принесли «люди Севера» — *нормáнны*, как называли тогда жителей Скандинавии. Предки нынешних датчан, шведов и норвежцев были прекрасными мореходами. На своих узких и длинных кораблях-*дрáккарах*, в которых помещалось 50—60 человек, скандинавы могли на вёслах или под прямоугольным парусом быстро преодолевать очень большие расстояния, пересекать моря, подниматься и спускаться по рекам. Даже не зная компаса, норманны великолепно ориентировались в открытом море. Корабль был гордостью всякого норманна. Своего *кóнунга* (вождя) скандинавы даже хоронили в его корабле.



---

Корабли скандинавов. Археологические находки. Реконструкция



1. Норманнский шлем. VII в.
2. Языческий амулет из Исландии.

Скорее всего, здесь представлен бог грома Тор со своим волшебным молотом. Для чего скандинавы украшали себя такими амулетами?

Каменистые земли Норвегии и Швеции с трудом могли прокормить растущее население, и всё больше жителей этих

стран становилось *ви́кингами* — так называли тех, кто на свой страх и риск отправлялся искать богатства и славы за море.

Норманны были великолепными воинами. Мало кто мог оказать им серьёзное сопротивление в раздробленной Франкской империи. Набеги викингов следовали один за другим. Лишь в XI в. набеги норманнов прекратились, во многом когда скандинавы постепенно приняли христианство и включились в общую для всей Западной Европы церковную организацию. Но до той поры ещё не раз священники во всех церквях молили Бога и святых, чтобы они защитили их от «ужаса норманнов».

**2. Неутомимые мореплаватели.** Флотилии викингов добирались до Испании, нападали там на владения арабских эмиратов. Время от времени драккары появлялись и в Средиземном море. На лесистом и слабо заселённом северо-востоке Европы викинги не могли найти богатой добычи. Зато там можно было вести очень прибыльную торговлю.

В IX—X вв. норманны нашли и освоили речные пути из Балтийского моря в Чёрное и Каспийское моря и использовали это открытие к своей выгоде. Теперь они водили по рекам на юг корабли, полные мехов и невольников. Путём *из варяг в греки* — из Балтики по северным рекам к Днепру и по нему вниз к Чёрному морю — скандинавы добирались до богатого Константинополя. Ещё одна дорога вела скандинавов на берега Волги.



## Европа в IX—XI вв. и завоевания норманнов

Викинги из Норвегии искали в северных морях новые земли с тучными пастбищами, где можно было бы пасти скот — главное богатство скандинава (после корабля, конечно). Не

случайно именно норвежцы в IX в. быстро заселили остров *Ислáндию*.

Переселенцы решали все вопросы на *áльтингах* (общих собраниях), они никому не привыкли подчиняться. Поэтому в Исландии, в отличие от большинства стран Европы, так и не возникло королевской власти. Исландские викинги отправлялись ещё дальше на запад. Они основали поселения в *Гренлáндии*, а оттуда около 1000 г. добрались даже до Северной Америки. Её скандинавы в своих исторических сказаниях, *сагах*, называли *Вínландом* — Страной винограда. Правда, это открытие викингов осталось в Европе неизвестным.

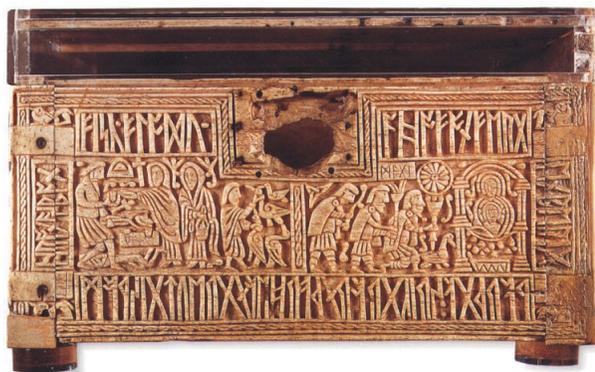
Не одни лишь норвежцы переселялись в новые земли. И в других скандинавских племенах сотни, а то и тысячи людей отправлялись в чужие края. Они строили укреплённые поселения по берегам восточноевропейских рек и заставляли местное финское и славянское население платить дань. Здесь скандинавов называли *варягами*. Скандинавы жили и в Константинопо-

---

Ларец из моржовой кости. VII в.

Слева изображена сцена из древнегерманских сказаний, а справа — поклонение волхвов младенцу Иисусу. Чем вы объясните появление столь разных сюжетов рядом?

На ларце видны надписи. У древних скандинавов была собственная письменность — *руны*. Норманны вырезали руны на своём оружии, украшениях и нередко на камнях.



ле. Императоры приглашали этих знаменитых воинов в свои телохранители. Византийские писатели хвалили их за нерушимую верность государю.



---

Будущий норвежский конунг Харальд Суровый (1046—1066) в молодости был предводителем варяжской дружины византийского императора. Харальд женился на княжне Елизавете Ярославне, дочери русского князя Ярослава Мудрого, при дворе которого он долго жил.

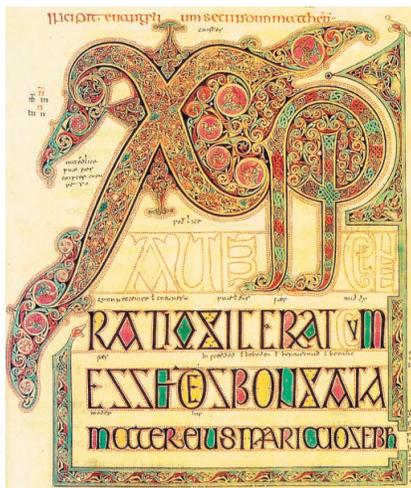
---

Выходцы из Скандинавии отвоевали у франкских королей обширные земли по нижнему течению Сены. Расселившиеся там норманны, правда, быстро приняли христианство, начали говорить на местном, французском, языке, но их герцогство всё равно получило название *Нормандия*. Слава воинов из Нормандии разошлась так широко, что даже князья с юга Апеннинского полуострова стали приглашать их служить наёмниками. Однако приезжие нормандцы вскоре захватили власть во всей Южной Италии, выгнали византийские гарнизоны из приморских крепостей, отвоевали у арабов Сицилию и в 1130 г. провозгласили там собственное королевство.

Но едва ли не раньше всего нашествию скандинавов подверглась Англия.

**3. Остров с двумя именами.** К тому времени, как драккары *да́нов* (скандинавов из Дании и Норвегии) в первый раз появились у восточного побережья Англии, этот остров уже дважды завоёвывали пришельцы с континента, и он однажды даже сменил имя. Ещё в I в. до н.э. туда впервые переправились войска Юлия Цезаря. Вскоре римляне без большого труда подчинили себе кельтские племена *бриттов*, населявшие остров.

В начале V в., когда варвары то и дело вторгались в саму Италию, римляне отозвали свои легионы из далёкой Британии. К тому времени бритты успели многое заимствовать у римлян и принять христианство. Но без римской армии им пришлось



Страница ирландской рукописи. VII—VIII вв.

В раннем Средневековье именно Ирландия стала центром христианского образования и культуры в Северной Европе. В ирландских монастырях создавались великолепные рукописи. Ирландские монахи обращали в христианство соседние народы.

тяжело. Вскоре в Британию стали переселяться *юты*, а вслед за ними и куда более многочисленные германские племена — *англы* и *саксы*. Завоевание, видимо, было

жестоким: ни от римской культуры, ни от кельтского языка, ни от христианства на землях, занятых германцами, почти ничего не осталось. Бритты бежали от этого нашествия на запад острова — в холмы *Уэльса*, на полуостров *Корнуолл*. Многие отправлялись в Ирландию, не меньше было и тех, кто перебрался на континент, дав там название целой области — *Бретань*.

Англы и саксы завоевали основную часть острова, подчинив, уничтожив или изгнав бриттов. На земле завоёванной Британии германцы основали семь королевств, но постепенно слились в один народ — англосаксов. Страну же, где они стали хозяевами, теперь всё чаще и чаще называли страной англов — *Англией*.

К тому времени, когда на большей части Западной Европы правил Карл Великий, англосаксы уже утратили былую воинственность. Они приняли христианство, среди них появилось немало учёных людей. Знаменитый Алкуин, которого Карл Великий пригласил к своему двору, был англосаксом, а своё прекрасное образование он получил в школе при соборе города Йорка. И вот теперь, когда, казалось бы, Британия (Англия) пережила все опасности, на неё в IX в. обрушилась новая волна язычников-германцев, на этот раз данов и других скандинавов.

**4. Альфред Великий.** Как и везде в Европе, в Англии мало кто мог оказать достойное сопротивление норманнским воинам. Из семи англосаксонских королевств с трудом устояло только одно — Уэссекс. Его правителя, короля Альфреда (871—901), в Англии нередко сравнивали с Карлом Великим.

Как и Карл, он очень ценил знания и образованных людей, но так же, как и Карл, Альфред был хорошим полководцем. Он создал сильный флот и новую армию — не из народного ополчения, а из профессиональных воинов. Эта армия и сумела остановить ранее непобедимых скандинавов. По договору между ними и Альфредом остров делился на две части: одна оставалась у короля Уэссекса, а другая становилась датской. Однако со временем датчане смешались с англосаксами, а «датская» и «англосаксонская» части острова оказались в конце концов под властью одного короля. Англия объединилась.



Монета короля Альфреда. IX в.

**5. Нормандское завоевание Англии.** В 1066 г. умер, не оставив наследника, король единой Англии Эдуард Исповедник. Английская знать тотчас же провозгласила королём его родственника Гарольда. Однако оказалось, что на английскую корону имеются ещё два претендента. Одним был король Норвегии — знаменитый викинг Харальд Суровый, а вторым — герцог Нормандии Вильгельм, которого поддерживал папа римский.

Англосаксонское войско уже несколько месяцев стояло на южном побережье острова, ожидая вторжения Вильгельма, когда пришло известие о высадке норвежского короля Харальда Сурового на северо-востоке страны. Англосаксы стремительным маршем бросились на север и в жестокой битве одолели норвежцев.

Харальд Суровый погиб в бою, а из 300 его кораблей на родину вернулось 24. Но не успели англосаксы отпраздновать победу, как гонец принёс известие о том, что герцог Вильгельм Нормандский высадился на юге. И снова англосаксонскому

войску пришлось спешить навстречу неприятелю через всю страну, но теперь уже с севера на юг.

Решающая битва между англосаксами и нормандцами состоялась 14 октября 1066 г. при *Гастингсе*. Войско Гарольда было разбито, а сам он пал в бою. Лондон открыл ворота Вильгельму, и англосаксонская знать признала его королём.



Великолепное «повествование» о битве при Гастингсе сохранилось на ковре, хранящемся в музее нормандского города Байё. Епископ этого города был родным братом Вильгельма и участником его похода, так что, скорее всего, это он велел сделать ковёр с изображением событий, приведших к завоеванию Англии. Знаменитый ковёр шириной около 60 см, а длиной более 70 м украшал когда-то сразу три или даже четыре стены какого-то зала. На холщовой основе шерстяными нитями вышиты сцены переговоров и сборов в поход, построики кораблей и битв, привалов и похорон. Нормандский герцог Вильгельм изображён на ковре решительным и смелым воином. Хотя в некоторых местах вышивка испортилась, а в других её уже не раз обновляли, ковёр и теперь даёт множество ценнейших сведений о том, как люди жили в XI в.

Сцена битвы при Гастингсе. Фрагмент ковра из Байё



**6. Король Вильгельм I Завоеватель.** Ещё много лет королю *Вильгелму I*, прозванному *Завоевателем*, приходилось жестоко подавлять восстания англосаксонского населения. По всей стране он заставлял покорённых жителей строить крепкие каменные замки, откуда можно было держать в повиновении округу. Почти половину английских земель Вильгельм роздал своим соратникам.



### «КНИГА СТРАШНОГО СУДА»

К двадцатилетию своего правления в Англии Вильгельм решил провести тщательное обследование завоёванной им страны. Были составлены подробные описи более чем 13 тыс. городов и деревень. Посланцы короля опрашивали местных жителей, и того, кто отказывался отвечать на вопросы или давал неверные ответы, ждало наказание.

Все полученные сведения были в 1086 г. занесены в две большие книги. Вскоре эту опись стали называть «Книгой Страшного суда». Такое название появилось то ли потому, что люди короля расспрашивали с особым пристрастием, то ли потому, что отвечать следовало с покорностью и искренностью, как на Страшном суде. Изучив «Книгу Страшного суда», король мог подсчитать, что у него примерно полтора миллиона подданных, и выяснить, сколько из них знати, свободных людей и несвободных, а также — сколько земли в королевстве занято лесами, сколько — пастбищами и лугами, а сколько — пашней, кто владел землями в 1066 г. и кто владеет ими сейчас.



1. С какой целью была составлена «Книга Страшного суда»? Как она использовалась в средневековой Англии?
2. Какое значение имеет этот документ для историков?

При Вильгельме началось строительство огромных каменных соборов. При этом в 1090 г. из 16 английских епископов только один был англосаксом, а остальные — нормандцами.



Рочестер — один из нормандских замков в Англии. XI—XII вв.

Ещё долго английские короли относились к Нормандии как к важнейшему родовому владению, а французский язык был языком английского королевского двора вплоть до конца XIV в.



1. Расскажите о норманнах по плану: территория расселения; основные занятия; общественный строй; религиозные верования.
2. Проследите по карте (с. 61) маршруты походов норманнов. С какими целями норманны совершали экспедиции в разные части Европы? Обсудите в классе.
3. Рассмотрите помещённые в параграфе иллюстрации и определите, что сообщают изображённые на них предметы о жизни норманнов.
4. Составьте в тетради таблицу, показывающую, как изменялось население Британских островов в древности и раннем Средневековье. Какие племена, народы приходили туда?

5. Когда в Англии появились первые королевства? В чём состояло их сходство с варварскими королевствами континентальной Европы?

6. Охарактеризуйте политику Вильгельма Завоевателя в Англии. Какими мерами он утверждал свою власть?

7. Используя помещённые в параграфе иллюстрации и дополнительный текст, объясните, почему ковёр из Байё рассматривается историками как важный исторический источник. В чём заключается его ценность?



8\*. Используя информацию учебника и Интернета, подготовьте сообщение на тему «Где оставили свой след норманны (викинги, варяги)?».

9\*. Составьте исторический портрет Вильгельма Завоевателя (используйте план-памятку на с. 58).

## § 7. ВОСТОЧНАЯ ЕВРОПА В РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ



Какие страны появились в Средние века в Восточной Европе? Как переплеталась их история с историей соседних народов?

**1. Народы Восточной Европы.** Большие пространства Европы к востоку от Каролингской державы и к северу от Византии в раннем Средневековье были заселены в основном земледельческими племенами *славян*. Их порядки и образ жизни во многом походили на те, что были у германцев до их появления на землях Римской империи. С VI в. славянские племена стали постепенно расселяться всё шире. Дальше всего они продвинулись в северо-восточном направлении — на богатую лесами и реками равнину, которую сейчас называют Русской.

Помимо славян, у юго-восточных берегов Балтийского моря издревле жили *балтские* народы — предки современных латышей и литовцев. Дальше к северу и востоку — вплоть до Зауралья — обитали многочисленные финно-угорские племена.

На юге — в причерноморских степях — сменяли друг друга кочевники. В древности там жили *скифы*, потом им на смену пришли *сарматы*. В IV—V вв. в Причерноморье господствовали гунны, в VI в. — авары, в VII—VIII в. — сначала *булгары*, потом *хазары*. В IX в. с востока на запад — к Дунаю — кочевали племена *венгров* (*мадьяр* или *угров*), теснимые *печенéгами*. В XI в. хозяевами степей надолго стали *половцы*. Но в XIII в. их сокрушили орды *монголов*.

По широким степным просторам один кочевой народ за другим из глубин Азии приходил на берега Дона, Днепра и Дуная. За исключением мадьяр, все эти пришельцы говорили на тюркских языках. То одни, то другие подчиняли себе пространные земли и множество племён — кочевых и оседлых.

**2. «Степные империи».** Гунны при Аттиле создали первую «кочевую империю». Центр её лежал на Дунайской равнине. Прошло более века после распада державы гуннов, когда на её месте возник *Аварский каганат*. Под властью аваров оказалось много племён, среди них и славяне. Легенда о тяжести аварского владычества сохранилась в русских летописях.

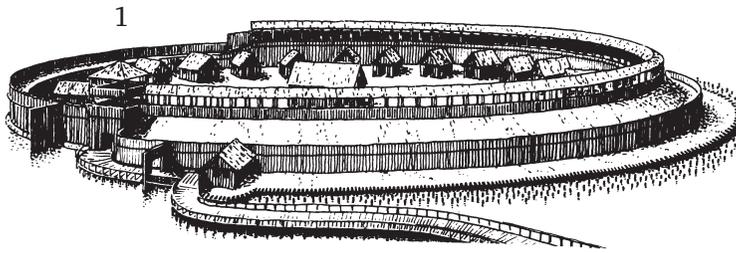


### РУССКАЯ ЛЕТОПИСЬ ОБ АВАРАХ (ОБРАХ)

В те времена существовали и обры, воевали они против царя Ира́клия (византийский император в 610—641 гг.) и чуть было его не захватили. Эти обры воевали и против славян и притесняли дулэбов — также славян, и творили насилие жёнам дулебским: бывало, когда поедет обрин, то не позволял запрячь коня или вола, но приказывал впрячь в телегу трёх, четырёх или пять жён и везти его — обрина, — и так мучили дулебов. Были же эти обры велики телом, и умом горды, и Бог истребил их, умерли все, и не осталось ни одного обрина. И есть поговорка на Руси и доньине: «Погибли как обры», — их же нет ни племени, ни потомства.



1. Какую память оставили о себе авары у славян? Как вы думаете, почему?
2. Вспомните, когда и как «погибли обры».



2



1. Городище одного из западнославянских племён. XI в. Реконструкция  
Опишите устройство этого укрепления. Каким целям оно служило?
2. Славянские идолы. IX—X вв.

Когда в VII в. авары потерпели тяжёлое поражение под стенами Константинополя, господство над европейской степью постепенно перешло к хазарам. Под их натиском распался и другой тюркский кочевой союз в Причерноморье — *Великая Болгария*, достигший могущества при хане *Кубрате* (632—665). Часть болгар откочевала на Волгу и Каму, где, смешавшись с местным населением, заложила основу *Волжской Булгарии*. Другая часть ушла на Балканы.

В результате хозяевами всего пространства от Волги и Северного Кавказа до Днестра стали хазарские каганы. У хазар были крепости и богатые города, стоявшие на оживлённых караванных путях. Византийские императоры ценили союз с хазарами и даже брали в жёны хазарских принцесс.

Среди многих племён, плативших хазарам дань, были и славяне, притом жившие не только по краю степи вдоль Днепра, но даже в густых лесах по берегам Оки. Славяне служили и в войске кагана.

**3. Первые славянские княжества.** Самое первое известное нам славянское княжество возникло примерно в 620-е гг. на землях нынешней Чехии. Там славяне подняли восстание про-



Император Василий II наносит поражение болгарам. Миниатюра. XV в.

тив аварского кагана. Они выбрали себе вождя по имени Само, который умел побеждать не только аваров, но даже франков. Был ли Само славянином или франком, неизвестно, но правил он больше тридцати лет именно славянами. После смерти Само авары сумели восстановить своё господство.

Однако в то же самое время новое славянское княжество появилось на Балканах. Славяне пришли туда ещё в VI в. Многие их племена признали власть константинопольского императора. Правда, не все. Несколько племён попали под власть хана *Аспаруха*, приведшего на Дунай часть кочевников-булгар. В 681 г. Аспарух, разбив войско византийцев на границе и переправив свой тюркский народ через Дунай, подчинил уже поселившиеся там славянские племена. Так возникло *Первое Болгарское царство*. Правила в нём тюркская знать во главе с ханом, а большинство населения были славянами. В славянском большинстве тюрки со временем и растворились, передав потомкам лишь имя своего народа. Правителей болгар уже вскоре стали называть не ханами, а князьями и царями. При князе *Борисе* (852—889) Болгария приняла христианство из Византии.

Своего наибольшего подъёма Первое Болгарское царство достигло в X в. при царе *Симеоне*, подчинившем себе почти весь Балканский полуостров.

Болгары часто враждовали с византийскими императорами и нередко их побеждали. Однако император Василий II в 1018 г. с такой жестокостью разгромил болгар и уничтожил их царство, что получил прозвище Болгаробойца. Только спустя полтора века с лишним, в 1187 г., болгарам удалось освободиться и создать своё Второе царство.

**4. Новые страны.** Западнее болгар, ближе к адриатическому побережью, расселились славянские племена *сѣрбов* и *хорватов*. В VIII—IX вв. там возникали собственные княжества, а в X в. у хорватов сложилось королевство. Правда, в XI в. его подчинили себе венгры.

Севернее, примерно в тех краях, где когда-то правил Само, образовалось княжество *Моравия*. Своего расцвета оно достигло при князе Святополке I в конце IX в. Моравянам пришлось воевать то с франками, то с болгарами. Но разгромлено Моравское княжество было уже в начале X в. венграми, перешедшими через Карпаты из причерноморских степей.

Из части Моравии в X в. вокруг города Праги сложилось *Чешское княжество*.

Славянские племена, жившие севернее — между Вислой и Одрой (Одером), — во второй половине IX в. объединил *Мѣшко I*, основавший польскую княжескую (позже королевскую) династию *Пястов* и принявший христианство в 966 г.

Когда Пясты стали расширять свои владения, им вскоре пришлось столкнуться с германскими князьями на западе и с *Русью* — на востоке.



---

Древнерусское государство возникло в IX в. С самого начала на территории Руси проживало много разных народов и племён. Подавляющее большинство населения говорило на славянских, финно-угорских и тюркских языках. В древнейшей сохранившейся русской летописи — «Повести временных лет» пересказывается легенда о призвании славянскими и финно-угорскими племенами севера Руси на княжение варяга Рюрика. Он считается основателем династии Рюриковичей, правившей русским государством более семи столетий. Первые князья — Рюриковичи сначала освободили славянские племена от подчинения хазарам, а потом и уничтожили Хазарский каганат. В 988 г. князь Владимир принял христианство и крестил жителей своих земель.

---

Особым образом сложилась судьба славян, живших по Дунаю. В самом конце IX в. из Причерноморья туда перекочевали племена мадьяр (венгров). Они подчинили местных славян, но в отличие от болгар не стали перенимать ни их язык, ни обычаи. Наоборот, со временем славяне усвоили язык завоевателей. На протяжении X в. венгры устраивали опустошительные набеги по всей Западной Европе — вплоть до Пиренеев, Балтики и Италии. Однако постепенно они перестали кочевать и превратились в земледельцев. В XI в., после принятия венгерской знатью христианства, начинается история королевства Венгрия.

Таким образом, именно в IX—X вв. на карте Восточной Европы появились первые контуры большинства стран, которые существуют и сегодня.

**5. Распространение христианства на востоке Европы.** Несмотря на постоянную вражду с Византией, именно оттуда и болгары, и сербы приняли в IX в. христианство и церковное устройство. Вместе с христианством болгары и сербы постепенно получили от греков и многие черты византийской культуры — книжное дело, архитектуру, литературу.

Два византийских монаха, *Кирилл* и *Мефодий*, во второй половине IX в. создали славянскую письменность. Оба брата с 863 г. распространяли христианство в Моравии по приглашению князя Святопólка I.

#### История в лицах

Константи́н Фило́соф (в монашестве **Кирилл**) и Михаи́л (в монашестве **Мефодий**) были родом из города Солу́ни (Салоники, Фессалоники), где жило много славян. Братья отлично владели греческим и славянским языками, к тому же получили прекрасное образование. Мефодий сначала пошёл на светскую службу, и даже управлял одной из провинций империи, но затем постригся в монахи. Константин избрал монашеский путь ещё в юности.



В 863 г. по просьбе князя славянского племени мораван и по поручению императора и патриарха из Константинополя братья отправились в путь, чтобы проповедовать христианство в далёкой земле — Моравии.

Оба брата были опытными проповедниками: старшему, Мефодию, довелось обращать в христианство болгарского царя, а младший, Константин, распространял христианство не только у болгар, но даже в Сирии, среди мусульман, и в Хазарском каганате, среди мусульман и иудеев.

Как говорил Константин, просвещение народа без письмен его языка подобно попыткам писать на воде. Поэтому перед поездкой братьев в Моравию Константин создал славянскую азбуку — *глаголицу* и записал ею переводы важнейших богослужебных книг. Азбука Константина удачно передавала особенности славянского языка. Вероятно, ученики Константина в Болгарии позже переделали его азбуку, используя буквы греческого алфавита. Она получила название *кириллица*.

Так появились две первые славянские азбуки — глаголица и кириллица. Постепенно глаголица и в особенности кириллица распространились в тех славянских странах, что были близки к Византии. На основе славянского алфавита быстро развивалась славянская литература, сначала за счёт переводов с греческого, а затем и сочинений славянских авторов.

Ⲁ	а	Ⲑ	и	Ⲓ	т	Ⲙ	ь
Ⲃ	б	Ⲏ	г	Ⲕ	у	Ⲛ	ь
Ⲅ	в	Ⲍ	к	Ⲗ	ф	ⲘⲘ	ы
Ⲇ	г	Ⲋ	л	Ⲙ	о	Ⲑ	ь, я
Ⲉ	д	Ⲉ	м	Ⲓ	х	Ⲕ	ю
Ⲋ	е	Ⲇ	н	Ⲗ	о	Ⲙ	юс малый
Ⲍ	ж	Ⲅ	о	Ⲙ	шт	Ⲛ	юс большой
Ⲏ	дз	Ⲃ	п	Ⲅ	ц	ⲘⲘ	йотированный юс малый
Ⲑ	з	Ⲅ	р	Ⲇ	ч	ⲘⲘ	йотированный юс большой
Ⲓ	и	Ⲇ	с	Ⲓ	ш	Ⲙ	ижица

1

<b>А</b>	аз	<b>О</b>	он	<b>Ь</b>	ерь
<b>Б</b>	буки	<b>П</b>	покой	<b>Ъ</b>	ять
<b>В</b>	веди	<b>Р</b>	рцы	<b>Ю</b>	ю
<b>Г</b>	глаголь	<b>С</b>	слово	<b>Я</b>	(и) я
<b>Д</b>	добро	<b>Т</b>	тврдо	<b>Є</b>	(и) е
<b>Е</b>	есть	<b>Ѡ</b>	ук	<b>А</b>	юс малый
<b>Ж</b>	живете	<b>Ѳ</b>	ферт	<b>Ж</b>	юс большой
<b>З</b>	зело	<b>Ѳ</b>	хер	<b>Ѡ</b>	йотов
<b>З</b>	земля	<b>Ѡ</b>	омега	<b>Ю</b>	юс малый
<b>И</b>	и	<b>Ц</b>	цы	<b>Ѡ</b>	йотов
<b>И</b>	иже	<b>У</b>	червь	<b>Ѡ</b>	юс большой
<b>К</b>	како	<b>Ш</b>	ша	<b>Ѡ</b>	кси
<b>К</b>	люди	<b>Щ</b>	ща	<b>Ѡ</b>	пси
<b>Л</b>	мыслете	<b>Ъ</b>	ер	<b>Ѡ</b>	фита
<b>М</b>	наш	<b>Ы</b>	еры	<b>Ѡ</b>	ижица
<b>Н</b>					

Ранние славянские письменности — глаголица (1) и кириллица (2)

В Чехию, Польшу и Хорватию христианство принесли западные миссионеры. В Болгарию, Сербию и Русь — византийские. За крещение венгров западные и восточные епископы соперничали между собой, но западные оказались успешнее.

Впрочем, на востоке Европы делало успехи не только христианство. В Хазарском каганате распространение получил иудаизм. Волжская Булгария в X в. приняла ислам и стала самой северной мусульманской страной.

Народы Восточной Европы не были отделены от остального мира. Они постоянно испытывали на себе то слабое, то, напротив, очень сильное влияние соседей — Византии, Каролингской державы, норманнов, волн кочевых племён с востока и даже арабов.



1. Покажите на карте (с. 61) государства, сложившиеся в Восточной Европе в X—XI вв. Объясните, что способствовало их появлению.
2. Определите, в чём выражалась связь истории южнославянских народов с Византией (обратите внимание на политические отношения, религию, культуру).
3. Какое место в истории славянских народов отводится Кириллу и Мефодию? В чём состояло значение их деятельности?



## II раздел

## ЕВРОПА В XI—XV ВЕКАХ

Общество, в котором главными источниками средств существования служили земля и сельскохозяйственные занятия, называется *аграрным* (от лат. *ager* — поле). Преимущественно аграрным было и средневековое общество, ведь главным богатством в Средние века была земля. Доходы владельцам давали не только пахотные земли, но также луга и леса, реки и пастбища. И всё же больше всего ценилась земля распаханная, ежегодно приносящая урожай. А к такой земле должен быть приложен крестьянский труд. Следовательно, самой ценной была земля, на которой живут и работают крестьяне.

Распад Франкской империи вызвал столько опасностей, что для борьбы с ними людям пришлось вырабатывать новые формы устройства общества. Так появились сильные армии из конных воинов — *рыцарей*. Но это была не единственная перемена. На месте империи Карла Великого складывались новые королевства, которым была суждена долгая судьба. Кроме того, быстро стала усиливаться Церковь во главе с папами римскими. Их уже не устраивала роль помощников императоров, они сами стремились возглавить христианский мир. Это под их руководством воины со всей Европы два века подряд отправлялись в походы на Ближний Восток — освобождать Святую землю.

Когда говорят о Средневековье, в первую очередь вспоминают о власти Церкви, возглавляемой папами римскими, о Крестовых походах, о могущественных сеньорах и верных вассалах, о турнирах и замках, о рождении городских коммун и возведении великих соборов. Явления эти, однако, характерны не для всех Средних веков, а прежде всего для XII и XIII столетий. Не случайно именно это время историки называют то классическим Средневековьем, то зрелым Средневековьем, а то даже расцветом Средневековья.

Действительно, с XI в. Европа переживала бурный подъём: быстро росло население, распахивались пустоши, строились замки и города, прокладывались новые пути.

Продлился такой «расцвет» только до XIV в., когда его вновь сменил глубокий кризис. Он оказался не столь разрушительным, как при распаде Каролингской империи. Тем не менее страшные эпидемии, неурожаи и войны стали в XIV в. опустошать Европу. И в Церкви, и в империи, и в разных королевствах изменились многие порядки, казавшиеся уже незыблемыми. Приспосабливаться к новым условиям пришлось не только папам, императорам и королям, но и обычным людям.

## § 8. СЕНЬОРЫ И ВАССАЛЫ



1. Как в средневековом обществе распределялось его главное богатство — земля? Какие преимущества и какие обязательства были связаны с владением землёй?

2. Какую роль играли в средневековом обществе «те, кто воюет»? Из каких черт складывался в Средние века идеальный образ рыцаря? Что известно о том, как рыцари жили в действительности?

**1. Феодалная лестница.** Обычно в Средние века собственником всей земли в стране считался король. Так, когда Вильгельм Завоеватель подчинил Англию, он отнял земли у непокорной англосаксонской знати и сделал их королевскими. Он же объявил королевскими десятки больших лесов по всей стране. От-

ныне охотиться в них могли только король и те, кому он давал на это разрешение. Рубить деревья в королевских лесах посторонним также запрещалось. За каждого убитого в заповедном королевском лесу оленя, за каждое срубленное дерево наказывали как за оскорбление короля.

Однако Вильгельм не оставил все земли Англии себе: он пожаловал большие владения Церкви и своим соратникам, сражавшимся вместе с ним при Гастингсе. Так было по всей Европе: государи раздавали свои земли тем, кому они были благодарны за оказанную службу и на чью поддержку рассчитывали и впредь. В свою очередь, те, кто получал землю от короля, должны были и сами ему служить до конца дней (чаще всего на полях сражений), и своих сыновей и внуков к тому же приучить.

Владение, пожалованное за службу, называется *феод*. При условии несения той же самой службы феодал можно было передавать по наследству. Того, кто давал феодал, называли *сеньором* (от *лат. senior* — старший), а того, кто его получал в обмен на службу — *вассалом* (от *лат. vassus* — слуга). Если феодал был большой, вассал мог его поделить на части и раздать их за службу своим людям рангом ниже. Тогда они становились для него вассалами, а он для них — сеньором. Ступенью ниже всё повторялось снова. Получалось подобие лестницы, где почти каждый мог быть вассалом для одних и сеньором для других одновременно.

Так, во Франции прямыми вассалами короля были герцоги, вассалами герцогов — маркизы, вассалами маркизов — графы. Графы были сеньорами баронов, а тем служили рыцари. Рыцарей в походе обычно сопровождали оруженосцы — юноши из знатных семей, ещё не получившие рыцарского звания.



Сеньор и вассал заключали договор. Обычно это соглашение не записывалось на бумагу, а «разыгрывалось» прилюдно. Сеньор принимал рыцаря в парадном зале, сидя на троне в окружении приближённых и вассалов. Рыцарь, желавший поступить к нему на службу, становился на колени перед своим будущим сеньором, громко и отчётливо произносил клятву верности и, согласно обычаю, вкладывал свои руки в руки сеньора. Сеньор мог

поцеловать своего нового вассала, скрепляя тем самым договор, и вручить ему стебель травы, копьё, знамя, кольцо или, например, скипетр. Это означало передачу определённого феода.

---

**2. Вассал моего вассала...** Каждый вассал должен быть предан своему сеньору до самой смерти. Каждый сеньор должен быть щедр и справедлив к своему вассалу. Вассал сражается за своего сеньора, сеньор защищает своего вассала и помогает ему. Сеньор не может без причины лишиться своего вассала феода или ещё как-либо наказать его.

Эти простые правила на самом деле порой было не так-то легко соблюсти. Ведь нередко рыцарь получал земли от двух сеньоров, трёх или даже большего их числа. К кому из них он должен явиться на службу, если, например, между ними вспыхнет война? А должен ли рыцарь подчиняться сеньору его сеньора? В Англии и Германии на этот вопрос отвечали «да», во Франции — «нет». Там действовало правило: «Вассал моего вассала — не мой вассал».

Впрочем, никакие правила не могли предусмотреть всех трудностей, которые возникали во взаимоотношениях сеньоров и их вассалов. То вассалы считали себя обиженными сеньором, то сеньор подозревал вассалов в неверности. Вассалы иногда воевали друг с другом, а порой могли и поднять мятеж против сеньора.



### **ОБЯЗАННОСТИ ВАССАЛА**

*Из «Книги феодалов» (XI в.)*

Если сеньор будет сражаться в открытом бою, а вассал покинет его в самом бою не мёртвого и не смертельно раненого, то вассал лишается феода. <...> Равным образом, если вассал нападёт на сеньора или замок его, зная, что там находится сеньор или жена сеньора. Равно, если убьёт его брата или племянника, то есть сына брата.



1. О каких нарушениях вассалом его долга говорится в источнике?
2. Объясните, почему за эти проступки вассал лишался феода.

**3. Воины-господа.** Распределение главного богатства — земли в феодалы и феодальная лестница позволили создать сильное войско, которое могло с успехом противостоять любым врагам, даже норманнам или венграм. Каждый воин в этом войске был человеком состоятельным, а потому мог обзавестись боевым конём и хорошим вооружением. У него хватало времени для военных упражнений, для постоянного улучшения боевого мастерства. Ему не нужно было трудиться в поле, выращивая хлеб, — на каждого рыцаря работало много крестьян. Он готов был защищать их во время войны, но всё равно чувствовал себя человеком куда более важным, ведь он был их господином. Все воины, от короля до оруженосца, считали воинское дело намного почётнее труда на земле, а себя — неизмеримо выше «грубых и ленивых» крестьян. Воины гордились своим положением и занятием, передавая и то и другое по наследству. Из семейств профессиональных воинов и складывалась средневековая *знать*, привыкшая господствовать над простолюдинами.

**4. Земля Церкви.** Многие государи в Средние века отдавали часть своих земель Церкви. Епископы, аббаты, священники, получавшие земли, тоже обязаны были нести службу. Нередко они сами являлись в доспехах на поле битвы с отрядами своих воинов. Высокие должности в Церкви занимали обычно младшие сыновья из знатных семейств, поэтому они с детства неплохо представляли себе воинское дело. Но всё же главная служба

---

Один король становится вассалом другого короля. Миниатюра. XIV в.

Подумайте, в какой ситуации король одного государства мог стать вассалом другого. К каким трудностям могли привести такие отношения между королями?



Церкви всегда состояла в заботах о спасении душ христиан. Бывало, король или герцог жаловал монастырю поместье, чтобы монахи ежедневно, из десятилетия в десятилетие, молились за упокой души дарителя, душ его предков и родственников. Точно так же ради избавления себя от предстоящих адских мук мог подарить монастырю часть своего участка и самый обыкновенный крестьянин.

Поскольку в Средние века едва ли не каждый желал облегчить себе судьбу после смерти, то постепенно у Церкви скопились огромные земельные владения. Она стала крупнейшим собственником земли.

**5. Сословие «воюющих».** Всех, кто в Средние века владел землями с крестьянами, называют *феода́лами*. Из-за них и общественный строй, сложившийся тогда, историки называют *феодализмом*. Хотя любой епископ или аббат относился к числу феодалов, всё же большинство их составляли светские воины. Впрочем, в Средние века о «феодалах» никто не говорил. Тогда считали, что всё общество делится на три большие группы — «молящихся», то есть епископов, священников и монахов, «воюющих» — королей, знать и рыцарей и «трудящихся» — крестьян и ремесленников. Каждую из таких больших групп называют *сословием*. Считалось, что каждое сословие необходимо двум другим, ни одно не может обойтись без остальных.

Хотя к сословию «воюющих» можно было отнести любого знатного человека с оружием, все они, от короля до оруженосцев, называли себя рыцарями, прирождёнными воинами, лучше всех владевшими мастерством боя и искусством ведения войны. Рыцарь обычно сражался верхом на коне. Именно рыцарская конница долго оставалась главной силой средневекового войска.



Преобладание конницы отличало средневековую рыцарскую армию от армии древнеримской. В Древнем Риме конница намного уступала по значению пехоте.

Переворот в военном деле произошёл из-за того, что в раннем

Средневековые европейцы заимствовали у кочевых племён маленькую и почти незаметную часть конской сбруи — *стрёма*. Римляне стремян не знали. Римские всадники, не имея опоры под ногами, не могли нанести сильный удар ни копьём, ни мечом. Стремена изменили всё, и в частности оружие. На смену лёгким метательным копьям пришли тяжёлые и толстые. Всадник действовал ими как тараном. Вместо короткого меча стал применяться длинный. Теперь всадник мог со всей силой обрушиться на пехотинцев и конников. Поэтому введение стремени резко повысило военное значение конного воина.

Тяжеловооружённые всадники, разогнавшись на скаку, могли в первой же атаке пробить широкие бреши в рядах пешего ополчения. Если же на поле брани встречались два рыцарских войска, сражение превращалось в череду поединков. Каждый рыцарь старался выбрать себе противника познатнее, победа над которым могла бы принести больше славы. Оба рыцаря шпорили коней и устремлялись друг на друга, выставляв вперёд копьё. Мощный удар копьё мог иногда разнести в щепки щит и пробить очень прочные доспехи. Часто от удара ломались и сами копьё.

Если рыцари выдерживали первое столкновение, поединок продолжался на мечах. Благодаря хорошим кольчугам, а позже и доспехам из стали, такой бой редко завершался гибелью одного из участников. Чаще обессилевший рыцарь признавал своё поражение. Рыцари соблюдали определённые правила ведения боя. Так, например, убийство сдавшегося противника считалось бесчестным. Оно, впрочем, было и невыгодным,

Бой у ворот крепости.  
Миниатюра. XIII в.



ведь за пленного рыцаря его родственники и вассалы могли заплатить большой выкуп. Ещё на поле брани победитель мог забрать себе боевого коня, доспехи и оружие побеждённого противника, а уже это одно стоило порой целого состояния.

Рыцарем нельзя было родиться — им можно было стать, только проявив мужество в военном походе, заслужив уважение бывалых воинов. Они же и посвящали юношу в рыцари: опоясывали его мечом, подвязывали ему шпоры, вручали шлем и щит с гербом. Обычно посвящавший ещё и слегка ударял нового рыцаря плашмя мечом по плечу или же рукой по щеке. Считалось, что это последний в жизни удар, на который рыцарь не даст ответного. За воинские подвиги рыцарем могли сделать и простолюдина. Однако, как правило, рыцарями становились выходцы из знати.

С самого детства их постоянно тренировали и учили воинскому искусству. Лет в семь-восемь мальчиков отправляли из родного замка на воспитание и обучение к какому-нибудь известному и знатному рыцарю. Им предстояло служить ему многие годы — сначала пажáми, позже оруженосцами. А он должен был обучить их всем тонкостям воинского мастерства. Нередко он же и посвящал в рыцари своих подросших воспитанников.

---

Посвящение в рыцари. Миниатюра. XIV в.



**6. Рыцарская честь.** Соблюдать определённые правила рыцарю полагалось и на поле боя, и в мирной жизни. Иначе он терял свою честь и лишался уважения других рыцарей.

Считалось, что настоящий рыцарь прежде всего должен оборонять христиан от нападений язычников и иноверцев, потому что он — послушный сын и, главное, защитник Церкви. Рыцарь — враг любой несправедливости, коварства и лжи. Настоящий рыцарь никогда не нарушает данного слова, не трусит и не уклоняется от честного поединка. Настоящий рыцарь щедр. Его речь изящна, он красиво танцует, он изыскан в обращении с дамами, а одной из них предан до гроба. Ей он готов служить всю жизнь в надежде услышать от неё хотя бы одно ласковое слово.

Конечно, таков идеальный портрет рыцаря. На самом деле большинство рыцарей были грубы, необразованны и жестоки. Но даже худшие из них, как правило, в глубине души сохраняли какое-то понятие о рыцарской чести.

**7. За стенами замков.** Рыцари жили обычно в небольших, но хорошо приспособленных к обороне крепостях — *зámках*. В X—XII вв. вся Европа, от Скандинавии до Италии и Испании, покрылась десятками тысяч рыцарских замков, сначала деревянных, а потом каменных. Замки обычно строились на высоких холмах — так их было легче оборонять. К тому же хорошо видные издали стены и башни замка как бы давали наглядно понять каждому, кто хозяин в этих краях.

В замке всегда наготове всё, что требуется на случай войны, — оружие, припасы, питьевая вода. В замке должно было хватать места не только для самого рыцаря, его семьи, советников, священников, воинов и слуг, но и для их коней. Главное помещение замка — большой зал, куда хозяин собирал на совет или пир вассалов и гостей. Во время пиров съедалась бóльшая часть тех продуктов, которые крестьяне доставляли рыцарю в качестве оброка.

В замках часто приходилось мёрзнуть, потому что нескольких каминов не хватало, чтобы хорошо прогреть все просторные помещения. Ставни, которыми в холода закрывали окна,

от сквозняков полностью не спасали, зато погружали комнаты в темноту. Мрак рассеивали факелами, копоть от которых покрывала стены и потолки.

Может быть, именно из-за мрачности замковой жизни рыцари любили устраивать всевозможные развлечения. Они приглашали бродячих циркачей и артистов — *фигляр*ов, странствующих поэтов и певцов — *жонглёр*ов. Самые богатые и знатные хозяева замков могли постоянно наслаждаться искусством своих придворных поэтов и певцов — *менестрелей*. Особенно знаменитыми были поэты южнофранцузской области Прованс. Их обычно называли *трубадурами*. Они слагали стихи, посвящённые рыцарским доблестям и любви.

Для забавы в замке держали каких-нибудь необычных птиц или зверей. Излюбленным занятием рыцарей была охота. Долгими, тёмными вечерами обитатели замков играли в кости, карты или шашки. Постепенно в их жизнь вошли шахматы, правила игры в которые были тогда несколько проще, чем теперь.

Самым большим событием для рыцаря в мирное время было участие в воинском состязании — *турнире*. Турнир состоял из нескольких схваток, иногда групповых, иногда парных. Оружие обычно использовалось безопасное — копьё с затупленными концами, деревянные мечи. Это, впрочем, не спасало участников от травм.

В обычном парном состязании каждый участник старался на всём скаку ударить копьём в щит или латы противника так, чтобы выбить того из седла,



Рыцарский турнир. Миниатюра. XIV в.

Доспехи рыцарей украшены отличительными знаками — гербами, которые появились у знатных семейств Европы с XII в. Гербами украшали стены замков и дворцов, посуду и книги, но в первую очередь — щит рыцаря. По изображению на щите можно было узнать любого рыцаря даже в наглухо закрытом шлеме.

но при этом удержаться на коне самому. Победитель получал приз из рук короля или прекрасной дамы. Однако важнее, чем награда, была для победителя турнира слава.



1. Почему владение землёй являлось главной ценностью, показателем статуса человека в средневековом обществе?

2. Заполните в тетради таблицу.

	Права на землю, отношение к земле
Король	
Князья, бароны	
Рыцари	
Крестьяне	

3. Объясните, кто и с какой целью отдавал землю в пользование, а кто и зачем её брал. Какие права на феодал имел его держатель?



4. Проведите ролевую игру «Заключение договора между сеньором и вассалом». В ходе игры постарайтесь показать, какие обязанности берут на себя участники договора.

5. Каким образом Церковь оказалась включена в систему феодальных отношений? \*В чём заключались особенности её положения в сравнении со светской знатью?

6. Объясните, кто мог стать рыцарем. Чем определялось положение рыцаря в обществе?

7. Расскажите о повседневной жизни рыцарей, их занятиях в мирное время.

## § 9. ВЕЧНЫЕ ТРУЖЕНИКИ



Какой была жизнь наиболее многочисленной части населения средневековой Европы — крестьянства?

**1. Крестьяне — «те, кто трудится».** В Средние века крестьяне составляли большинство населения европейских стран. По сравнению с «молящимися» и «воюющими» они рассматривались как низшее сословие, но без их труда не смогли бы ни рыцари

отправиться в поход, ни священники служить Богу. «Весь мир держится на плечах крестьянина», — говорили в те времена.

В раннем Средневековье крестьяне в Европе обычно были несвободными людьми. Это означало, что, как правило, они не могли в полной мере распоряжаться ни собой, ни своей землёй, ни собственным имуществом. У каждого был свой господин — сеньор. Таким сеньором мог оказаться рыцарь, барон, король, но также епископ или, например, монастырь.

Даже свободные люди в смутные и опасные времена нередко расставались со своей свободой потому, что в обмен на неё они получали относительную безопасность. Ведь покровительство могущественного сеньора сулило надёжную защиту от опасностей.

В некоторых странах, например во Франции, действовало правило: «Нет земли без сеньора». Это правило означало, что ни одна деревня не вправе считать себя свободной, она обязательно должна принадлежать какому-нибудь сеньору. А раз земля, на которой крестьяне живут и трудятся, — владение не их, а господина, то за пользование ею им приходилось работать на него или же отдавать ему часть того, что сами на ней выращивали.

**2. Крестьянские повинности.** Помимо различных *пóдатей* и *поборов*, крестьяне, как правило, должны были обрабатывать поля своего сеньора. Это называлось *бáрщиной*. Вместо барщины, а иногда и вместе с ней крестьяне платили *обрóк*, то есть отдавали сеньору определённую часть того, что выращивали на собственных полях или добывали охотой и промыслами. Кроме того, полагалось передавать десятую часть своих доходов Церкви. Этот древнейший налог называется *десяти́ной*.

Многие крестьяне оказались в особо тяжёлой зависимости от сеньора. Помимо всех прочих обязанностей, им приходилось платить всякий раз, когда они получали наследство или выдавали дочерей замуж. Стоило же одному из зависимых крестьян умереть, как его вдова должна была отдать лучшую голову скота сеньору, а нередко ещё и вторую — Церкви.

У крестьян случалось немало поводов испытывать недовольство своими господами. То господин не защитил крестьянина от врага, то не помог при неурожае, то обложил неслыханными ранее поборами. Обычно в таких случаях крестьяне только глухо роптали, но порой начинали бунтовать.

Конечно, сеньор старался забрать у крестьянина как можно больше, но и он прекрасно понимал, что от нищего и голодного крестьянина ему самому не будет пользы. Разорять собственных крестьян сеньорам не было никакого смысла. У власти сеньора над крестьянином были пределы. Сеньор, к примеру, не мог без суда убить его, разлучить с семьёй, продать без двора и надела. Размеры поборов и служб определялись многолетней традицией, и, если сеньор пытался помянуть в ней что-либо к своей пользе, он рисковал встретить сопротивление.



Сеньорам было выгодно, чтобы в их владениях обрабатывалось больше земли, жило больше зависимых от них людей. Поэтому в свои мало обжитые или недавно присоединённые владения они издали приглашали крестьян и надолго освобождали от податей новые деревни, которые те там с большими трудами устраивали. К XIV в. усилиями нескольких поколений крестьян почти все пригодные для посевов земли в Европе были расчищены от лесов и болот.

Управляющий наблюдает за жатвой. Миниатюра. XIV в.



**3. Вместе легче.** Жить и хозяйствовать в одиночку представлялось тогда трудным, а то и попросту невозможным. Поэтому крестьяне из одной деревни, а иногда и из нескольких соседних объединялись в *общины*. Ведь вместе было проще и соседнюю пустошь распахать, и от пришлых злых людей защититься. На своих сходах члены общины избирали старосту с его помощниками и решали много других важных вопросов. Так, например, община определяла, чем будут засевать то или иное поле, в какой день начинать сев, а в какой — жатву. Обычно крестьянские наделы нарезались узкими полосками из принадлежавшего деревне поля. Уже поэтому нельзя было допустить, чтобы один крестьянин выращивал, например, рожь, а другой —

---

Две сцены пахоты. Миниатюры. XII—XIV вв.

В Средние века были изобретены и новые виды плуга, и новый вид упряжи. Народы древности не знали хомута, а потому их кони не могли долго тянуть ни плуг, взрывающий землю, ни гружёную телегу. Изобретение хомута позволило запрячь лошадей в плуг вместо быков. Это стало настоящим переворотом в сельском хозяйстве.



ячмень. Всё поле следовало засеять одной культурой, а какой именно — решал общинный сход.

Вся жизнь крестьянина проходила в общине. Община строила церковь, содержала священника, отмечала свадьбы и устраивала погребения. Община помогала больным, бедным и одиноким, поддерживала сирот.

Община следила за тем, чтобы все крестьяне вовремя уплачивали положенное сеньору и Церкви. Вместе с тем нередко именно от решения общины зависело, что будет выращиваться и на господских полях. Община могла даже воспротивиться введению её господином какого-нибудь нового побра.

**4. Натуральное хозяйство.** В раннем Средневековье торговля была развита довольно слабо. Постоянных рынков имелось мало, да и товаров на них продавали немного. Поэтому жителям почти каждой деревни приходилось самим производить как можно больше того, в чём они нуждались, — от хлеба до серпов, плугов и гвоздей. (Так как железа не хватало, любые изделия из него стоили дорого.)

Хозяйство, в котором производится всё самое нужное, в котором нет необходимости много покупать или продавать на рынке,

---

Женские занятия. Миниатюры. XIV в.

На женщинах держалось всё домашнее хозяйство. Кроме того, женщины пряли и ткали. В некоторых областях Европы именно женская работа со временем стала приносить самый большой доход крестьянской семье.



называется *натуральным*. Натуральное хозяйство преобладало в средневековой Европе до XIII—XIV вв. Каждая община была как бы самостоятельным мирком, мало связанным с соседними.

**5. Крестьянские радости и печали.** Жизнь крестьян состояла не из одного только изнурительного труда. Церковь отводила немало дней в году на праздники. Отмечались и христианские праздники, и те, что появились ещё в глубокой древности, задолго до христианства, — Масленица, День благословения полей, весенний праздник 1 мая. Церкви приходилось терпеть и древние, языческие по происхождению обряды, такие как хороводы, прыганья через костёр, подношения всевозможным духам и многое другое.

Чёрные дни в деревне наступали с неурожаем. Если же он повторялся несколько лет подряд и у крестьян заканчивались запасы продовольствия, начинался голод, ведь излишков зерна и других продуктов было мало и они быстро заканчивались.

На крестьянском хозяйстве тяжело сказывались как большие войны, так и мелкие распри, которых в Средние века случалось много. Князья или рыцари не так уж часто встречались друг с другом в бою. Зато неожиданно разорять владения врага, а значит, его деревни, им было куда проще и безопаснее.



Английские крестьяне в Средние века очень любили *баллады* (стихотворные сказания) о Робине Гуде. Знаменитый разбойник и непревзойдённый стрелок из лука, Робин Гуд скрывался со своими молодцами, носившими зелёные плащи с капюшонами, в королевском Шервудском лесу неподалёку от города Ноттингема. Робин Гуд охотился на королевскую дичь, пренебрегая любыми запретами. Но главное, он отнимал у богатых несправедливо нажитые деньги и раздавал их беднякам. Робин Гуд был благороден и справедлив, он заступался за обиженных. Все попытки королевского наместника — шерифа Ноттингема — поймать и казнить отважного стрелка и его сподвижников были безуспешны. Возможно, не всё в балладах о Робине Гуде выдумка. Однако сейчас трудно даже сказать, в каком столетии могли жить исторический Робин Гуд. Похоже, что легенды о нём ходили уже в начале XIII в.



1. Объясните, почему в средневековой Европе крестьяне оказались зависимы от сеньоров.

2. Систематизируйте материал об основных повинностях средневековых крестьян. На какие группы их можно разделить? Оформите ответ в тетради в виде таблицы или схемы.



3. Проведите обсуждение на тему «Преимущества и недостатки общинной жизни». Выскажите от имени крестьян в защиту общины и с её критикой.

4. Что такое натуральное хозяйство? Чем оно удобно, а чем вредно?

5. Представленные в параграфе средневековые миниатюры — это важный исторический источник. Что можно узнать из них о жизни крестьян?

## § 10. ЛИКИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ГОРОДА



1. Как возникали и развивались средневековые города? Какие черты были характерны для жизни горожан?

2. Можно ли средневековый город назвать многоликим? Какими средствами жители украшали свой город, создавали его облик?

**1. Города растут вновь.** Когда Западная Римская империя клонилась к упадку, одни из её некогда оживлённых городов вовсе опустели, население других уменьшилось во много раз. Среди руин городских кварталов крестьяне пасли скот. Когда арабы занимали страны Ближнего Востока, хозяйничали на морских путях и осаждали Константинополь, пришли в упадок и византийские города. Потом они долго и с трудом восстанавливались. На Западе дело обстояло ещё хуже: сохранившиеся города в VIII—X вв. страдали от набегов то норманнов, то венгров, а то даже испанских и африканских эмиров.

Однако стоило в XI в. жизни в Западной Европе сделаться чуть спокойнее, как там снова начали расти города. Оживали старые, ещё римские, города, а главное, возникало всё больше

новых — у рыцарских замков, переправ, рынков, на морских побережьях. Налаживалась торговля. От неё больше всего выигрывали именно города, ведь среди их жителей многие были купцами, и успехи в торговле их быстро обогащали. Горожане строили каменные церкви, обносили жилые кварталы новыми высокими и прочными стенами с крепкими башнями.

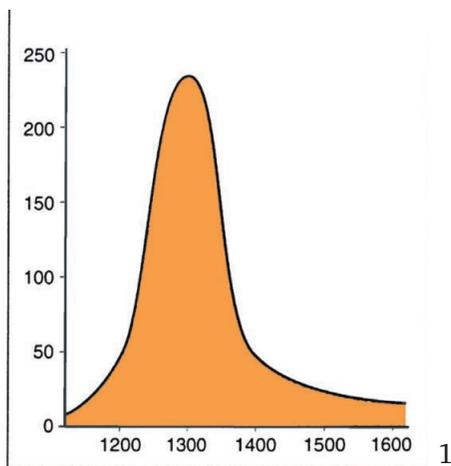
Разбогатевшие города начинали тяготиться зависимостью от своих сеньоров (чаще всего епископов). То там, то здесь горожане вступали в долгую и нелёгкую борьбу за своё освобождение. Порой даже поднимали восстания. В результате горожане во многих местах получили личную свободу, а также право иметь собственное городское правительство (совет), суд, войско, чеканить монету, вводить или отменять налоги. Города, добившиеся полной независимости от бывших сеньо-

---

1. Основание новых городов в Западной Европе. По горизонтальной оси указаны годы, по вертикальной — число основанных в соответствующем году городов.

С помощью графика определите, на какой период пришёлся пик роста городов в Западной Европе.

2. Дворец Ка д'Оро (Золотой дом) в Венеции. Дворец стоит на берегу Большого канала, служившего «главной улицей» Венеции



ров, назывались во Франции и Италии *коммунами*. Но и в других странах хватало городов, либо получивших свободу, как коммуны, либо же накопивших столько прав и *привилегий*, что только считались подчинёнными своим сеньорам. Более того, некоторые города подчинили себе всю округу — с замками, деревнями, монастырями и городками, а иногда и отвоевали чужие земли. Больше всего могущественных городов выросло в Италии. Самые известные из них — Венеция, Генуя и Флоренция — могли поспорить силой и богатством с князьями и даже королями.



### ИЗ ГРАМОТЫ ОБ УСТАНОВЛЕНИИ КОММУНЫ В ГОРОДЕ РЮ (1210 г.)

Я, нижеподписавшийся Гильом, граф Понтё и Монтрё, объявляю, что мой отец Жан продал людям Рю за сумму... право устроить коммуну, границы которой будут пролегать следующим образом... <...> Ни я, ни кто-либо иной не может возводить в этих пределах укреплений, за исключением тех случаев, когда члены коммуны дадут мне разрешение на их строительство. <...>

Члены коммуны могут вести торговлю везде, где только пожелают. <...> А если я сочту нужным привлечь кого-либо из них к суду, то они имеют право отвечать перед судом внутри стен их города. <...>

На случай, если между мной и жителями Рю возникнет спор, мы соглашаемся, что он будет вынесен на рассмотрение суда Аббевиля, места, находящегося за пределами как их, так и моей судебной власти.



1. Как горожане добились возможности устроить коммуну?
2. Какие права получили горожане с установлением коммуны?

**2. В Средиземноморье и на Балтике.** Огромные выгоды получили города, чьи купцы напрямую, через Средиземное море, торговали со странами Востока. Восточные товары — златотканая парча и шёлк, благовония и драгоценные камни, а главное, всевозможные *специи* — сахар, перец, гвоздика, редкие

красители — пользовались большим спросом у богатых людей в Европе и стоили там несравненно дороже, чем на восточных базарах.

За выгоды, приносимые средиземноморской торговлей, из века в век боролись между собой *Венеция* и *Генуя*. Их *галёи*, торговые и военные корабли, ходили за товаром в Константинополь и Александрию, к берегам Чёрного моря и в Сирию. Привезённые оттуда товары отправлялись дальше или на кораблях в обход всей Европы — к пристаням города *Брюгге*, или же сухопутным путём на север — через альпийские перевалы.

Если торговля на Средиземном море была в руках итальянцев, то на Северном и Балтийском морях преобладали немецкие купцы из различных приморских городов. Они создали большое товарищество — *Ганзу*. Центром Ганзы долгое время был город *Любек* на Балтике. Ганзейцы держали контору в Новгороде и покупали в русских землях ценные меха. Ганзейские купцы снабжали всю Европу не только русскими мехами, но и засоленной балтийской сельдью. В основном на торговле именно этими двумя товарами и выросли богатство и мощь северогерманских городов.

Правда, торговля в Средние века была не только прибыльным, но и рискованным занятием. Немало трудностей поджидало купца в пути. Поломка повозки, встреча с разбойниками или шторм могли привести его к разорению и даже гибели. Тем

---

Виды немецких городов Нюрнберга и Трира. Гравюры. XVI—XVII вв.



Купец-разносчик. Миниатюра. XIV в.  
Чем торгует этот купец?

не менее из века в век по дорогам, рекам и морям купцы везли товары из разных уголков мира.

**3. Ось вращения.** Очень много товаров из Средиземноморья и с Балтики свозились в конце концов на самые оживлённые торговые перекрёстки Европы — либо во *Флáндию*, либо в *Шампáнь*.

Фландрия — это часть густонаселённых «Нижних земель», области в низовьях рек Рёйна, Мааса и Шельды. На протяжении Средневековья в небольшой Фландрии выросло много городов. По их числу только она могла соперничать с Северной Италией.

В отличие от жителей Генуи, Венеции и Любека, горожане Фландрии не только торговали, но и производили товар, пользовавшийся повсюду огромным спросом, — сукно. И в крупнейших городах Фландрии — *Брúгге*, *Гéнте*, *Й́пре*, — и в самых маленьких выделывали из местной и английской шерсти ткани, не столь дорогие, как восточные парча и шёлк, но зато на любой вкус и любой достаток.

Тысячи торговых сделок заключалось на *ярмарках* во французской области Шампань, куда съезжались купцы отовсюду. Только закроется ярмарка в одном городе Шампани, тотчас откроется в другом — и так круглый год.

Шампань и Фландрия были как бы осью огромного кругооборота товаров, в котором участвовали и Константинополь, и Новгород, и Александрия, и даже восточные купцы, привозившие индийские и китайские товары, чтобы продать их там венецианцам и генуэзцам.



# Основные торговые пути в Европе к концу XIV в.







Отправляясь на далёкий рынок или ярмарку, купцы брали с собой те деньги, что были в ходу в их краях. Чтобы договориться друг с другом о покупке, им требовался *меняла*, знавший толк в монетах разных стран и времён.

Рыночные менялы не только сравнивали между собой монеты и обменивали их. Они при необходимости могли одолжить денег, конечно, с немалой выгодой для себя. В Италии то место на рынке, где обычно сидел меняла, называли *скамьёй* или *столом* — по-итальянски «бáнко». Это же название со временем перешло и на конторы, проводившие денежные операции. Их стали называть *бáнками*, а людей, в них работающих, — *банкíрами*.

**4. Мастера своего дела.** Горожане не только торговали. Многие из них были *ремесленниками*. Мало кто из них достиг такой широкой известности, как сукноделы Фландрии, однако для своего города и деревенской округи их продукция была незаменима.

Ремесленники одной специальности часто селились по соседству и объединялись в союзы — *цехи*. Цех следил за тем, чтобы никто из чужаков не занимался в городе тем же ремеслом, и за тем, чтобы мастера не снижали качества изделий. В *уставе цеха*, то есть в правилах, обязательных для всех его членов, определялись условия покупки сырья, продолжительность рабочего дня, способы изготовления изделий и правила их про-

дажи. У членов цехов были общие праздники, они вместе отмечали свадьбы и устраивали похороны, вместе, плечом к плечу, шли под цеховым знаменем на войну или же защищали доверенный их цеху участок городской стены.



Менялы. Живопись. XV в.

Место менялы на рынке можно было заметить издалека: только менялы покрывали свои столы коврами.

Полноправными членами цехов были *мастера* — ремесленники, имевшие собственную мастерскую. Им помогали *подмастерья*, уже освоившие хитрости ремесла, и *ученики*, только начинавшие постигать его основы. Желая стать членом цеха должен был доказать своё мастерство, изготовив образцовое изделие. Во Франции такое изделие называли *шедévром*. Кроме того, полагалось устроить пирушку для членов цеха. Такие расходы не всем были под силу, поэтому со временем многие цехи стали принимать лишь сыновей мастеров. Это вызывало недовольство у подмастерьев. К концу Средних веков в цехах сложилось столько правил и запретов, что они уже начали тормозить развитие ремесла.

**5. Рыночная площадь.** Центром средневекового города обычно была просторная рыночная площадь. Сюда горожане приходили не только для того, чтобы что-нибудь купить или продать. Здесь встречались, обменивались новостями, слушали *глашатаев*, объявлявших последние решения властей.

На рыночной площади разбирались тяжбы между купцами, и судьи тут же прилюдно объявляли своё решение. Виновного не в очень тяжком преступлении могли прямо на площади высечь или выставить к позорному столбу, чтобы каждому стало известно о его проступке.



1. Кузнецы. Миниатюра. XIV в.

2. Ювелиры за работой. Миниатюра. XIV в.

По праздникам на рыночной площади устраивались игры, танцы и даже рыцарские турниры. Здесь давали представления заезжие циркачи и актёры. Сюда же по тревоге собирались вооружённые горожане, чтобы выступить против врага.

Посреди площади нередко был устроен красиво украшенный колодец или фонтан, из него брали воду не только торговцы, но и жители соседних кварталов. Доставка чистой воды в город и избавление от воды использованной были одной из постоянных забот горожан. Строительство водопровода и канализации было очень сложной задачей, и во многих средневековых городах её со временем всё-таки смогли решить.

**6. Ратуша.** Рядом с рыночной площадью обычно располагалась *ратуша* — здание, где заседал *городской совет* — правительство города. В ратуше держали городское знамя, ключи от ворот, городскую печать. Там же, в прочных сундуках за многими замками, сберегали казну и архив. Особенно тщательно хранили грамоты, в которых были записаны права, вольности и привилегии города.

В подвалы ратуши нередко заключали преступников. Снаружи в стену ратуши часто вмуровывалась толстая железная «линейка». Это был образец местной единицы длины — фута или

---

На городском рынке. Миниатюры. XIV в.



локтя. Любой покупатель или продавец мог подойти к нему и убедиться, правильной ли мерой пользуется. По большим праздникам в главном зале ратуши устраивались пиры и танцы, на которые приглашались, разумеется, не все подряд, а только «почтенные горожане» — те, кто владел собственностью и платил налоги.

Членами городского правительства, совета, были представители самых влиятельных и богатых семейств. Богачами чаще всего становились купцы, объединявшиеся в *гильдии* (купеческие сообщества), торговавшие с дальними странами. В одних городах членов совета избирали на узком собрании «уважаемых» горожан. (Бедняков и даже многих состоятельных ремесленников на такие собрания не допускали.) В других — члены совета по собственному разумению приглашали в свой круг новых коллег вместо выбывших, обходясь вовсе без выборов.

---

Ратуша в городе Брюгге. XIV в.



В третьих — должности в городском управлении попросту передавались по наследству. В четвёртых — их распределяли по жребию среди «лучших» семей.

Со временем в жизни городов всё бóльшую роль начинали играть ремесленники. Они были недовольны, что власть в городе оказалась в руках немногочисленных богатых семейств — *патрициата*. Споры между ремесленниками и патрициями порой перерастали в столкновения.

Вооружённые ремесленники под руководством цеховых старшин шли на штурм ратуши, арестовывали и изгоняли из города патрициев, устанавливали собственное правление. Однако в конце концов восставшие либо терпели поражение, либо договаривались с патрициями и делили с ними власть.

**7. Городской собор.** Тут же, над площадью, возвышались башни городского собора. Он посвящался святому, считавшемуся главным небесным покровителем города и его обитателей. Соборы строились такими большими, чтобы в них могли собраться для молитвы или решения насущных дел все жители города. Горожане гордились своим главным храмом и не жалели ни средств, ни сил, ни времени на то, чтобы сделать его как можно величественнее и прекраснее. Некоторые соборы строились и перестраивались веками, в течение жизни многих поколений. Если кончались деньги, строительство замирало. Порой оно прекращалось навсегда, так что во многих местах можно видеть храмы, у которых не хватает, например, башни.

Повсюду в Европе, и в деревнях, и в отдалённых монастырях, встречаются прекрасные средневековые церкви. И всё же самыми знаменитыми стали соборы, возведённые средневековыми мастерами именно в городах. Их строили во славу Бога и святых, но величественный собор прославлял и Церковь, и город, и епископов, при которых его закладывали и строили. Прославляет он и сегодня мастеров, своим трудом создававших подлинные чудеса.



1. Объясните, каким образом средневековые города оказывались во власти сеньоров. В чём выражалась эта власть?

2. Как горожане боролись за независимость от сеньоров?

3. Используя карту (с. 98—99), объясните, на чём основывалось процветание итальянских и северогерманских городов.

4. Определите по карте (с. 98—99), где располагалось большое число ярмарок и торгов. С чем было связано особенное распространение ярмарок в Европе в XIII—XV вв.?

5. Расскажите о том, как была организована работа в мастерской средневекового ремесленника. Охарактеризуйте положение и обязанности мастера, подмастерья, ученика.



6. Проведите обсуждение вопроса: в чём заключались положительные стороны и недостатки цеховой системы?

7. Кто управлял средневековым городом? Как различалось управление в разных городах? Приведите примеры.

---

8\*. Подготовьте сообщение или презентацию на тему «Ганзейский союз» по примерному плану: время существования; участники; сферы деятельности; значение.

9\*. Совершите «путешествие» в один из средневековых городов (Париж, Флоренцию и др.). Представьте свои впечатления в виде сообщения, презентации, альбома (по выбору).

## § 11. ИМПЕРИЯ И ЦЕРКОВЬ



Какие страны могут считать себя наследницами империи Карла Великого? Как складывались отношения между правителями крупных европейских государств и римскими папами?

### 1. Трудное рождение Франции.



Вспомните, когда и каким образом был осуществлён первый раздел империи Карла Великого.

---

Западная часть Каролингской империи, со временем ставшая называться *Фрэнцией*, распалась на множество самостоя-

тельных княжеств. Государи из рода Каролингов располагали всё меньшей властью. Они не могли помешать ни бесконечным внутренним усобицам, ни жестоким нападениям норманнов.

Намного удачнее, чем Каролинги, сопротивлялись викингам *графы Парижские*. За это одного из них французская знать провозгласила королём. Затем почти 100 лет подряд род графов Парижских соперничал с Каролингами за корону, пока окончательно не победил в 987 г. В тот год знатные люди выбрали королём графа *Гуго Капёта*. Он стал основателем новой королевской династии — *Капетингов*, правившей Францией непрерывно в течение нескольких веков. Начало правления Капетингов было очень сложным. Их собственные владения, *королевский домен*, протянулись в центре Франции узкой полосой между Сёной на севере и Луарой на юге. У некоторых французских герцогов земель было в несколько раз больше, чем у короля, а значит, во столько же раз больше богатства и могущества.

**2. Яркое начало Германии.** Восточная часть бывшей Франкской империи (будущая *Германия*) не распалась на такие мелкие осколки, как западная. Здесь возникло несколько крупных герцогств. Самыми сильными из них были *Бавария* и *Саксония*. Сначала герцоги слушались местных королей из рода Каро-

---

Знаменитые средневековые короны: Германской империи. X—XI вв.; Венгерского королевства. XI—XII вв.; Итальянского королевства. IX в.



лингов. Со временем, однако, герцоги всё меньше желали подчиняться ослабевшим Каролингам и всё больше боролись за власть между собой. Тем не менее норманны, опустошавшие запад бывшей империи, опасались часто нападать на её восточные земли. Зато германские области то и дело разорялись внезапно налетавшей с востока конницей кочевников-венгров. Угроза со стороны венгров заставила германскую знать на время забыть раздоры и избрать в 919 г. королём над всей восточной частью распавшейся империи саксонского герцога *Гёнриха*.

Король Генрих I и в особенности его сын *Оттён I* во главе общегерманского войска нанесли венграм такие тяжёлые поражения, что те навсегда прекратили свои набеги. С этих пор венгры начали постепенно переходить к оседлости. Более того, уже в 1000 г. венгерский государь *Йштван (Стефан)* примет христианство и получит корону от папы римского.

**3. «Восстановление» империи.** Чтобы укрепить свой авторитет, король Оттон I старался подражать Карлу Великому и его потомкам. Ему нужно было показать, что новая королевская династия из Саксонии ничем не хуже Каролингов. Поэтому Оттон I отправился с войском в Италию, как когда-то Карл Великий. Во время своего первого похода Оттон I объявил себя королём Италии. Во время второго он вступил в Рим, где в **962 г.** папа римский возложил на него корону и провозгласил его императором. Не прошло ещё и 200 лет с той поры, когда язычники-саксы отчаянно сопротивлялись Карлу Великому, отказываясь принять христианство и признать власть франкского короля. Теперь же именно саксы стали считать себя прямыми наследниками римлян и франков. Ведь это их

Печать одного из германских императоров. XI в.

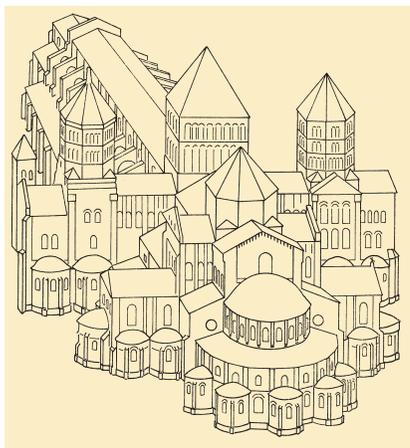


герцог возглавил империю, а вместе с ней и весь христианский мир.

Надеждам саксов на то, что их государи останутся вечными обладателями императорского титула, не суждено было сбыться. Германские князья избирали себе королей не только из саксов, но и из других племён. Тем не менее каждый германский король на протяжении всего Средневековья стремился по примеру Карла Великого и Оттона I отправиться в Рим и там получить от папы императорский титул. Нередко такие походы выливались в тяжёлые войны с итальянскими князьями и городами. Германские государи сумели закрепить за собой титул *императоров римлян*. Германию вместе с северной частью Италии стали называть *империей*. С XII в. её официальным названием становится *Священная Римская империя*.

**4. За обновление Церкви.** Римская церковь была верной союзницей и опорой Каролингов. Когда Франкская империя стала распадаться, наступили тяжёлые времена и для Церкви. Всякий сеньор стремился отнять часть её доходов: присваивал храмы и монастыри, назначал епископами и аббатами своих родственников и верных вассалов.

Монахи крупного монастыря *Клюни* в Бургундии (Франция) предложили, как вывести Церковь из этого, как они считали, жалкого состояния. Пусть впредь аббатов, епископов и папу избирают сами люди Церкви, без постороннего вмешательства. Церкви вообще необходимо освободиться от всякого влияния извне, со стороны светских лиц, — считали клюнийцы. Священникам следует запретить жениться, чтобы заботы о се-



Главный храм аббатства Клюни в XII в.  
Реконструкция

мье и имуществе не отвлекали их от служения Господу. Церковь по всей Европе должна стать независимой от любых властей, единой мощной организацией с железной дисциплиной. Пусть она беспрекословно подчиняется папе римскому, и лишь ему. В печальные времена всеобщего распада только очищенная от скверны Церковь под руководством папы может привести христиан к спасению, — уверяли клюнийцы.

*Клюнийское движение* за обновление Церкви и усиление папской власти приобрело широкий размах. Многие монастыри присоединялись к Клюни. Со временем всё больше суровых монахов из Клюни и подобных ему монастырей избирали епископами. Один из них, *Гильдебранд*, взойдя на папский престол в 1073 г., принял имя *Григория VII*.

**5. Папа или император?** Императоры привыкли распоряжаться церковными владениями и должностями, даже самым папским престолом, как своей собственностью. Так поступал ещё Карл Великий. Но Григорий VII потребовал, чтобы впредь никто не вмешивался в дела Церкви. Когда возмущённый германский король Генрих IV, как раз собиравшийся стать императором, попробовал низложить Григория VII, папа отлучил его от Церкви.

Неожиданно для Генриха папу поддержали многие князья, в том числе германские. Они вынудили своего короля просить у папы прощения. В 1077 г. в итальянском замке *Каносса* Генриху IV пришлось смиренно умолять Григория VII снять с него отлучение.



#### **ГЕНРИХ IV У СТЕН КАНОССЫ**

*Из «Анналов» Ламберта Герсфельдского (XI в.)*

И вот король явился, как было приказано, и поскольку замок был обнесён тройной стеной, то его приняли внутри второго кольца стен, тогда как вся его свита осталась снаружи. Там, сняв королевские одеяния, без знаков королевского достоинства, без всякого великолепия, стоял он, не сходя с места, с босыми ногами, не

принимая пищи с утра до вечера, в ожидании приговора римского папы. Так было и на второй, и на третий день. Наконец, на четвёртый день король был допущен к папе. И после долгих переговоров с королём было снято церковное отлучение.



1. Что означали для Генриха IV условия, в которые он был поставлен в Каноссе? Какой смысл приобрело выражение «пойти в Каноссу»?
2. Чем объяснялось то, что властный и жёсткий король смирился перед папой?

Но на этом неслыханном унижении дело не кончилось. Вновь собравшись с силами, Генрих IV начал войну с папой. Она продолжалась и при преемниках Генриха IV и Григория VII, вплоть до 1122 г. В этой войне решалось, кто впредь будет во главе западного христианского мира. То ли, как встарь, император — наследник Константина Великого, то ли его место займёт папа римский — преемник апостола Петра. После многолетнего спора власти у императоров сильно убавилось.



### ЦЕРЕМОНИАЛ ПРИЁМА У ПАПЫ

*Из постановления церковного собора (XII в.)*

Все смертные, а в особенности верные Христу, независимо от их достоинства... лишь только предстают они перед взором первосвященника, должны трижды преклонять на определённом расстоянии перед ним колени и в честь Спасителя нашего Иисуса Христа, которого он замещает на земле, облобызать его стопы. Император, короли, крупнейшие князья, представители князей и властителей допускаются в первую очередь к поцелую в руку и в уста, прочие — только к стопам.



1. В чём заключается смысл ритуала, описанного в приведённом документе?
2. Можно ли по этому ритуалу судить о каких-либо итогах борьбы между германскими императорами и папами?



1. Сравните, как складывалась судьба династии Каролингов, королевской власти в западной и восточной частях бывшей Каролингской империи — Франции и Германии. Что было общим? В чём заключались различия?

2. Объясните, в чём состояли особенности власти германских императоров.

3. С какими трудностями столкнулась Католическая церковь в конце X — XI в.? В чём заключалось обновление Церкви, предложенное сторонниками Ключнийского движения?

4. Объясните, чем был вызван конфликт между королём Генрихом IV и папой Григорием VII? Можете ли вы выяснить, как он закончился?



5\*. Проведите ролевое обсуждение вопроса: чья власть выше — императора или римского папы? Выскажите и аргументируйте суждения от имени участников этого исторического спора.

## § 12. КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ



Что побуждало жителей Европы на протяжении почти двух веков отправляться далеко на Восток в опасные военные походы? Каковы были итоги Крестовых походов?

### 1. Первый крестовый поход.



Вспомните, какие области христиане называли Святой землёй. Используя карту на с. 36, выясните, кто владел этой территорией в конце XI в.

Победы над императорами подняли Римскую церковь на небывалую высоту. Не только сам папа считал себя выше императора и тем более любых иных государей. Во всех странах Западной Европы князья и простолюдины, священники и рыцари видели отныне именно в папе римском своего главу. Поэтому призыв, с которым в 1095 г. епископ Рима обратился к верующим, вызвал повсюду единодушный отклик.

# Крестовые походы







## ИЗ ПРИЗЫВА ПАПЫ УРБАНА II К НАЧАЛУ ПЕРВОГО КРЕСТОВОГО ПОХОДА (1095 г.)

Иерусалим — это пуп земли, край, плодоноснейший по сравнению с другими, земля эта словно второй рай. Её прославил искупитель рода человеческого своим приходом, украсил её своими деяниями, освятил страданием, искупил смертью, увековечил погребением.

И этот-то царственный град, расположенный посередине земли, ныне находится в полоне у своих врагов и уничтожается народами, не ведающими Господа. Он... жаждет освобождения, он не прекращает молить о том, чтобы вы пришли ему на выручку. <...>

Вступайте же на эту стезю во искупление своих грехов, будучи преисполнены уверенностью в незапятнанной славе Царствия Небесного!



Какие аргументы использовал римский папа, призывая верующих участвовать в походе?

Папа призвал христиан отправиться в поход и освободить от власти иноверцев Иерусалим и всю Палестину — *Святую землю*, где когда-то жил и проповедовал Иисус Христос. «Так хочет Бог!» — услышал папа единодушный ответ. Вскоре многие тысячи крестьян и рыцарей в разных краях Европы принесли *обёт* (торжественную клятву) отправиться на освобождение *Гроба Господня* в Иерусалиме — этой важнейшей христианской святыни.

Принявшие обет нашивали на одежду особый знак — крест, поэтому участников походов в Палестину обычно называют *крестоносцами*, а сами эти походы — *крестовыми*.

Цели Крестового похода папа римский и сами крестоносцы представляли себе по-разному. Папа стремился закрепить своё положение главы христианского мира. Кроме того, он был не прочь, чтобы побольше беспокойных рыцарей покинуло Европу и нашло применение своему воинскому мастерству вдали от неё — на благо Церкви. Рыцари мечтали о новых земельных владениях и замках, о богатстве и славе. Князья и государи, тоже собравшиеся в Палестину, надеялись завоевать себе новые города и страны. Купцы предполагали обзавестись дорогими восточны-

ми товарами и на них быстро разбогатеть. Простолюдины рвались в Иерусалим, чтобы избавиться от своих обычных тягот — бедности и поборов сеньоров. Им хотелось начать новую жизнь в Святой земле.

Зато все крестоносцы без исключения были уверены в одном: выполнение обета принесёт каждому счастье, прощение грехов, спасение души после смерти и вечное блаженство.

Первыми в поход в 1096 г. отправились бедняки, не дожидаясь сбора рыцарского войска. Они думали, что им для победы не потребуются ни доспехи, ни кони, ни оружие. Ведь, чтобы одержать верх над любым врагом, достаточно силы молитвы. «Войско» простолюдинов добралось до Малой Азии и в первых же столкновениях с мусульманами было разгромлено. Тысячи людей погибли, тысячи попали в рабство.

Рыцари из разных стран Европы собрались в поход позже. Единого начальника у них не было, во главе армии стояли несколько влиятельных князей. При войске был и посланник папы. Как и бедняки, рыцари спустились вдоль Дуная к границам Византии, прошли до Константинополя и затем переправились в Малую Азию. В боях с сарацинами, как европейцы называли сначала арабов, а потом и всех мусульман, рыцарям по большей части сопутствовала удача. Они добрались до Палестины и в июле 1099 г. штурмом взяли Иерусалим. Ворвавшись в город, крестоносцы устроили страшную резню, убив много тысяч живших там мусульман и иудеев.

На завоёванных в Палестине и по соседству с ней землях крестоносцы основали *Иерусалимское королевство* и несколько княжеств. Там христиане строили крепкие замки, надеясь прочно обосноваться в них. Самой большой и хорошо организованной



Рыцарь-крестоносец.  
Миниатюра. XIII в.



Замок крестоносцев в Сирии. XII в.

силой Иерусалимского королевства со временем стали *духовно-рыцарские ордены* (от лат. *ordo* — порядок). Это были братства, созданные по образцу монашеских, членами которых были рыцари. Рыцари, как и монахи, давали обеты бедности, безбрачия и послушания, но главное, клялись до конца жизни бороться против «врагов Христа».



Первым рыцарским орденом, возникшим в Святой земле, был *орден госпитальеров*. В Иерусалиме находился *госпиталь* (приют), где заботились о больных и слабых. Ухаживавшие за ними братья со временем решили, что оказывать защиту нуждающимся в ней христианам следует и за стенами приюта. Тогда они и взялись за оружие.

Члены второго ордена назывались *тамплиеры* (*храмовники*). Название появилось оттого, что братья разместились в Иерусалиме у руин, как они считали, храма царя Соломона. Тамплиеры с самого начала охраняли христиан в Палестине и были очень хорошими воинами. Они последними с боями покидали Святую землю в 1291 г.

Третий орден был посвящён Деве Марии, но поскольку состоял в основном из германских рыцарей, получил название *Немец-*

кого (Тевтонского) ордена. В начале XIII в. Немецкий орден обзавёлся новыми владениями — на берегах далёкого от Иерусалима Балтийского моря.

**2. Время неудач.** За первыми успехами европейцев последовали неудачи. Местные жители не поддерживали крестоносцев, приток рыцарей из Европы временами ослабевал или вовсе прекращался.

Иерусалимское королевство и его вассальные княжества вытянулись узкой полосой вдоль берега Средиземного моря. Поэтому они были очень уязвимы к внезапным нападениям на свои восточные границы. Когда положение христиан становилось особенно тяжёлым, папы вновь звали рыцарей в Палестину. До конца XIII в. состоялось восемь крупных Крестовых походов.

В 1187 г. египетский султан *Салах-ад-Дин* (в Европе его называли *Саладином*) вновь изгнал христиан из Иерусалима и завоевал всё Иерусалимское королевство. Папа римский объявил новый (к тому времени уже третий) Крестовый поход.

Этот поход отличался от других прежде всего тем, что в нём приняли участие три государя крупнейших стран Европы — император *Фридрих I Барбаросса*, английский король *Ричард I Львиное Сердце* и французский король *Филипп II Август*. Правда, император умер в Малой Азии, по пути на Ближний Восток, а короли Англии и Франции так часто ссорились между собой, что из-за этих раздоров не смогли отвоевать Иерусалим.

**3. Судьба Византии.** Первый крестовый поход начался в ответ на просьбу о помощи из Константинополя. В 1071 г. тюркские племена *сельджуков* разгромили византийскую армию, взяли в плен императора и захватили почти всю Малую Азию. Сельджуки временами угрожали и самому Константинополю. Всё это



Рыцарь Немецкого ордена



## Четвёртый крестовый поход

заставило византийцев отправить на запад грамоты с призывом о помощи. Однако отношения между василевсами и западно-европейскими государями всегда были напряжёнными. Кроме того, много противоречий накопилось между Римской и Константинопольской церквями. Обе Церкви на свой лад толковали

важные богословские вопросы, по-разному соблюдали обряды и придерживались отличающихся правил церковной жизни.

В Константинополе не соглашались признавать верховен-



Бронзовые кони, перенесённые венецианцами в 1204 г. с константинопольского ипподрома на фасад главного храма Венеции

ство папы римского и допускать, чтобы под его власть уходили всё новые епархии. Споры между Церквями дошли до того, что в 1054 г. папские посланники, приехавшие на переговоры в Константинополь, прокляли патриарха, а тот ответил им тем же. Эту ссору можно было бы легко уладить, но случилось иначе. Оказалось, что она послужила началом раскола между западной Церковью, *католической*, и восточной, *православной*.

Участники Первого крестового похода относились к византийцам и их государю с большим недоверием. Когда крестоносцы оказались у стен Константинополя, несколько раз казалось, что столкновения между ними и византийской армией не избежать. И всё же император *Алексей I Комнин* уговорил крестоносцев принести себе вассальную клятву. За это византийцы переправили отряды западных рыцарей в Малую Азию и помогли им.

Во время Четвёртого крестового похода (1202—1204) события развивались по-иному. Войско крестоносцев должно было отплыть в Египет, чтобы напасть на султана, владевшего Палестиной, но неожиданно высадилось у стен Константинополя. Дело в том, что вожди крестоносцев ввязались в борьбу между двумя претендентами на константинопольский трон. В конце концов в апреле 1204 г. крестоносцы пошли на штурм «Нового Рима» и с неожиданной лёгкостью овладели им. Город подвергся страшному разорению. Католики относились к православным византийцам как к иноверцам, а потому грабили всё, что попадалось, даже монастыри и церкви, в том числе и храм Святой Софии.



## **ДВА РАССКАЗА О ВЗЯТИИ КОНСТАНТИНОПОЛЯ В 1204 г.**

*1. Из «Завоевания Константинополя» рыцаря Робёра де Кларі (начало XIII в.)*

И столько там было богатой утвари из золота и из серебра, и столько златотканых материй, и столько богатых сокровищ, что это было настоящим чудом... И никогда с самого Сотворения мира не было видано и завоёвано столь громадное количество добра, столь благородного или столь богатого, — ни во времена Алек-



Церковная чаша из Константинополя, захваченная венецианцами

сандра, ни во времена Карла Великого, ни до, ни после; сам же я думаю, что в сорока самых богатых городах мира едва ли нашлось бы столько добра, сколько было найдено в Константинополе. Да и греки говорят, что две трети земных богатств собраны

в Константинополе, а треть разбросана по свету.

*2. Из сочинения Византийского историка Никиты Хониата (XIII в.)*

Не знаю, с чего начать и чем кончить описание всего того, что совершили эти нечестивые люди. О ужас! Святые образы бесстыдно потоптаны! ... Некоторые из них разбивали драгоценные чаши: их украшения прятали за пазуху, а из них пили, как из бокалов... Когда им было нужно вынести из храма (Святой Софии) священные сосуды, серебро и золото, они ввели в притворы храмов мулов и лошадей с сёдлами.



1. Чем различаются приведённые описания одного события? На чём сосредоточено внимание автора первого отрывка, на чём — второго? Какое впечатление оставляют их свидетельства?

2\*. Предположите, что имена авторов неизвестны. Как можно определить по тексту, на какой стороне они участвовали в описываемом событии?

Захватив Константинополь, крестоносцы основали на руинах Византии свою империю, правителем которой стал один из их вождей. Правда, вскоре она распалась на несколько княжеств.

Часть земель Византии осталась в руках греков. На территории византийских провинций образовались три самостоятельных царства. Одно из них со столицей в Никее настолько окрепло, что в 1261 г. войска никейского правителя сумели освободить Константинополь. Но от перенесённого удара Византия уже не смогла оправиться.

**4. Не только Палестина.** Крестовый поход мог объявить только папа римский. Он же указывал, куда направить войско для наибольшей пользы христианскому миру. Конечно, освобождение Святой земли всегда оставалось главной целью римских пап. Но иногда папы использовали крестоносцев и в Европе — в Германии, Чехии или даже Италии. В Центральной и Восточной Европе в Средние века ещё оставалось немало язычников — например, славянские и *балтские* племена, жившие вдоль южного берега Балтийского моря. Иногда папа объявлял, что христианским рыцарям из Германии или Скандинавии не стоит ехать в далёкую Святую землю. Пусть они лучше отправляются на Балтику и добиваются, чтобы ещё остающиеся там язычники перешли в лоно Католической церкви. Тогда крестоносцы вступали в долгую и кровавую борьбу со славянами-*лётичами*, с балтами-*пруссами*, с родственными финнам *ливами* и *эстами*.

Покорение прибалтийских народов оружием вели прежде всего германские, но также польские и скандинавские государи и князья. Так, саксонский герцог *Генрих Лев* сильно расширил своё герцогство за счёт земель ряда западнославянских племён. А один польский герцог в начале XIII в. для борьбы с беспокоившими его соседями-пруссамы пригласил из Палестины рыцарский Немецкий (Тевтонский) орден. Орден быстро подчинил себе пруссов и стал хозяином их земель. Войны в Прибалтике шли несколько веков с исключительной жестокостью. К концу XIII в. сопротивление большинства язычников было сломлено. И только литовские племена сохраняли свои древние верования вплоть до XIV в.

**5. В земле святого Иакова.** Согласно легенде, апостол Иаков погребён на северо-западе Пиренейского полуострова в городе *Сантьяго-де-Компостела*. Святой Иаков (по-испански — Сантьяго) считался небесным покровителем христиан Испании.

После того как в начале VIII в. арабы с лёгкостью захватили почти весь Пиренейский полуостров, только в его северной

части сохранились небольшие христианские владения. Именно оттуда в VIII—IX вв. началась *Реконкіста* (по-испански — «отвоевание»), то есть борьба за переход всего полуострова вновь под власть христиан. В Реконкисте принимали участие рыцари из многих стран Европы. С благословения папы они устраивали свои Крестовые походы против *мавров*, как христиане называли испанских и африканских мусульман. На Пиренеях возникли и свои рыцарские ордены. Самый крупный из них был назван в честь святого Иакова *орденом Сант-Яго*. Реконкиста завершилась лишь к концу XV в., мавры были изгнаны с территории Пиренейского полуострова.

**6. Окончание эпохи Крестовых походов.** Если на Пиренеях христианам чаще сопутствовала удача, то на Ближнем Востоке она им улыбалась всё реже. Во время Шестого крестового похода германский император Фридрих II переговорами, а не силой оружия добился мирной передачи ему Иерусалима. В ходе Седьмого крестового похода войско французского короля Людовика IX захватило важную египетскую крепость Дамиетта в дельте Нила. Но это были последние успехи. Император лишь ненадолго задержался в Святой земле, и Иерусалим снова перешёл к мусульманам. Французский король даже попал в плен, и египетский султан освободил его только за большой выкуп. Мусульмане наносили европейцам один удар за другим, и в **1291 г.** пали последние крепости христиан в Палестине.

Осада Дамиетты



В эпоху Крестовых походов христиане и мусульмане не только воевали друг с другом. И в Палестине, и на Пиренейском полуострове им доводилось подолгу мирно жить бок о бок. От этого соседства с «маврами» и «сарацинами» европейцы выиграли намного больше, чем от войн с ними.

На Востоке европейцы познакомились с новыми для них полезными растениями — гречихой, арбузами, абрикосами, лимонами. Восточная роскошь, умение красиво обустроить свой быт поражали европейцев не в меньшей степени, чем их грубость и непритязательность — мусульман. Европейцы, прожившие на Востоке, привыкали к тонким кушаньям, изысканной одежде, комфортным жилищам. Они даже научились часто посещать бани, что вовсе не было раньше свойственно рыцарям. Все эти новые привычки постепенно проникали и в Европу. Наконец, именно в переводах на арабский язык европейские учёные впервые открывали для себя сочинения древнегреческих философов — прежде всего великого Аристотеля.



1. Почему представители разных групп населения европейских стран поддержали призыв папы Урбана II отправиться в поход для освобождения Святой земли? Выскажите от имени правителей и рыцарей, крестьян и горожан.



2. Проследите по карте (с. 112—113) маршруты Первого и Третьего крестовых походов. Чем они различались?

3. Охарактеризуйте итоги Первого крестового похода. Насколько участникам похода удалось достичь целей, к которым они стремились?

4. Систематизируйте информацию о Крестовых походах, заполнив в тетради таблицу.

Поход	Даты	Участники	Ключевые события	Итоги

5. Чем вы объясните то, что крестоносцы подвергли разграблению столицу христианского государства — Константинополь?

6\*. Подготовьте сообщение о духовно-рыцарских орденах, созданных во время Крестовых походов. Используйте информацию учебника и дополнительные материалы.

## § 13. ВО ГЛАВЕ ХРИСТИАНСКОГО МИРА

 Какими средствами папство и Католическая церковь боролись за укрепление своей власти?

### 1. Блеск папской власти.

 Вспомните, какое событие ознаменовало победу пап в их противостоянии с германскими императорами в конце XI в.

После победы над императорами в конце XI — начале XII в. папам спустя столетие пришлось ещё раз выдержать тяжёлый бой с ними. Император Фридрих I Барбаросса (1152—1190) и его внук Фридрих II (1212—1250) пытались полностью подчинить себе Италию. Папы всеми силами противились этому и в конце концов снова победили. Теперь они были уверены в том, что стоят во главе всего христианского сообщества.

Самый могущественный из римских пап эпохи Средневековья *Иннокентий III* (1198—1216) торжественно объявил, что раз папа — наместник Иисуса Христа на земле, то он выше лю-

1. Император Фридрих I Барбаросса въезжает в завоёванный город. Миниатюра. XII в.

2. Папа Иннокентий III. Фреска. XIII в.



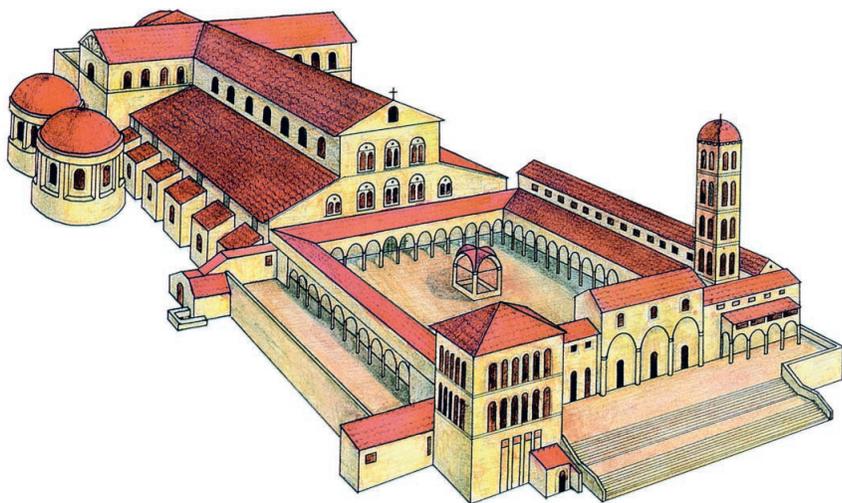
бых иных властей, не только церковных, но и светских. Папа имеет право вмешиваться во все светские дела и даже распоряжаться коронами государей. «Подобно тому, как луна получает свой свет от солнца, которое намного могущественнее луны, так же и власть светских государей получает своё признание только от папского могущества», — говорил Иннокентий III.

**2. Борьба Церкви с ересями.** При Иннокентии III и его преемниках Церковь резко усилила преследования еретиков — приверженцев неправильных, с точки зрения церковных властей, учений.

---

Храм Святого Петра в Риме. Реконструкция.

Храм на Ватиканском холме, на том месте, где, как считается, был погребён апостол Пётр, постепенно стал главным храмом Рима и всего латинского Запада. Сначала папы римские предпочитали жить в Латеране, там, где когда-то стоял дворец императора Константина. Однако со временем они перенесли свою резиденцию в Ватикан, поближе к гробнице апостола Петра. Именно в храме Святого Петра папы короновали императоров, а на ступенях перед ним новоизбранный папа торжественно принимал папскую тройную корону — тиару. Своей общей схемой — прямоугольный открытый двор, из которого можно попасть в крытое помещение, — раннесредневековые церкви очень напоминали схему обычного в Средиземноморье жилого дома.



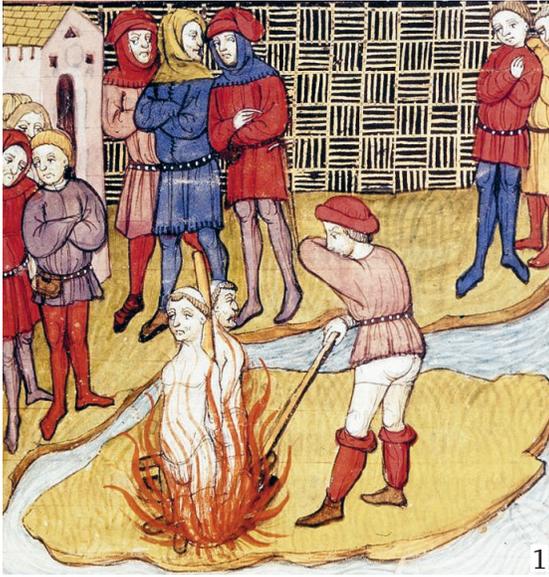
В XII—XIII вв. в Европе появилось особенно много новых ересей. Их расцвет был тесно связан с подъёмом городов: горожане всегда отличались бóльшим вольномыслием, чем сельские жители. Вчитываясь в Священное Писание, некоторые люди находили в его строках такой смысл, о котором им никогда не рассказывали церковные проповедники. Значит, считали они, Церковь скрывает от верующих настоящее содержание Библии и делает это в собственных корыстных интересах!

Средневековые еретики придерживались разных взглядов, но все они отрицали Католическую церковь, думая, что она заботится о накоплении богатств больше, чем о спасении душ христиан. Нередко еретики даже объявляли Церковь во главе с папой созданием дьявола. Подлинной же Церковью Христовой они считали свои *сékты* — группы единомышленников, нередко многочисленные и хорошо организованные.

**3. Борьба с еретиками.** Церковь не только проклинала еретиков и отлучала их от Церкви, она старалась полностью искоренить ереси. В начале XIII в. на церковном соборе запретили мирянам самостоятельно читать Библию. Пусть они знакомятся со Священным Писанием только под руководством служителей Церкви, которые одни правильно понимают его смысл.

Церковь не уставала требовать от светских государей решительной борьбы с еретиками. Несколько раз папы провозглашали Крестовые походы против них даже в самой Италии. По призыву папы кровавые войны начались на юге Франции. Там в богатых торговых городах обосновалось много еретиков. По названию одного из центров еретического движения, города Альби, южнофранцузских еретиков стали называть *альбигóйцами*. В конце концов рыцари из северной части Франции и других стран жестоко разгромили южнофранцузские города, отчего те так и не смогли оправиться. Зато в выигрыше оказался французский король: он присоединил ослабевший юг Франции к своим владениям.

Церковь создала в XIII в. специальные комиссии по расследованию дел, связанных с ересью, — *инквизи́цию*. Со временем



1. Сожжение еретиков. Миниатюра. XIV в.

Церковь не могла ни казнить, ни проливать кровь, поэтому она передавала нераскаявшихся еретиков светским властям для совершения казни. Еретиков обычно сжигали на костре. На этой миниатюре, впрочем, изображена не совсем обычная расправа над еретиками. Французский король Филипп IV Красивый обвинил в ереси весь орден тамплиеров, арестовал его рыцарей и заставил папу начать следствие против них.

Тамплиеры то признавали выдвинутые против них обвинения, то отказывались от своих признаний. В конце концов в 1314 г. самые упорные тамплиеры во главе с главой ордена, великим магистром, были по настоянию короля сожжены.

2. Католический священник во время богослужения. Миниатюра. XIV в.

в некоторых землях, например в Испании, инквизиция стала настолько мощной организацией, что в её темницах побывали десятки тысяч человек. Многие из них были казнены.

**4. Монашеские братства.** В XII—XV вв. папа мог опереться не только на епископов и священников, но и на всё увеличивающееся число монашеских братств — орденов. Самым древним



Монахи-цистерцианцы на молитве и за работой. Миниатюра. XIII в.

братством были бенедиктинцы. Его основал отшельник святой *Бенедикт* ещё в VI в. в Италии. В конце XI в. во Франции возник орден цистерцианцев (по названию первого монастыря братства — Цистерциума). Цистерцианцы славились особой строгостью жизни. Они старались основывать свои монастыри в самых труднодоступных и диких местах, которые их заботой преобразались в образцово организованные поместья.

Совсем иначе понимали смысл своего служения Богу нищенствующие монахи. Их первое братство основал в 1209 г. *Франциск Ассизский*. Францисканцы отказывались от всякого владения, жили на собранное подаяние. Странствуя по миру, они всем своим образом жизни желали подражать Иисусу Христу и апостолам.

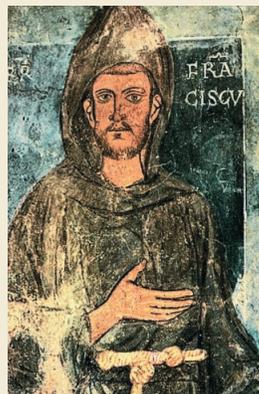
#### История в лицах

**Франциск Ассизский (1181/1182—1226)** был сыном и наследником богатого купца из итальянского города Ассизи. В ранней юности он любил развлекаться вместе с местной молодёжью и мечтал о рыцарских подвигах. Но однажды слова из Священного Писания, услышанные в церкви, произвели в душе Франциска переворот. Он отказался от всего, что имел, стал бедняком, нищим странником, просящим подаяния, — и всё это ради подражания Христу,

ради буквального следования слову Евангелия. Сначала все смеялись над Франциском и осуждали его, но вскоре у него появились первые последователи.

Папа Иннокентий III проницательно решил, что деятельность бедняка из Ассизи может оказаться полезной Церкви, и дал Франциску благословение. Теперь число соратников у Франциска стало стремительно расти. Франциск своим примером призывал из любви к Христу относиться с любовью к бедным, больным, слабым, животным, траве, червям и вообще всему, что есть на земле, включая «сестру мою воду» и «брата моего огня».

Рассказывали, что Франциск обращался с проповедями о Христе даже к птицам, и те прислушивались к его словам. Славу святого Франциск снискал ещё при жизни, а после смерти бедняка из Ассизи официально признали одним из величайших христианских святых. Созданное же им братство превратилось в едва ли не самый многочисленный в Католической церкви монашеский орден.



Франциск Ассизский.  
Фрагмент фрески.  
XIII в.

Теми же правилами, что и францисканцы, руководствовались и последователи святого *Доминика* — доминиканцы. Свою главную задачу они видели в борьбе с ересями. Не случайно со временем в инквизиции главную роль стали играть именно доминиканцы — знатоки богословия и еретических заблуждений.

**5. Суммы церковного знания.** В доминиканском ордено особенно ценили книжное знание. Поэтому из него вышли не только инквизиторы, но и выдающиеся богословы. Самым известным из них стал святой *Фомá Аквiнский* (1225/1226—1274). В своих «Сумме против язычников» и «Сумме теологии» он создал целостную картину мира, дал ответы на самые трудные богословские вопросы.



Фома Аквинский. Фреска. XV в.

В своих взглядах Фома Аквинский основывался не только на Священном Писании, но и на трактатах язычника Аристотеля. Труды Фомы легли в основу официального учения Католической церкви, которое называется по его имени (по-латыни — Тóмас) — томизм.

В то же самое время создавались не только богословские, но и правовые «суммы». Папские юристы привели церковное право в стройную систему. С его помощью папа мог лучше управлять Церковью и христианским миром.

**6. Святые заступники.** Для простых верующих сила Церкви состояла прежде всего в том, что она могла обеспечить посмертное спасение души. Впрочем, считалось, что Церковь и её святые помогают и во всех остальных делах — при голоде и неурожае, в болезни и опасности, на войне и в рискованном путешествии. К гробницам великих святых собирались люди и из округи, и из самых отдалённых краёв.

Благочестивых странников, отправившихся в путешествие к могиле святого, называли *палóмниками* или *пилигрíмами*. Больше всего пилигримов стремилось побывать у гробниц апостолов Петра в Риме и Иакова в Сантьяго-де-Компостела на севере Испании. Но в каждой стране или даже отдельной местности были свои известные святые.



#### ИЗ ТРАКТАТА ЭГИДИЯ РИМСКОГО «О ЦЕРКОВНОЙ ВЛАСТИ» (1301 г.)

Порядок же состоит в следующем: власть папы управляет душами, однако души управляют и должны по праву управлять телами. <...> Следовательно, власть священническая, которая управляет душами, также правит телами и вещами материальными... <...>

Светские государи должны быть подчинены Церкви и тогда, когда они поднимают своё копьё, потому что они должны использовать это копьё для нужд Церкви, на пользу вере, для увеличения духовных благ.

1. В чём заключается основная идея отрывка?

2\*. С помощью каких приёмов автор стремится убедить читателей в правоте своих утверждений?



1. Чем обосновывали римские папы верховенство своей власти?

2. Объясните, чем было вызвано появление и распространение еретических учений в европейских странах в XII—XIII вв. Что было общим во взглядах их приверженцев?

3. Какие средства и методы Церковь использовала в борьбе против еретиков?

4. Чем отличались монашеские ордены, созданные в Европе в XI—XIII вв., от орденов крестоносцев?

5. Используя иллюстрации параграфа, охарактеризуйте занятия средневековых монахов.

6. Раскройте, в чём выразался и чем объяснялся авторитет Фомы Аквинского в средневековом мире.

7\*. Почему походы против еретиков в Южной Франции были объявлены Церковью Крестовыми?



8\*. Проведите обсуждение на тему «Паломничество в Средние века». Вопросы для рассмотрения: куда, к каким святыням направлялись паломники; в чём заключался смысл паломничества для этих людей; какое значение имело паломничество для Церкви.

## § 14. ПАПЫ, ИМПЕРАТОРЫ И КОРОЛИ



Как развивались европейские страны в период зрелого Средневековья? Что способствовало складыванию централизованных государств?

## 1. Священная Римская империя: слабый государь, но сильные князья.



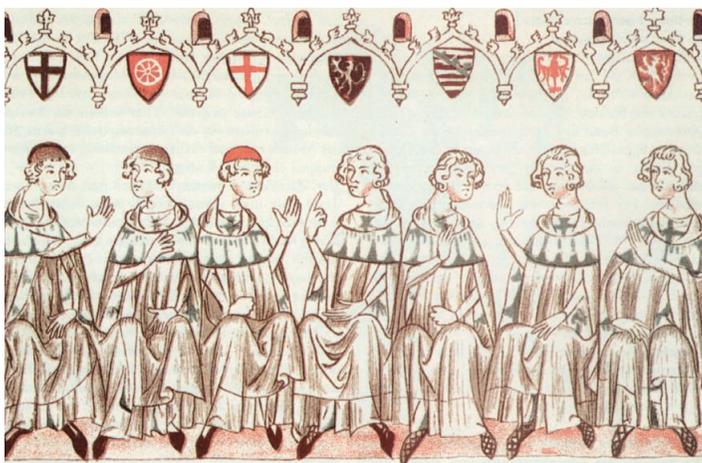
Вспомните, когда, при каких обстоятельствах была провозглашена эта империя.

Государи Германии называли свою обширную державу, лежащую в центре Западной Европы, Священной Римской империей. Она включала в себя, наряду с собственно германскими землями, Чешское королевство и Северную Италию. Императоры считали себя преемниками Юлия Цезаря, Константина, Карла Великого. Однако, после того как императоры проиграли очередную борьбу с папами римскими в середине XIII в., власть их была очень невелика.

Империя состояла из множества вполне самостоятельных княжеств и владений. В Северной Италии и некоторых областях Германии подлинными хозяевами были свободные города. Князья и горожане обычно с почтением относились к императору, но повиновались ему лишь тогда, когда это было им выгодно.

Императоры чувствовали себя правителями только в собственных княжествах. Так, германские короли и императоры из

Семь курфюрстов. Миниатюра. XIV в.



династии Габсбургов могли рассчитывать прежде всего на своё наследственное Австрийское герцогство.

Германского короля избирали семь главных князей империи. Их так и называли — князья-избиратели (по-немецки — *курфюрсты*). Среди них было три архиепископа и четыре светских государя.



---

Порядок избрания германского государя курфюрстами был записан в так называемой *Золотой булле* — собрании разнообразных установлений, принятых императором Карлом IV совместно с немецкими князьями в **1356 г.** (название происходит от золотой печати, которой скрепили документ). Из текста Золотой буллы вытекало, что германским императорам и королям следует править в согласии с курфюрстами и другими князьями, не нарушая их прав. Такой порядок отвечал развитию германских земель, где со временем князья становились всё сильнее.

---

Чтобы получить титул императора, германский король должен был, по примеру Карла Великого и Оттона I, совершить поход за Альпы, в Рим. Только после коронации папой в соборе Святого Петра король становился императором. Но власти ему новый сан не добавлял.

**2. Французское королевство: собирание земель.** В то время как Священная Римская империя оставалась раздробленной, во Франции, наоборот, шла *централизация* — объединение под властью короля ранее разрозненных земель. Короли из династии Капетингов из поколения в поколение настойчиво расширяли свой домен. Они не чурались никаких средств, «собирая» французские земли. Короли всячески старались ослабить тех герцогов и графов, которые мешали росту королевского домена. Церковь и горожане, часто страдавшие от притеснений сеньюров, видели в короле заступника, а потому обычно помогали Капетингам.

Особенно расширились владения Капетингов при *Филиппе II Августе* (1180—1223). Ему даже удалось подчинить себе

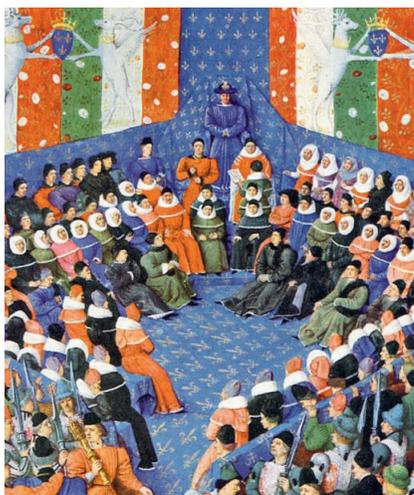
Нормандию, оказавшуюся после битвы при Гастингсе частью английских королевских владений. Со времени Филиппа II французские короли постепенно стали действительно могущественными государями.

К 1230-м гг. им удалось присоединить юг Франции и выйти к Средиземному морю. Предлогом для этого послужила необходимость борьбы с ересью альбигойцев. Ни Церковь, ни католические князья с севера Франции не смогли даже самыми жестокими мерами справиться с южанами, объявленными еретиками. Только королевская армия сломала их сопротивление. В некогда цветущих городах юга начался упадок, а власть перешла в руки королевских чиновников и инквизиции.

Самым знаменитым средневековым королём Франции был *Людóвик IX* (1226—1270). За исключительное благочестие и справедливость его уже при жизни считали святым. Согласно легендам, Людовик IX, расположившись под высоким деревом, выслушивал жалобы любого человека, нуждавшегося в королевском правосудии. Дважды отправлялся Людовик Святой в крестовые походы, оказавшиеся неудачными. В первой экспедиции он попал в плен, а во время второй заболел и скончался.

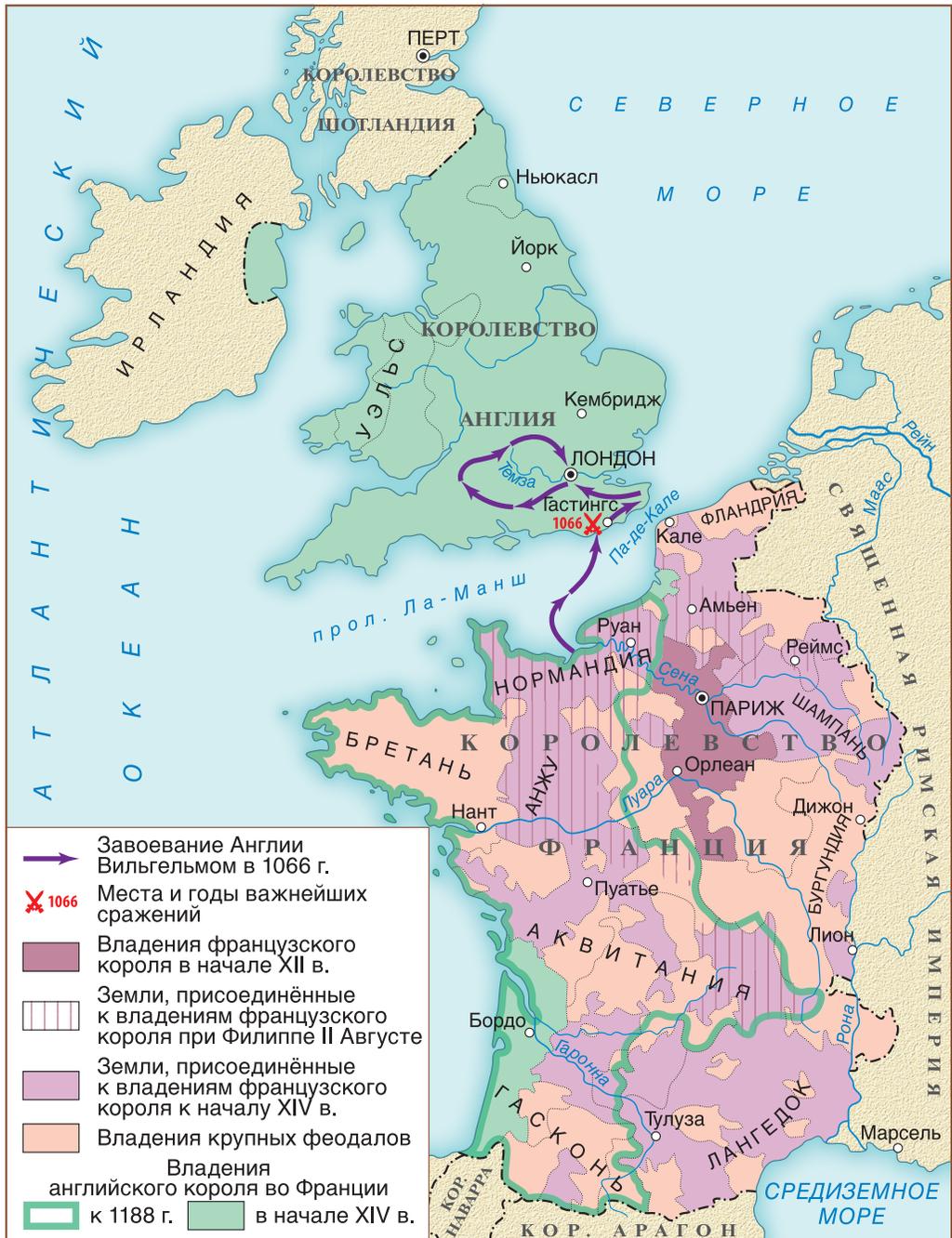
К началу XIV в. французские короли из слабых князей времён Гуго Капета превратились в самых сильных государей

Европы. Это позволило *Филиппу IV Красивому* (1285—1314) бросить вызов папе римскому. Король желал сам решать, кому в его владениях быть епископом или архиепископом. Когда папа Бонифаций VIII пригрозил отлучить его за это от Церкви, Филипп IV послал в Италию отряд, который захватил не ждавшего нападения папу в плен.



Заседание французского королевского суда. Миниатюра. XV в.

# Франция и Англия в XI—XIV вв.



### 3. Английское королевство: на островах и на континенте.

Английским королям не нужно было «собирать» своё королевство, как пришлось это делать королям Франции. Со времён Вильгельма Завоевателя короли Англии владели обширными землями по всему острову. Никто из баронов поодиночке не мог сравниться богатством и силой со своим королём.

Короли владели не одной лишь Англией. Под властью Вильгельма Завоевателя и его потомков оставалась Нормандия. Правнук Вильгельма Завоевателя *Генрих II Плантагенёт* (1154—1189) унаследовал от родителей и получил в приданое от жены — герцогини и бывшей французской королевы *Алиеноры Аквитанской* — столько владений в Южной и Западной Франции, что они в несколько раз превышали домен французского короля. Под властью английских королей оказались, помимо Нормандии, герцогства Аквитания, Гасконь и несколько крупных и богатых графств.

Генрих II неустанно трудился над упрочением своей огромной державы — усиливал королевский суд, собирал деньги на постоянное наёмное войско, улучшал местное управление. Некоторые из его мер вызывали недовольство подданных и даже восстания.

Сын и преемник Генриха II — Ричард I Львиное Сердце (1189—1199) — больше времени провёл в Крестовом походе, чем в своём королевстве. Когда Ричард наконец вернулся, он увидел, что французский король Филипп II Август пытается отобрать его владения во Франции. Вражеская стрела сразила Ричарда под стенами аквитанского замка. Младший брат Ричарда *Иоанн Безземельный* (1199—1216) оказался ещё менее удачлив. Он проиграл в споре с папой Иннокентием III, в войне против Филиппа II и в борьбе против восставших английских баронов. Ему пришлось стать вассалом папы римского, отдать Филиппу II Нормандию и другие владения, а также подписать грамоту с требованиями мятежных баронов — *Великую хартию вольностей*.



#### ИЗ ВЕЛИКОЙ ХАРТИИ ВОЛЬНОСТЕЙ (1215 г.)

Ни щитовые деньги, ни какая-нибудь иная подать не должны взиматься в королевстве нашем иначе, как по общему совету коро-

левства нашего, если это не для выкупа нашего из плена, и для возведения в рыцари первородного сына нашего, и для выдачи первым браком замуж дочери нашей первородной. Для этого должно предоставляться лишь умеренное пособие. Подобным же образом надлежит поступать и относительно пособий с города Лондона... <...>

Никто не должен быть принуждаем к несению большей службы за свой рыцарский лен (т.е. феоде) или за другое свободное держание, чем та, какая следует с него... <...>

Ни один свободный человек не будет арестован и заключён в тюрьму, или лишён имущества, или объявлен стоящим вне закона, или изгнан, или каким-либо иным способом обездолен: мы не пойдём на него войной и не пошлём на него наших вассалов иначе как по законному приговору равных ему и по закону страны. <...>

Если кто был лишён нами без законного приговора равных своих земель, замков, вольностей или своего права, мы немедленно же вернём ему их.



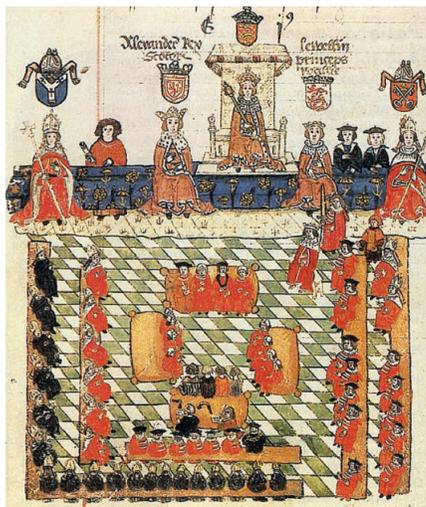
Какие права («вольности») давались жителям Англии? Какие из них предоставлялись всем, а какие лишь отдельным сословиям?

**4. Наступление на Пиренеях.** На Пиренейском полуострове Реконкиста достигла решающих успехов в XIII в. В руках мавров остался только *Гранадский эмират* на крайнем юге полуострова. Мусульманское население массами бежало в Гранаду или Африку. Из оставшихся многие переходили в христианство, но всё равно оставались на подозрении у новых властей. На отвоёванных христианами землях в конце концов сложились три больших королевства: на западе, вдоль Атлантического океана, — *Португалия*, на востоке, вдоль средиземноморского побережья, — *Арагон*, а на широких равнинах между ними — *Кастилия*. Арагонские короли первыми начали морские экспедиции: в XIII в. они захватили Балеарские острова и Сицилию, в начале XIV в. — Сардинию, а в XV в. — всю Южную Италию, включая Неаполь. Понятно, почему папы стали тогда опасаться вмешательства испанцев в итальянские дела.

**5. Возникновение парламентов.** Во многих странах Западной Европы на протяжении XII—XV вв. короли и князья начали созывать собрания, которые должны были представлять «всю страну». Государям порой было нужно показать, что они принимают серьёзные решения не самовольно, а с всеобщего согласия и одобрения. Так, французский король Филипп IV искал поддержки у подданных в его трудном споре с папой римским. Не менее важным для государя было получить одобрение «всей страны», когда он собирался ввести новый налог. На такие собрания приглашали представителей духовенства, рыцарей, горожан, иногда даже свободных крестьян. По мнению королевских юристов, «вся страна» складывается именно из таких групп людей — чинов или сословий.

Впрочем, со временем собравшиеся представители «всей страны» начинали не только одобрять решения государя, но и жаловаться ему на действия властей и подавать прошения о тех или иных изменениях в делах правления. Прежде чем одобрить введение нового налога, представители почтительно просили государя разъяснить, как были истрачены средства, собранные ранее. Позже они стали предлагать новые законы, добиваться смещения некоторых королевских советников и требовать от государя сократить его расходы.

Такие представительные собрания были в одних странах более влиятельными, а в других — менее. Но везде они в конце концов заставляли государей считаться с обычаями страны и искать соглашения со своими подданными, вместо того чтобы руководствоваться только соб-



Заседание английского парламента.  
Миниатюра. XIV в.

ственными желаниями. Поддержка «всей страны» так укрепляла позиции государя, что ему было выгоднее договариваться со своим парламентом, чем ссориться с ним. От этого королевство только усиливалось.

В Кастилии и Арагоне представительные собрания — *кóртесы* появились уже в XII в. В Англии подобное собрание называлось *парла́ментом*. Впервые английский парламент был созван в 1265 г. С XIV в. он состоял из двух палат — *палáты лóрдов* и *палáты общи́н*. Французские короли с 1302 г. созывали *Генеральные штаты* из трёх палат. В одной заседали представители *первого сословия*, то есть духовенства, в другой — представители *второго сословия* — рыцари (со временем их будут называть дворянами), в третьей — представители *третьего сословия*, то есть прежде всего горожане. Сословные собрания в германских землях назывались *ландта́гами*, в Чехии, Польше и Венгрии — *сéймами*. Для простоты все их часто называют ранними парламентами.

Перед столкновением между императорами и папами в XI в. государи настаивали на том, что представляют Бога на земле и соответственно отвечают только перед Богом. Теперь они хотели показать, что представляют интересы всех своих подданных. Такую форму правления называют *представительной монархией* или *сословной монархией*.



1. Объясните, как распределялась власть в Священной Римской империи между императором, князьями, городами. В чём состояли особенности положения германского императора по сравнению с правителями других европейских государств?
2. Как вы представляете себе процесс централизации страны? Как он происходил во Франции?
3. Кто и каким образом укреплял королевскую власть в Англии?
4. Объясните, в чём состояло значение образования парламентов в европейских государствах. Что можно отнести к положительным сторонам этого явления? В чём полномочия средневековых парламентов были ограничены?

5\*. Используя информацию учебника и дополнительные материалы, подготовьте сообщение «Короли — строители Франции».



6\*. Составьте статью «Средневековые парламенты» для исторического словаря. Включите в неё информацию о времени и предпосылках возникновения парламентов, структуре и составе парламентов, а также вопросах, которые они решали. Попробуйте выделить общие характеристики и вместе с тем указать особенности отдельных стран.

## § 15—16. ТЯЖКИЕ ВРЕМЕНА



1. Чем XIV в. так запомнился европейцам, что его прозвали «столетием бедствий»? Как события XIV в. повлияли на развитие стран Европы?

2. Как изменился европейский мир в кризисах XIV—XV вв.?

**1. «Чёрная смерть» и её последствия.** В истории Европы ни один век не был лёгким и счастливым. Однако XIV в. оказался тяжелее многих других.

Уже с самого начала столетия люди почувствовали, что в худшую сторону меняется климат. Непривычно суровую зиму сменяло холодное дождливое лето, когда хлеб не успевал вызреть. И так повторялось из года в год. Несколько неурожайных лет подряд заставили крестьян израсходовать свои запасы. И тогда почти по всей Европе начался голод. Такие бедствия происходили в разных местах всю первую половину века.

Страшнее голода оказалась болезнь, занесённая в Средиземноморье по караванным тропам Великого шёлкового пути. Всего 10 лет прошло с первых упоминаний о чуме в Китае и Средней Азии до того дня 1347 г., когда корабли привезли в итальянские порты разносчиков болезни — крыс и уже заражённых чумой людей.

С таким бедствием европейцы ещё не сталкивались. Чума опустошала один город за другим. Живые не успевали хоро-

нить мёртвых, да и боялись приблизиться к ним. Люди бежали из заражённых городов и разносили чуму всё шире и шире. Некоторые города и деревни вымерли целиком. В других погибло больше половины жителей. Историки считают, что во время чумы 1347—1353 гг. Европа потеряла около трети своего населения.

Люди не знали причин бедствия, не понимали, как от него защититься. В эти времена многие были уверены, что Страшный суд совсем близок.

Чума ещё не раз возвращалась: в 1358—1360 гг. и в другие годы, вплоть до 1670 г. Болезнь продолжала уносить много жизней, но всё же эти эпидемии не могли сравниться по своей губительной силе с самой первой — середины XIV в.

Уже задолго до прихода чумы в жизни средневековой деревни стали происходить большие перемены, вызванные развитием городов и торговли. Нуждаясь в деньгах для покупки изделий ремесленников и восточных товаров, сеньоры всё чаще заменяли барщину денежным оброком. Чтобы собрать такой оброк, крестьянин должен был продать на рынке хотя бы часть того, что он вырастил. Натуральное хозяйство уступало место товарному, ориентированному на рынок. С переходом от нату-

---

1. Больные бубонной чумой. Миниатюра. XIV в.

2. Святые молят Бога смилостивиться и прекратить насылать на людей чуму. Миниатюра. XIV в.



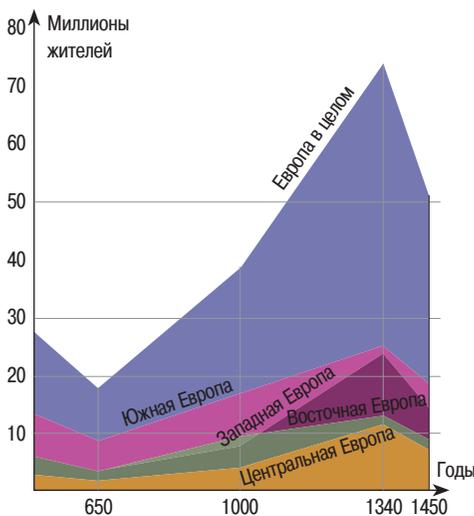
рального хозяйства к товарному было тесно связано освобождение крестьян от личной зависимости. Это давало выгоду и господам, и крестьянам. Те работы, которые раньше выполняли зависимые крестьяне, стали делать наёмные работники. Уже в XIII в. много крестьян были лично свободными людьми, и их не гоняли на барщину. Первыми освобождать крестьян стали североитальянские города в XII—XIII вв.

«Чёрная смерть» многое изменила в отношениях крестьян и сеньоров. Население Европы сократилось, поэтому продовольствия требовалось меньше. Цены на зерно упали, зато стоимость рабочих рук возросла. Теперь работники могли требовать у своих господ лучшей оплаты. Сеньоры же не желали терпеть убытки, поэтому они пытались ограничить плату за наёмный труд. Кроме того, они придумывали всё новые платежи для живших на их земле крестьян.

**2. Крестьянские восстания.** Противоречия между крестьянами и их господами в новых условиях так обострились, что привели в XIV в. к нескольким сильнейшим восстаниям, охватившим обширные области. Везде крестьяне требовали в первую

очередь свободы — они не желали больше лично зависеть от своих господ.

Первое крестьянское восстание произошло в Северной Франции в 1358 г. Господа презрительно называли крестьян «жаками», отчего и поднявшийся мятеж стал известен как *Жакерия*. Восставшие разрушали замки и убивали их обитателей, сжигали пере-



Изменение численности населения в Европе в Средние века

чни крестьянских повинностей. По их словам, они желали сами стать господами, искоренив всех нынешних господ.

В 1381 г. бурные крестьянские волнения охватили почти половину Английского королевства. Восставшие под руководством кровельщика *Уота Тайлера* заняли Лондон, захватили Тауэр и казнили нескольких особо ненавистных им вельмож. Они тоже собирались уничтожить всех сеньоров, повторяя как девиз старинную поговорку: «Когда Адам пахал и Ева пряла, кто был тогда господином?» Юному королю Ричарду II пришлось пойти на переговоры с бунтовщиками — он обещал разобратся в их требованиях и восстановить справедливость.

Конец у всех восстаний был один и тот же — их жестоко подавляли. Ричард II тоже не собирался выполнять свои обещания и при первой же возможности послал против крестьян войска.

И всё же впредь сеньорам приходилось вести себя осмотрительнее. Они сами отпускали крестьян на волю, поскольку держать их в личной зависимости становилось по всей Западной Европе невыгодно. В Англии всего лет через сто после восстания Уота Тайлера уже трудно было найти несвободных крестьян.

**3. «Авиньонское пленение» пап.** Могущество Католической церкви казалось столь же незыблемой основой всей жизни в средневековой Западной Европе, как и послушание крестьян своим «природным» господам. Но в XIV в. зашаталась и эти устои.

Всё началось с неожиданной победы французского короля Филиппа IV Красивого над папой Бонифацием VIII. Вскоре под давлением короля римским папой избрали французского епископа. Он решил не переезжать в «небезопасный» Рим, а устроил свою резиденцию в городе Авиньоне (на юге современной Франции). Папы оставались там почти семь десятилетий — с 1309 по 1377 г.

Папский двор в Авиньоне был великолепен. Авиньонские папы так наладили сборы с церковью и светских владений по всей Европе, что получали больше доходов, чем многие короли. Тем не менее современники были уверены, что папство оказалось

в «Авиньонском пленении», потому что папы теперь должны были действовать не на благо всего христианства, а в угоду одним лишь французским государям.

**4. Великая схизма.** Не успел в 1377 г. очередной папа всё-таки вернуться в Рим, как раздались голоса, что его избрали с нарушением правил. Тотчас последовали новые выборы. И вот христианский мир с изумлением увидел двух римских пап одновременно. Один пытался править Церковью из Рима, а другой — из Авиньона. Каждый вовсю ругал соперника и доказывал правильность собственного избрания.

Государи Западной Европы разделились на тех, кто поддерживал «авиньонского папу» римского, и тех, кто был за «римского папу» римского. Часто не только в одной стране, но и в одном городе оказывалось немало сторонников как того папы, так и этого. Между ними каждую минуту могла вспыхнуть война. Так началась Великая схизма (великий раскол) в Католической церкви. Положение ещё более осложнилось, когда в 1409 г. появился третий папа римский. Prestиж папской власти падал всё ниже и ниже.

---

Папский дворец в Авиньоне. XIV в.



**5. Долгая война.** Когда в Европе свирепствовали голод и чума, когда шатались основы церковной власти, началась одна из самых тяжёлых и продолжительных войн в европейской истории, так называемая *Столетняя война* между Английским и Французским королевствами. То затухая, то разгораясь с новой силой, она длилась более ста лет — с 1337 по 1453 г.

Поводом для войны стала претензия английского короля Эдуарда III, внука Филиппа IV Красивого, на французский трон. В ответ король Франции решил занять английские владения в Аквитании. Но вскоре англичане разгромили французский флот у берегов Фландрии и перешли в наступление на суше. В сражениях при Кресі в 1346 г. и при Пуатье в 1356 г. французы потерпели сокрушительные поражения, а их король оказался в плену. Французская рыцарская конница несла неслыханные потери от стрел простых крестьян — лучников из английских войск.

Столетняя война показала, что время, когда рыцари были полными хозяевами на поле боя, прошло. Пехота из свободных крестьян и горожан стала грозной силой, способной побеждать рыцарей. К тому же благодаря изобретению огнестрельного оружия в XIV в. ни рыцарские латы, ни даже рыцарские замки уже не обеспечивали хозяевам надёжной защиты.

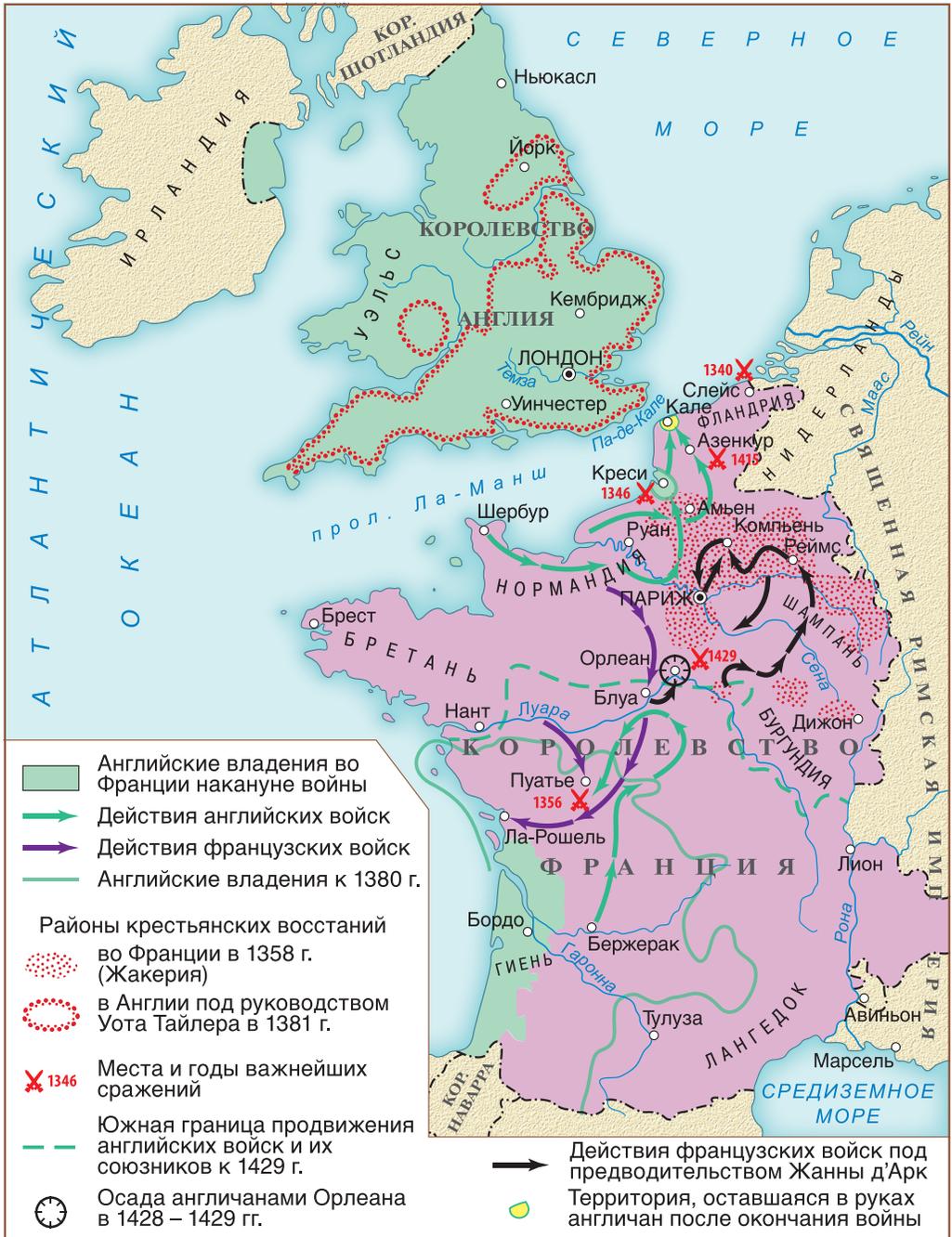
Пушки при осаде крепости.

Миниатюра. XIV в.

К XV в. артиллерийское дело в Европе достигло немалых успехов. Орудийные стволы начали отливать, хотя использовались ещё и составлявшиеся из кованых полос железа. Пушки были тяжеловесны и неповоротливы, между выстрелами проходило много времени. Тем не менее орудия начинали приобретать решающее значение и при осаде крепостей, и во время боя в открытом поле, и в морских сражениях.



# Франция и Англия в период Столетней войны



Жанна д'Арк. Рисунок пером. XV в.

Рисунок сделан одним писцом в занятом англичанами Париже. Рисовальщик никогда не видел Жанну, но до него дошли слухи о ней, и под их впечатлением он набросал «портрет» Жанны.



**6. Французский народ — за французского короля.** В начале XV в. казалось, что Франция окончательно проиграла войну. Войска французского короля были наголову разбиты. По мирному договору король Англии должен был унаследовать французскую корону. Половину страны, включая Париж, заняли англичане и их французские союзники. И всё же в конце концов англичане потерпели поражение. Большинство французов отказались принять власть чужеземного государя.

Символом народного сопротивления англичанам стала крестьянская девушка *Жанна д'Арк*. В 1429 г. во главе французского войска она сняла английскую осаду с города Орлеана, а затем освободила город Реймс. Благодаря этому в Реймском соборе, в соответствии с давней традицией, смог короноваться новый французский король — Карл VII. Однако занять Париж Жанне не удалось. А вскоре в одной из стычек она попала в плен. Англичане и их союзники во Франции были уверены, что Жанна — ведьма. Поэтому её отдали на суд Церкви. В 1431 г. Жанна была сожжена на центральной площади занятого англичанами Руана.

Гибель Жанны д'Арк не изменила хода войны. Вскоре англичане утратили не только новые, но и почти все старые владения во Франции, за исключением города Кале на берегу Ла-Манша.

**7. После войны.** Столетняя война сильно изменила и Францию, и Англию. Теперь французский король мог опереться на новую *постоянную армию*. Она состояла не из вассалов, обязанных являться по зову сеньора на военную службу, а из воинов, получавших королевское жалованье.

Такая армия оказалась надёжнее и сильнее старых рыцарских армий, а главное, она была в распоряжении короля постоянно, а не время от времени. Конечно, содержание постоянной армии стоило много денег, и потому французские короли облагали подданных новыми налогами.

Теперь король Франции расширял свой домен всё дальше и дальше. Королю Людовику XI (1461—1483) пришлось выдерживать длительную борьбу с герцогом Бургундским Карлом Смелым, мечтавшим о провозглашении своих владений самостоятельным королевством.

Не добившись успеха в ходе прямых столкновений, Людовик XI предпочёл действовать хитростью, поддерживая врагов Карла. В 1477 г. в битве при Нанси войска герцога Бургундского были разбиты лотарингцами, земли которых он хотел присоединить. Карл Смелый погиб, а большая часть его владений досталась французскому королю.

После присоединения в самом конце XV в. последнего независимого герцогства, Бретани, под властью короля оказалась территория почти всей современной Франции. Эта власть была настолько прочной, что король сам, по своей воле, решал все государственные дела, почти не нуждаясь в одобрении Генеральных штатов. Королевство Франция стало сильнейшей державой в Европе. Из страны, раздробленной на феодальные владения, она пришла к централизации.

Иная судьба была у Англии. После поражения в Столетней войне в Англии 30 лет подряд шла жестокая гражданская война между сторонниками двух королевских династий. В эмблеме одного рода была красная роза, а в эмблеме другого — белая. Поэтому войну 1455—1485 гг. называют *войной Алой и Белой розы*. Победителем в войне вышел король Генрих VII (1485—1509), основавший новую ко-

Рыцарский доспех. XV в.



Тюдоровская роза

Объясните, в результате каких событий появилось и что означало это изображение.

ролевскую династию — *Тюдоров*. В эмблеме Тюдоров были объединены розы обоих цветов. Но главное, Тюдоры восстановили в Англии сильную королевскую власть.



**8. «Отстраивание королевств».** Хотя такие бедствия XIV в., как голод и чума, не обошли стороной и Восточную Европу, там это столетие оказалось относительно спокойным по сравнению с XIII в., когда с востока на половецкую степь, Волжскую Булгарию, Русь, Силезию и Венгрию обрушились монголы.

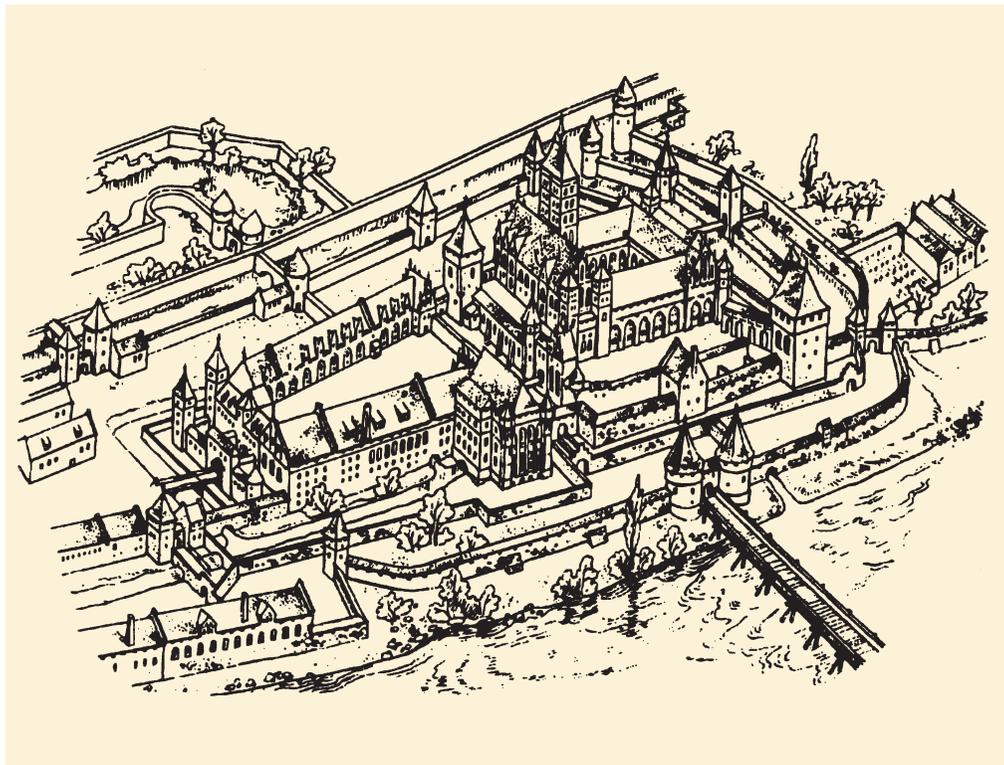
В странах, не затронутых монгольским нашествием, XIV в. запомнился прежде всего «отстраиванием королевств».

Чешское королевство под заботливым руководством короля *Карла I* (одновременно он был императором Карлом IV) превратилось в центр Священной Римской империи. Столица Чехии Прага, щедро украшавшаяся королём, стала, по сути дела, столицей империи.

Про польского короля Казимира III Великого говорили, что он «получил Польшу деревянной, а оставил её каменной», так много крепостей, церквей и замков было построено за время его правления. Как в Чехии, так и в Польше в XIV в. возникли первые университеты.

К востоку от польских границ выросло *Великое княжество Литовское*. При князе *Витовте* оно простиралось от Балтийского моря до Чёрного. Литовские князья собрали под своей властью значительную часть земель разбитой монголами Руси, подчинив и сам некогда стольный град Киев.

Главными противниками Литвы были огромная монгольская Золотая Орда на востоке и небольшое, но очень сильное княжество Немецкого (Тевтонского) ордена на западе.



Замок Мариенбург — столица Немецкого (Тевтонского) ордена.  
Реконструкция

Рыцари Немецкого ордена покорили литовские племена пруссов, жившие в Восточной Прибалтике, и создали на завоёванных землях собственное княжество, со временем получившее имя Пруссия. После завоевания мусульманами владений крестоносцев в Святой земле верховный магистр Немецкого ордена переехал сначала в Венецию, а позже — в замок Мариенбург в Пруссии. Именно из этой резиденции он управлял орденовыми владениями, разбросанными по многим странам Европы.

Чтобы успешнее противостоять врагам, Польша и Литва заключили между собой в 1385 г. унию (союз). Объединив усилия, они стали самой большой и мощной державой на востоке Европы, с которой долго никто не мог серьёзно соперничать. В 1410 г. объединённое польско-литовское войско разбило возле местечка Грюнвальд армию Немецкого ордена. Великий ма-

гистр пал в бою. От этого поражения орден уже не смог оправиться. В 1466 г. он стал вассалом польского короля.

**9. Дела церковные.** Начавшуюся в XIV в. Великую схизму удалось прекратить на церковном соборе в южногерманском городе Констанце в 1414—1418 гг. Хотя единство Церкви было восстановлено, авторитет папской власти успел очень сильно пострадать.

Теперь уже не только еретики, но и некоторые католические священники и богословы всё чаще требовали реформирования Церкви, то есть серьёзных изменений в её организации и учении. На Констанцском соборе было признано еретическим учение одного из реформаторов — страстного проповедника из Чехии, магистра Пражского университета *Яна Гуса*. Гус хотел сделать Церковь ближе к мирянам.

В 1415 г. Яна Гуса сожгли как нераскаявшегося еретика, но эта казнь вызвала бурю возмущения на его родине. Признанное Церковью еретическим учение Яна Гуса распространилось среди разных групп населения Чехии. Его последователи — *гуситы* требовали преобразования Церкви, а заодно и изгнания из Чехии всех немцев-католиков. Много раз папы объявляли Крестовые походы против еретиков-*гуситов*, много раз император и князья собирали армии для подчинения мятежников, но всё было напрасно. Вера в то, что они бьются за родину и истинную веру, воодушевляла гуситов и делала их отряды непобедимыми.

После многих поражений Католическая церковь была вынуждена пойти на переговоры с «еретиками». В 1433 г. за гуситами было признано право принимать причастие так, как они считали правильным, а не так, как учила Римская церковь.

Гуситские войны 1419—1434 гг. и их итог стали ещё одним глубоким потрясением для европейцев: еретики победили Римскую церковь, и Церкви пришлось смириться с их победой. Когда такое бывало и что это сулило в будущем?

В кризисах XIV—XV вв. европейский мир стремительно менялся.



1. Расскажите о событиях, которые привели к наступлению в середине XIV в. «тяжёлых времён» во многих странах Европы.

2. Объясните, что менялось в положении европейских крестьян при переходе от натурального хозяйства к товарному.

3. Подготовьте сообщение о Жакерии (причины; участники, их требования; масштабы выступления; формы борьбы; итоги восстания).

4. Сравните Жакерию во Франции и восстание под предводительством Уота Тайлера в Англии. Что было общим? В чём заключались особенности одного и другого восстаний?



5. Проведите обсуждение на тему «Католическая церковь в XIV в.: причины и последствия кризиса». Почему стало возможным Авиньонское пленение пап? В каких ещё событиях отразился кризис папской власти? Выскажите суждение, как могли относиться к этим событиям простые верующие.

6. Составьте «исторический портрет» Столетней войны по примерному плану: хронологические рамки; причины; участники и их задачи в войне; ключевые события; итоги войны для участвовавших в ней сторон.

7. Подготовьте сообщение о Жанне д'Арк. Объясните, почему эта девушка, сожжённая на костре «за ересь», почитается в наши дни как героиня Франции, а Католическая церковь в начале XX в. причислила её к лику святых.



8. Привлекая информацию карты (с. 146), проведите обсуждение на тему «Итоги Столетней войны: Франция и Англия». Вы скажитесь от имени представителей одной и другой страны.

9. Подготовьте сообщение о Яне Гусе. Почему он был вызван на церковный суд в Констанце? Как вы оцениваете его поведение во время суда?

10. Объясните, что такое гуситское движение. Какое место оно занимает в истории Средних веков?



11\*. Подготовьте сообщение на тему «Столетняя война: веха в военной истории». Раскройте, как менялись тактика ведения боя и оружие в ходе этой войны.

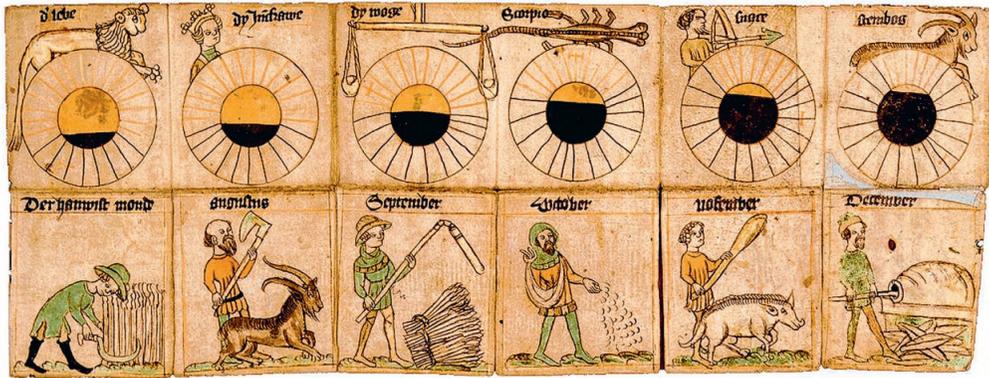
12\*. *Рассмотрите проблему.* Личность и имя Яна Гуса стали своего рода знаменем для широкого, длившегося почти два десятилетия движения в Чехии. Какую роль сыграли в этом движении взгляды и деятельность самого Гуса? Что внесли в гуситское движение его участники, относившиеся к разным слоям населения?

## § 17—18. ПОСТИЖЕНИЕ МИРА



1. Какими были представления средневековых людей об окружающем мире?
2. Чему и как учили в средневековых школах и университетах? Дошли ли до нашего времени какие-либо университетские традиции?

**1. Ход времени.** Люди в Средние века были, как и наши современники, самыми разными, но все они видели мир несколько иначе, чем мы. Например, в ходе времени тогда ориентировались лишь приблизительно. Днём следили за солнцем, ночью — за луной и звёздами. Не только священники и монахи, но и многие миряне, особенно горожане, делили день по церковным службам. Так определять время было тем проще, что церковный колокол оповещал о богослужениях всю округу. Разумеется, для крестьянина в любую эпоху время движется одинаково: от пахоты к севу, от сева — к жатве — и снова к пахоте. Однако с принятием христианства сложился годовой круг церковных праздников, постов, дней памяти святых. Именно духовенство пристально следило за временем, чтобы не сбиваться с ритма богослужений. Поэтому солнечные и водяные часы на первых порах можно было встретить едва ли не в одних лишь храмах и монастырях. Когда в XIII в. изобрели механические часы, их сначала устанавливали тоже в церквях, обычно на колокольнях. Стоило городам усилиться и разбогатеть, как каждую ратушу стали стараться украсить часами, хорошо видными с торговой площади. Время купцов и ремесленников «устрое-



Средневековый календарь. Фрагмент

Здесь представлены символические изображения созвездий и сельскохозяйственных работ, соответствующих разным месяцам.

но» иначе, чем время священников: городские часы стали отбивать каждую четверть часа, а на циферблате появились обозначения не только часов, но и минут.

**2. Пространства близкие и далёкие.** Преодолевать расстояния в Средние века тоже приходилось совсем иначе, чем сегодня. Для передачи важных сообщений могли изредка использовать сигнальные костры и голубиную почту, но всё же, как правило, их отправляли с гонцами, а то и просто с купцами или паломниками. Тогда известие могло добираться с одного конца Европы до другого не один месяц.

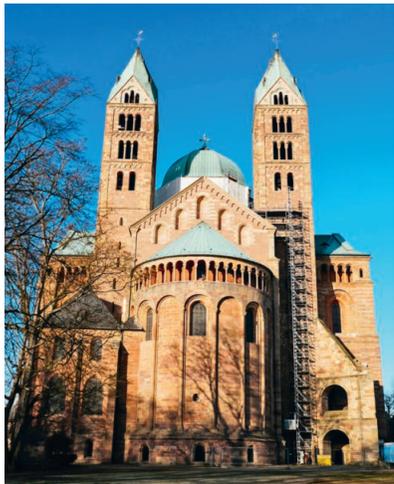
Путников подстерегало немало опасностей на суше и на море, но сообщение между разными областями и регионами никогда полностью не прерывалось. Не только купцам и воинам, но даже императорам и королям приходилось постоянно разъезжать: они отправлялись в походы, на богомолья, на переговоры и просто чтобы напомнить о себе в отдалённых владениях.

Зато большинство крестьян мало что знали о мире за пределами своей округи, редко бывали дальше ближайшей ярмарки. Многие горожане тоже проводили всю жизнь в стенах своего города, а обо всём, что происходило за его стенами, узнавали

из слухов. Слухи же бывали самыми невероятными, ведь даже в учёных книгах писали, будто в дальних странах живут люди с пёсыми головами или вообще без голов, но с лицами прямо посреди груди.

Учёные люди знали, что Земля — шар, но были уверены, что Солнце и планеты вращаются вокруг Земли, потому что именно её Бог поставил в центр мироздания. При этом мир земной не был строго отделён ни от небес, куда отправлялись души праведников, ни от ада, где страдали души грешников. Во-первых, божественная воля могла нарушить любые законы природы — и тогда происходило чудо. Если верить средневековым рассказам, чудеса случались то и дело. Во-вторых, с небесами верующих постоянно связывали ангелы и святые, а в аду могли оказаться, например, любимые родственники, за которых оставалось лишь слёзно молиться. Впрочем, надежды на спасение их душ с XII—XIII вв. прибавилось. Тогда католические богословы решили, что помиморая и ада должно быть ещё и особое место — *чистилище*, куда попадают души добрых христиан, не совершивших тяжких грехов, но ещё нуждающихся в очищении от последствий своих деяний. Там им придётся пострадать какое-то время, но потом им всё же откроют райские врата. Живым же надлежит молиться за тех, кто в чистилище, делая щедрые пожертвования Церкви: тогда срок мучений грешных душ может и сократиться.

**3. Верующие и Церковь.** На Сицилии, в Испании и некоторых других областях Европы жило немало мусульман. Едва ли не в каждом городе изначально были общины иудеев. Славянские и балтские племена на северо-востоке Европы долго оставались язычниками: только в XIV в. последней крестилась Литва. Все остальные европейцы были христианами, но это не означает, что верили они одинаково. Различия были не только между православными и католиками. Простой мирянин понимал веру иначе, чем учёный богослов, а порой в его вере было больше языческого, чем христианского, или больше еретического, чем утверждённого Церковью. Не случайно руководство Церкви



Романский собор в городе Шпейере (Германия). XI в.

призывало священников растолковывать прихожанам, во что им следует верить и как вести себя. Церковь предписывала, например, когда надо трудиться, а когда отдыхать, что позволено есть, а что запрещено, на ком можно жениться, а на ком нельзя. Конечно, она учила исправно уплачивать все поборы и слушаться властей. Церковь помо-

гала бедным, выкупала попавших в плен или рабство, мирила враждовавших. По заказу Церкви работали архитекторы и художники, возводившие и украшавшие великолепные храмы.

**4. Храмы — романские и готические.** Церкви, строившиеся со времени Карла Великого и вплоть до Крестовых походов, были суровы на вид. Толстые каменные стены, мощные колонны, небольшие окна настраивали верующих на строгий и торжественный лад — даже несмотря на то, что храмы тогда любили

Романская церковь Святого Михаила в Хильдесхайме (Германия). XI в.



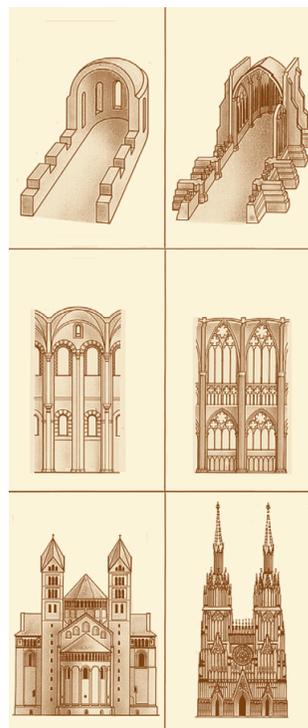


1. Готический собор Парижской Богоматери. XII—XIV вв.
2. Готический собор в городе Реймсе (Франция). XIII в.

расписывать яркими красками снаружи и внутри. Многие церкви той поры напоминают по виду крепости. Их действительно строили так, чтобы за толстыми стенами можно было при необходимости укрыться от врагов.

Зодчие раннего Средневековья продолжали использовать приёмы древнеримских строителей. Поэтому историки называют стиль западноевропейской архитектуры X—XIII вв. *романским*. На смену романскому стилю в XII—XIII вв. пришёл *готический*. У готических зданий — не только церквей, но и дворцов

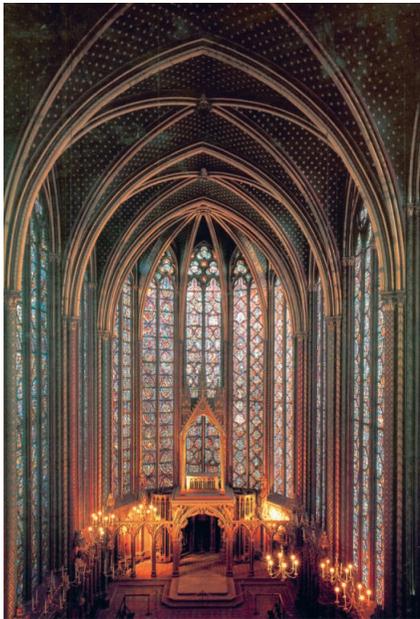
Характерные черты романского (слева) и готического (справа) стилей в архитектуре. Определите основные различия в изображённых элементах построек и во внешнем облике зданий.





Сцена Страшного суда над входом в собор города Бамберга (Германия). XIII в. Над входом в храм прихожане могли увидеть изображения вострубивших ангелов, Иисуса Христа, вновь явившегося на землю в качестве сурового судьи, святых заступников, умоляющих Его о милосердии к грешникам, и самих грешников, которых зов ангельской трубы заставил встать из гробов. Теперь черти безжалостно волокут их в ад на бесконечные муки. С другой же стороны, по правую руку от Иисуса, — праведники, которых ожидает райское блаженство.

Готические своды и витражи.  
Сент-Шапель. Париж. XIII в.



и ратуш — тонкие стены, иногда почти целиком состоящие из огромных окон. Изящные колонны поддерживают очень высокий и на вид невесомый потолок. Высокие шпили, башенки, увенчивающие врата и окна стрельчатые арки — все эти многочисленные детали сделаны так, что они как бы вытягивают здание ввысь.

Стены храмов украшались снаружи и внутри *скульптурами*, рельефами и статуями. Так, над главным *порталом* (входом в церковь) обычно помещали изображение Страшного суда. Пусть верующие не забывают, что каждому в конце концов воздаст-



Сцена строительства. Миниатюра. XIII в. На миниатюре виден подъёмный кран, работавший благодаря усилиям человека, ходившего в ту или другую сторону внутри большого колеса.

ся по заслугам и грехам. Мастер, делавший скульптуры, нередко оставлял в укромном уголке, а то и на видном месте собственное изображение или подпись. Иногда скульпторы давали волю фантазии и вырезали где-нибудь на *капитэлях* (навершиях колонн) то бродячих акробатов, то кентавров, а то и вовсе неведомых чудищ.

Окна собирались из кусочков разноцветного стекла, соединённых свинцовыми перемычками. Такие цветные окна — *витражи́* — превращались под солнечными лучами в яркие изображения святых, сцен из Библии, древней или недавней истории. Если учесть, что сцены из Священного Писания были представлены ещё и в многочисленных алтарных образах, фресках и скульптурах, можно понять, почему соборы называли «Библией для неграмотных». Правда, «читать» и эту книгу было непросто: священники должны были разъяснять прихожанам смысл каждой сцены.



## ПЕРЕСТРОЙКА ХРАМОВОЙ БАШНИ В АНГЛИЙСКОМ ГОРОДЕ

Из «Истории Йоркской церкви» (около 1200 г.)

Мастера, которым поручалась работа, были более обеспокоены красотой, нежели прочностью. Они не сделали ни базы для колонн, ни сами колонны достаточно прочными, чтобы нести огромный вес великолепной постройки, и, хотя их слабость легко можно

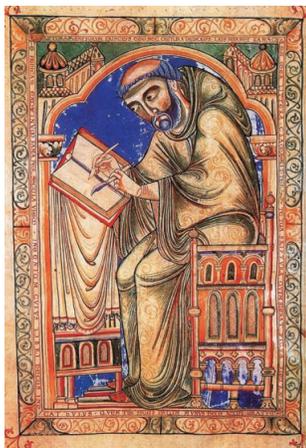
было увидеть по расширяющимся трещинам и расколам в некоторых мраморных колоннах, они всё же не желали останавливаться. В конце концов священники и народ из страха отказались входить в церковь. В октябре священник, которого мучила бессонница, позвонил к заутрене на час раньше положенного. Когда все священники собрались, несколько камней упало с башни. Не успели ещё (священники) выйти, как вся башня обрушилась.



1. О каких трудностях в строительстве храмов сообщается в тексте?  
2\*. Учитывая время описываемых событий, предположите, почему мастера-строители не смогли обеспечить прочность постройки.

**5. В поисках знаний.** Возвести огромные соборы могли только мастера, владевшие точными науками. А таких образованных людей долго не могло появиться — упадок Западной Римской империи привёл к сильному падению образования и наук. Почти все известные школы исчезли, а новые возникали с трудом.

В раннем Средневековье только Церковь могла создавать и содержать школы. Именно Церковь больше всего нуждалась в образованных людях. Они были ей нужны, чтобы читать и толковать Священное Писание, сочинения древних христианских мудрецов, чтобы бороться с опасными учениями, наставлять паству, вести церковное хозяйство, давать дельные советы государям.



Большинство школ создавалось при монастырях. Уставы (монашеские правила) требовали, например, чтобы монахи несколько часов в день посвящали чтению Библии и пению псалмов. Но и тому и другому необходимо было учиться.

Переписчик книг. Миниатюра. XII в.

В правой руке переписчика — перо, в левой — ножичек, которым с листа соскребается неправильно написанная буква или ошибочное слово.

В монастырских скрипториях переписывали книги как христианские, так и «языческие» — Цицерона, Цезаря, Горация. Однако искусством письма тоже необходимо было долго овладевать под руководством опытных наставников. Поэтому школы имелись почти в каждом монастыре.

Наряду с монастырскими школами широко известны были и некоторые соборные школы. Их устраивали уже не монахи, а епископы, и не в монастырях, а при главном храме епископства. Ведь Церкви нужны были не только образованные монахи, но и образованные священники. В монастырские и соборные школы родители обычно отдавали тех детей, которых они предназначили для служения Церкви. Считалось, что остальным детям, даже из состоятельных и знатных семей, образование не требуется. Достаточно научиться в приходской церкви чтению и счёту. В монастырских и соборных школах учили в первую очередь «семи свободным искусствам» — грамматике, диалектике, риторике, арифметике, геометрии, музыке и астрономии. *Диалэктикой* тогда называли искусство спора, убедительного рассуждения, доказательства. *Ритóрикой* — науку о красивой и убедительной речи. При изучении риторики, как и *граммáтики*, необходимо было освоить немало книг древних авторов. Конечно же, ученики должны были, кроме постижения «семи свободных искусств», получить необходимые познания в Священном Писании и сочинениях Отцов Церкви.



Среди учёных людей находились и такие, которые увлекались *алхíмией* и *астролóгией*. Астрологи утверждали, что по звёздам можно предсказать будущее, а алхимики пытались найти способ превращения металлов в золото. Церковь считала эти занятия греховными, запрещала их, но искоренить не могла. Некоторые наблюдения средневековых алхимиков и астрологов пригодились впоследствии химикам и астрономам.

**6. Городские школы.** По мере того как росли города, им стали в не меньшей степени, чем Церкви, требоваться образованные люди, прежде всего юристы и врачи. Сначала в Италии, а потом

и в других странах городские власти открывали всё больше собственных школ. Ученики в городских школах изучали не столько Священное Писание, сколько «практические дисциплины». Теперь далеко не все школы оказывались под контролем Церкви. Некоторые городские школы получили известность во всей Европе. Большим авторитетом пользовались медицинские школы в *Салёрно* (на юге Италии) и в *Монпелье́* (на юге Франции). Врачи и педагоги в Салерно и Монпелье хорошо знали медицинские сочинения древнегреческих и древнеримских авторов, арабские и еврейские врачебные трактаты, изучали анатомию, проводили сложные операции, придумывали новые лекарства. Однако очень многие болезни средневековые врачи лечить не умели.

**7. Рождение университетов.** В XII—XIII вв. сложился новый тип высших школ — *университеты*. Пройдя курс «семи свободных искусств» ученики (школяры или студенты) переходили к «высшим» дисциплинам — праву, медицине или богословию. Одни университеты вырастали из городских школ, как старейший Болонский университет, другие — из соборных, как не менее знаменитый Парижский университет. Но каким бы ни было происхождение университета, он всегда старался избавиться от надзора властей за тем, что и как в нём преподаётся. И преподаватели, и школяры получали немалые привилегии. Например, членов университета мог судить только университетский суд. Своей сплочённостью и защищённостью от вмешательства властей западноевропейские университеты выгодно отличались от любых иных, даже самых блестящих, школ в Византии, на мусульманском Востоке или в других частях мира. Правда, время от времени власти решали, что пришла пора подчинить себе университет, и отказывали ему в его старинных правах. Тогда и преподаватели, и студенты уходили в другой, более гостеприимный город. Так, однажды английские студенты из Парижа решили переселиться в *Оксфорд*. Обычно к таким беглецам вскоре прибывали гонцы с почтительными просьбами поскорее вернуться назад и с обещаниями впредь не нарушать университетских свобод. Во избежание подобных столкнове-

ний университеты добивались привилегий от наивысших правителей христианского мира — императоров и римских пап.

**8. Университетская жизнь.** В знаменитые университеты сходились школяры и преподаватели со всех стран Европы. Они прекрасно понимали друг друга, потому что занятия повсюду велись на одном языке — латыни. Некоторые студенты годами странствовали от одного университета к другому, чтобы прослушать лекции всех выдающихся преподавателей. Порой короли, епископы или богатые купцы основывали и содержали *коллегии*. Школяр, добившийся места в коллегии, получал и кров, и стол, и возможность для сосредоточенных учёных занятий, и допуск в хорошую библиотеку. Самой известной средневековой коллегией была Сорбонна в Париже, имя которой со временем перешло и на весь Парижский университет. Наследниками средневековых коллегий являются нынешние *колледжи* в Великобритании и *коллёжи* во Франции. Некоторые из них существуют ещё со Средних веков. Помимо лекций, в средневековых университетах устраивались *диспуты*. В ходе этих учёных споров школяры должны были показать, насколько они научились обращаться с усвоенными знаниями, умеют ли они опровер-

---

Две лекции в университете. Миниатюры. XIII и XV вв.

Рассмотрите изображения учебных занятий, относящиеся к разному времени. Какие общие черты и различия вы отметите?



гать аргументы противника и выдвигать свои собственные, более убедительные. Университеты оказались настолько удачной формой приобретения и распространения знаний, что ещё до конца Средневековья они возникли почти во всех странах Западной Европы.



### О СТУДЕНТАХ И МАГИСТРАХ ПАРИЖСКИХ ШКОЛ

*Из постановления папского посланника (1215 г.)*

Никто не допускается в Париже к обучению или к выступлениям с проповедью, если не является человеком достойной жизни и достаточно осведомлённым в своей науке. Никто в Париже не может считаться студентом, если он не имеет определённого учителя.



1. Какие требования к преподавателям и студентам выдвигаются в документе?
2. Как вы объясните то, что с требованиями выступает представитель Церкви?

В средневековых школах и университетах родился новый метод познания мира, который стали называть *схола́стика*, то есть школьное знание. Сейчас слово «схоластика» не в почёте, им называют бесплодное, сухое умствование. Но в Средние века схоластика помогла отточить мысль европейских богословов, юристов, философов. В схоластике больше всего ценилась логика, искусство правильно рассуждать. Если человек не умеет стройно мыслить, делать безошибочные выводы из исходных условий, из него не может получиться хороший учёный. Схоласты больше всего размышляли об устройстве мира и о Боге. Многие их трактаты покажутся сегодня удивительно скучными и бесполезными. Однако без дисциплины «школьного знания», схоластики, учёные вряд ли научились бы, например, правильно ставить эксперименты и объяснять их результаты. А значит, великие открытия европейской науки, «отменившие» не одну теорию средневековых схоластов, во многом основывались на лучшем в самой же схоластике.



Некоторые мыслители Средневековья понимали, что для изучения природы недостаточно верить всему написанному древними авторами. Необходимо опираться на опыт, использовать такие способы познания, как наблюдение, эксперимент. Об этом писал профессор богословия в Оксфорде, английский монах-францисканец *Роберт Бэкон* (1214—1294). Он высоко ценил математику, утверждал, что в силах человека создавать удивительные устройства: самодвижущиеся повозки, летательные машины, подводные лодки и многое другое.



1. Чем картина мира средневековых людей отличалась от современной? В чём выражалось влияние Церкви на жизнь человека?
2. Кого и чему учили в монастырских школах? Что считалось главной целью обучения? Какие предметы из перечня «семи свободных искусств» изучаются в современных школах?
3. В связи с чем в европейских странах возник спрос на светское образование? Какие специалисты были нужны в первую очередь?
4. Когда и в каких странах появились первые университеты? Кто выступал их основателями?
5. Объясните, какое значение имели университетские уставы. За какие права боролись преподаватели и студенты университетов?
6. Как было организовано обучение в университетах? Что такое схоластика?



7\*. Подготовьте проектную работу «Средневековая европейская архитектура: от романского стиля к готике». (Рекомендации: укажите время существования и характерные черты каждого стиля, известные сооружения; опишите впечатление, которое они производят.)



# III

раздел

## ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ

В середине XIII в. венецианские купцы братья Никколо́ и Маттео́ Пóло проехали по суше из Крыма до самого Китая. Они благополучно вернулись в родную Венецию, но вскоре решили снова отправиться в Китай.

На этот раз, в 1271 г., Никколо взял с собой шестнадцатилетнего сына по имени Мáрко. Три с половиной года длился путь через всю Азию в Китай. В Китае семья Поло провела 17 лет. На обратном пути Поло проплыли вокруг Индии в Персию, а от туда сушей добрались до Чёрного моря и вернулись в Италию в 1295 г.

Из рассказов Марко Поло об этих путешествиях и жизни в Китае получилась целая книга, которой зачитывались по всей Европе. Благодаря ей европейцы стали понимать, как велик мир. Многих именно книга Марко Поло позвала в путь. Но и без неё в XIV—XV вв. сначала сотни, а затем тысячи европейцев начали отправляться во всё более и более далёкие страны.

## § 19. ВО ВЛАДЕНИЯХ ВЕЛИКОГО ХАНА



Как кочевникам удалось создать державу, подчинившую в XIII в. обширные территории в Азии и Европе? Какую роль сыграл Чингисхан в истории монголов и во всемирной истории?

**1. Беспощадные завоеватели.** Марко Поло, его родственники и их спутники могли без особых приключений путешествовать по Азии только потому, что во второй половине XIII в. почти все земли, которые они миновали, входили в одну огромную державу — наверное, самую большую из всех, что когда-либо существовали. Это была *держава монголов*.

По бескрайним равнинам к югу от озера Байкал издавна кочевали многочисленные племена скотоводов-монголов. В начале XIII в. вождю по имени *Темучжін* удалось объединить под своей властью все монгольские племена. На их общем съезде — *курултае* — в 1206 г. Темучжин был провозглашён великим ханом (правителем) *Чингисханом*. Он создал мощное и дисциплинированное конное войско, с которым начал завоевание соседних народов. Каждая победа увеличивала армию Чингисхана за счёт побеждённых.

В 1211 г. монголы обрушились на Северный Китай. После долгих боёв подчинив его себе, монголы захватили там стенобитные орудия и баллисты, метавшие зажигательные снаряды, заставили работать на себя мастеров-оружейников.

В 1219 г. Чингисхан принялся за покорение Средней Азии. Быстро опустошив её, монголы двинулись на юг — в Иран и на запад — в сторону Сирии. Один крупный отряд Чингисхан направил из Ирана через Кавказские горы на



Никколо, Маттео и Марко Поло отправляются в странствие. Миниатюра. XIV в.

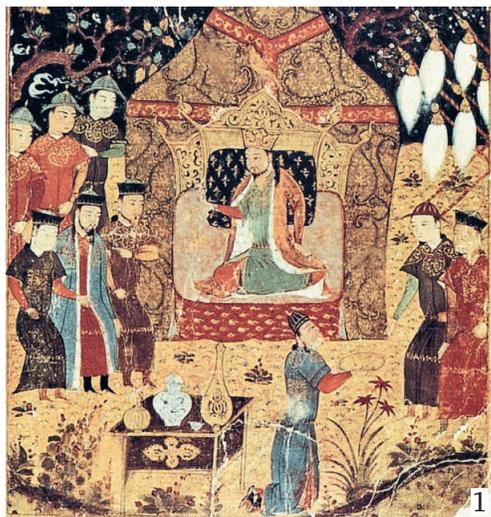


## Путешествие Марко Поло

север, в Причерноморье. Там полководцы Чингисхана разгромили кочевые племена половцев.

Половцы обратились за помощью к соседям — русским князьям. Но в 1223 г. на реке *Калке* монголы наголову разбили объединённое русско-половецкое войско.

Никто не мог противостоять монголам. Их отличала невиданная дотоле жестокость по отношению к непокорным. Монголы разрушали до основания города, не открывавшие ворота добровольно. Ремесленников, женщин и детей обращали в рабство, а остальных убивали. Кочевники вытаптывали поля и вырубали сады, уничтожали создававшиеся веками оросительные системы. Даже в наши дни в Средней Азии пески без-



1. Чингисхан и его придворные. Миниатюра. XIII в.

Что представляет собой «дворец» Чингисхана?

2. Монгольские всадники. Миниатюра. XIV в.

Какие характерные особенности монголов старался передать автор миниатюры?

водной пустыни покрывают три четверти земель, возделывавшихся в домонгольскую эпоху. Сильно изменился и состав населения. Вместо земледельцев-таджиков обезлюдевшие края стали заселять кочевники-тюрки.

Смерть Чингисхана в 1227 г. не прекратила монгольских завоеваний. Его внук хан *Батý* (*Батый* в русских летописях) в 1237—1240 гг. нанёс сокрушительный удар по Руси и, подчинив её себе, вторгся в Западную Европу. Там монголы тоже не знали поражений, побеждая одну армию за другой в Польше, Силезии, Моравии, Чехии.

Больше всего от вторжения монголов пострадала Венгрия. До самых берегов Адриатического моря преследовали монголы бежавшего от них венгерского короля. Вена, Венеция и Рим спешно готовились к обороне. Но монголы внезапно повернули назад, и их войско столь же стремительно ушло из Западной Европы, как и появилось, по дороге разорив Сербию и Болгарию.

Позже монголы нанесли сильнейший удар по странам ислама. В 1258 г. они захватили столицу халифата Багдад и казнили последнего халифа из династии Аббасидов. Покорённых арабов и персов монголы обложили тяжёлой данью.

Европейские государи увидели было в новых завоевателях возможных союзников. Не помогут ли монголы освободить от мусульман Святую землю и Гроб Господень? Эти расчёты оказались ложными. Монгольские ханы желали покорять новые страны для себя, а не помогать чужим завоеваниям.

Однако завоевателям не удалось взять священные города мусульман Мекку и Медину. В 1260 г. в Палестине монголы были неожиданно разбиты войском египетского султана, но на этом их завоевания не закончились. В 1279 г. монголы подчинили себе Южный Китай.



## ОПИСАНИЯ МОНГОЛОВ

### *1. Из труда арабского историка Ибн ал-Асира (XIII в.)*

Искры этого бедствия разлетелись, и вред его стал всеобщим, и оно странствовало по областям, как тучи, подгоняемые ветром. Вышел этот народ из окраин Китая и устремился в области Туркестана, разрушая, убивая, грабя. Ни одного города... не щадили; уходя, разрушали. Всё, что им было негодно, сжигали. Навалят груды шёлка и поджигают, так они поступали и с разными другими товарами.

### *2. Из послания императора Священной Римской империи королю Англии (1241 г.)*

Народ этот дик и не ведаёт человечности и законов. Однако он имеет повелителя, за которым следует, которому послушно повинуются и которого почитают и величают богом на земле. Что касается роста, то люди они низкорослые, но крепкие, коренастые и кряжистые. Они жилисты, сильны и отважны и устремляются по знаку своего предводителя на любые рискованные дела. У них широкие лица, косой взгляд; они издают ужасные крики, созвучные их сердцам. Одеты они в невыделанные воловьи, ослиные или конские шкуры. Доспехи у них сделаны из нашитых на кожу железных пластин... <...> Эти... несравненные лучники возят с собой сде-

ланные из кожи пузыри, на которых спокойно переправляются через озёра и быстротечные реки.



1. Какая информация о монголах содержится в первом отрывке, какая — во втором? Что она характеризует?
2. Объясните, на чём мог основывать своё описание арабский историк, на чём — император.
3. Как различаются стили первого и второго текстов?

**2. Власть монголов.** Монголам удалось создать самую большую «кочевую империю» в истории. Во главе огромной державы монголов, раскинувшейся на просторах Европы и Азии, стоял великий хан, избравшийся монгольской знатью из Чингисидов — потомков Чингисхана. Стан великого хана обычно находился в Каракоруме, в Монголии, хотя во времена Марко Поло ханский двор пребывал в Северном Китае, в будущем городе Пекине.

Иностранцы очень хвалили порядок в Монгольской державе. Преступления там якобы случались редко, потому что все хорошо знали, как скоры великий хан и его люди на жестокую расправу.

От появления сильной монгольской державы выиграли итальянские купцы. Они вели прибыльную торговлю с ханами и их наместниками. Ради неё венецианцы и генуэзцы основали на побережье Чёрного и Азовского морей свои центры-*факто́рии*, где грузы, доставленные издалека караванами, перегружались на суда. Фактории в Ка́ффе (нынешняя Феодосия), Солда́йе (Судакé, Су́роже), Та́не (Азове) стали крупными центрами международной торговли, в частности рабами.

Управлять бескрайними владениями хана из одного центра было невозможно — даже несмотря на прекрасно организованную службу доставки донесений — ямскую гоньбу́. Поэтому ещё Чингисхан поделил завоёванные земли на улúсы (уделы) между своими сыновьями. С тех пор улусами правили потомки сыновей Чингисхана. Все они подчинялись великому хану. Но очень скоро власть великого хана начала слабеть, а его империя — распа-

даться на самостоятельные ханства. Всё многочисленнее становились потомки Чингисхана, то и дело вступающие друг с другом в борьбу за власть в отдельных улусах и державе в целом.

Монголы смешивались с местным населением, принимая на Ближнем Востоке ислам, на Дальнем Востоке — буддизм, на Руси — христианство. Уже к концу XIV в. огромная империя Чингисхана окончательно распалась. Теперь европеец вряд ли смог бы спокойно проехать от Средиземного моря до Китая, как это удалось в конце XIII в. Марко Поло и его родственникам.

**3. Последняя угроза.** Память о завоеваниях Чингисхана была ещё свежа в конце XIV в., когда в Азии появился новый завоеватель. Эмир *Тимур* (его называли также *Тамерлан*, что означало Тимур Хромец), правивший в 1370—1405 гг., снова навёл ужас на Азию и Европу. Он был родом из Средней Азии и происходил из монгольского рода, давно перешедшего в ислам и перенявшего персидский и тюркский языки. Армия Тимура состояла из

Мавзолей Тимура в Самарканде.  
XV в.



таких же, как он сам, потомков расселившихся в завоёванной Средней Азии тюрков, монголов и местных иранцев.

Тимур отличался необычайной жестокостью. Когда в 1387 г. его войско взяло штурмом город Исфахан в Персии, было казнено 70 тыс. горожан. По преданию, из их голов воины Тимура сложили гигантскую пирамиду.

Столицей Тимура стал город Самарканд. По его приказу в Самарканде и в других городах лучшие мастера строили великолепные здания — мечети, медресе, мавзолеи. К на-

чалу XV в. империя Тимура включала, помимо Средней Азии, Иран, Ирак, Малую Азию, Закавказье и даже часть Северной Индии.

Воюя с Золотой Ордой, Тимур в 1395 г. дошёл до русских земель, разорил Елец и его окрестности, но не стал наступать на Москву, а повернул войска обратно на юг. В 1402 г. Тимур нанёс мощный удар по Османскому султанату, разгромив его войска при Анкаре. Смерть застигла этого непобедимого завоевателя, когда он начал поход для завоевания Китая.

Империя Тимура тоже оказалась непрочной: она ещё быстрее, чем Монгольская держава, распалась на множество самостоятельных княжеств. Потомки Тимура не отличались военными талантами. Зато внук Тимура — *Улугбек* — прославился как выдающийся астроном и создатель Самаркандской обсерватории. Он составил самый полный на то время каталог звёзд.



1. Используя текст параграфа и историческую карту, систематизируйте информацию о завоеваниях Чингисхана и его наследников. Представьте её в тетради в виде хронологической таблицы или картосхемы (по выбору).

2. Расскажите об организации и вооружении монгольского войска (используйте текст и иллюстрации учебника, дополнительные материалы).

3. Объясните, как монголам удалось завоевать обширные территории, на которых находилось немало больших и сильных государств.

4. Как монголы управляли завоёванными землями? Привлеките в дополнение к информации учебника известные вам сведения по истории России.

5. Сравните монгольские завоевания в XIII в. и походы Тимура в конце XIV — начале XV в. Что было общим? В чём состояли различия?

---

6\*. Составьте исторический портрет Чингисхана. Используйте памятку, приведённую на с. 58.

## § 20. ИНДИЯ, КИТАЙ И ЯПОНИЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА



Что представляли собой в Средние века Индия, Китай, Япония? Какие властители оставили свой след в их истории?

**1. Индия во времена Гуптов.** В IV—V вв. примерно две трети территории Индии были объединены под властью правителей из династии *Гуптов*. Их обширная держава стала одной из самых богатых и могущественных стран в Евразии. Она поддерживала связи с Ираном и Византией на западе, с Китаем — на востоке. В многочисленные города Индии съезжались купцы со всех концов света. Больше всего их привлекали индийские шёлковые и хлопковые ткани, такие тонкие, что целое полотнище можно было легко пропустить через узенькое колечко.

Ещё из Индии везли специи, благовония, драгоценные украшения, краску индиго, изделия из слоновой кости, редкостных зверей и птиц. За всё это чужеземцы расплачивались золотом и серебром. В Индию стекались сокровища чуть ли не со всего мира.

Караваны с индийскими товарами уходили по Великому шёлковому пути и на Запад, и на Восток. В оживлённые приморские города приезжали торговцы из Африки и Китая, Малайзии и Аравии. Не только при Гуптах, но на протяжении всего Средневековья Индия была одним из главных центров мировой торговли.

При Гуптах в Индии строили великолепные храмы. Некоторые из них, например знаменитый храм в *Аджанте*, были целиком высечены в скале и украшены бесчисленными скульптурами, рельефами, росписями.

Тогда же в Индии жили выдающиеся писатели, врачи и астрономы. Индийские математики умели решать уравнения с несколькими неизвестными. Они создали и привычные нам цифры (мы называем их «арабскими», так как они были заимствованы европейцами через арабских учёных), и десятичную систему счёта, заодно придумав «несуществующее число» ноль.

Внешне величественная, держава Гуптов была в действительности непрочной, и в VI в. под ударами кочевников она

распалась на десятки мелких княжеств. Их государи, *ра́джи* и *махара́джи*, беспрестанно посылали друг против друга многочисленные армии со специально обученными боевыми слонами. Города пустели, торговля приходила в упадок.

**2. Вторжения мусульман и появление Делийского султаната.** Завоевание Индии мусульманами началось в XI в. Правитель Хорасана (области на востоке Ирана) *Махмуд Газневи* совершил 17 походов в Индию. Из каждого похода он привозил обозы, гружённые золотом и другой ценной добычей. Мусульмане (преимущественно таджики и тюрки) потоком хлынули в Северную Индию и заняли её на Западе — вдоль всего течения Инда и на Востоке — вдоль Ганга вплоть до Бенгалии.

В 1206 г. один из мусульманских полководцев *Кутб ад-Дин Айбек* создал на завоёванных им северных индийских землях *султанат* со столицей в городе *Дели*. Индийские раджи, сохранившие свои владения на труднодоступных лесистых и горных окраинах страны, принуждены были платить делийским султанам дань. Только южные части Индостана остались независимыми.

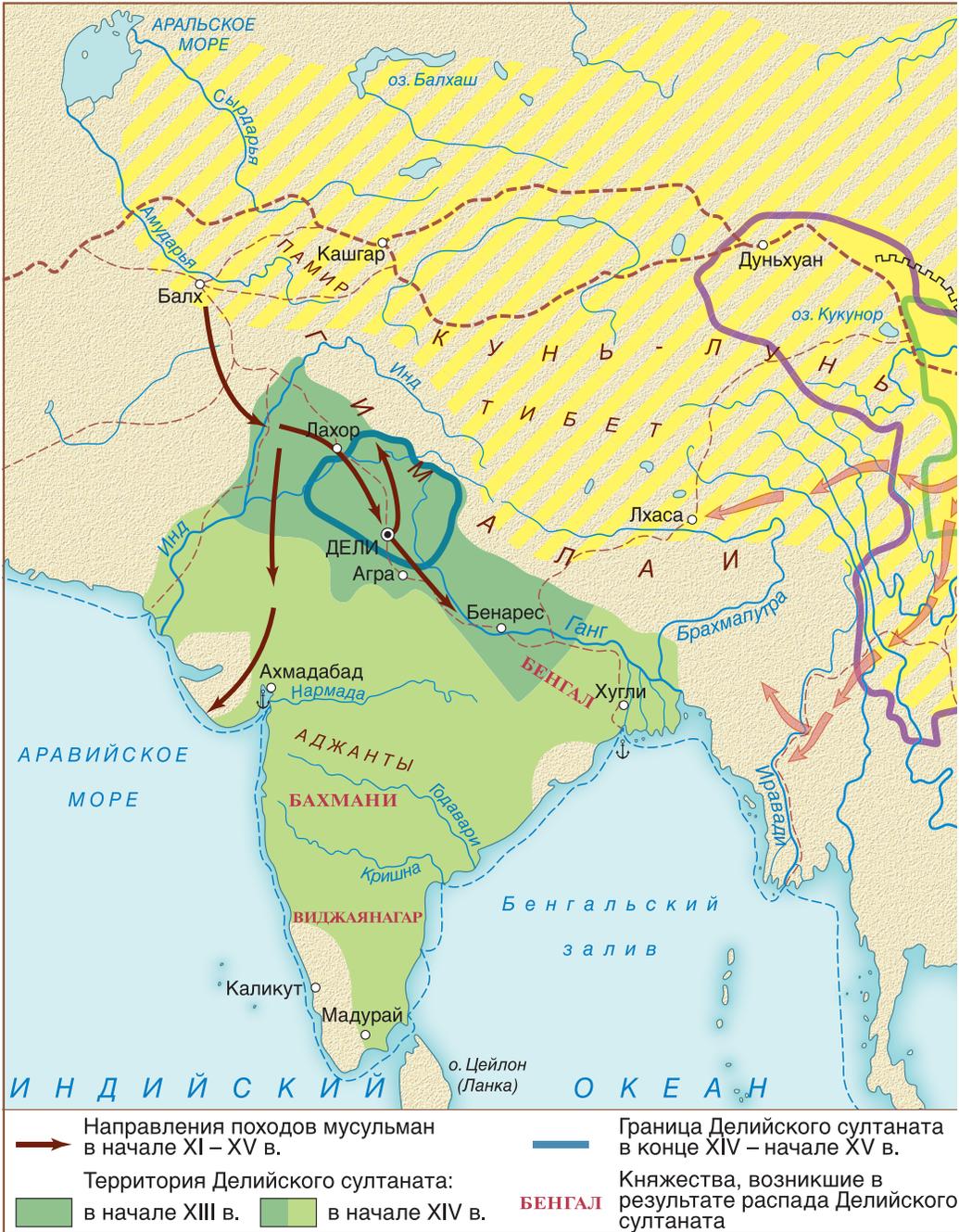
Теперь выгодная торговля на севере Индии почти целиком перешла в руки мусульманских купцов и султанских чиновников. Лучших ремесленников приписывали, даже против их воли, к дворцовым мастерским. Всё, что они теперь ни делали, забиралось за ничтожную плату в султанскую казну.

Делийские султаны провозгласили ислам господствующей религией. Некоторые из них жгли священные книги индусов, разрушали их храмы. Но такое случалось нечасто.



В индийском обществе сохранялось существовавшее ещё в древности деление на четыре *варны*: брахманов — жрецов, кшатриев — воинов, вайшьев — земледельцев, шудр — слуг. Со временем деление общества усложнилось — помимо варн появились *касты* — большие обособленные группы людей, которые отличались по роду занятий, обычаям, образу жизни. Таких каст в средневековой Индии было очень много.

# Индия и Китай в Средние века





**3. Конец Делийского султаната.** Делийские султаны не смогли противостоять «наследнику» монголов Тимуру. В 1398 г. он разбил войска султана и взял Дели. Тимур жестоко опустошил столицу султаната. На обратном пути в Среднюю Азию Тимур превращал в пустыню все земли, по которым проходил. Железный Хромец увёл с собой из Индии множество мастеров. Это их руками была отстроена столица Тимура Самарканд.

Делийский султанат не перенёс удара и быстро распался. В XV в. мусульманские правители на севере Индии уже не были так могущественны, как раньше.

**4. Империя Тан.** В VII—IX вв. Китай был самой могущественной страной в мире. Наместники китайского императора из династии *Тан* (618—907) правили во Вьетнаме и Корее. Но больше всего империя Тан продвинулась на запад — вдоль Великого шёлкового пути. Средняя Азия едва ли не целиком попала в зависимость от державы Тан. Влияние Китая простиралось тогда почти до берегов Каспийского моря.

Когда арабы захватили Персию, сыновья погибшего персидского шаха бежали в Китай, потому что в их глазах только могущество императоров Тан могло остановить продвижение мусульман. И действительно, китайцы отбили натиск воинов ислама.

Во времена династии Тан Китай вёл очень широкую торговлю — и морскую, и сухопутную. Из Китая вывозили прежде всего шёлк, чай и замечательное изобретение китайских гончаров — *фарфёр*.



---

В VII в. Великий шёлковый путь начинался и кончался в Чанъане — самом большом городе мира. В нём жило около 2 млн человек.

Город с самого начала строился по единому проекту. В плане он выглядел как прямоугольник. Внешние стены, шедшие с востока на запад, достигали почти 10 км в длину, а тянущиеся с юга на север — чуть более 8 км. Внутри стен город был расчерчен прямыми улицами на прямоугольные кварталы.

Четырнадцать улиц пересекало город с севера на юг и одиннадцать — с запада на восток. На улицах были высажены деревья.

Каждый из 110 кварталов окружала стена, и ворота в ней запирались на ночь. Если кто-либо без разрешения покидал ночью свой квартал, то получал 70 ударов палкой.

Каналы поддерживали сообщение между двумя большими рынками — западным и восточным.

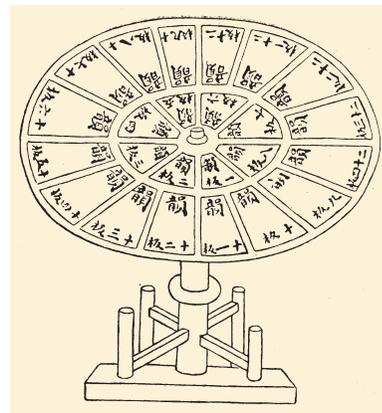
Ремесленники одной профессии селились по соседству. Это очень помогало властям следить за тем, как они работают и не продают ли свои товары выше тех цен, которые предписывались государством.

С караванами купцов распространялись не только товары, но и идеи. С запада, из Индии, по Великому шёлковому пути в Китай пришли странствующие монахи, которые проповедовали буддизм.

Вероятно, именно китайские буддисты, чтобы шире распространять свою религию, первыми стали в IX в. печатать книги. Иероглифы вырезались на доске, покрывались краской и потом отпечатывались на ткани или бумаге. Со временем китайцы научились делать штампы для отдельных иероглифов из дерева, глины, а позже металла. Из одних и тех же штампов легко собирались самые разные тексты. Так китайцы придумали книгопечатание. Случилось это намного раньше, чем в Европе.

Во времена династии Тан китайцы изобрели порох, который, впрочем, использовали в основном для ярких и шумных фейерверков — чтобы отпугивать злых духов. Позже китайцы стали делать и огнестрельное оружие, но оно было недостаточно надёжным.

Китайский император обладал огромной властью, но при этом считалось, что его главная забота — благополучие народа. Если дела в стране шли плохо, начинались вос-



Средневековая китайская наборная касса для печати. Реконструкция

Дворец императоров Мин в Пекине.  
Живопись. Около 1500 г.

---

стания с целью свергнуть «плохого» императора. Некоторые из них заканчивались победой восставших.

Повседневное управление огромной империей было в руках императорских чиновников, которые должны были следовать в своих действиях строгим правилам. Со времён Тан в Китае стали поновому распределять чиновничьи посты. Теперь кандидатам на государственные должности полагалось сдавать экзамены. От них требовались хорошие знания философии, литературы и истории. Соискателям высших постов следовало сочинить, кроме того, художественное произведение или философский трактат. К экзаменам допускался всякий, происхождение кандидата не имело значения.



Случалось, что талантливым людям удавалось достичь известности, не сдавая экзамены и не находясь на государственной службе. Так сложилась судьба двух выдающихся китайских поэтов эпохи Тан — *Ли Бо* (701—762) и *Ду Фу* (712—770). Поэзию Ли Бо называют «поэзией гор и рек» — его стихи воспевают красоту природы, радость дружбы. Главные темы поэзии Ду Фу были совсем иные: он выражал сочувствие обездоленным, осуждал захватнические походы императора.

---

На рубеже IX и X вв. страну поразили стихийные бедствия и голод. Восставшие крестьяне разрушили империю Тан.

**5. Империя Сун и чжурчжэни.** После свержения последнего императора из династии Тан в Китае несколько десятилетий

кяду царили смуты и междоусобицы. Однако в конце концов власть досталась династии Сун (960—1279), вновь объединившей Китай. Во времена Сун китайцам пришлось испытать нашествие с севера кочевого народа *чжурчжэней*. Чжурчжэни захватили север Китая и создали там *Золотое царство*. Постепенно, правда, воинственные пришельцы растворились в местном населении, переняли его обычаи и язык. Хотя империя Сун и ограничивалась теперь только Южным Китаем, она процветала. В ней были огромные города. Купцы со всей Азии съезжались за товарами на рынки Сун. Волны соседних морей бороздили китайские корабли, которые могли взять на борт до 500 человек и несколько десятков тонн груза. Китайские мореходы хорошо ориентировались в открытом море, добирались не только до Японии, но и до Индии и Индонезии. Именно в те времена китайцы изобрели компас. Позднее европейцы через арабов познакомились с этим китайским изобретением.

На время правления династии Сун приходится и другое великое открытие китайцев — они научились изготавливать бумагу. Бумага тоже стала известна в Европе благодаря посредничеству арабов.

Япония в Средние века

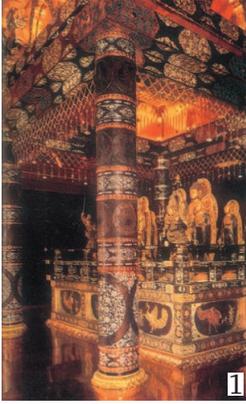


В 1211 г. монголы обрушились на Китай. Сначала они завоевали царство чжурчжэней на севере, но в 1279 г. подчинили себе и юг, разгромив империю Сун. Китай превратился в важнейшую часть Монгольской державы. Хан Хубилай (1215—1294) стал китайским императором, дав своей династии имя *Юань*. В 1351 г. против династии Юань вспыхнуло восстание, вскоре охватившее всю страну. В 1368 г. большая часть Китая была освобождена от монголов. Глава восставших объявил себя императором. Новая империя, получившая название *Мин*, активно вела завоевания. В начале XV в. её войска вторглись в Монголию и разгромили войска великого хана. В то же время был организован ряд морских экспедиций под руководством опытного мореплавателя *Чжэн Хэ*. Китайские корабли доходили до берегов Аравии и Восточной Африки. Мореплаватели подробно описывали увиденное, составляли карты.

**6. Япония в Средние века.** Марко Поло, как и монголы, не смог добраться до *Япони*, страны *Сипанго*, как он её называл. До него доходили слухи, что крыша дворца японского императора сделана из чистого золота, потолки в больших залах — тоже из золота, и даже обычные на Востоке низкие столики — золотые. Конечно, это было преувеличение. Но Марко Поло точно знал, что страна Сипанго лежит на островах. Впрочем, вряд ли ему было известно, что островов этих — примерно 3000, из них обитаемы — 600, а подавляющее большинство японцев живёт всего лишь на четырёх крупнейших островах.

Земли, пригодной для обработки, в Японии немного, зато соседство с океаном сделало японцев прекрасными мореходами и рыбаками. Морские побережья, покрытые снегом вершины потухших вулканов, зелёные долины среди горных хребтов — всё это придаёт Японии удивительную красоту. Наверное, поэтому японские художники всегда так тонко чувствовали прекрасное.

Предки современных японцев пришли с материка — из Китая и Кореи. Они столкнулись с жившими на островах племенами *айнов*. В войнах с ними в III—V вв. образовалось японское госу-



1. Алтарь буддийского монастыря. Япония. XII в.
2. Храм в городе Нара. VII—XVII вв.

дарство и складывалось японское общество. С самого начала оно развивалось под мощным влиянием Китая. У китайцев японцы заимствовали очень многое: архитектуру, искусство выращивания, приготовления и питья чая, изготовление фарфора и шёлка, письменность... Однако всё пришедшее в Японию приобретало здесь свой особый неповторимый облик.

Из Китая пришёл в Японию буддизм и тоже постепенно приобрёл новые черты. Он мирно уживался с исконной японской религией — *синто́измом* («синто» означает «путь богов»). Синтоисты почитают духов предков и божественные силы природы. К своим божествам они относятся без страха, с любовью и признательностью. Даже боги грома и грозы не были в их представлении злыми, пугающими. Буддисты и синтоисты нередко совместно пользовались одними и теми же святилищами.

Японское государство зародилось в горной и лесистой области *Ямато*, которая находится в южной части самого большо-

Японский министр.  
Живопись по шёлку.  
XII в.



го острова Хонсю. В VII в. правители Ямато распространили своё влияние почти на всю Японию и стали вводить такую же систему управления, как в соседнем Китае, — с делением страны на провинции и многочисленным чиновничеством. Однако и здесь были отличия.

Японцы считали, что их император происходит по прямой линии от богини солнца *Аматэрасу* и сам обладает божественностью. В отличие от китайского императора, он мог не бояться низложения восставшим народом, если дела в стране шли худо, — богов свергать нельзя.

Правда, именно в силу своей «божественности» японский император и не вмешивался в дела правления. От его имени правили другие. С XII в. «настоящий» верховный правитель Японии обычно носил титул *сёгуна*. В то время как сёгун вёл все государственные дела, император и его приближённые проводили в столице (с 794 г. это был город Киото) одну за другой роскошные и изысканные церемонии, ставшие важной частью императорского культа.

Доспехи самурая



Но было в Японии и такое, чего не встретишь в Китае. Поскольку японское общество складывалось в ходе войн с айнами, которые продолжались веками, то большую роль в нём стали играть профессиональные воины — *самураи*.

Самураи напоминали европейских рыцарей. Они тоже посвящали жизнь совершенствованию воинского мастерства, битвам и походам. Война была делом всей их жизни. Они тоже обязывались верно служить мечом какому-либо знатному господину и за это получали от него земли.

Самураи в Японии ощущали себя особой группой и гордились этим — так же, как рыцари в Европе. Самураи строго соблюдали кодекс чести.



Самураи подходят к замку Эдо. Миниатюра. XVI в.

Вокруг замка Эдо со временем вырастет город Тóкио — столица современной Японии.

Больше всего самураи ценили мужество, верность, силу духа. Честь для них была дороже жизни. Спасая господина, самурай не колеблясь жертвовал не только собственной жизнью, но и жизнями всех членов своей семьи.

Японцы очень гордились тем, что монголы, покорившие весь мир, не смогли захватить их острова. Дважды в XIII в. китайские и корейские корабли с монгольскими ратями приближались к берегам Японии, но оба раза удача была на стороне японцев. То самураям удавалось отбить высадившегося на берег неприятеля, то внезапно налетевший тайфун губил вражескую флотилию.



1. Расскажите о державе Гуптов по плану: 1) время существования; 2) достижения в разных сферах; 3) причины распада.



2. Обсудите вопросы. Что изменилось в Индии после мусульманского завоевания и создания Делийского султаната? Что осталось неизменным?

3. Какими достижениями известна китайская империя Тан? Систематизируйте информацию по рубрикам: 1) внешняя политика; 2) торговля; 3) технические изобретения.

4. Как было организовано управление обширной империей Тан? Как осуществлялась подготовка императорских чиновников?



5. Сравните по карте (с. 166—167) размеры китайских империй Тан и Сун. Что составляло наибольшую угрозу для империи Сун? Почему она перестала существовать?

6. Охарактеризуйте важнейшие изобретения китайцев в VII—XIII вв. Каким образом эти изобретения попадали к другим народам, в другие части света?

7. Объясните, что было характерно для положения императора в Японии. Какую роль в управлении страной играли сёгуны?

8. Сравните японского самурая и европейского рыцаря по следующим характеристикам: род занятий; источники средств существования; основные ценности; правила поведения. Какие выводы вы сделаете?



9\*. Проведите обмен мнениями по следующим вопросам: что японцы восприняли от соседних народов? В чём заключалось своеобразие их обычаев и культуры?

## § 21. ОЧЕНЬ РАЗНАЯ АФРИКА



Какие государства существовали в Средние века в разных частях Африки? Как строились их отношения с соседними странами?

**1. Города восточного побережья.** Если бы корабль, на котором плыл Марко Поло через Индийский океан к берегам Персии, попал в шторм, то его вполне могло бы отнести к восточному побережью Африки.

Здесь в Средние века выросли многочисленные города — *Могадішо*, *Килба*, *Занзибар*, *Софала*. Население в них было разноплеменным, но главную роль играли арабы. Все эти города процветали благодаря торговле с Ближним Востоком, Индией,

Арабский купец в африканской пустыне.  
Миниатюра. XIII в.

Вспомните, когда арабы пришли в Северную Африку.

Китаем и даже островами Индонезии. Из Африки вывозили прежде всего слоновую кость, невольников, золото и железо, которое шло, например, на изготовление знаменитой дамасской стали.

Купцы приморского города Софала в XV в. торговали с крупнейшей страной на юге Африки, занявшей всё плато между реками Замбези и Лимпопо. Соседи называли эту страну по титулу её правителя *Мономотапа* (государь завоёванных земель). Никто в тех краях не мог поспорить по силе с Мономотапой. Главным богатством этой страны были многочисленные рудники. Здесь добывали золото, железо, медь, олово, которые, по большей части, вывозили в Софалу. Центр империи Мономотапа, город Великий Зимбабве, был поделён на две части: одна была застроена глинобитными хижинами, а другая — большими каменными домами.



**2. Соль, золото и пустыня.** Если на восточном побережье города вырастали на оживлённых морских путях, то в Западной Африке — у перекрёстков караванных дорог. Из века в век пересекали с юга на север великую пустыню Сахару караваны с товарами. Едва ли не самым ценным из них была соль.

Современники утверждали, что нередко за соль давали в два раза больше по весу золотого песка. Возможно, это было действительно так, особенно в районах вдоль среднего течения Нигера, где были золотые россыпи.

Тот, кто держал в своих руках места добычи соли и золота и к тому же контролировал караванные пути, получал огром-

ную власть и потрясающие богатства. Не случайно именно в этом районе Африки, вдоль южного края Сахары, в Средние века появлялись, сменяя друг друга, сильные царства. Сначала это была *Гана* (она располагалась много севернее современной страны с тем же названием), затем *Мали*, потом *Сонгай*.

Когда в XIV в. при верховном правителе *Мусе* (1307—1332) Мали достигла вершины своего могущества, она простиралась от Сахары на севере до тропических джунглей на юге, от среднего течения Нигера на востоке до Атлантики на западе.



По рассказу арабского историка, когда Муса совершал хадж в Мекку, его сопровождали 12 тыс. юных рабов, одетых в бархат и шёлк. Он прибыл из своей страны с 80 повозками, наполненными золотым песком.

Главным городом Мали, да, пожалуй, и всей Западной Африки, был *Тимбукту* (Томбукту). Он был не только крупнейшим торговым центром. В мусульманском мире пользовались большим уважением школы и учёные Тимбукту. Ислам сюда принесли арабские купцы.

Бронзовая  
подвеска.  
Западная Африка.  
IX—X вв.



Тимбукту и его многочисленные школы, которые иногда сравнивают с европейскими университетами, смогли пережить и набеги «хозяев пустыни» — кочевников-туарегов, и восстания подчинённых народов, в XV в. подорвавших мощь и царства Мали, и сменившего его Сонгая.

В конце Средневековья соляные залежи и золотые россыпи так привлекли султана североафриканской страны *Марокко*, что он послал большую армию подчинить себе те края. Его успех больно ударил по европейцам, потому что до тех пор именно из Мали они получали большую часть золота, которым пользовались. Между тем убыстрявшееся развитие европейского хозяйства требо-

вало всё больше и больше драгоценных металлов. Золота не хватало.

**3. На руинах Арабского халифата.** Султанат Марокко образовался в результате распада Арабского халифата. Он занимал северо-западную часть Африки, а на северо-востоке Африки на руинах халифата образовался другой султанат — Египетский. В середине XI в. *альморавиды*, «воины ислама» из племён кочевников-берберов, неожиданно создали на западе Африки огромную державу, простиравшуюся от Сенегала до Испании и включавшую в себя Марокко. В Испании альморавиды не только приостановили Реконквисту, но и снова отбросили христиан к северу.

Султаны Египта становились от века к веку всё сильнее. Поздние Крестовые походы были направлены против них, так как именно они держали в своей власти Палестину. Правда, султаны неизменно одерживали верх над крестоносцами.

## Держава альморавидов



Основу египетского войска составляли мамлюки. Их набирали из разноплеменных рабов и наёмников, обращали в ислам, учили арабскому языку, военному делу. Мамлюки были настолько влиятельны, что нередко даже ставили угодных себе султанов. В 1260 г. армии мамлюков удалось то, чего ранее не удавалось никому — в битве под Айн-Джалу́том в Палестине она преградила путь монгольскому войску и наголову разбила его. Из-за этого поражения монголам не удалось овладеть ни Египтом, ни священными городами мусульман Меккой и Мединой.

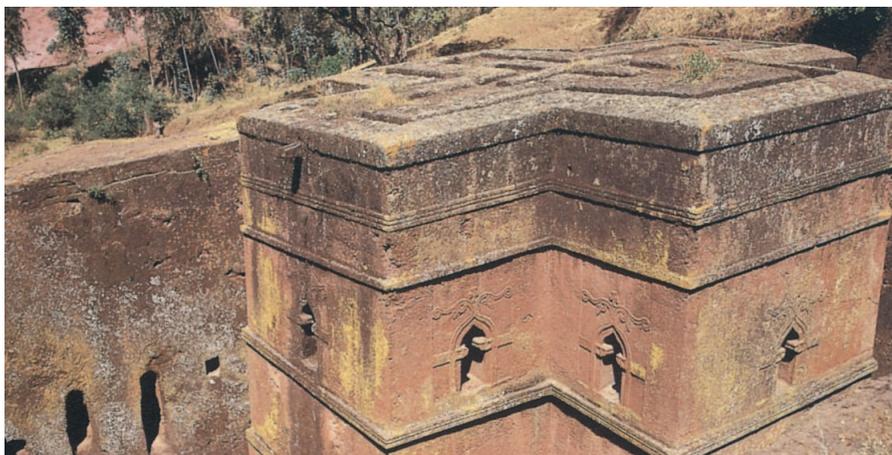
Через главный египетский порт Александрию в Европу шёл основной поток восточных товаров. Египет процветал. При мамлюках в Каире были построены великолепные мечети, при дворе египетских султанов привечали учёных, художников, писателей. Именно тогда в Египте был составлен знаменитый сборник восточных сказок «Тысяча и одна ночь».

На юге султаны Египта успешно подчиняли одно за другим маленькие христианские царства Нубии. Только горная *Эфиопия* (древний *Аксум*) сумела противостоять натиску мусульман. Пра-

---

Церковь Святого Георгия в Лалибэле. XIII в.

Храм вырубался в скале сверху вниз: сначала выравнивалась площадка — будущая крыша церкви, затем по её сторонам начинали вытёсывать отвесные стены, углубляясь всё ниже в скалу, пока не достигали желаемого уровня пола.



вители Аксума приняли христианство ещё в IV в. и быстро распространили новую религию среди своего народа. *Нэгусы* (цари Эфиопии) утверждали, что их род происходит от царя Соломона и царицы Савской.

Свою столицу *Лалибэлу* они украсили вырубленными в скалах церквями, связанными между собой подземными переходами.

Некоторым негусам удавалось поддерживать отношения с христианами в Европе и Азии и даже посылать своих представителей на церковные соборы в Европу.



1. Расскажите о населении северо-восточного и северо-западного побережья Африки по плану: 1) условия жизни; 2) основные занятия; 3) религиозные верования.

2. Используя карту Африки, объясните, где появлялись крупные города и государства. Что этому способствовало?

3. Объясните, чем земли Африки привлекали европейцев. Вспомните, какие государства боролись за владение Северной Африкой в раннее Средневековье.

4. Кто такие мамлюки? Почему период правления мамлюкских султанов в Египте считается временем расцвета страны?

---

5\*. Подготовьте сообщение на тему «Арабское наследие в Африке после распада халифата» по примерному плану: страны, торговые связи, религия, культурное влияние.

## § 22. МИР СОВСЕМ НЕИЗВЕСТНЫЙ



Какие цивилизации существовали в Средние века в Северной и Южной Америке? Почему их история долго оставалась загадкой для исследователей?

1. **«Первые американцы».** Марко Поло, как и все его современники в Европе, Азии и Африке, даже не догадывался о существо-

вовании двух континентов, которые нам сегодня известны как Северная и Южная Америка. Впрочем, многочисленные жители обеих Америк тоже не имели никакого представления об ойкумене, знакомой европейцам. И только в самом конце Средневековья два этих мира, развивавшихся до тех пор совершенно независимо друг от друга, внезапно встретились.

Америку «открыли» (конечно, не догадываясь об этом) жители Северо-Восточной Азии около 20 тыс. лет назад. Тогда с Чукотки на Аляску перебрались первые племена охотников и собирателей. В то время на месте Бёрингова пролива ещё существовал сухопутный перешеек.

С тех пор люди почти 15 тыс. лет кряду постепенно заселяли оба огромных континента, медленно продвигаясь с севера на юг. Они приспособлялись к очень разным условиям жизни — в холодной тундре, в лесах у Великих озёр, в мексиканских прериях и даже *сэльве* — непроходимом тропическом лесу. Люди разделялись на всё новые и новые племена и народы, и их языки всё дальше расходились друг от друга.

Ни один из американских народов не изобрёл гончарного круга и плуга, не научился добывать железо. Американцы смогли приручить очень мало видов животных. Самым крупным из них была обитавшая в Андах лама — дальняя родственница верблюда. Но слабосильную ламу нельзя, например, запрячь в повозку. Наверное, именно из-за отсутствия тягловых животных индейцы не использовали колёса.

Зато индейцы умели выращивать растения, совершенно неизвестные в других частях Земли. Самым важным для жизни было зерно кукурузы (*ма́йса*), а в Андах пропитание многим давал ещё и картофель. Кроме того, индейцы использовали подсолнечник, помидоры, какао, ваниль, ананасы. Обо всех этих культурах в Европе тогда никто и не слышал. Позже именно из индейских языков пришли в европейские языки слова «томат», «шоколад», «какао».

Первые обитатели Америки были охотниками и собирателями. Для многих индейских племён охота и собирательство на-



## Центральная и Южная Америка в Средние века

всегда остались главными занятиями. Однако некоторые народы не только освоили земледелие, но строили города, создавали письменность и высокую культуру.



Маска из нефрита.  
Город Паленке

**2. В джунглях Юкатана.** На полуострове Юкатан на фоне густой тропической зелени и ярко-синего неба великолепно смотрелись белоснежные и алые стены городов народа *майя*.

Майя были удивительным народом. Они создали собственную письменность, возводили храмы в виде громадных ступенчатых пирамид, вели наблюдения за звёздным небом, строили библиотеки и обсерватории. Их жрецы обладали такими знаниями, что смогли, например, с большой точностью вычислить продолжительность года. Точнее это удалось сделать только астрономам XX в. Майя

использовали в своих расчётах и число «ноль», причём задолго до того, как его изобрели индийцы.

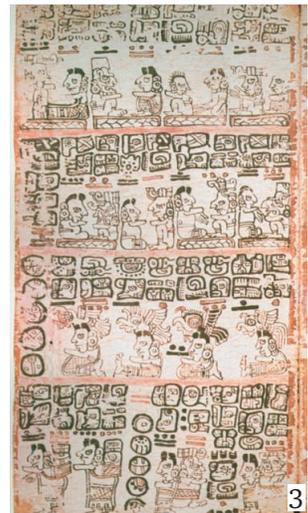
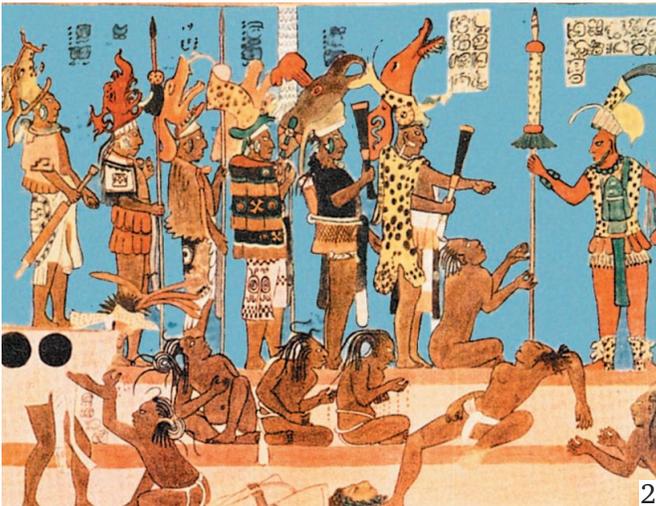
У майя не было единого государя. Каждый из их городов — *Тикаль*, *Копан*, *Паленке* и др. — был независимым и управлялся своим «великим человеком». В центре города майя обычно строили пирамиду или даже несколько пирамид.

Знатный майя  
на троне



На самом верху пирамиды, в небольшом храме, совершались обряды в честь богов. Обычно они сопровождались жертвоприношениями, нередко человеческими. Возможно, пирамиды служили и крепостями: их уступы позволяли с успехом защищаться от врагов. Подниматься по крутым лестницам с узкими ступеньками под градом стрел и копий атакующим было очень тяжело.

И всё же в X—XI вв. города майя завоевали *тольтеки* — воинственный народ, пришедший с мексиканского плоскогорья.

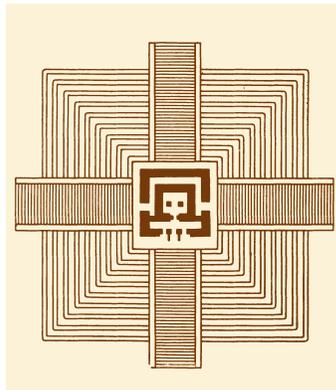


1. Храм майя в городе Чичен-Ица.

2. Знатные воины майя. Фреска.

3. Письменность майя. Фрагмент ритуального календаря. XIII в.

О каких сторонах жизни майя рассказывают приведённые изображения?



Тольтекская пирамида и святилище на её вершине в городе Чичен-Ица. Общий вид и план.

В каждой из четырёх лестниц, ведущих на вершину пирамиды, 364 ступени, а считая первый уступ основания пирамиды, их 365. Четыре колонны внутри святилища выполнены в виде пернатых змеев. Изображениями пернатых змеев украшены балюстрады по сторонам лестниц.

Тольтекские правители заставили майя поклоняться своим, куда более жестоким богам, которые «требовали» всё больше человеческой крови. Майя стали намного чаще, чем раньше, «отправлять посланников к богам», то есть совершать человеческие жертвоприношения.

Богам поклонялись не только в храмах, но и у глубоких естественных колодцев. В одном из них, рядом с городом *Чичен-Ица*, обитал, как считали майя, бог дождя. Для него они сбрасывали в омут не только всевозможные драгоценности, но нередко и людей.

**3. Под солнцем Мексики.** В XII в. в центральной Мексике появились новые завоеватели — *ацтэки*. В начале XIV в. они основали на болотистых берегах озера Тескоко свою столицу — город *Теночтитлан* («Место плодов кактуса»). Согласно легенде, Теночтитлан возник на том месте, где ацтеки увидели сидящего на кактусе гигантского орла со змеёй в клюве.



1. План города Теночтитлан. Раскрашенная гравюра. XVI в.
2. Ацтекский боевой щит. XVI в.

Со временем Теночтитлан превратился в огромный город. В центре его находился храм *Кецалькоатля* (пернатого змея), которому поклонялись многие народы Центральной Америки. Но для ацтеков ещё важнее был, пожалуй, кровавый бог войны *Уцилопochtли*, требовавший себе, по их разумению, постоянных человеческих жертв даже в мирное время. Храм его был едва ли не самый большой в Теночтитлане.

Война для ацтеков была самым почётным занятием. Даже купцы, отправлявшиеся в соседние страны, служили делу войны, разведывая пути ацтекским армиям. Лучшие воины надевали перед боем шкуры ягуара или накидку из перьев орла, «превращаясь» в воинов-ягуаров и воинов-орлов. Они мастерски владели деревянными мечами с остриями и лезвиями из остро заточенных пластин вулканического стекла — *обсидиана*.

К концу XV в. ацтеки подчинили себе все соседние народы и создали мощную военную державу. Немало пленных было принесено в жертву богу войны. А золота в стране ацтеков оказалось так много, что им торговали прямо на городском рынке Теночтитлана.



## ОБЫЧАИ ПРИ ДВОРЕ ВЕРХОВНОГО ПРАВИТЕЛЯ АЦТЕКОВ

*Из рассказа очевидца*

Вблизи его собственных внутренних апартаментов всегда находилось 200 человек для охраны и услуг, но запросто он никогда с ними не разговаривал, а лишь давал приказы или выслушивал донесения, которые должны были быть изложены сжато, в нескольких словах.

Являясь по вызову или с поручением, представляющийся должен был набросить на свою, хотя бы очень богатую, одежду другую, более простую, особого покроя и свежайшей чистоты; с ног снималась обувь... <...>

Говорили с ним всегда с потупленным взором, и никто никогда не смел ему смотреть прямо в лицо. Уходя, нельзя было повернуться к двери, а нужно было пятиться назад; количество поклонов при входе и уходе было точно определено.

Наконец, никто не имел права, даже в экстренных случаях, сразу предстать перед (правителем); придворный обычай требовал, чтобы каждый пришедший некоторое время провёл у ворот.



1. В чём заключался смысл правил поведения при дворе ацтекского правителя, о которых сообщает источник?

2. Как на основании этого описания вы оцените статус правителя ацтеков? Можно ли провести аналогии с правителями, жившими в то время в других частях света?

**4. «Четыре стороны света».** В XII или первой половине XIII в. в Центральных Андах возникло маленькое горное царство. Центр этого южноамериканского государства находился в долине Кúско. Его возглавляли *инки* — род потомков богов Солнца и Луны, как они себя называли.

Именно это царство сначала подчинило себе всех соседей, а потом завоевало огромные территории вдоль Тихого океана — от нынешней Колумбии на севере до центрального Чили на юге.

Ко второй половине XV в. инки создали одну из крупнейших держав мира — с населением в несколько миллионов человек, с сильной центральной властью и огромными богатствами. Инки

не без гордости называли свою империю *Тауантинсуйу* («Четыре стороны света»).

Страной правил «живой бог» Сапа Инка (Великий Инка) вместе со своими многочисленными родственниками (детьми Солнца).

От внешних врагов страну защищали крепости и мощная, хорошо организованная армия. Она легко могла подавить недовольство и внутри страны. Население было совершенно бесправным. Столицу империи, город *Куско*, связывали с дальними областями великолепные дороги. Но использовались они только для государственных нужд. По ним, например, под военным конвоем переселяли десятки племён из одного конца страны в другой. Инки «перемешивали» население своей державы, чтобы не допустить восстаний покорённых. По этим же дорогам, по многочисленным каменным и висячим мостам, переброшенным через горные пропасти, бежали с донесениями для Сапы Инки специально обученные гонцы, сменяясь через каждые несколько километров.



Инки создали узелковое письмо — *кипу*. Оно выглядело как шнурок или палочка с привязанными разноцветными шнурками. На этих шнурках в особом порядке завязывались узелки. С помощью кипу можно было сохранить важные сведения (например, о сборе налогов).

Руины города инков Мачу-Пикчу. XV в.





1. Расскажите о древних обитателях Америки, условиях их жизни, основных занятиях.

2. Покажите на карте (с. 193) и назовите основные государства, существовавшие в Америке в эпоху Средневековья.



3. *Наше исследование.*

А. Систематизируйте материал о цивилизациях средневековой Америки, заполнив в тетради таблицу.

Цивилизация	Территория	Главные города	Правители	Религиозные верования, божества	Знания	Искусство
Майя						
Ацтеки						
Инки						

Б\*. Можно ли выделить в этих цивилизациях общие черты? В чём состояло своеобразие каждой цивилизации?

4\*. Используя текст и иллюстрации учебника, объясните, на основе каких источников современные учёные узнают о древних и средневековых обществах Северной и Южной Америки.



5\*. Подготовьте сообщение (презентацию) о художественной культуре одной из средневековых цивилизаций Америки (по выбору). Используйте дополнительную литературу, материалы Интернета.



# IV

раздел

## НА ПОРОГЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Обойдя весь круг обитаемых земель, посетив Азию, Африку и Америку, мы возвращаемся назад — в Европу XIV—XV вв. Здесь ещё мало знают о далёких странах и народах, но стремление узнать как можно больше становится у европейцев всё сильнее. Правда, некоторые соседи вызывали не столько любопытство, сколько страх: в XV в. турки-османы завоевали Константинополь, заняли весь Балканский полуостров и стали всерьёз угрожать другим европейским землям.

На исходе Средневековья европейцы стали открывать для себя не только далёкие страны, но и наследие собственного античного прошлого.

Многие тогда мечтали уподобиться в своих деяниях героям Античности, а то и превзойти их. Это стремление заставляло художников, скульпторов и архитекторов создавать новое искусство, учёных — разгадывать всё новые тайны природы, а мореплавателей и воинов — отправляться на поиски и покорение неизвестных ранее земель. Возникшая в Италии культура Возрождения меняла все привычные представления о мире и месте в нём человека. Впереди были Великие географические открытия, открывавшие иную эпоху — *Новое время*.

## § 23. И СНОВА ЕВРОПА

 Что менялось в Европе на исходе Средневековья? Что подталкивало европейцев к расширению горизонтов своего мира?

**1. Гибель Византии.** Когда полчища монголов завоёвывали одну страну за другой, некоторые тюркские племена не присоединились к ним, а бежали в Малую Азию. Там, на самой византийской границе, в конце XIII в. образовался небольшой, но очень воинственный эмират, где правили потомки некоего Османа. На протяжении XIV в. османы завоевали почти всю Малую Азию, подчинив себе как мусульман, так и христиан, живших там. Затем османские войска всё чаще переправлялись на

Государство Османов в XIV—XV вв.



Балканский полуостров. Сначала их приглашали туда византийские императоры в качестве союзников и наёмников, а потом османы решили сами стать хозяевами на Балканах.

Противостоять им на Балканах было к тому времени уже почти некому. Второе Болгарское царство пережило свой расцвет ещё в первой половине XIII в., но потом нашествие монголов в 1242 г. подорвало его силы. В середине XIV в. в правление короля *Стёфана Душана* возвысилась Сербия, ставшая самой сильной страной на Балканах. Однако после кончины Стефана страна погрузилась в междоусобицы. Некогда могущественная Византия в XIV в. сжалась до нескольких областей на Балканском полуострове и островов в Эгейском море. Кто мог остановить сильного и хорошо организованного захватчика?



В XIV в. в турецком войске стали формировать отряды из пленных христиан, а вскоре — из захваченных во время походов на Балканы детей христиан. Впоследствии поставка мальчиков 7—14 лет для турецкого войска превратилась в обязательную повинность для покорённого турками христианского населения. В юношах воспитывали абсолютную преданность султану, слепое повиновение командирам. По достижении 25 лет самые крепкие и способные молодые люди становились *янычарами* (от *турецк.* «ени чери» — «новое войско») — отборными воинами, составлявшими главную ударную силу османской пехоты.

В 1389 г. турки наголову разгромили сербское войско на Косовом поле. В 1396 г. при Никополе (на севере Болгарии) та же участь по-

Осада Константинополя турками-османами. Миниатюра. XVI в.



стигла войско рыцарей-крестоносцев, собранное со всей католической Европы. К концу XIV в. на краю гибели оказалась Византия: турки под руководством султана *Баязида I*, прозванного Молниеносным, осадили Константинополь и готовились к последнему штурму. Византийский император отправился в Западную Европу просить денег и войск. Но спасение для Константинополя тогда неожиданно пришло... с востока. В **1402 г.** непобедимый Железный Хромец — Тимур, мечтавший восстановить Монгольскую империю, наголову разгромил османов при Анкаре и взял в плен турецкого султана.

Однако Тимур скоро умер. Османы быстро собрались с силами и начали новое наступление на последние византийские владения.

В надежде получить помощь с Запада византийский император и патриарх Константинопольский в **1439 г.** прибыли на церковный собор во Флоренции, созванный римским папой.

После долгих споров они заключили *унию* с Католической церковью, признав главенство папы. Казалось, давний раскол между Католической и Православной церквами был наконец преодолён.

Однако решающей поддержки от папы византийцы так и не дождались. Вскоре многоплеменная армия султана *Мехмеда II*, вооружённая мощной артиллерией, стояла у стен Константинополя. Почти два месяца султан осаждал город и **29 мая 1453 г.** после кровопролитного штурма захватил его. Последний византийский император Константин XI мужественно сражался и погиб в бою.



---

Уния православных с католиками не помогла защитить Константинополь от турок. Многие православные были против неё. Так, в Великом княжестве Московском соглашение с Римом осудили с самого начала. Константинопольские патриархи тоже отказались от унии, когда оказались под властью турок.

---

**2. Конец мира? Конец эпохи?** Известие о падении Константинополя потрясло весь христианский мир. Ведь Константино-

поль — наследник Рима, и его гибель означала гибель «вечной» Римской империи. Согласно множеству пророчеств, это предвещало скорый конец света. О том же, казалось, свидетельствовало и неудержимое «нашествие иноплеменных»: османы явно намеревались продолжить свои завоевания в Европе. Теперь христианам предстояло беспокоиться уже не об освобождении далёкого Гроба Господня, а о защите собственных земель от жестоких завоевателей.

Турецкие завоевания на Балканах привели, в частности, к тому, что единственным крупным православным государством осталась Русь. Но в серьёзной опасности оказались и страны католические.

Беженцы из Византии приносили на Запад страшные рассказы о падении империи. Эти истории не только жадно выслушивались, их заносили на бумагу, переписывали во многих экземплярах и рассылали. Так велик был опасливый интерес к грозному известию.

Как раз в эти годы в Германии было сделано важнейшее изобретение, позволявшее быстро и широко распространять новости, как и любые иные сведения. Это изобретение — книгопечатание. Сделал его в городе Майнце между 1440 и 1450 гг. мастер *Иогáнн Гутенбéрг*. Появление печатного станка привело к началу новой эпохи в деле сохранения и передачи знаний и идей. Печатная книга оказалась намного дешевле рукописной. Листовка или брошюра, вышедшие из-под типографского пресса, могли стоить так мало, что их нередко раздавали бесплатно. Печатное слово стало доступно любому грамотному человеку, независимо от его занятий и состояния. Всего через 50 лет после изобретения Гутенбергом книгопечатания в Европе работали уже сотни типографий. Особенно славились качеством работы итальянские типографы.

Иоганн Гутенберг.  
Гравюра





Данте. Фреска. XVI в.

Горация, Вергилия... Для писавших же на итальянском образцом был великий флорентиец *Данте Алигьери* (1265—1321). Его знаменитая поэма «Божественная комедия» отправляет читателя в воображаемое, но потрясающее путешествие по Аду, Чистилищу и Раю.



Однако начало новому движению в культуре положил не Данте, а *Франческо Петрарка* (1304—1374). Сотни итальянских стихов Петрарки посвящены не описанию мира душ и ангелов, как у Данте, а неразделённому чувству любви поэта к прекрасной женщине по имени Лаура. У Петрарки душевный мир одного-единственного человека впервые признаётся столь ценным, что оказывается достойным стать главной темой творчества.

Новой по стилю была не только поэзия, но и сама жизнь Петрарки. Он отказался от обычной в позднем Средневе-

---

Петрарка в своём кабинете. Миниатюра. XV в.

ковье карьеры образованного человека: не стал ни правоведом, ни богословом, ни медиком, не занял высоких должностей ни в Церкви, ни при дворе какого-либо князя. Но слава Петрарки как писателя была столь велика, что папы, кардиналы, короли и князья искали знакомства с ним и при случае щедро его одаривали. В Риме Петрарку увенчали лавровым венком, признав его первым из поэтов.

Значит, не только знатное происхождение, ратные подвиги, служба сеньору, обучение в университете, знание права или богословия, купеческая расчётливость, но ещё и литературная образованность, а главное, личная одарённость открывают человеку путь к успеху и славе — вот что распознали в биографии Петрарки его современники.

Что могло лучше соответствовать мечтам нового слоя образованных горожан? Они назвали свои учёные и литературные занятия «изучением человеческого» — по латыни *studia humanitatis* — в противоположность «изучению божественного» — богословию. Поэтому новое течение в культуре стали называть *гумани́змом*, а его приверженцев — *гумани́стами*.

«Изучать человеческое» значило прежде всего осваивать труды античных авторов. Ещё Петрарка с усердием занимался Античностью, потому что, по его словам, ему не нравился «век нынешний». Все идеалы гуманистов были в античном прошлом, за которым, по их убеждению, последовал глубочайший упадок, вызванный варварскими нашествиями.

Отсюда вытекала и главная задача, которую ставили перед собой гуманисты, — возрождение Античности во всех её видах. Прежде всего латинского языка, римской гражданственности и героических характеров, о которых рассказывалось на страницах древних книг. Благодаря этому намерению гуманистов целая эпоха европейской истории стала называться *Возрождением* (или по-французски *Ренессáнсом*).

Гуманисты хотели узнать буквально всё об Античности — сначала о Древнем Риме, а позже и о Древней Греции. Они повсюду разыскивали забытые сочинения античных авторов, кол-



Собор Санта-Мария дель Фьоре во Флоренции

---

лекционировали античные статуи и монеты, порой даже устраивали свой быт на античный лад.

Однако «возродить» Античность они, конечно же, никак не могли. На самом деле, используя античные образцы, они создавали совершенно новую культуру, которая со временем стала общеевропейской и сменила культуру средневековую.

Гуманисты предложили невиданный в Средние века идеал — разносторонне образованного свободного человека, обладателя всевозможных личных достоинств и доблестей, хозяина своей жизни, способного добиваться заслуженного успеха. Этот идеал оказался привлекателен не только для образованных горожан, но и для знати, и даже для многих служителей Церкви.

Идеалы эпохи Возрождения выразились не только в литературе, но и в архитектуре, живописи. Чёткие каноны античного классического (то есть «образцового») зодчества должны были отныне прийти на смену «варварским», «готическим» (то есть якобы созданным готами) строительным приёмам Средневековья.

Используя древнеримские образцы, *Филиппо Брунеллески* (1377—1446) возвёл Воспитательный дом во Флоренции — самое первое «ренессансное» здание. Впрочем, наибольшую известность Брунеллески принесло сооружение им колоссального купола над флорентийским собором Санта-Мария дель Фьоре. Купол собора во Флоренции стал символом всей эпохи Возрождения и дерзновения человеческого гения.

Скульпторам было, пожалуй, проще архитекторов освоить античные приёмы, ведь в ходе начавшихся повсеместно в Италии раскопок из земли было извлечено множество древних статуй. Так, *Донателло* (между 1383 и 1386—1466 гг.) возродил забытое в Средние века искусство изготовления портретных бюстов, а его статуи и рельефы ясно показывают, сколь тщательно он знакомился с античной пластикой.

В живописи произошёл отход от давних канонов (греч. «образцов») религиозных изображений. Художники стали стремиться передавать природу такой, какова она есть на самом деле. Это привело, помимо прочего, к открытию *правильной перспективы*, а значит, к оптически достоверной передаче пространства.

Художники стали писать *портреты* не только знати, но и обычных горожан. Своих современников они нередко рисовали даже на фресках, изображающих библейские события, среди святых и ангелов.

Новые черты в искусстве впервые ярко проявились в творчестве итальянского художника *Джотто* (ок. 1267—1337). Современники писали о людях на его фресках и картинах, что «они дышат, разговаривают, плачут или радуются».

Художники раннего Возрождения — *Мазаччо* (1401—1428), *Филиппо Липпи* (1406—1469) научились более совершенно изо-



Донателло. Давид.  
1430-е гг.

бражать предметы в пространстве, показывать душевные качества персонажей. Воплощением идеала возвышенной красоты, материнской нежности стала *мадóнна*, Дева Мария с младенцем Иисусом. Облик же самого Христа символизировал безграничную милость и жертвенную любовь к человечеству.

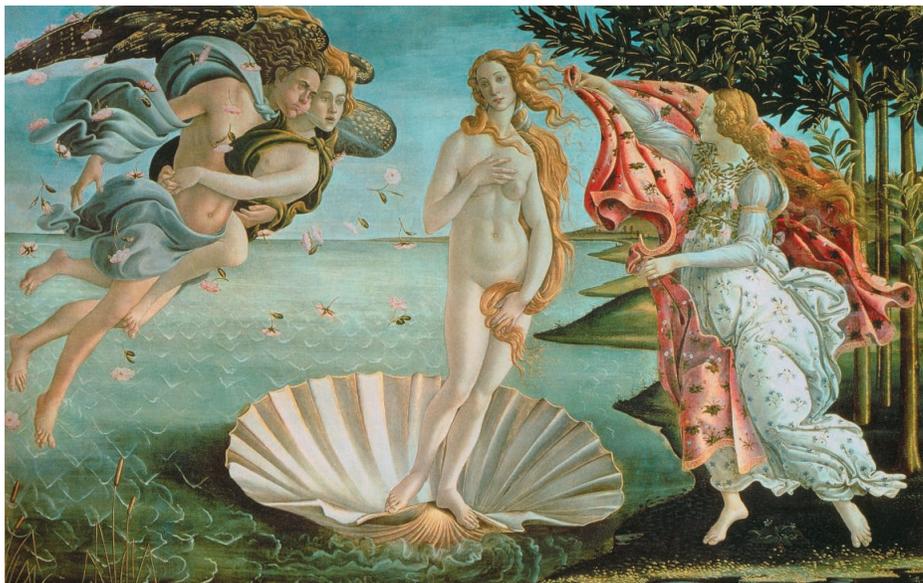
Вместе с тем в эпоху Возрождения стали всё чаще изображать сцены из античных мифов и жизнеописаний героев древности. На картине одного из самых известных художников раннего Возрождения *Сáндро Боттичёлли* (1445—1510) «Рождение Венеры» величественно и спокойно выходит из морских волн богиня красоты Венера. На мифологические сюжеты написаны и некоторые другие его картины — «Весна», «Марс и Венера».

Увлечение гуманистов языческой Античностью вовсе не означало их отхода от христианства и Католической церкви. Напротив, они хотели включить все достижения древних в христианскую картину мира. И это была одна из причин, по которым они не воспроизводили механически древние образцы, а всякий раз создавали нечто совершенно новое, заново переосмысляя заветы Античности.

Своего расцвета культура Возрождения достигла в конце XV и в XVI в., когда были созданы великие художественные произведения, а идеи гуманизма распространились из Италии по всей Европе. Но подробно об этом речь пойдёт уже в учебнике для 7 класса.

**4. Ветер странствий.** Гуманисты не случайно прославляли достоинство и доблесть человека. Среди их современников появилось уже немало людей, привыкших рассчитывать только на собственные силы и готовых добиваться удачи решительными действиями. Таких предприимчивых людей особенно влекли рассказы о неведомых землях. Не одна лишь любознательность звала их в опасные путешествия. В чужих странах много золота и драгоценностей, там легко разбогатеть.

Короли европейских стран тоже всё чаще задумывались о том, как бы организовать экспедиции в земли, богатые золотом



Рождение Венеры. Художник С. Боттичелли. XV в.

и ещё более дорогим, чем золото, товаром — специями. В Европе XV в. для новых хозяйственных нужд требовалось много золота и серебра, а их в Европе уже не хватало.

Едва ли не первым европейским государем, который начал снаряжать корабли на поиски новых земель, был португальский принц *Энрике*. Его даже прозвали *Мореплавателем*, хотя он никогда не бывал в далёких путешествиях. По его приказу небольшие португальские корабли — *каравеллы* начали уходить всё дальше в Атлантический океан. Каравеллы отправлялись к западному побережью Африки и год за годом продвигались вдоль него всё южнее.

**5. Рождение Испании.** За первыми успехами португальцев ревниво следили их ближайшие соседи — испанцы. В XV в. они точно так же, как и португальцы, завершили Реконквисту, длившуюся несколько сот лет. В 1492 г. испанское войско взяло *Гранáду* — столицу последнего мусульманского эмирата на Пиренейском полуострове.

Теперь весь полуостров был поделён между христианскими королевствами — Наваррой, Португалией, Кастилией и Арагоном. Но поскольку арагонский король Фердинанд (Фернандо) ещё в 1479 г. женился на кастильской королеве Изабелле, то оба их королевства соединились в одно очень большое Испанское королевство.

### Этапы Реконксты и возникновение Испанского королевства



Воинственные дворяне — *идальго* жаждали новых побед и богатой военной добычи, а испанские государи всё чаще задумывались над тем, не стоит ли им отправить каравеллы на поиск и завоевание новых земель.



1. Используя карту (с. 202) и информацию параграфа, охарактеризуйте основные этапы и ключевые события роста державы османов в XIV—XV вв.

2. Расскажите, при каких обстоятельствах и почему прекратила своё существование Византийская империя.

3. Объясните, почему Возрождение как эпоха и явление культуры началось в Италии.

4. Подготовьте сообщение об одном из выдающихся представителей итальянского Возрождения (по выбору).



5. *Рассмотрите проблему.* Многие произведения художников Возрождения посвящались религиозным сюжетам, событиям библейской истории, как это было принято и ранее в средневековом искусстве. Что изменилось в изображении таких сюжетов мастерами Возрождения? Покажите на конкретных примерах.

6. Чем объяснялось пробуждение интереса европейцев, живших в XV в., к освоению дальних земель? Как именно и в каких событиях это проявлялось?



7\*. Проведите обсуждение вопросов: что означало падение Византии для европейцев? Какое значение имело это событие для разных групп людей — правителей европейских стран; руководителей Католической церкви; европейских купцов, соперничавших с византийцами? Что было решающим в отношении к этому событию?

8\*. Объясните, в чём заключалась связь таких явлений европейской культуры, как гуманизм и Возрождение.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Завершая наше путешествие по Средневековью, вспомним вновь то, что мы узнали. По всей нашей планете, и в Америке, и в Африке, и в Европе, и в Азии, в Средние века существовали высокоразвитые общества, создавшие яркие культуры. Круг таких обществ стал намного шире, чем в древности, теперь они занимали уже бо́льшую часть обитаемой суши.

В Средние века возникла самая молодая из мировых религий — ислам. Ислам стремительно распространился на значительной территории: от Испании — на западе до Индонезии — на востоке, от Волжской Булгарии — на севере до торговых городов Африканского побережья — на юге.

Однако и две более древние религии, буддизм и христианство, именно в Средние века превратились действительно в мировые. Христианские и буддистские верования приняли многие народы.

Христианская Европа на протяжении всего Средневековья была только одной из нескольких крупных цивилизаций. Ничто, казалось, не предвещало, что пройдёт совсем немного времени и европейцы вырвутся вперёд, начнут открывать и подчинять себе остальной мир. Между тем предпосылки для этого рывка Европы медленно накапливались на протяжении Средневековья.

Несмотря на все беды раннего Средневековья, Европа смогла сохранить немало из античного наследия. Именно на античном фундаменте построено здание средневековой и даже современной Европы. Но кирпичи для этого здания — самого разного происхождения. В его строительстве приняли участие арабы, скандинавы, славяне, евреи, ирландцы, венгры, литовцы и десятки иных больших и малых народов, каждый из которых привнёс что-то своё в общую европейскую культуру.

Европа не стала бы Европой, если бы она не торговала постоянно с разными частями света. Китайские и индийские ткачи,

малийские золотоискатели, арабские купцы — миллионы людей по всему Старому Свету так или иначе были связаны с Европой, даже если вовсе не знали о её существовании.

В раннем Средневековье Европа жила во многом воспоминаниями о древней Римской империи. Даже германские варвары-завоеватели считали себя подданными константинопольского государя. Но по мере того как влияние Византии ослабевало, на западе Европы складывались совершенно новые отношения.

Союз франкских государей с папами римскими создал основу будущей Западной Европы. Распад Каролингской державы стал началом истории нескольких современных государств.

Появление сильных княжеских династий у восточноевропейских народов и обращение этих народов в христианство привели к возникновению ещё ряда стран, существующих в наши дни. Важную роль среди них играла Русь. За пределами Европы Япония или же арабский Египет, как и многие другие страны по всему миру, родились именно в Средневековье.

В Средние века появились народы, к которым мы принадлежим, страны, в которых мы родились, города, в которых мы живём, языки, на которых мы говорим. Тогда были построены храмы, монастыри, дворцы, крепости, дома, целые улицы, которые можно увидеть и сегодня. Художники создали тогда статуи и рельефы, мозаики, миниатюры и фрески, драгоценную утварь и украшения, которыми мы не устаём восхищаться. И тогда же были написаны книги для обсуждения таких вопросов, на которые мы и сегодня всё ещё ищем ответы.

Средневековье продолжает жить с нами.

## ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБОБЩЕНИЯ ПО КУРСУ

1. С какими событиями историки связывают начало Средних веков? Почему? На какие периоды делится история Средневековья?
2. Объясните, почему средневековое общество называют аграрным, а европейское общество того времени — ещё и феодальным. Что представляла собой феодальная иерархия?
- 3\*. Какие разновидности государств возникали и сменяли друг друга в Европе в отдельные периоды Средневековья (V—XV вв.)? Что было для них характерно? Привлеките также материал по истории русских земель.
4. Проведите обсуждение на тему «Отношения между странами и народами в Средние века: завоевания, совместное существование, торговые и культурные связи». Приведите наиболее выразительные, с вашей точки зрения, примеры разных типов отношений. Что было их результатом?
5. Какие религии существовали в средневековом мире? Объясните, какое место занимали религия и Церковь в жизни средневековых обществ. Покажите на конкретных примерах.
6. Рассмотрите вопрос: можно ли назвать Средние века «тёмными»? Что вы отнесёте к наиболее значительным достижениям образования, науки, техники в средневековых обществах Запада и Востока?
7. Представьте характеристику итальянского Возрождения по примерному плану: место, время и предпосылки возникновения; основные художественные идеи; крупнейшие представители и их творения; место в европейской и мировой культуре. Выскажите и аргументируйте ваше отношение к искусству Возрождения.
8. Проведите обсуждение на тему «Человек в истории Средних веков». Кого вы отнесёте к числу наиболее значительных лиц средневековой истории в Европе, других регионах? Объясните, что служит основанием для такой оценки. Составьте характеристику (исторический портрет) одного из этих людей — по выбору.

## ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 476 — конец Западной Римской империи.  
486 — завоевание Галлии Хлодвигом. Начало правления франкской династии Меровингов.  
493—526 — правление Теодориха Великого в Италии.  
527—565 — правление Юстиниана I в Византии.  
532 — восстание Ника.  
568 — вторжение лангобардов в Италию.  
618—907 — династия Тан в Китае.  
622 — хиджра.  
632—652 — завоевание Ирана арабами.  
681 — образование Первого Болгарского царства.  
732 — победа Карла Мартелла над арабами при Пуатье.  
750 — свержение Омейядов. Начало правления Аббасидов.  
751 — победа арабов над китайцами при Таласе.  
751 — переворот майордома Пипина. Начало франкской династии Каролингов.  
768—814 — правление Карла Великого.  
800 — провозглашение Карла Великого императором.  
843 — раздел империи Карла Великого в Вердене.  
863 — начало проповеди Кирилла и Мефодия в Моравии.  
960—1279 — династия Сун в Китае.  
962 — провозглашение императором Оттона I.  
966 — принятие христианства польским князем Мешко I.  
987 — избрание Гуго Капета королём. Начало династии Капетингов во Франции.  
Ок. 1000 — возникновение Венгерского королевства.  
1054 — разделение христианской Церкви на западную (католическую) и восточную (православную).  
1066 — нормандское завоевание Англии.  
1096—1099 — Первый крестовый поход.  
1152—1190 — правление императора Фридриха I Барбароссы.  
1198—1216 — папа Иннокентий III.

- 1202—1204** — Четвёртый крестовый поход.
- 1206—1227** — правление Чингисхана.
- 1206** — образование Делийского султаната в Индии.
- 1215** — принятие Великой хартии вольностей.
- 1219** — вторжение монголов в Среднюю Азию.
- 1237—1240** — нашествие Батыя на русские земли.
- 1241** — вторжение монголов в Центральную Европу.
- 1265** — созыв английского парламента.
- 1271—1368** — династия Юань в Китае.
- 1302** — созыв Генеральных штатов во Франции.
- 1309—1377** — Авиньонское пленение пап.
- 1337—1453** — Столетняя война.
- 1347—1350** — «Чёрная смерть» — эпидемия чумы в Европе.
- 1356** — «Золотая булла» императора Карла IV.
- 1358** — Жакерия.
- 1368—1644** — династия Мин в Китае.
- 1378—1417** — Великая схизма в Католической церкви.
- 1381** — восстание Уота Тайлера.
- 1385** — уния между Польшей и Литвой.
- 1389** — битва на Косовом поле.
- 1402** — победа Тимура над турками-османами при Анкаре.
- 1410** — победа польско-литовского войска над Немецким (Тевтонским) орденом при Грюнвальде.
- 1419—1434** — гуситские войны.
- 1439** — Флорентийская уния Католической и Православной церквей.
- Ок. 1450** — изобретение книгопечатания Иоганном Гутенбергом.
- 1453** — взятие Константинополя турками. Гибель Византийской империи.
- 1455—1485** — война Алой и Белой розы.
- 1477** — Битва при Нанси.
- 1479** — династическая уния Кастилии и Арагона.
- 1492** — завершение Реконквисты в Испании.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

- Абба́т** — настоятель (глава) католического монастыря.
- Альбигойцы** — участники религиозного движения XII—XIII вв. в Южной Франции, осуждённого Католической церковью как ересь.
- Арианство** — учение александрийского священника Ария, признанное Церковью еретическим.
- Архиепи́скоп** — «старший епископ», глава церковной провинции, состоящей из нескольких епископств.
- Бази́лика** — тип христианского храма: прямоугольное в плане здание, разделённое продольными рядами колонн.
- Ба́рщина** — обязанность зависимых крестьян работать в хозяйстве своего господина.
- Беду́ины** — кочевники Аравийской пустыни.
- Бу́лла** — особая печать или грамота с такой печатью, изданная государем или папой римским.
- Ва́рны** — слои индийского общества, отличавшиеся по происхождению, занятиям, правам и обязанностям; позже из них развились касты.
- Вассáл** — лицо, получившее от сеньора феод за несение службы.
- Великий шёлковый путь** — сеть караванных путей, связывавших в древности и в Средние века Восточную Азию со Средиземноморьем.
- Великое переселение народов** — условное название массовых перемещений германских, славянских и других народов в IV—VII вв.
- Витра́ж** — изображение, собранное из цветных стёкол.
- Га́нза** — союз северонемецких купцов и торговых городов.
- Генеральные штаты** — представительное собрание во Франции.
- Герб** — эмблема, отличительный знак, передаваемый по наследству.
- Ги́льдия** — объединение купцов.

**Глаголица** — ранняя славянская азбука.

**Гóтика** — художественный стиль, распространившийся в Западной Европе в XII—XVI вв. Для готических зданий характерны стрельчатые арки, высокие своды, витражи.

**Граф** — во Франкской державе — представитель короля в определенном округе, позже — один из титулов европейской знати.

**Гуманізм** — течение общественной мысли в Европе XIV—XVI вв., утверждавшее ценность человеческой личности.

**Гусіты** — последователи чешского реформатора Яна Гуса.

**Джихад** (от араб. — «усилие») — духовное, политическое или военное усилие, направленное на укрепление ислама.

**Дина́стия** — ряд правителей, происходящих из одного рода, семьи.

**Догма́ты** — наиболее важные положения вероучения.

**До́мен** — собственные земельные владения знатной семьи.

**Духове́нство (клир)** — служители Церкви.

**Духовно-рыцарские о́рдены** — организации европейских рыцарей, созданные на окраинах католического мира для борьбы с нехристианами.

**Епи́скоп** — глава христианских общин одного церковного округа — епископства.

**Е́ресь** — учение, признанное Церковью ложным.

**Иерáрхия** — деление на разные по уровню чины и строгое подчинение низших чинов высшим.

**Ико́на** — изображение Бога, Богородицы или святых, являющееся предметом поклонения верующих.

**Инквизи́ция** — организация Католической церкви для преследования еретиков и искоренения ересей.

**Исла́м** — третья по времени возникновения мировая монотеистическая религия.

**Кага́нат** — страна, возглавляемая каганом (титул государя у некоторых тюркских народов).

**Католици́зм** — одно из основных направлений в христианстве.

**Кири́лица** — ранняя славянская азбука.

**Кора́н** — священная книга мусульман.

- Кóртесы** — представительные собрания в королевствах Пиренейского полуострова.
- Крестово-купольный храм** — архитектурный тип христианского храма.
- Крестонóсец** — человек, по призыву папы римского принявший обет отправиться в военный поход ради блага Церкви.
- Курулта́й** — у кочевых народов: съезд, собрание для решения важных вопросов.
- Майордо́м** («управляющий дворцом») — высшая придворная должность во Франкском королевстве при Меровингах.
- Мечётъ** — здание для молитвы и собраний у мусульман.
- Минаре́т** — высокая башня при мечети, с которой мусульман сзывают на молитву.
- Миссионе́р** — человек, проповедующий какую-либо религию среди тех, кто придерживается иной веры.
- Монасты́рь** — община монахов.
- Монашеский о́рден** — сообщество монахов, живущих по определённому уставу.
- Мусульма́нин** — последователь ислама.
- Натуральное хозяйство** — организация хозяйства, при которой всё необходимое производится на месте, а не покупается на рынке и при которой ничего не производится с целью продажи.
- Нищенствующие о́рдены** — сообщества монахов, принявших обет (обещание) бедности.
- Норма́нны** — общее название скандинавских народов в средневековой Европе.
- Обро́к** — повинность зависимых крестьян: регулярные платежи господину в виде продуктов или денег.
- Общи́на** — организация крестьян, регулирующая основные стороны жизни в средневековой деревне.
- Пало́мники (пилигрíмы)** — странники, отправившиеся в путь ради посещения важнейших христианских святынь.
- Папа римский** — епископ Рима и глава Католической церкви.

- Парла́мент** — представительное собрание в Англии.
- Патри́арх** — высший церковный сан в православии.
- Патрици́ат** — самые влиятельные и богатые семейства, обладающие властью в средневековом городе.
- Пови́нности** — обязанности крестьян по отношению к своему сеньору.
- Правосла́вие** — одно из основных направлений христианства, сложившееся в Византии, распространившееся на Руси и в некоторых других странах.
- Представительная (сословная) монархия** — монархия, в которой государь опирался на поддержку своих подданных, выражавшуюся представительным собранием.
- Привиле́гия** — преимущество, исключительное право, предоставляемое кому-либо в отличие от других.
- Ра́туша** — здание, где размещался городской совет в городах, пользовавшихся самоуправлением.
- Реконкв́ста** («отвоевание») — наступление пиренейских христиан в VIII—XV вв. на владения мусульманских правителей на Пиренейском полуострове.
- Рома́нский стиль** — художественный стиль европейского искусства XI—XIII вв., прежде всего в архитектуре.
- Рыца́рство** — привилегированное сословие профессиональных воинов.
- Самура́и** — сословие профессиональных воинов в Японии.
- Сёгун** («главнокомандующий») — титул фактического верховного правителя Японии.
- Синто́изм** — традиционная японская религия.
- Скрипто́рий** — мастерская по переписыванию и украшению рукописей.
- Собо́р** — 1) собрание высших чинов Церкви для решения важных вопросов; 2) крупный храм, часто главная церковь города или монастыря.
- Сосло́вие** — большая группа людей, обладающая закреплёнными обычаями или законом и передаваемыми по наследству правами и обязанностями.

- Султан** — высший титул правителя в ряде стран Востока.
- Сунниты** — сторонники одного из двух основных направлений в исламе — суннизма.
- Схи́зма** — раскол в Церкви.
- Схолáстика** («школьное знание») — метод приобретения знаний путём строго логического толкования Священного Писания, правовых документов и сочинений особо авторитетных авторов.
- Трубаду́ры** — южнофранцузские поэты и певцы XI—XIII вв.
- Университе́т** — объединение преподавателей и студентов, созданное с целью давать и получать образование и живущее по определённым правилам.
- У́ния** — союз, объединение.
- Уста́в** — свод правил.
- Фео́д** — наследственное держание, предоставленное при условии несения службы, прежде всего военной.
- Феодалі́зм** — система отношений в средневековом обществе, основанная на распределении земли не в собственность, а в качестве держаний на определённых условиях.
- Феода́лы** — господствующий слой в средневековом обществе — главные землевладельцы.
- Хадж** — паломничество мусульманина в Мекку.
- Хали́ф** — духовный и светский глава мусульманской общины, правитель мусульманского государства (халифата).
- Хан** — правитель у тюркских, монгольских и ряда других народов.
- Хи́джра** — переселение пророка Мухаммада из Мекки в Ясри́б (Меди́ну).
- Централиза́ция** — процесс усиления власти правителя в землях, ранее лишь слабо зависевших от него.
- Церковная десятина** — одна десятая доля имущества и дохода — налог, взимающийся с христиан в пользу Церкви.
- Церковь** — 1) сообщество верующих; 2) организация духовенства; 3) здание для богослужений христиан.
- Цех** — организация ремесленников.

**Шахинша́х** («царь царей») — титул правителя в Персии.

**Шеде́вр** — 1) образцовое изделие, которое во многих средневековых цехах необходимо было изготовить ремесленнику, стремившемуся стать мастером; 2) непревзойдённое творение, высшее достижение искусства, мастерства.

**Ши́иты** — сторонники одного из двух главных направлений в исламе — шиизма.

**Яныча́ры** — привилегированные пехотные войска в Османской империи.

**Я́рмарка** — большой рынок, регулярно (изначально ежегодно) организуемый в одном и том же месте в одно и то же время.

- Алиенора Аквитанская* (ок. 1124—1204) — королева Франции в 1137—1152 гг., королева Англии в 1154—1189 гг.
- Алкуйн* (ок. 735—804) — англосаксонский учёный, работавший при дворе Карла Великого.
- Альфрэд Великий* (ок. 849—899) — король англосаксов в 871—899 гг.
- Батý (Баты́й)* (1208—1255) — предводитель похода монголов в Восточную и Центральную Европу (1236—1243), с 1243 г. — хан Золотой Орды.
- Баязид I* (1357—1403) — османский султан, правивший в 1389—1402 гг.
- Бонифаций VIII* (ок. 1235—1303) — папа римский в 1294—1303 гг.
- Боттичелли Сándро* (1445—1510) — итальянский художник эпохи Возрождения.
- Боэций* (ок. 480—524) — римский философ и политик.
- Брунеллэски Филіппо* (1377—1446) — итальянский архитектор и скульптор эпохи Возрождения.
- Бэкон Рóджер* (1214—1294) — английский учёный, монах-францисканец.
- Васілий II Болгаробойца* (958—1025) — византийский император в 976—1025 гг.
- Вильгельм I Завоеватель* (ок. 1027—1087) — герцог Нормандии с 1035 г., с 1066 г. — король Англии.
- Вітовт* (ок. 1350—1430) — великий князь Литовский в 1392—1430 гг.
- Гёнрих I* (ок. 876—936) — саксонский герцог с 912 г., с 919 г. — германский король.
- Генрих II Плантагенёт* (1133—1189) — король Англии в 1154—1189 гг.
- Генрих IV* (1133—1106) — германский король с 1056 г., император с 1084 г.

- Генрих Лев** (1129—1195) — герцог Саксонии в 1142—1180 гг. и Баварии в 1156—1180 гг.
- Григóрий VII (Гильдебранд)** (1020/1025—1085) — папа римский в 1073—1085 гг.
- Гýго Капéт** (938—996) — франкский герцог (960—987), король в 987—996 гг., основатель французской королевской династии Капетингов.
- Дáнте Алигьéри** (1265—1321) — итальянский поэт и мыслитель, автор «Божественной комедии».
- Джóтто** (ок. 1267—1337) — итальянский художник и архитектор эпохи Возрождения.
- Домини́к** (1170—1221) — святой, основатель нищенствующего монашеского ордена (доминиканцев).
- Донатéлло** (ок. 1386—1466) — итальянский скульптор эпохи Возрождения.
- Ду Фу** (712—770) — выдающийся китайский поэт эпохи Тан.
- Жанна д'Арк** (ок. 1412—1431) — французская героиня Столетней войны.
- Ибн-Сина (Авиценна)** (ок. 980—1037) — великий таджикский учёный, философ, медик.
- Изабéлла** (1451—1504) — королева Кастилии и Леона, брак которой с Фердинандом II Арагонским привёл к объединению Испании.
- Иннокéнтий III** (1161—1216) — папа римский в 1198—1216 гг.
- Иоáнн Безземéльный** (1167—1216) — король Англии в 1199—1216 гг.
- Иога́нн Гутенбéрг** (ум. 1468) — изобретатель европейского книгопечатания.
- Казимі́р III Великий** (1310—1370) — польский король в 1333—1370 гг.
- Карл I (IV)** (1316—1378) — король Чехии в 1346—1378 гг., император Священной Римской империи в 1355—1378 гг.
- Карл VII** (1403—1461) — король Франции в 1422—1461 гг.
- Карл Великий** (ок. 742—814) — франкский король с 768 г., с 800 г. — император.

- Карл Мартелл** (ок. 686—741) — франкский майордом (ок. 720—741), победивший арабов в битве при Пуатье в 732 г.
- Карл Смелый** (1433—1477) — герцог Бургундский (1467—1477). Стремился создать из разрозненных земель Бургундского герцогства независимое королевство.
- Константи́н (Кири́лл)** (826—869) **и Мефодий** (820—885) — проповедники христианства у славян, создатели славянской письменности.
- Кубра́т** (584—642) — вождь одного из болгарских племён, основатель Великой Болгарии.
- Кутб ад-Дин Айбék** (ум. 1210) — основатель Делийского султана, его правитель в 1206—1210 гг.
- Ли Бо** (701—762/763) — великий китайский поэт.
- Людóвик IX** (1214—1270) — король Франции в 1226—1270 гг., предводитель Седьмого и Восьмого крестовых походов.
- Людóвик XI** (1423—1483) — король Франции в 1461—1483 гг.
- Мазáччо** (1401—1428) — итальянский художник эпохи Возрождения.
- Мусá** (ум. ок. 1337) — верховный правитель (манса) средневекового государства Мали в 1307/1312—1332/1337 гг.
- Ма́рко Пóло** (1254—1323) — венецианский купец, путешественник.
- Махму́д Газневи́** (971—1030) — правитель ирано-тюркского Газневидского царства в Центральной Азии в 998—1030 гг.
- Мехме́д II Завоеватель** (1432—1481) — османский султан в 1451—1481 гг., завоеватель Константинополя.
- Мéшко I** (935—992) — первый достоверно известный польский князь, правил в 960—992 гг.
- Мухамма́д** (ок. 570—632) — пророк, основатель ислама.
- О́ттон I** (912—973) — германский король с 936 г., с 962 г. — император.
- Петра́рка Франче́ско** (1304—1374) — итальянский поэт эпохи Возрождения.
- Пипи́н** (ум. 768) — франкский майордом с 741 г., с 751 г. — король франков.

- Ричард I Львиное Сердце** (1157—1199) — король Англии в 1189—1199 гг.
- Салáх-ад-Дин (Салад́ин)** (1138—1193) — султан Египта в 1175—1193 гг.
- Стéфан Душан** (около 1308—1355) — сербский король в 1341—1355 гг.
- Теодóрих I Великий** (ок. 451—526) — король остготов в 493—526 гг.
- Тимúр (Тамерла́н)** (1336—1405) — полководец, основатель империи Тимуридов со столицей в Самарканде и её правитель в 1370—1405 гг.
- Улугбéк** (1394—1449) — правитель тюркской державы Тимуридов, выдающийся астроном.
- Уот Та́йлер** (ум. 1381) — вождь крестьянского восстания 1381 г. в Англии.
- Урба́н II** (ок. 1042—1099) — папа римский в 1088—1099 гг.
- Фердинáнд II Араго́нский** (1452—1516) — король Арагона с 1479 г., брак которого с Изабеллой Кастильской привёл к объединению Испании.
- Филипп II Август** (1165—1223) — король Франции в 1180—1223 гг.
- Филипп IV Красивый** (1268—1314) — король Франции в 1285—1314 гг.
- Фома́ Акви́нский** (1225/ 1226—1274) — святой, крупнейший католический богослов.
- Франци́ск Асси́зский** (1181/1182—1226) — святой, основатель нищенствующего монашеского ордена францисканцев.
- Фри́дрих I Барбарóсса** (1122—1190) — король Германии с 1152 г., император Священной Римской империи в 1155—1190 гг.
- Фри́дрих II** (1194—1250) — император Священной Римской империи в 1220—1245 гг., король Сицилийского королевства.
- Хло́двиг** (ок. 466—511) — король франков в 481—511 гг., принявший христианство ок. 498 г.

**Хоср́ов (Хусра́в) I** (501—579) — иранский шахиншах из династии Сасанидов в 531—579 гг.

**Хоср́ов (Хусра́в) II** (ум. 628) — иранский шахиншах в 591—628 гг.

**Хубила́й** (1215—1294) — монгольский хан, основатель монгольского царства Юань, в состав которого входил Китай.

**Чингисха́н** (Темучжи́н) (ок. 1155—1227) — основатель и первый великий хан Монгольской империи в 1206—1227 гг.

**Эдуа́рд Испове́дник** — (ок. 1003—1066) — святой, король Англии в 1042—1066 гг.

**Эдуа́рд III** (1312—1377) — король Англии в 1327—1377 гг.

**Юсти́ниан I** (483—565) — византийский император в 527—565 гг.

**Ян Гус** (1369—1415) — чешский религиозный реформатор.

## РЕСУРСЫ ИНТЕРНЕТА

- Сайт «Всемирная история» — <http://www.world-history.ru/>
- Сайт Государственного Эрмитажа — <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/>
- Сайт Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина — <http://www.arts-museum.ru/museum/buildings/main/index.php>
- Сайт Государственной Оружейной палаты — <http://armoury-chamber.kreml.ru/>
- Сайт Государственного музея Востока — <http://www.orientmuseum.ru/>
- Сайт библиотеки электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова — <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/mediev.htm>

В оформлении обложки использованы следующие изображения:

Император Юстиниан со свитой. Мозаика церкви Сан-Витале в Равенне. 546—548 гг. *Фрагмент.*

Январь. Миниатюра из «Великолепного часослова герцога Беррийского». XV в. *Фрагмент.*

Собор Нотр-Дам в Реймсе. *Современная фотография.*

Буддийский храм Тодайдзи в городе Наре. Япония. *Современная фотография.*

Храм Святой Софии Константинопольской. *Современная фотография.*

Астроном Улугбек со своими учениками. *Книжная миниатюра XV в.*

Пирамида Кукулькана в Чичен-Ице. *Современная фотография.*

В оформлении учебника использованы материалы  
фотобанка «Shutterstock/FOTODOM»

# СОДЕРЖАНИЕ

Что такое Средние века .....	4
РАЗДЕЛ I. РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ .....	8
§ 1. Византия — наследница Римской империи .....	9
§ 2. Варвары-завоеватели .....	25
§ 3. Возникновение и распространение ислама .....	32
§ 4. Рождение королевства франков .....	43
§ 5. Император Карл .....	50
§ 6. «Люди Севера» — норманны .....	59
§ 7. Восточная Европа в раннее Средневековье .....	69
РАЗДЕЛ II. ЕВРОПА В XI—XV ВЕКАХ .....	77
§ 8. Сеньоры и вассалы .....	78
§ 9. Вечные труженики .....	87
§ 10. Лики средневекового города .....	93
§ 11. Империя и Церковь .....	105
§ 12. Крестовые походы .....	111
§ 13. Во главе христианского мира .....	124
§ 14. Папы, императоры и короли .....	131
§ 15—16. Тяжкие времена .....	140
§ 17—18. Постигание мира .....	153
РАЗДЕЛ III. ДАЛЬНИЕ СТРАНЫ .....	166
§ 19. Во владениях великого хана .....	167
§ 20. Индия, Китай и Япония в Средние века .....	174
§ 21. Очень разная Африка .....	186
§ 22. Мир совсем неизвестный .....	191
РАЗДЕЛ IV. НА ПОРОГЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ .....	201
§ 23. И снова Европа .....	202
<i>Заключение</i> .....	214
<i>Вопросы и задания для обобщения по курсу</i> .....	216
<i>Основные даты</i> .....	217
<i>Основные понятия</i> .....	219
<i>Словарь персоналий</i> .....	225
<i>Ресурсы Интернета</i> .....	230

*Учебное издание*

ФГОС 2021

Инновационная школа

**Бойцов Михаил Анатольевич  
Шукуров Рустам Мухаммадович**

**ИСТОРИЯ  
ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ  
ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ**

Учебник для 6 класса общеобразовательных организаций

Под научной редакцией академика РАН,  
доктора исторических наук, профессора *С.П. Карпова*

Руководитель Центра историко-обществоведческих дисциплин *К.А. Кочегаров*

Редактор *Т.Д. Стецюра*

Обложка *Н.В. Кануриной*

Художественный редактор *С.Н. Якубовский*

Редактор карт *И.Г. Старкова*

Корректор *Л.Н. Федосеева*

Вёрстка *Ю.В. Некрасовой, И.Е. Колгарёва*

Подписано в печать 29.03.24. Формат 70 × 90/16.

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Усл. печ. л. 16,9. Доп. тираж 10 000 экз.

Изд. № 01820\_22. Заказ №

ООО «Русское слово — учебник».

115114, Москва, Шлюзовая наб., д. 8, стр. 1.

Тел.: (495) 969-24-54, (499) 689-02-65

(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:

[www.russkoe-slovo.ru](http://www.russkoe-slovo.ru)

e-mail: [zakaz@russlo.ru](mailto:zakaz@russlo.ru)

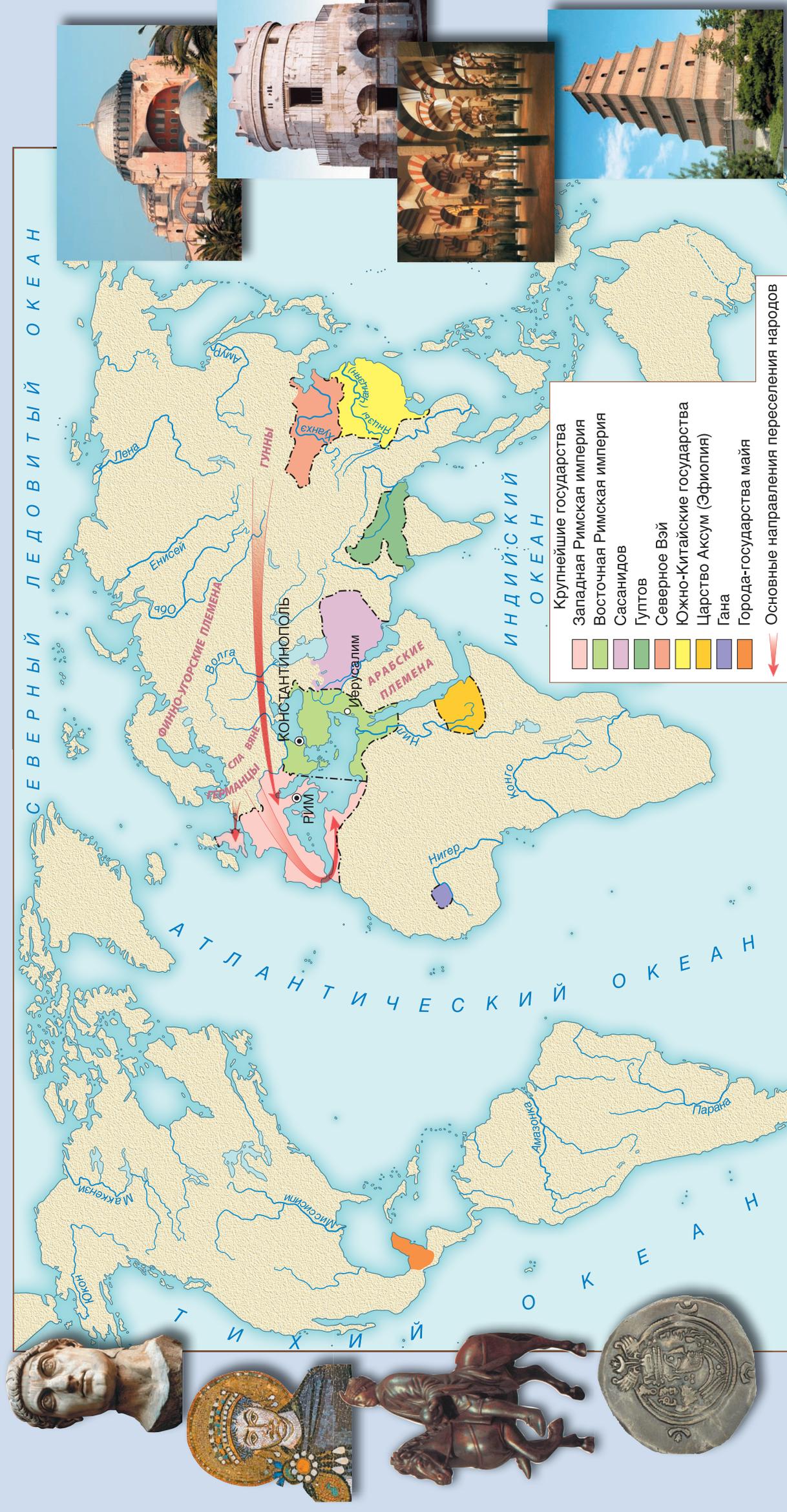
ISBN 978-5-533-03097-7



9

785533|030977

# МИР НАКАНУНЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

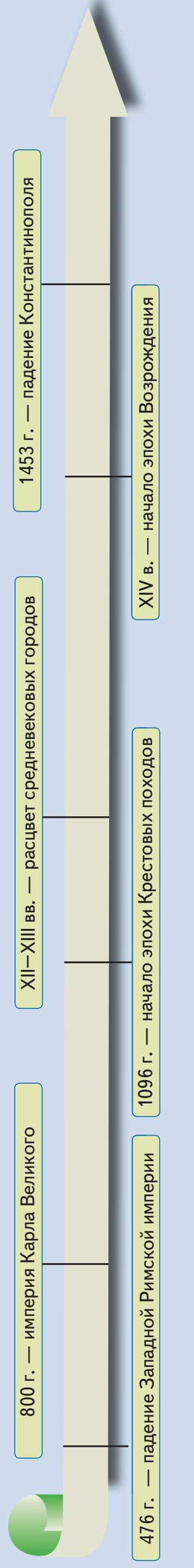


Возникновение человечества — ок. 2 млн лет назад

# МИР НАКАНУНЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ



- Цифрами на карте обозначены государства:
- 1 ацтеков
  - 2 города-государства майя
  - 3 чибча-муисков
  - 4 Португалия
  - 5 Испания
  - 6 Англия
  - 7 Франция
  - 8 Священная Римская империя
  - 9 Венгрия
  - 10 Польша
  - 11 Великое княжество Литовское
  - 12 Мономотапа



476 г. — падение Западной Римской империи