

ФГОС 2021
ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА

Е.В. Пчелов, П.В. Лукин

ИСТОРИЯ РОССИИ

XVI—XVII ВЕКА

**Учебник для 7 класса
общеобразовательных организаций**

Под научной редакцией доктора исторических наук, профессора,
директора Института российской истории РАН
Ю.А. Петрова

2-е издание

*Допущено Министерством просвещения
Российской Федерации*

Соответствует
Федеральному государственному образовательному стандарту 2021 года,
Федеральной образовательной программе,
Концепции нового учебно-методического комплекса
по отечественной истории,
Историко-культурному стандарту

Москва
«Русское слово»
2024

УДК 373.167.1.94(47)*07(075.3)

ББК 63.3(2)я721

П92

**Учебник включён в Федеральный перечень учебников приказом
Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 (Приложение № 1)**

Авторы:

Е.В. Пчелов — кандидат исторических наук;

П.В. Лукин — доктор исторических наук

Методический аппарат — доктор педагогических наук,
кандидат исторических наук **Л.Н. Алексахина**

Пчелов Е.В., Лукин П.В.

П92 История России. XVI–XVII века: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций / Е.В. Пчелов, П.В. Лукин; под науч. ред. Ю.А. Петрова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2024. — 224 с.: ил. — (ФГОС 2021. Инновационная школа).

ISBN 978-5-533-02449-5

Учебник знакомит обучающихся с историей России XVI–XVII вв. — от образования единого Русского государства до начала Петровских реформ. Содержание и методический аппарат учебника помогают школьникам активно и творчески изучать историю своей Родины, способствуют формированию у обучающихся гражданской общероссийской идентичности, важнейших ценностных ориентиров.

Учебник соответствует ФГОС ООО 2021 года, Федеральной образовательной программе основного общего образования, Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории, Историко-культурному стандарту и входит в систему учебников «Инновационная школа». В издании размещены объекты дополненной реальности. Учебник предназначен для общеобразовательных организаций.

УДК 373.167.1.94(47)*07(075.3)

ББК 63.3(2)я721

© Е.В. Пчелов, 2023, 2024

© П.В. Лукин, 2023, 2024

© ООО «Русское слово — учебник», 2023, 2024

ISBN 978-5-533-02449-5

Дорогие друзья!

Вы будете изучать историю нашей страны XVI–XVII веков. В этом вам поможет данный учебник. Его текст делится на разделы и параграфы. В начале каждого параграфа помещены вопросы, на которые предстоит ответить, изучив содержащийся в нём материал. В них — ключ к пониманию сущности и значения событий прошлого, а потому назовём эти вопросы «ключевыми».

Лучше представить изучаемую эпоху вам помогут отрывки из исторических документов, данные в рубрике  «Изучаем источник», биографии, приведённые в рубрике «История в лицах», иллюстрации и карты. С любопытными фактами и подробностями, которыми так богата история России, вы познакомитесь в рубрике  «Дополнительный текст».

В конце параграфов помещены вопросы и задания по всем видам приведённой исторической информации. Более сложные задания отмечены значком *.

Важные даты, термины и понятия выделены в учебнике **полужирным шрифтом**, а новые имена и названия — *курсивом*. Списки основных дат, понятий, сайтов Интернета, а также словарь персоналий приведены в конце учебника.

В учебнике размещены объекты дополненной реальности. Наведя свой смартфон или планшет на страницу с QR-кодом, вы сможете прослушать аудиозаписи исторических источников и фрагменты музыкальных произведений, просмотреть галереи изображений, а также 3D-модели старинной архитектуры и предметов быта наших далёких предков.

Условные обозначения



— ключевые вопросы



— вопросы и задания внутри параграфа



— вопросы и задания после параграфа



— дополнительный текст



— рубрика «Изучаем источник»



— вопросы к рубрике «Изучаем источник»



— проектное задание



— задание для работы в группе

Россия в XVI–XVII веках

Вы продолжаете изучение отечественной истории. Теперь вы знаете, как возникло Российское государство, как оно развивалось и прошло через тяжёлые испытания. В этом году вы будете знакомиться с историей нашего Отечества в XVI–XVII веках.

XVI–XVII столетия занимают особое место в истории России. В этот период окончательно сложилось единое Российское государство, границы которого значительно расширились за счёт присоединения Среднего и Нижнего Поволжья, земель Войска Запорожского (Левобережной Украины), Урала и Западной Сибири. Процесс становления единого государства был нелёгким. Жителям России приходилось преодолевать последствия политической раздробленности и зависимости от Орды, защищать территориальную целостность страны и осваивать новые земли.

Российское государство формировалось как многонациональная держава. На его просторах жили различные народы, отличавшиеся друг от друга уровнем развития, верой и культурой. Конечно, нередкими были случаи столкновения между ними, однако и правительство, и сами жители нашей страны в первую очередь старались находить точки соприкосновения и пути для мирного разрешения спорных вопросов. Стремление к мирному сосуществованию, уважение чужих традиций и обычаев способствовало взаимообогащению культур и укреплению государства.

Единое государство предполагало создание централизованной системы управления. Укрепление власти российских самодержцев шло наряду с ростом политического значения органов сословного представительства. Эти процессы были характерны и для развития европейских стран — Франции, Англии, Испании. Однако, как и в этих странах, в России к концу XVII века деятельность выборных сословных учреждений практически прекращается. Побеждает тенденция к установлению неограниченной, абсолютной монархии.

Развитие российской государственности сопровождалось усилением налогового гнёта и оформлением крепостного права, что вызывало недовольство населения. XVII век в этом отношении был богат на восстания и социальные потрясения. Его начало прошло под знаменем гражданской войны, названной современниками Смутным временем. А период середины — второй половины столетия из-за череды восстаний иногда называют «бунташным веком». Драматическим событием огромного значения стал раскол Русской церкви.

Экономическое развитие России в XVI–XVII веках характеризовалось введением в хозяйственный оборот новых земель, возникновением и развитием мануфактурного производства, ростом внутренней и внешней торговли.

Если ранее московские великие князья постоянно контактировали в основном с несколькими ближайшими соседями: Великим княжеством Литовским, Тевтонским орденом, Ордой, а потом с её «осколками», то сложившееся единое Русское государство заняло в XVI–XVII веках видное место в международных отношениях в Евразии. Были установлены отношения с рядом государств Европы и Азии: Османской империей (Турцией), Ираном, Англией, Нидерландами, Швецией, Данией, Священной Римской (Германской) империей, позднее с Францией, Испанией, Китаем. С ними шёл обмен посольствами. Русские купцы вели торговлю с другими странами. В Россию приезжали иностранцы, некоторые из них поступали на русскую службу и навсегда оставались в России.

Расширение контактов с европейскими странами отразилось на российской культуре. Развитие книгопечатания, первые театральные постановки, появление парсунной живописи, сатирической литературы, усиление светского начала в искусстве — наиболее заметные новые культурные явления XVI–XVII столетий. Церковь Вознесения в Коломенском, Покровский собор на Красной площади, церковь Ильи Пророка в Ярославле, храм Покрова в Филях, Царь-пушка, иконы Симона Ушакова вошли в сокровищницу мировой культуры.



I

раздел

СОЗДАНИЕ МОСКОВСКОГО ЦАРСТВА

§ 1. ЗАВЕРШЕНИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ РУССКИХ ЗЕМЕЛЬ



Как происходило завершение объединения русских земель? Как обустраивалось единое Российское государство? Что представляли собой основные сложившиеся в нём группы населения (сословия)?

1. Василий III (1505–1533). Объединение русских земель завершил сын Ивана III — великий московский князь *Василий III*. В **1510 году** он полностью **подчинил** Москве **Псковскую землю**. Там, как и в Новгороде, существовало вечевое управление. Василий III воспользовался жалобой псковичей на наместника. Как бы собираясь вершить княжеский суд, Василий III вызвал знатных псковичей к себе. А когда они приехали, их всех взяли под стражу.

Московский государь объявил свои требования — упразднить вече и снять вечевой колокол. Весть об этом достигла Пскова. Жители всполошились. Вече гудело, и всё же псковичам пришлось уступить. Вечевой колокол увезли, Псков вошёл в состав единого государства. Из Пскова, как и из Новгорода, были выселены бояре. Особый, республиканский, путь развития северо-запада Руси был прерван.

Независимым княжеством на Руси оставалась только Рязань. Здесь правил последний отпрыск древней княжеской династии — *Иван Иванович*.

Василию III стало известно о его тайных переговорах с крымским ханом. Рязанского князя вызвали в Москву и бросили

в темницу. Когда в **1521 году** крымский хан Мехмед-Гирей выступил походом на Москву, Ивану Ивановичу удалось бежать в Литву. Ханское войско разбило московские отряды на реке Оке, разорило окрестности столицы, но на обратном пути не смогло взять Рязань и понесло большие потери. В том же году Рязань была присоединена к Русскому государству.

В результате войны с Литвой к Москве в 1514 году отошёл Смоленск. Объединение основного ядра русских земель вокруг Москвы завершилось.

2. Государственное управление. Создание единого Русского государства ускорило формирование русского народа. Он стал основным народом нашей страны. Кроме русского, на её территории жили финно-угорские и другие народы. С расширением границ всё новые и новые народы входили в состав Русского государства.

Это продолжалось и в последующие века. Но, оказываясь подвластными российским государям, эти народы не подвергались уничтожению. Они сохраняли свои обычаи и традиции, свою веру. Россия стремилась не нарушать их самобытности, хотя и оказывала на них своё влияние.

Иностранцы называли Русское государство Московией, по названию столицы. Постепенно в обиход проникало и другое слово — *Россия*.

Русское государство было **монархией**. Это значит, что вся власть была сосредоточена в руках одного человека — великого князя, а потом — царя. Он правил по своему усмотрению, единолично принимал важнейшие государственные решения, и с годами власть государя укреплялась.



Василий III. Гравюра. XVI в.

Династия
Рюриковичей
в XVI веке

Великий князь
Василий III
1505—1533

Царь Иван IV
Грозный
1533—1584

Царь Фёдор
Иоаннович
1584—1598

Это не значит, что власть монарха была абсолютной, ничем и никем не ограниченной. Сохранялась восходящая ещё к древнерусским временам традиция совета государя с наиболее знатными и знающими людьми в государстве. Для такого совета существовала **Боярская дума**. Во время отъезда государя из Москвы и в некоторых других случаях для непосредственного руководства создавалась временная комиссия из нескольких членов Боярской думы, которую историки иногда называют **Малой думой**. К концу XVII в. Малая дума превратилась фактически в постоянно действующий орган управления страной.



Вспомните, кто входил в Боярскую думу при Иване III.



Боярин

В первой половине XVI века сложилась система *думных чинов*: высший — **бояре** и пониже — **око́льничие**. Думными чинами жаловал сам государь. Государственные должности получали также в зависимости от родовитости и службы предков. Такая система называлась **ме́стничеством**. Бояре часто затевали споры, доказывая особую значимость своего рода, и требовали сохранить его традиционно высокое положение.

В начале XVI века начала складываться система **приказов**. Так назывались учреждения, которым государь «приказывал» заведовать теми или иными направлениями жизни государства или какими-либо его территориями. Конкретные дела стали поручаться, «приказываться», отдельным боярам. Одними из первых появились Казённый, Разрядный и Поместный приказы.

Территория Русского государства делилась на *уезды*, а те — на *во́лости*. Уездами управляли назначавшиеся из Москвы *наместники*, волостями — *волостёлы*. Однако система местного управления была ещё нечёткой, и в ней отсутствовало единообразие. Кроме волостей, существовали ещё *ста́ны* — территории поблизости от уездного города, которыми управляли сами наместники. Кое-где было особое административно-территориальное деление. Например, вошедшая в состав Русского государства в 1478 году Новгородская земля делилась на пять *пятин*.



Вспомните, что такое кормление. Какое отношение это понятие имеет к организации управления в Русском государстве?

Таким образом, в Московском государстве складывалась централизованная система управления. Централизованные государства образовывались в XIV–XV веках в ряде стран Европы, например во Франции. Объединение русских земель имело, однако, свои особенности. Ему способствовала необходимость борьбы с внешней (ордынской) угрозой. Исключительно велика была роль государственной власти, а экономические связи между отдельными землями были ещё слабыми. По-прежнему преобладало натуральное хозяйство. В первой половине XVI века эта система только начала формироваться, и многое в ней было несовершенным.

3. Общественный строй. Изменилось положение разных слоёв общества. Возникали новые социальные группы. Постепенно складывались **сословия** — группы населения, отличавшиеся по своим правам, привилегиям (или их отсутствию) и обязанностям. Общества Средневековья и раннего Нового времени — не только в России, но и повсюду в мире — не знали идеи равенства всех граждан перед законом. Она появилась значительно позднее. Люди того времени считали правовые различия между разными людьми, например крестьянином и боярином, совершенно естественными, возникшими от начала мира.

Высшее положение в обществе занимали вотчинники-землеладельцы — **князья** и **бояре**. Бывшие удельные князья, потеряв самостоятельность, поступали на службу к великому князю. Они превращались в *служилых князей*. От былой славы у них оставался только титул, который напоминал об их высоком происхождении. В остальном же они мало чем отличались от бояр.

Боярство состояло в большинстве из представителей древних и знатных родов. Многие из них издавна служили московским князьям. Свои земельные владения они передавали по наследству. Дружинные времена уходили в прошлое. Великий князь теперь уже не был «первым среди равных», а становился единоличным правителем, верно служить которому полагалось чуть ли не как Господу Богу. Один из церковных деятелей, цитируя своего

византийского предшественника, писал о великом князе Василии III так: «Царь по естеству подобен человеку, властью же подобен вышнему Богу». Всё чаще бояре, обращаясь к великому князю, называли себя его холопами — то есть буквально рабами. Конечно, никакими холопами они не были, но в этом обращении проявлялись уже новые отношения между правителем и знатью — отношения между монархом и подвластными ему людьми.

Появился и новый социальный слой — **дворяне** (от слова «двор»), получавшие земельные владения за свою службу. Их происхождение могло быть различным. Среди служилых людей нередко оказывались как потомки разорившихся старых родов, так и совсем незнатные люди. Главное, они служили в государственной армии. Каждый из них должен был привести с собой на службу то или иное, в зависимости от размера земельного владения, число вооружённых людей. Дворянское ополчение стало основой сухопутных вооружённых сил. Для того чтобы собирать таким образом боеспособную армию, дворяне «испомещались» на земле, то есть получали во владение **поместья** — земельные участки с жившими там крестьянами. Отсюда и произошло слово *помещик*. Но, в отличие от вотчины, поместье нельзя было продать или подарить, без согласия высшей власти передать по наследству. В результате земельных раздач, принявших массовый характер при Иване III и Василии III, сложилось поместное землевладение мелких и средних служилых людей.

Митрополит



Помещики гораздо больше зависели от великого князя, чем вотчинники. Не случайно сменившие новгородских бояр после присоединения Новгорода к Москве московские служилые люди получили там именно поместья, а не вотчины. Впрочем, один и тот же служилый человек мог иметь и вотчины, и поместья.

Особым общественным слоем было **духовенство**. Оно подразделялось на **чёрное** и **белое**. К чёрному относились монахи, настоятели монастырей — игумены и все высшие

церковные иерархи, епископы и митрополиты. Белое духовенство составляли приходские священники и диаконы. Им позволялось иметь семью, они не порывали связи с миром — своими приходами.

Население городов составляли **купцы** и **посадский люд**. Купцы объединялись в крупные сообщества — *сотни*. К посадским людям относились прежде всего ремесленники. Число ремесленных специальностей в те времена было весьма велико. Жили ремесленники *слободами*, образуя их по виду своей профессиональной деятельности, — например, кузнецкие, овчинные, кожевенные и другие.



Какие следы существования ремесленных слобод сохранились в вашем или ближайшем крупном городе? Как, по вашему мнению, следует относиться к этим свидетельствам прошлого?

Большинство посадов и значительная часть слобод находились на чёрных, то есть государственных, землях. Их жители несли **тягло** в пользу государя — платили налоги и выполняли различные городские работы. Но были и слободы, принадлежавшие богатым боярам или монастырям. Они освобождались от тягла. Такие слободы назывались *белыми*. Их жители несли повинности в пользу своих владельцев.

Самой многочисленной группой населения было **крестьянство**. Крестьяне могли быть **черносошными** (жили на государственных землях), **монастырскими** (жили на монастырских землях) или **владельческими** (жили на землях князей, бояр и дворян). Число владельческих крестьян постоянно росло, ведь государь жаловал поместья за службу.

Владельческие крестьяне платили хозяину **оброк**. Он мог быть *натуральным*, то есть



Священник



Гончар



Крестьянин

продуктами, например частью собранного урожая или домашним скотом, а мог быть и денежным.

Другим видом крестьянской повинности была **барщина**. Крестьянин должен был обрабатывать не только свою, но и господскую землю.

Принятый при Иване III Судебник ограничил права крестьян, что сделало их более зависимыми от своих владельцев. Тем не менее крестьяне в этот период оставались лично свободными.

Некоторые крестьяне и посадские, стремясь избавиться от нелёгких повинностей, бежали на южные рубежи страны, где было много свободных, малоосвоенных земель.

Сюда трудно было добраться государевым слугам. Вольные люди собирались в ватаги **казаков**. Выбирали себе *атамана* и жили в *станіцах* (посёлках). Они не только трудились на земле, но и совершали набеги на соседние страны, грабили проходившие мимо купеческие караваны. Лихая жизнь казачества беспокоила власти. Государство привлекало казаков на государственную службу. Им поручалась охрана границ государства.

Так складывалась сословная структура российского общества.

4. «Москва — Третий Рим». Новое положение Московского государства способствовало развитию идеи об особой роли России в мировой истории. В начале XVI века монах одного из псковских монастырей *Филофэй* высказал мысль о Москве как о Третьем Риме. Филофэй считал, что всемирная история знает две великие империи. Первая, Римская, пала под ударами варваров, передав свет Христова учения Византии. Византия пошла на союз с католиками и тоже пала под натиском турок-мусульман.



Вспомните из курса всеобщей истории, когда и в результате каких событий перестала существовать Византийская империя.

После гибели Византии хранительницей и опорой православия стала Москва, считал Филофей. Она и является наследницей Рима, преемницей Византийской державы.

«Третий Рим стоит, а четвёртому не бывать!» — писал Филофей.

На рубеже XV–XVI веков в Московском государстве формировались система административного управления страной, сословная структура общества и государственная идеология. Москва воспринимала себя наследницей Византии, а через неё и Римской империи. Появилось новое название страны — Россия.



ИЗ «ПОВЕСТИ О ПСКОВСКОМ ВЗЯТИИ»

Января в 13-й день спустили вечевой колокол, и начали псковичи, на колокол смотря, плакать по своей старине и по своей воле. <...> И был пленён не иноверными, но своими единоверными людьми. И кто от этого не восплачет и не възрыдает!

Славнейший град Псков, великий во градах, почто сетуешь и плачешь? И отвечает прекрасный град Псков: «Как мне не сетовать, как мне не плакать и не скорбеть о своём опустении?! Прилетел многокрылый орёл и красоту мою, и богатство, и чад моих похитил, Божьим попусциением за грехи наши и землю пустой сотворил, и град наш разорил, и людей моих пленил, и торжища мои распал. <...> И многие тогда мужи и жёны постриглись в монахи, не желая идти в плен от своего града».

После этого начал великий князь деревни давать боярам своим, сведя бояр псковских, и посадил наместника на Пскове и дьяков, и городничих, и старост. А велел им в суде сидеть, правду стеречь. И у наместников, и у их тиунов, и у дьяков великого князя правда их возлетела на небо, а кривда в них начала ходить, и много зла стало в них. Были немилостивы к псковичам, а псковичи, бедные, не ведали правды московской.



1. О каком событии рассказывается в отрывке из повести? Назовите год, когда оно произошло.
2. Какую позицию занимал автор повести по отношению к описываемому событию? Что об этом свидетельствует?



1. Какие русские земли вошли в состав Московского государства при Василии III? Объясните, в чём заключались особенности присоединения к Москве Пскова.
2. Охарактеризуйте структуру центральной и местной власти в Русском государстве в начале XVI века.
3. Почему дворянское сословие называлось служилым? Какую роль оно играло в государстве?
4. Расскажите о положении и повинностях крестьянства в русских землях в первой половине XVI века.
5. В чём заключались различия между боярской вотчиной и дворянским поместьем? Оформите свой ответ в тетради в виде таблицы.

6*. Какие группы населения получили новые возможности для укрепления своего положения в едином Российском государстве? Выберите их из следующего перечня: бояре, дворяне, духовенство, ремесленники и торговцы, крестьяне. Обоснуйте свой выбор.

§ 2. ИВАН ГРОЗНЫЙ — ПЕРВЫЙ РУССКИЙ ЦАРЬ



В чём заключались и чем определялись основные черты личности и правления одного из наиболее известных в истории Российского государства царей?

1. Детство Ивана. Великое княжение первого русского царя Ивана Васильевича, сына Василия III, началось в 1533 году, когда мальчику исполнилось всего три года. Поэтому власть взяла в свои руки его мать — *Елена Глинская*. В период её правления были подавлены очаги сопротивления удельных князей, младших братьев Василия III. Так, князь *Андрей Иванович Старицкий* был схвачен и заточён в темницу, где и скончался. Продолжались войны с Литвой. В **1534–1537 годах** велась **Стародубская война**, но, несмотря на то что литовские войска взяли Стародуб (город в современной Брянской области), Великое княжество не смог-

ло вернуть земли, присоединённые ранее к Москве. В 1538 году Елена Глинская умерла. Затем, в течение почти девяти лет, за власть боролись различные боярские группировки. То князя *Шуйские*, то *Глинские*, то *Бельские* занимали первые места в стране. Их жёсткое противоборство, сопровождавшееся постоянными интригами и взаимной ненавистью, проходило на глазах малолетнего князя.

С великим князем все они мало считались. Лесть и угодничество в его адрес сменялись наглостью и грубостью. Иван видел их ненасытную жажду власти, почестей и богатства. В такой обстановке формировался его характер. Лицемерие, честолюбие, злоба в сочетании с постоянным страхом за свою жизнь проявлялись у него ещё в детстве. Недаром свой первый смертный приговор великий московский князь объявил, когда ему было всего 13 лет.



Елена Глинская.
Реконструкция
С.А. Никитина

Царевич Иван на прогулке. Художник М.И. Авилов. 1913 г.

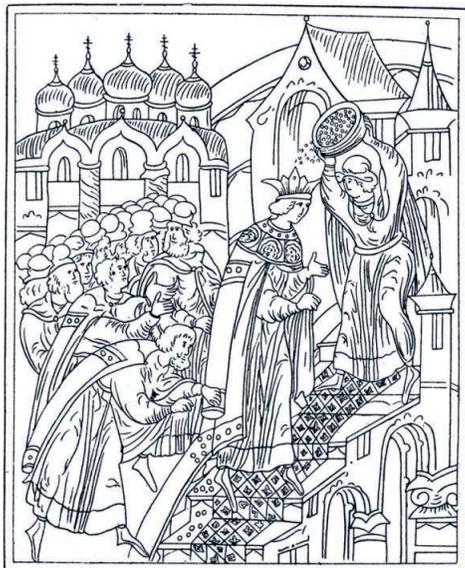


Убийства и устрашения стали впоследствии главными орудиями политики государя. В историю он вошёл с прозвищем *Грозный*.

Иван был высокообразованным человеком. Он много читал и сам неплохо владел пером. Уже в детстве он осознал безграничность своей власти. Он — самодержец, поставленный Богом над людьми, и волен делать с ними всё, что захочет. Такое представление о своей роли в государстве в сочетании с недобрым и мстительным характером привело ко многим несчастьям в стране.

2. Венчание на царство. Избранная рада. 16 января 1547 года в Успенском соборе Московского Кремля состоялась торжественная **коронация Ивана IV**. Великий московский князь Иван Васильевич стал первым русским царём. Это произошло благодаря политике его отца и деда, создавших одну из самых могущественных держав тогдашнего мира. Вскоре Иван женился на юной *Анастасии Романовне* из древнего боярского рода *Захарьиных-Юрьевых*.

Через несколько месяцев на долю Ивана выпали тяжёлые испытания. В Москве вспыхнул пожар, который продолжался около



десяти часов. Город почти полностью выгорел, более четырёх тысяч москвичей погибло от огня и дыма. Царь, спасаясь от пожара, укрылся в своей подмосковной резиденции — селе *Воробьево* (ныне в черте Москвы).

Доведённые до отчаяния люди обвинили в своих бедах князей *Глинских*, близких родственников Ивана. Поползли

Обряд осыпания золотыми монетами царя Ивана IV после венчания на царство. Миниатюра. XVI в.

слухи, что пожар наколдовала бабка Ивана, Анна Глинская. Будто бы люди видели, как она, обернувшись сорокой, летала над городом и поджигала его.

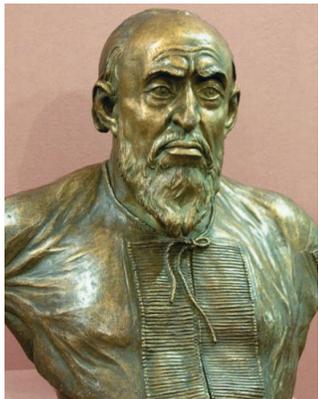
На Соборной площади Кремля собралась огромная толпа, требовавшая расправы над Глинскими. Один из дядьев царя, Юрий, был тут же растерзан народом. Дворы других бояр громили и жгли. Толпа москвичей двинулась к царю в Воробьево. Как сообщает летопись, Иван «удивился и ужаснулся». С большим трудом удалось утихомирить народ. Позже Иван IV признавался: «Вниде (вошёл) страх в душу мою и трепет в кости мои».

Волнения вспыхнули ещё в нескольких городах. Они привели царя к мысли о необходимости внести серьёзные изменения в систему государственного управления.

В те годы рядом с Иваном сложился небольшой кружок близких ему людей. Их впоследствии стали называть **Избранной радой** (то есть лучшим советом). В неё входили незнатный дворянин *Алексей Фёдорович Адашев*, митрополит *Макарий*, священник *Сильвэстр* (он служил в домовый церкви государя — Благовещенском кремлёвском соборе), князь *Андрей Михайлович Курбский*. Именно эти люди настоятельно советовали царю укрепить государственную власть, обдумывали, какие именно преобразования следует произвести для этого.

3. Реформы. Русское государство сохраняло в себе многие черты эпохи раздробленности. Нужно было организовать систему централизованного управления страной, усовершенствовать го-





Иван Грозный.
Реконструкция
М.М. Герасимова

сударственный аппарат, навести порядок в военной сфере. За все эти дела и взялся молодой царь Иван IV вместе со своими советниками в 1550-е годы.

Прежде всего царь увеличил состав Боярской думы. Новым государственным органом управления стало собрание представителей высших сословий государства — бояр, дворян и духовенства, — которое впоследствии стали называть **Земским собором**. Нередко в Земских соборах принимали участие купцы, посадские люди, казаки, а один раз среди участников упоминаются даже черносотенные крестьяне.

Первый Земский собор был созван в 1549 году. Он принял решение составить новый свод законов.

Земские соборы созывались нерегулярно, но всё же часто, вплоть до 1680-х годов. На них решались важнейшие государственные дела, прежде всего связанные с внешней политикой и финансами.

Земский собор. Художник С.В. Иванов. 1908 г.



Некоторые историки считают, что, в отличие от западноевропейских органов сословного представительства, таких, как испанские кортесы, английский парламент и французские Генеральные штаты, русские Земские соборы имели мало полномочий, полностью были подчинены царю и не играли большой роли в управлении государством. Однако в западноевропейских странах положение сословно-представительных органов было разным в разное время. Например, во Франции Генеральные штаты вообще не созывались с 1614 по 1789 год. Само существование общегосударственного выборного органа показывает, что сословные группы имели определённое значение в системе власти.

Продолжала развиваться **система приказов**. При Иване Грозном сформировалось около двух десятков приказов. Потом их число увеличивалось и к концу XVII века достигло пятидесяти.

Одним из первых приказов стал *Посольский*. Он занимался внешней политикой государства.

Челобитный приказ разбирал просьбы населения, которые назывались челобитными (просить государя — значит «бить ему челом», то есть лбом об пол, склоняясь в поклоне).

Поместный приказ выделял поместья служилым людям.

Разрядный приказ ведал военной службой бояр и дворян.

В распоряжении *Пушкарского приказа* находилась артиллерия.

Разбойный приказ боролся с преступниками.

Некоторые приказы занимались отдельными территориями государства, например Владимирский приказ, приказ Новгородской четверти.

Были и другие приказы.

Во главе приказа стоял боярин или дьяк, которому подчинялись *подьячие*. Подьячие вели канцелярскую работу, писали в столбцах. Так назывались свитки склеенных друг за другом листов бумаги. Иногда столбцы достигали нескольких десятков метров в длину.

Приказы стали важными органами управления страной, они руководили отдельными сферами государственной жизни.

Была проведена реформа системы налогообложения. Раньше сбор налогов поручался боярам-кормленщикам, которые становились полноправными хозяевами отдельных областей и жили за счёт поборов с населения. В **1556 году кормления были отменены**. Им на смену пришли увеличенные налоги, которые собирались местными старостами с черносошных крестьян и горожан и выборными дворянами в помещичьих владениях. Налоги платили с *сохи*. В соху входило определённое количество земли в зависимости от её качества и принадлежности. Конечно, при этом служилые землевладельцы и духовенство находились в более выгодном положении, чем черносошные крестьяне. Для учёта населения и землевладения проводились специальные переписи — писцовые описания, а по их итогам составлялись писцовые и переписные книги, на основании которых собирались налоги.

Земская реформа изменила систему местного управления. Уездную власть представляли *губные старосты* и *городовые приказчики* (их выбирали из дворян), а также *зёмские старосты* (из зажиточных крестьян и посадских).

Новая система укрепила власть на местах.

В **1550 году** был принят новый **Судебник**, усиливший центральную власть. Впервые вводились наказания для взяточников — начиная с самых мелких — подьячих и заканчивая боярами. Право ухода крестьян от владельца в Юрьев день подтверждалось.

Отдельные положения Судебника в дальнейшем уточнялись и даже изменялись. Тем не менее вплоть до 1649 года Судебник Ивана Грозного оставался основным сводом законов Московского государства.

Единое государство нуждалось и в единой денежной системе. Раньше на Руси было две системы денежного счёта — московская и новгородская. В середине 1530-х годов, ещё во времена регентства Елены Глинской, была проведена денежная

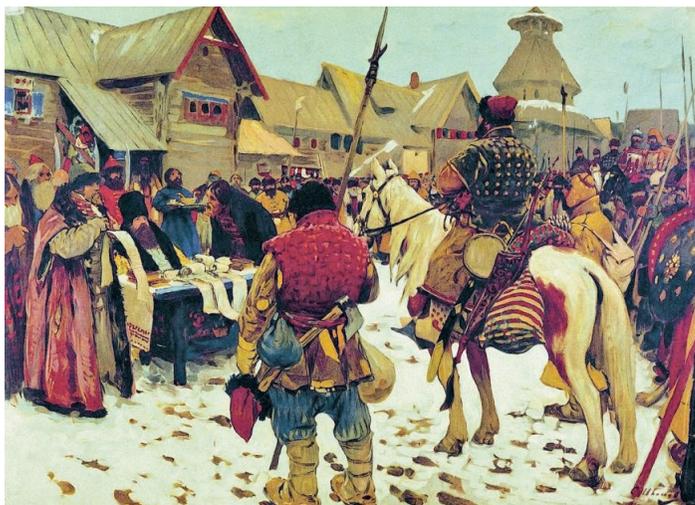
реформа. Основной денежной единицей страны стал *московский рубль*. Он состоял из 200 более мелких единиц — *денег*.

Важные перемены затронули вооружённые силы страны. Ядром армии являлось **дворянское ополчение**. Для упорядочения военной службы приняли соответствующее *Уложение о службе* (устав). Был определён точный распорядок службы, установлено, с какого количества земли, независимо, вотчины или поместья, требуется выставлять одного вооружённого воина на коне.

Несколько позднее правительство Ивана принялось за создание постоянного **стрелецкого войска**. Если дворяне были служилыми людьми «по отечеству», то есть в силу своего происхождения, то стрельцы становились служилыми людьми «по прибору», то есть по набору.

Поначалу стрелецкое войско насчитывало около трёх тысяч человек. Приглашались в Россию и иностранные наёмники из Германии, Польши, Франции, Шотландии, Швеции, Нидерландов и других стран. Особенно ценились иностранные специалисты, которые изготавливали пушки и их обслуживали (литейщики и пушкари), и кавалеристы. Все эти меры укрепили русское войско и подняли его боеспособность.

Смотр служилых людей. Художник С.В. Иванов. 1907 г.





Стрельцы. Художник С.В. Иванов. 1907 г.

Реформы Избранной рады внесли много полезного в жизнь Московского государства. Они затронули разные стороны власти — и законодательство, и устройство государственного аппарата, и армию. Иван IV стал первым русским царём. Преобразования укрепили систему власти и управления страной. В России складывалась **сословно-представительная монархия** — система, при которой в управлении государством наряду с монархом принимают участие представители сословий. Сословно-представительные монархии существовали в то время в ряде европейских стран.

ИЗ «ЛЕТОПИСНОЙ КНИГИ» (1626)

Царь Иван был некрасив, глаза у него были серые, нос длинный и крючком; ростом был высок, сухощав, плечи имел высокие, грудь широкую, мышцы крепкие.

Человек удивительного ума, изучивший хорошо книжную науку, красноречивый, в сражениях смел и за Отечество своё мог постоять. К подданным своим, от Бога ему данным, был очень жесток и в пролитии крови и убийстве решителен и неумолим. Множество народа от мала и до велика в царствование своё погубил и многие города попленил, многих людей святительского чина заточил и смертью жестокою погубил.



1. Какие достоинства Ивана IV отмечает автор летописи?
2. Что отнесено к недостаткам царя? Как вы думаете, почему завоевание Иваном IV «многих городов» упомянуто среди «тёмных» сторон его правления?



1. Как началось царствование Ивана IV? В чём заключались особенности положения правителя-ребёнка в этом и в других известных в истории случаях? Как это сказывалось на характере, отношении к людям?
2. Объясните, что собой представляла созданная Иваном IV система приказов. Какая роль отводилась приказам?
3. Используя информацию учебника, заполните в тетради таблицу о реформах середины 1550-х годов в указанных сферах.

	Государственный аппарат	Сословное представительство	Законы и суд	Войско
Нововведения				

4. Почему политический строй России во второй половине XVI века историки определяют как сословно-представительную монархию?
5. Дайте оценку значения реформ 1550-х годов для Российского государства. Что было их главным результатом?

6*. Сравните Земские соборы, учреждённые Иваном IV, и органы сословного представительства в странах Западной Европы.

7*. Объясните, кто служил в приказах. Чем отличалось положение этих людей?



8*. Начните составление исторического портрета Ивана IV (по материалу § 2–5) по предложенному плану:

- 1) время и условия прихода к власти;
- 2) внешний облик и характер царя;
- 3) задачи, которые он стремился решить в своей внутренней и внешней политике;
- 4) методы правления;
- 5) основные результаты царствования;
- 6) оценка Ивана IV современниками и историками.

§ 3–4. ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ ПРИ ИВАНЕ ГРОЗНОМ



Как происходило расширение территории Российского государства во второй половине XVI века? Какие народы вошли в состав Российского государства в это время?

1. Присоединение Казани и Астрахани. Одним из важных направлений внешней политики Ивана Грозного было восточное. Овладение Казанским и Астраханским ханствами, находящимися в Поволжье, было чрезвычайно выгодно для Российского государства. Поволжские земли, названные одним из современников «подрайскими» (то есть «райскими»), манили к себе российских дворян.

Кроме того, огромное значение для развития торговли имел Волжский торговый путь. Он напрямую связывал Московское царство со странами Востока. Взять его под свой контроль на всём течении Волги стало задачей московских государей.

Существовала ещё одна серьёзная причина для овладения Волжским торговым путём: казанцы постоянно совершали набеги на русские земли, грабили их.

В своё время Иван III установил зависимость Казанского ханства от Русского государства. Но в начале XVI века эта зависимость сошла на нет, хотя в Казани оставалось много сторонников сближения с Русским государством. Организованный Василием III поход на Казань закончился поражением русского войска. Кровавопролитные столкновения между Русским государством и Казанским ханством продолжались. Иван Грозный решил готовиться к войне с казанцами.



По приказу царя в 1551 году в верховьях Волги талантливый мастер дьяк Иван Григорьевич Выродков построил деревянную крепость. В разобранном виде её сплавили вниз по реке. Здесь крепость собрали вновь. Так возник город Свияжск. Он стал важным опорным пунктом в борьбе России за Казань.

Летом 1552 года Иван IV с огромным войском подступил к столице ханства.

Казань располагалась на высоком холме, со всех сторон окружённом водой. Город защищали два ряда дубовых стен. Пространство между ними было забито камнями и песком. Взять такие укрепления оказалось непросто. К тому же на стенах были установлены пушки. Город защищало большое войско.

Русские полки окружили Казань, но все попытки штурма не увенчались успехом. Казанцы падали по нападающим из пушек, сбрасывали на них тяжёлые камни и брёвна, поливали кипятком и смолой, то и дело совершали стремительные вылазки.

Для взятия Казани русские воины соорудили высокие деревянные башни, установили на них пушки и принялись обстреливать город. Полтора месяца длилась безуспешная осада. Тогда было решено прорыть подкоп под крепостные стены. Сделали два подземных хода и вкатили туда 48 бочек с порохом. Подождли фитили, а на бочках поставили горящие свечи. Одновременно такую же свечу зажгли под лее царского шатра. Это был знак — сгорит свеча, и тотчас раздастся взрыв.

Свеча сгорела, но взрыва в подземелье не произошло. В ярости Иван приказал рубить головы мастерам, делавшим подкоп. Вот тут-то и грянул мощнейший взрыв. Крепостная стена рухнула в двух местах, и русские войска устремились в образовавшиеся проломы.

На улицах города завязалась схватка. Казанцы бились отчаянно, но после четырёх часов боя город пал.

В октябре **1552 года** Казанское ханство прекратило своё существование. В состав Российского государства вошли земли, населённые поволжскими народами. Некоторые из них признавали власть русского царя добровольно. Башкиры, согласно

Дозорная башня
Казанского кремля
(башня Сююмбике)



сохранившимся местным преданиям, получили от Ивана IV подтверждение на право владения своими землями при условии выплаты чётко определённых податей. Ещё до взятия Казани посланцы от чувашского населения говорили о желании чувашей «государю служить». Потом они сражались на стороне Москвы в войне с Казанским ханством. Более сложно складывались отношения Русского государства с марийцами и удмуртами. Но русская власть старалась привлекать на свою сторону даже прежних противников. Уже в Ливонской войне в составе русского войска сражались «служилые татары», то есть татарские мелкие землевладельцы, находившиеся на русской службе. Участвовали в походах на Ливонию и чувашские отряды.

В 1556 году была взята Астрахань. Её захват прошёл значительно легче. Хан бежал, едва узнав о приближении русских войск. Вскоре в состав Русского государства вошла и Ногайская Орда.

После присоединения Казанского и Астраханского ханств и Ногайской Орды Волга стала русской рекой на всём её протяжении.

С этого времени Русское государство навсегда избавилось от разорительных татарских набегов с востока.

Чтобы обезопасить южные границы, построили первую оборонительную линию — Тульскую. Она состояла из валов, рвов, завалов леса, получились так называемые *засеки*. В промежутках между ними возводили деревянные крепости. Впоследствии соорудили ещё две засечные линии (черты).

Присоединение территории Казанского и Астраханского ханств включило в состав России многие финно-угорские и тюркские народы Поволжья. Многонациональный состав населения Русского государства, расширявшего свои пределы на восток, обусловил сосуществование в России разных культур и религий.

2. Ливонская война (1558–1583). Другой задачей, вставшей перед Российским государством, было обеспечение выгодных условий торговли на Балтийском море. Кожи, сало, лён и другие русские товары были очень востребованы в Западной Европе. Однако торговлю на Балтике контролировали купцы немецких городов Прибалтики (Ливонии). Ливонские рыцари, владевшие

Восточной Прибалтикой, не желая усиления Русского государства, запрещали ввоз в него металлов и оружия. В Москве укреплялись настроения в пользу уничтожения этого барьера с помощью военной силы. Кроме того, в новых землях нуждалось русское дворянство. Ещё Иван III пытался закрепить на балтийских берегах. По его приказу на русском берегу реки Нарвы была выстроена крепость *Ивангород*. Но дальше продвинуться было невозможно без конфликта с ливонскими рыцарями.



Стефан Баторий

Иван Грозный задумал сокрушить орден. Для начала войны воспользовались двумя поводами. Во-первых, орден уже несколько лет не платил России дань за город *Юрьев* (Дерпт, ныне Тарту в Эстонии). Город находился на орденской территории, но признавался русским. За право владения им орден выплачивал русскому правительству ежегодную сумму. Во-вторых, рыцари посмели задержать иноземных специалистов, приглашённых в Россию царём.

В 1558 году Россия объявила ордену войну. Эту войну и последующие конфликты, длившиеся четверть века, историки называют *Ливонской войной*.

Первоначально русские войска добились больших успехов и заняли почти всю Ливонию. Ливонский орден развалился. Магистр ордена был пленён. Однако у Русского государства не было флота, и захватить основные прибалтийские порты, Ригу и Ревель (Таллин), не удалось. Кроме того, теперь на земли Ливонского ордена претендовали сразу три могущественные державы: Речь Посполитая, Швеция и Дания. Так вместо одного противника перед Россией встали сразу три. Военные действия велись с переменным успехом, то замирая, то разгораясь вновь.

Собрав большое войско, король Речи Посполитой *Стефан Баторий* взял Полоцк и начал готовиться к походу на Мос-

кву. Тем временем Северную Ливонию оккупировали шведы. Война вплотную подошла к старым русским границам. На пути Батория стоял Псков.

Город окружали мощные каменные стены с башнями. Гарнизон города был невелик, но на защиту Пскова поднялись все его жители. обороной руководил князь *Иван Петрович Шуйский*.

Защитники Пскова поклялись: «За Псков-град и Русскую землю биться всем до смерти!»

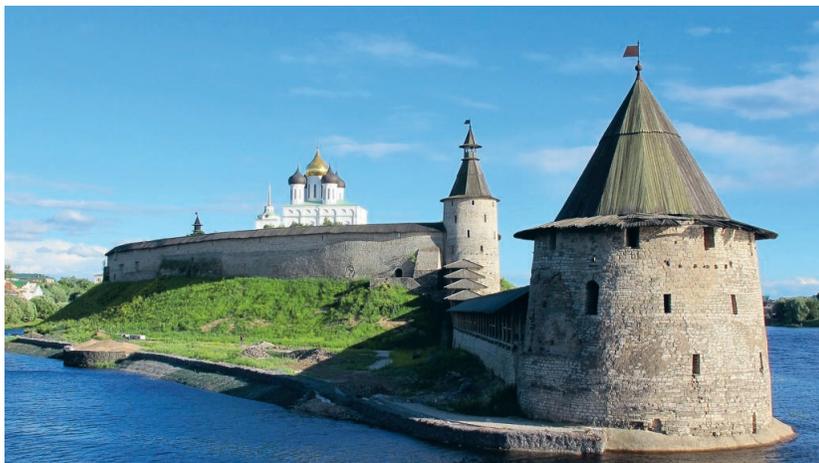


В августе 1581 года войска Батория подошли к стенам Пскова. Король предполагал взять крепость за один день. Он сулил своим воинам щедрый сегодняшний ужин в русском Пскове. Для устрашения жителей войско Батория устроило у стен города военный парад.

Но всё обернулось по-иному. Осада Пскова продолжалась около пяти месяцев. Захватчики без устали стреляли из пушек по городским стенам, но когда ринулись в образовавшиеся проломы, неожиданно натолкнулись на ещё одни стены — крепкие, деревянные, срочно сооружённые псковичами.

Псковский кремль

Определите, какие сооружения Псковского кремля свидетельствуют о его военном предназначении.



Защитники города сражались отчаянно. Воинам помогали женщины и дети — подносили боеприпасы, провизию, ухаживали за ранеными. В бой устремились даже священники и монахи. Более десяти раз штурмовал Баторий непокорный город. И каждый раз его атаки захлёбывались. Однажды полякам удалось взять две крепостные башни. Но псковичи устроили подкопы под них, заложили порох и взорвали башни вместе с захватчиками.

Героическая оборона Пскова сорвала планы Батория. Мужество и стойкость русских людей преградили врагам путь на Русь.

Столкнувшись с упорным сопротивлением и потеряв немало сил, Речь Посполитая пошла на мирные переговоры.

В 1582 году Россия заключила перемирие с Баторием, а в 1583 году — со шведами. Ливонская война завершилась.

Для России она окончилась поражением: все земли, захваченные во время войны, пришлось отдать. Более того, к Швеции отошли города Ивангород и Копорье, земли по реке Неве и часть Карелии.

Россия не только не вышла к Балтийскому морю, но и оказалась ещё дальше от него отброшена.

3. Начало освоения Сибири. За Уральскими горами, или, как говорили русские, за Камнем, лежали земли Сибирского ханства. Это был ещё один из «осколков» Золотой Орды. Здесь жили сибирские татары и подчинённые им народы — *хάνты* и *мáнси*. Они занимались в основном охотой и скотоводством.

Народы Сибирского ханства придерживались языческих верований. Правящая татарская верхушка приняла ислам. После взятия Казани сибирский правитель попросил русского царя взять Сибирь «под свою руку». На некоторое время Сибирское ханство признало свою зависимость от России.

Новый хан, *Кучум*, прекратил платить Москве дань и встал на путь войны. Татарские отряды беспрестанно нападали на русские поселения и разоряли их.



Ермак. Скульптор
М.М. Антокольский.
1891 г.

Земли в Приуралье с разрешения царя осваивались богатыми промышленниками *Строгановыми*. Главным их занятием было солеварение — очень прибыльное в те времена занятие: холодильников тогда не было, и с помощью засолки можно было длительное время хранить продукты. Строгановы возглавили освоение Сибирского края. Они на свои средства строили городки и нанимали для их защиты казаков.

Одним из казачьих отрядов, находившихся на службе у Строгановых, командовал атаман *Ермак Тимофеевич*. В **1581 году** он встал во главе **похода казаков в Сибирь**.

Войско Ермака насчитывало около 600 человек. На гребных судах казаки поднялись по реке Чусовой, потом волоком перевалили через Уральский хребет и вошли в реку Тагил. Дальше начиналось царство хана Кучума. Ермак приближался к Кашлыку, столице ханства на реке Иртыше.

Кучум готовился к обороне столицы. Вооружение татар состояло из сабель и луков со стрелами. Казаки же имели ружья. С огнестрельным оружием сибирцы были едва знакомы. Оно вызывало ужас. Испугавшись ружейной стрельбы, воины Кучума обратились в бегство.

Хан бросил столицу на произвол судьбы. Вслед за ним ушло почти всё население.

В октябре 1582 года Ермак вступил в опустевшую столицу Сибирского ханства. Здесь казаки зазимовали. К ним шли с поклоном князьки окрестных племён. Ермак принимал их в русское подданство. Верность русскому царю пообещали хан-



Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем.
Художник В.И. Суриков. 1895 г.

ты и манси. Теперь они должны были платить **ясак** (дань пушниной) не Кучуму, а Москве.

Через несколько лет Ермак погиб. На его небольшой отряд внезапно, ночью, под проливным дождём, напали татары. Лихой атаман, спасаясь от погони, бросился в Иртыш и утонул. Вслед за Ермаком в Сибирь устремились отряды казаков и стрельцов, а потом и русские крестьяне, ремесленники, охотники. В конце XVI века Кучум был окончательно разбит русскими войсками. Сибирское ханство перестало существовать.

Поход Ермака ознаменовал начало освоения русскими Сибири. В состав Российского государства вошли многие сибирские народы.

Казак



Россия при Иване IV





Границы

-  Российского государства в конце XVI в.
-  государств в середине XVI в.

-  Территория Российского государства в середине XVI в.

Походы русских войск против

-  Казанского ханства
-  Астраханского ханства
-  Набеги на русские земли войск Крымского ханства

-  Места и годы важнейших сражений

-  Территория опричнины в 1565–1572 гг.

Территории, отошедшие от России

-  к Речи Посполитой в 1582 г.
-  к Швеции в 1583 г.

-  Поход Ермака в Сибирь в 1581–1585 гг.

- Самара** Новые города, основанные во второй половине XVI в.

-  Укрепленные линии Российского государства



ИЗ ПОВЕСТИ «ОПИСАНИЕ СИБИРСКОГО ЦАРСТВА»

По обе стороны великой реки Оби и Иртыша и иных всяких рек живут татары, остяки, самоеды, разными народами своими. <...> А живут в лесах тёмных над водами; зимние юрты деревянные — в землях, как в погребях, от великих морозов, а летние юрты имеют в других местах... <...> С весны у них и во всё лето до осени бывает множество мошки и комаров, а ночью под кровати же кладут огонь и курево, дабы комары и мошки дали ночью уснуть.

А питаются все звериным мясом и птичьим да рыбою, хлеба же не сеют. <...> А ездят зимним путём нартами на собаках и на оленях домашних, потому что на конях из-за великих снегов ездить невозможно. Княжцы же их имеют у себя по 100, по 200, по 500 и по 1000 оленей, а те олени питаются мхом и травой, и молоко у них доят на потребу свою.



Какие особенности занятий, образа жизни народов Сибири отмечает автор? Что в них было непривычным для жителей русских земель?



1. Расскажите об осаде и взятии Казани русским войском. Какое значение имело это событие?

2. Представьте характеристику Ливонской войны по плану:

- 1) общие хронологические рамки войны;
- 2) участники;
- 3) цели Ивана IV;
- 4) ключевые события;
- 5) итоги войны.

3. Подготовьте сообщение об осаде польским войском Пскова. Чем вы объясните то, что город устоял перед интервентами?

4. Раскройте причины и следствия поражения России в Ливонской войне.

5. Как вы думаете, в чьих интересах был предпринят поход отрядов Ермака на Сибирское ханство? Чем объяснялась относительно лёгкая победа Ермака и его сподвижников над ханом Кучумом?

6*. Проследите по карте (с. 32–33 учебника), какие территории были присоединены к России в царствование Ивана IV. Чем

отличалось это расширение владений государства от присоединения к Москве отдельных русских княжеств в XV веке?
7*. От имени одного из участников похода Ермака подготовьте рассказ о покорении Сибири. Используйте текст учебника, иллюстрации и интернет-ресурсы.

§ 5. ОПРИЧНОЕ ЛИХОЛЕТЬЕ И КОНЕЦ МОСКОВСКОЙ ДИНАСТИИ РЮРИКОВИЧЕЙ



Почему Иван IV вошёл в историю с именем Грозный? Чем ознаменовался для России конец XVI века?

1. Опричнина (1565–1572). Иван Грозный отличался непомерным властолюбием и чрезвычайной подозрительностью. С годами эти свойства характера укреплялись.



Царь не доверял своим приближённым, всюду ему мерещились заговоры и измена. Ему не давала покоя история, которая произошла, когда он однажды тяжело заболел. Думая о неминуемой кончине, он приказал тогда боярам присягнуть на верность его малолетнему сыну. Но знать не спешила выполнить пожелание находящегося при смерти государя. Иван IV выздоровел и поведение своих приближённых запомнил. Росли у царя подозрения и по поводу двоюродного брата — удельного князя Владимира Андреевича, владевшего небольшим Старицким княжеством (столица — город Старица на Волге). Владимир Андреевич был безобидным человеком. Никаких тайных намерений насчёт царской власти у него не было, но он пользовался некоторой популярностью у родовитой аристократии. Этого оказалось достаточно, чтобы царь подумал, будто Владимир тайно вынашивает планы захвата престола.

Государь полагал, что царская власть безгранична. Любое ослушание он расценивал как преступление и несогласия с собой не терпел.



Иван Грозный.
Художник В.М. Васнецов.
1897 г.

Царь разогнал Избранную раду, её участников ждали опала и ссылки, и с этого времени Грозный стал править самовластно.

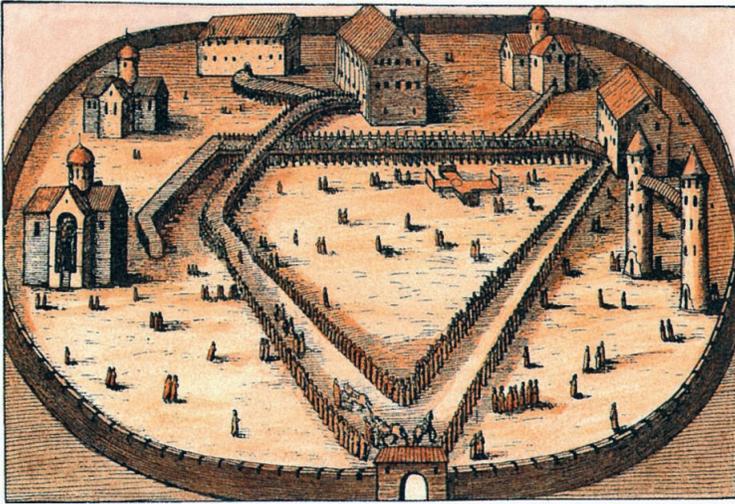
В декабре 1564 года неожиданно для всех Иван IV уехал в *Александрову слободу* (ныне город Александров Владимирской области). Люди не знали, что и думать.

Через какое-то время царский гонец привёз в Москву два послания. В них государь объявил, что отказывается от царства из-за измен бояр и духовенства, а вот на посадских людей зла не держит. Так хитроумный Иван столкнул высшие сословия с городскими низами.

Царь был уверен — его призовут назад. А когда так и случилось, Грозный выставил свои условия. Прежде всего он настоял на праве казнить изменников по собственному разумению.

Чтобы успешнее проводить свою политику, царь разделил государство на две части — **зёмщину** и **опричнину**. Столицей опричнины стала Александрова слобода, которую Иван Грозный, опасавшийся заговоров и измен, превратил в неприступную крепость. В опричнину вошли земли опричь (кроме) тех, что попали в земщину. Опричнина стала личным владением государя. В неё он включил центральные и северные районы страны, наиболее доходные и развитые в хозяйственном отношении.

В опричнине была своя Боярская дума. По сути, опричнина становилась государством в государстве. С её помощью царь на-



Александрова слобода. Гравюра. XVI в.

деялся быстро покончить с реальными и воображаемыми противниками. Его целью была полная и безраздельная власть над страной. С одной стороны, он окончательно порывал с древнерусскими традициями, когда знать считала себя вольной по отношению к князю и вправе в случае несоблюдения правителем своих обязательств «отъехать» в другое княжество или государство. С другой — опричнина означала прекращение развития России по пути становления сословно-представительной монархии, когда представители сословий имели право принимать участие в управлении государством.

Для собственной охраны царь создал особое войско. В нём оказались не только близкие к царю бояре и дворяне, но и немало авантюристов, в том числе иностранцев — лишь бы были верными царю

Опричник





Последние минуты жизни
митрополита Филиппа.
Художник А.Н. Новоскольцев.
1880-е гг.

и находились в полной от него зависимости.

Опричники одевались во всё чёрное, а к сёдлам коней привешивали собачьи головы и мётлы, означавшие собачью преданность царю и готовность выметать из страны измену.

Начался массовый террор. По приказу царя опричники громили усадьбы неугодных бояр, а заодно и крестьянские дворы. Земский собор обратился к царю с просьбой отменить опричнину. В ответ царь приказал казнить около двухсот челобитчиков.

Решительно осудил опричнину глава Русской церкви *митрополит Филипп*. Иван Грозный повелел лишить его сана и сослать в монастырь. Там страдальца задушил один из главных опричных палачей — *Малюта Скурáтов*. Впоследствии митрополит Филипп был прославлен как святой, а в XVII веке царь Алексей Михайлович покаялся перед Церковью от имени светской власти за его убийство.

История в лицах

Митрополит Филипп (1507–1569) происходил из боярского рода Колычёвых. В миру его звали Фёдор. Стараниями родителей он получил хорошее образование и был принят на службу при великокняжеском дворе. Здесь он познакомился с будущим царём Иваном. В 1537 году Колычёвы, поддерживавшие старицкого удельного князя Андрея, попали в опалу. Фёдор был



вынужден бежать из Москвы. Он решил отправиться на север и оставить мирскую жизнь. Иноческий постриг с именем Филипп он принял в Соловецком монастыре. Отпрыск знатного боярского рода трудился на мельнице, в кузнице, рубил дрова и выполнял другие тяжёлые работы. Трудолюбие, усердие и благочестие Филиппа вызывали уважение у братии и после смерти старого игумена его избрали настоятелем монастыря. Новый игумен обладал большим практическим умом и энергией. Он заботился о хозяйственном процветании обители и строго следил за духовной чистотой жизни монахов. При Филиппе Соловецкий монастырь стал важнейшим не только духовным, но и хозяйственным центром севера Руси.

Слава о соловецком игумене дошла и до Москвы. В 1566 году Иван Грозный настоял на возведении его в сан митрополита. Филипп долго не соглашался. Он просил царя отменить опричнину, на что Иван IV ответил, чтобы Филипп не вмешивался в «царский домовый обиход». В итоге Филипп уступил просьбе царя, когда тот пообещал, что будет прислушиваться к советам митрополита и святитель будет иметь возможность «печаловаться» за опальных.

На некоторое время опричный разгул утих. Однако вскоре началась новая волна казней. Митрополит Филипп стал открыто обличать царя в пролитии невинной крови и разорении страны. Весной 1568 года он отказался благословить Ивана IV, чем вызвал сильный гнев царя. С этого времени отношения между митрополитом и царём испортились окончательно. Святителя по ложным обвинениям осудили на специально созванном суде. В праздничный день 1568 года опричники ворвались во время службы в алтарь Успенского собора, с руганью и побоями митрополита вытащили из храма и отправили в заточение. Зимой 1569 года митрополит Филипп нашёл свою смерть в Тверском Отроче монастыре от рук Малюты Скуратова.

Пал жертвой и князь Владимир Андреевич. По приказу Ивана IV его отравили вместе с молодой женой и маленькой дочерью. Мать Владимира Андреевича, княгиню Евфросинью, утопили в реке.

В 1570 году царь со своими подручными двинулся на Новгород. Иван IV обвинил новгородцев в тайном желании перемет-

нуться под власть Речи Посполитой и погубить собственного государя. Разгром Новгорода продолжался около шести недель.

Массовые казни, грабежи и погромы превратили опричное войско в банду убийц и мародёров. Опричники рыскали по окрестным сёлам и деревням, разбойничали. Погибли тысячи крестьян и посадских людей. Были разграблены церкви. Из мощного городского центра Новгород превратился в провинциальное захолустье.

Начались казни и в Москве. Перепуганных горожан стогнали на площадь, где были установлены виселицы и плахи. На сей раз казнили служащих приказов — более сотни человек. Царь и его сын Иван лично расправлялись с «изменниками».

2. Последние годы правления Ивана Грозного. Опричнина и Ливонская война ослабили Московское царство. Тяжёлым положением России воспользовались враги. В **1571 году** к Москве внезапно подошло войско крымского хана *Девлёт-Гирея*. Опричники, лихие в убийстве беззащитных людей, не смогли остановить татар. Царь Иван позорно бежал из столицы. Девлет-Гирей поджёг посад. Огонь перекинулся за кремлёвские стены. За несколько часов Москва сгорела дотла. Крымский хан в письме царю заявил, что такова его месть за Казань.

На следующий год Девлет-Гирей решил повторить поход. **29 июля — 2 августа 1572 года** у села *Мóлоди* под Серпуховом состоялась судьбоносная для Российского государства битва. Соединённое земско-опричное войско под командованием воеводы князя *Михаила Ивановича Вороты́нского* разбило в несколько раз превосходившие силы противника. Москва была спасена.

В 1572 году Грозный отменил опричнину. Царь надеялся на то, что введение опричнины укрепит Российское государство и обеспечит порядок в нём. В действительности получилось наоборот. Даже у Ивана Грозного не могли не возникнуть сомнения в целесообразности дальнейшего существования опричнины. Но казни не прекратились. Теперь казнили и самих опричников. Царь задумал вновь сменить своё окружение и таким образом укрепить собственную власть. Само слово «оп-

ричина» запрещалось под страхом смерти. Террор не прекращался, казни продолжались. В числе прочих погиб и спаситель Москвы князь Воротынский.

В 1575 году произошло удивившее всех событие. Царь провозгласил великим князем крещёного татарского хана *Симео́на Бекбула́товича*, себя же объявил лишь московским князем. Такое положение сохранялось около года. Возведение на великокняжеский престол Симеона Бекбулатовича сопровождалось новым разделом страны и дворянского сословия на две части, новыми казнями и расправами. Это показывает, что Иван IV и после официальной отмены опричнины не отказался от основных её принципов.

Историки по-разному истолковывают причины и суть опричнины. Одни объясняли её возникновение личными качествами царя, особенностями его характера или даже психической болезнью, другие — необходимостью преодоления последствий раздробленности, третьи подчёркивали направленность террора против родовитого боярства, якобы ограничивавшего власть государя.

Факты же состоят в том, что в ходе опричнины подавлялись и уничтожались любые лица или структуры, вызывавшие у Ивана Грозного даже самые малейшие подозрения в том, что они могут проявить какую-то самостоятельность по отношению к царской власти. Всё это сопровождалось массовыми расправами, подавляющее большинство жертв которых были простые люди, не имевшие вообще никакого отношения к политике. Здесь, конечно, сыграли большую роль личностные особенности Ивана IV, отличавшегося во второй половине своей жизни болезненной подозрительностью и исключительной жестокостью.

Государство было разорено. Хозяйство пришло в упадок. Крестьяне нищали, пустели пашни, к тому же свирепствовала чума. Затяжная Ливонская война требовала невероятного напряжения сил. Единственный способ поднять страну правительство увидело в усилении налогового гнёта. Ввели практику **заповедных**, то есть запретных, лет. В эти годы крестьянам было запрещено уходить от своего хозяина в Юрьев день.

Отсюда и грустная поговорка: «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!» Так в России началось закрепощение крестьян.

Под стать разорённой стране был и её правитель. В свои 50 лет Иван Грозный выглядел дряхлым стариком. Он с трудом передвигался, плохо видел. Приступы дикого гнева сменялись состоянием слабости. В конце жизни он пережил ещё одну, на этот раз семейную, трагедию.

Первая жена царя, Анастасия, умерла, оставив ему нескольких детей. Потом Иван Грозный женился ещё пять раз. Его избранницами были женщины разного происхождения. Одной из жён царя была даже дочь кабардинского князя Темрюка Мария. Этот брак укрепил связи Русского государства с народами Северного Кавказа. Поскольку Церковь запрещала жениться более трёх раз, с последними жёнами царь жил без венчания. Надоевших отпращивал в монастырь.

С детьми ему не везло. Старший сын, Дмитрий, утонул в младенческом возрасте. Второй, наследник Иван, отличался таким же буйным нравом, как и отец. Третий, Фёдор, наоборот, был незлобив, богобоязнен и, по мнению царя, слишком тих. Младший сын, тоже Дмитрий, страдал тяжёлым нервным заболеванием. В 1581 году во вспыхнувшей ссоре царь ударом посоха в висок убил сына Ивана, а в 1584 году скончался и сам.

3. Царь Фёдор Иоаннович. Новый российский государь, сын Ивана Грозного и Анастасии Романовны, Фёдор Иоаннович, был полной противоположностью своему отцу. Человек незлобивый, он не переносил жестокости. Всю свою жизнь он замаливал грехи родителя, проводя время в постах и молитвах.

Современников удивлял этот странный человек. Перед ними, пережившими годы кровавых ужасов, предстал властитель совершенно иного, чем у Ивана IV, характера. Поэтому многие считали царя Фёдора слабоумным, недалёким человеком. Он и вправду мало вмешивался в государственные дела, поручив их

брату своей жены — боярину *Борису Фёдоровичу Годунову*. Годунов происходил из древнего, хотя и не очень знатного рода. Он выдвинулся при Иване Грозном, а при царе Фёдоре вышел на первый план.

Хозяйственное положение в стране оставалось тяжёлым. Крепостная зависимость усиливалась. Принятый в 1597 году **Указ об урочных лётах** устанавливал пятилетний срок сыска беглых крестьян. Многие крестьяне тогда от безысходности подавались на юг, на окраинные земли государства. Их разыскивали и возвращали прежним владельцам. Указ был ещё одним шагом на пути к закрепощению крестьян. Со временем срок сыска беглых всё увеличивался.

Во внешней политике страны при царе Фёдоре Иоанновиче появились отрадные черты. В 1591 году русские войска отбили набег на Москву крымского хана *Казы́ (Гази)-Гире́я*. Это было последнее появление татарского войска у стен русской столицы. В честь этого события в Москве был основан Донской монастырь.

В 1590–1595 годах велась **война со Швецией**. Она закончилась для России удачным *Тявзинским миром*. Были возвращены Ивангород, Копорье и другие города — все те земли, которые Россия потеряла в ходе Ливонской войны. Позиции России на Балтике были восстановлены.

Царствование Фёдора Иоанновича принесло успокоение разорённому государству. Жизнь постепенно возвращалась в прежнее русло.

В 1598 году, с кончиной царя Фёдора, закончилась и царская династия московской ветви Рюриковичей.



Царь Фёдор Иоаннович.
Парсуна



ИЗ ПОСЛАНИЯ КНЯЗЯ АНДРЕЯ КУРБСКОГО К ИВАНУ ГРОЗНОМУ (1564)

За что, о царь, бояр побил и воевод?.. И на доброжелателей твоих, душу за тебя полагающих, неслыханные мучения, и гонения, и смерть замыслил и, обвинив без вины православных в измене, чародействе и в ином неподобном, тщетно пытался белое за чёрное и сладкое за горькое выдать!

В чём провинились перед тобою, о царь, чем прогневили тебя, христианский заступник? <...> Или думаешь, что ты бессмертен, царь? Не думай, царь, не представляй мысленно, что мы, убитые, заточённые и изгнанные тобою без вины, уже погибли!

Не радуйся этому, мнимой силой хвалясь: убитые тобою, стоя у престола Господня, просят отмщения; заточённые же и несправедливо изгнанные в другие края, взываем мы к Богу день и ночь.

ИЗ ОТВЕТА ИВАНА ГРОЗНОГО НА ПОСЛАНИЕ КНЯЗЯ КУРБСКОГО (1564)

Мы не отняли ни у кого царства, но по Божию изволению и по благословию своих прародителей и родителей как родились на царстве, так и были воспитаны и выросли, и Божиим повелением воцарились и взяли всё родительским благословением, а не похитили чужое... <...>

Смотри и разумеи: кто противится власти — противится Богу; а кто противится Богу, тот называется отступником, а это — наихудший грех. А ведь это сказано о всякой власти, даже о власти, приобретённой кровью и войной. <...> Если же ты праведен и благочестив, почему не пожелал от меня, строптивного владыки, пострадать и приобрести мученический венец? <...>

Мы же вольны награждать своих холопов, вольны и казнить. <...> Мук, гоне-



Лист из переписки Ивана IV и князя Андрея Курбского. Список XVII в.

ний и различных казней мы ни для кого не придумываем. Если же ты говоришь об изменниках и чародеях, так ведь таких собак везде казнят.



1. Какой характер носит отрывок из письма А. Курбского? Как автор относится к политике Ивана IV?
2. Мог ли обычный подвластный царю человек так писать ему? Почему Курбский это себе позволил?
3. Как вы определите суть позиции Ивана IV? На чём она основывалась?



1. Что означало слово «опричь» в русском языке? Какое значение приобрело слово «опричнина» в правление Ивана Грозного?



2. Охарактеризуйте опричную политику по плану:

- 1) цели;
 - 2) опора царя в опричнине;
 - 3) методы проведения политики опричнины;
 - 4) последствия опричнины.
3. Как вы думаете, почему Иван Грозный отменил опричнину?
4. Как сказались события царствования Ивана IV на положении населения Российского государства?
5. Оцените итоги царствования Ивана IV. Каким оказалось это царствование в российской истории?
6. Составьте хронологический ряд событий конца XV–XVI века, ознаменовавших начало закрепощения крестьян в Российском государстве (по материалам § 1, 5).

7*. Выскажите суждение, каким было отношение населения Российского государства к опричнине. Кто мог её поддерживать, а кто — нет?

8*. Сопоставьте высказывавшиеся историками мнения о сущности опричнины: а) опричнина — продуманная политика, направленная на ограничение боярского своеволия и уничтожение пережитков раздробленности; б) опричнина — проявление жестокого и кровожадного характера царя-самодержца. Объясните, на чём основывается каждая из этих точек зрения. Какую из них вы считаете более убедительной?

§ 6. РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В XVI ВЕКЕ



Что изменилось в положении Православной церкви в период становления Российского государства?

1. Государство и Церковь. Представление о России как о единственном оставшемся в мире после падения Византии православном царстве изменило взгляды на характер государственной власти по отношению к Церкви. Государь российский стал рассматриваться как преемник власти византийского императора и потому представлялся полноправным хозяином не только в делах политических, но и церковных.

Эту точку зрения развивали сами представители Русской церкви. Ещё при Иване III Иосиф Волоцкий писал, что Бог передал государю «милость и суд, и церковное и монастырское, и всего православного христианства всей Русской земли власть».

Великие князья, а затем цари оказывали решающее влияние на выбор церковным Собором московских митрополитов.

Митрополит Макарий.
Современная икона



Фактически митрополитом мог быть поставлен только приятный государю человек. Более того, если глава Церкви становился по какой-то причине неуютен монарху, его свергали с митрополичьей кафедры. Одним из первых такая судьба постигла близкого к нестяжателям митрополита Варлаама. Он вступил в конфликт с великим князем, по-видимому, из-за того, что пытался защитить знатных людей, подвергнутых опале Василием III. Митрополита не только лишили сана, но и сослали в далёкий монастырь.

Однако нельзя сказать, что церковная власть в XVI веке утратила свой авторитет. Церковные иерархи оказывали огромное влияние на умы и духовное состояние как представителей власти, так и простого народа. Немаловажную роль играли они и в политической жизни Московского государства. Так, идею венчания на царство молодому Ивану IV, скорее всего, подсказал митрополит Макарий. Вспомним, что и в Избранную раду, осуществившую ряд государственных преобразований, входили митрополит Макарий и духовник царя — протопоп Сильвестр.

Некоторые представители Церкви выступали в роли защитников от произвола властей. Живёт в веках память о подвиге митрополита Филиппа, открыто обличавшего Ивана Грозного в несправедливости, жестокости и нарушении мирских и церковных законов. Даже царские угрозы и страх смерти не оставляли митрополита в попытках остановить опричный разгул.

2. Стоглавый собор. Дальнейшее укрепление единого государства потребовало изменений в церковной жизни. В **1551 году** собрался церковный Собор, который именуется **Стоглавым**, поскольку решения Собора были сведены в сборник, состоявший из ста глав. Его работой руководил митрополит Макарий. Непосредственное участие в организации Собора принял Иван Грозный.

Собор затронул многие церковные вопросы. Было установлено единообразие обрядов для всей Русской православной церкви. Собор написал обязательное следование канонам в иконописи.

Стоглав.
Начальный лист



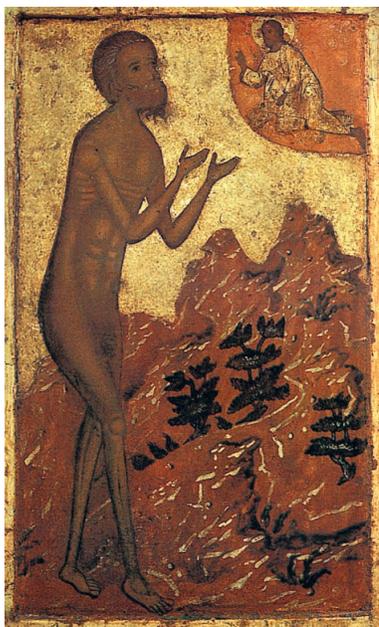
На нём обсуждались проблемы церковного землевладения. Впредь приобретение земли и получение её в дар должны были производиться только с разрешения государя.

Большое внимание Собор уделил нормам поведения духовенства. Иерархам предписывалось держать под контролем поведение рядовых священников.

С помощью этих мер Церковь намеревалась поднять авторитет духовенства и свой престиж в общественной и государственной жизни.

3. Святые и еретики. В период раздробленности церковная организация различалась в разных русских землях. Святые, почитавшиеся в одной земле, могли быть мало известны за её пределами. Теперь требовалось обеспечить единство почитания святых, чтобы каждый верующий, независимо от того, где он жил, знал, к кому он может обратиться за заступничеством.

Юродивый
Василий Блаженный.
Икона. XVII в.



В начале правления Ивана IV по инициативе митрополита Макария было прославлено почти 40 святых. Среди них: митрополит Иона, епископ Стефан Пермский, князья Александр Невский и Михаил Тверской, князь Пётр и княгиня Феврония Муромские.

В конце XV–XVI веке на Руси распространилось почитание *юродивых*. Это слово старославянское, означает «уродливые». Юродивые вели скитальческий образ жизни, нищенствовали. Специально обрекая себя на физические страдания, носили тяжёлые цепи — вериги. Это делалось в память страданий Иисуса Христа.

Люди вслушивались в бормотания юродивых, пытаясь уловить их тайный смысл, считая юродивых предсказателями, пророками. Вера в их «пророчества» была так велика, что, случалось, слово юродивого предотвращало преступления. Рассказывали, что именно юродивый спас Псков от разгрома Иваном Грозным, укорив царя за его жестокость.

В середине XVI века в Русском государстве возникли оригинальные учения, отрицавшие церковную иерархию, таинства, обряды и призывавшие вернуться в христианстве к древним, апостольским временам. Их наиболее яркими выразителями были дворянин *Матвей Башкин* и монах *Феодосий Косой*. Матвей Башкин, самостоятельно прочитав Новый Завет, отпустил на волю своих холопов, объясняя это тем, что рабство противоречит евангельскому учению. Эти учения были осуждены судом Русской православной церкви как еретические. Некоторые последователи этих учений были казнены, другие вынуждены были бежать за границу.

4. Установление патриаршества. В 1589 году глава Русской церкви принял титул **Патриарха** Московского и всея Руси. Первым патриархом стал московский митрополит *Иов*. Титул патриарха считался более почётным, чем титул митрополита, и его обладателями были только главы древнейших православных церквей (Константинопольской, Иерусалимской и других). Признание за митрополитом всея Руси патриаршего титула было свидетельством возросшего авторитета и Русской церкви, и Русского государства.



Патриарх Иов. Миниатюра. XVII в.



АНГЛИЙСКИЙ ПОСОЛ ДЖИЛЬС ФЛЕТЧЕР О ПСКОВСКОМ ЮРОДИВОМ НИКОЛЕ

Был ещё один такой [юродивый], пользовавшийся большим уважением, в Пскове (по имени Никола Псковский), который сделал много добра в то время, когда отец нынешнего царя (Иван Грозный. — *Ред.*) пришёл грабить город, вообразив, что замышляют против него бунт. Царь... послал ему подарок, а святой муж, чтобы отблагодарить царя, отправил к нему кусок сырого мяса, между тем как в то время был у них пост. Увидев это, царь велел сказать ему, что он удивляется, как святой муж предлагает ему есть мясо в пост, когда святая Церковь запрещает это. «Да разве Ивашка думает, — сказал Никола, — что съесть постом кусок мяса какого-нибудь животного грешно, а нет греха есть столько мяса, сколько он уже съел?» Угрожая царю, что с ним случится какое-нибудь ужасное происшествие, если он не перестанет умерщвлять людей и не оставит город, он таким образом спас в это время жизнь множеству людей.



1. Как можно расценить поступок юродивого по отношению к царю, учитывая обстоятельства того времени?
2. Объясните, почему Никола Псковский мог решиться на такой поступок. Предположите, как отнеслись к нему псковичи.



1. Охарактеризуйте отношения между государственной и церковной властями в едином Российском государстве.
2. Какие решения были приняты на церковном Соборе 1551 года? Что нового они внесли в деятельность Церкви?
3. Почему в XVI веке было прославлено большое количество русских святых?
4. Какое значение для Российского государства имело установление патриаршества?

5*. Объясните, как работа Стоглавого собора была связана с политикой, которую проводил в то время царь Иван IV.

6*. Что было общим в еретических учениях, появившихся в XVI веке в России, и ересях, распространившихся в Средние века в Западной Европе?

§ 7–8. РУССКАЯ КУЛЬТУРА В XVI ВЕКЕ

 Какое развитие получила культура в период становления Российского государства? Какие созданные в то время произведения являются и сегодня ценнейшим достоянием отечественной и мировой культуры?

1. Письменность и книжность. К XVI веку в русской письменности господствовала *скорось*. Некоторые писцы стали зарабатывать на жизнь своим умением составляя желающим необходимые документы, поскольку большинство населения, особенно простого люда, оставалось неграмотным. Подьячие устраивались на городских площадях и за плату составляли нужную бумагу.

Рукописные книги были очень дороги. Огромную роль в распространении книжности, а значит и просвещения, сыграло изобретение **книгопечатания**.

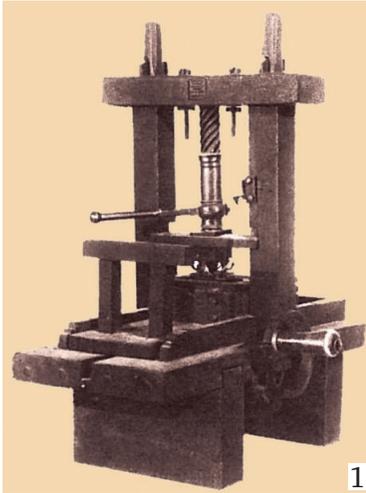
 вспомните, кто и когда изобрёл книгопечатание в Западной Европе.

Одним из первых в начале XVI века напечатал книги на белорусской разновидности церковнославянского языка учёный *Франциск Скори́на*. Он работал в Праге, а потом в Вильне — столице Великого княжества Литовского.

В России книгопечатание началось около 1553 года. В первых книгах не был помечен год издания. Впервые он появился в книге «*Апостол*». Эту книгу напечатал дьякон московской церкви *Иван Фёдоров*

Памятник Ивану Фёдорову в Москве.
Скульптор С.М. Волнухин. 1909 г.





1. Печатный стан Ивана Фёдорова. Реконструкция.
2. «Апостол» Ивана Фёдорова

(Фёдоров — не фамилия, а отчество). Она увидела свет 1 марта **1564 года**. «Апостол» отличается высоким качеством печати. Он был создан на Московском печатном дворе, находившемся на Никольской улице, недалеко от Кремля.

Здесь работали Иван Фёдоров, его помощник *Пётр Мстиславец* и другие мастера. Иван Фёдоров выпустил в свет ещё несколько книг, в том числе и первый русский букварь.

Именно благодаря Ивану Фёдорову мы можем читать напечатанный русский текст. Книгопечатание только пробивало себе дорогу. Позднее Иван Фёдоров вынужден был переселиться в Великое княжество Литовское, где им была напечатана Острожская Библия — первое полное издание Библии на церковнославянском языке. Традиция рукописной книги сохранялась ещё долго. Начало книгопечатания в России стало крупнейшим событием русской культуры.

2. Литература. В общерусское явление превратилось летописание, отразившее все основные события отечественной и многие явления мировой истории. Московские летописцы

составили грандиозный «*Лицевой летописный свод*» — рассказ о русской истории со времён первых князей и до царствования Ивана Грозного. Свод называют лицевым, потому что его украшают 16 тысяч иллюстраций.

Большой популярностью пользовались в народе повести и сказания. «*Повесть о взятии Казани*» славил подвиги воинов, освободивших Русскую землю от ордынской власти. Легендарным стал и образ Ермака Тимофеевича. Об отважном землепроходце слагали сказания, пели песни.

Появились произведения, в которых авторы писали на злобу дня, спорили о путях развития страны. Таковы были размышления дворянина *Ивана Пересветова*, который приветствовал усиление царской власти, считал, что государь должен быть грозой для своих подданных. Но ему необходима поддержка дворянства.

Дошла до нас *переписка Ивана IV и князя Андрея Курбского*, бежавшего от царского гнева в Литву. Курбский обвинял царя в жестокости и деспотизме. Иван Грозный отстаивал свои самодержавные права. Их спор отражал разные взгляды русских людей на будущее страны.

Важным явлением русской книжности стало составление «*Великих Чётых-Миней*». Чётыми на Руси называли книги для чтения, а минеями — сборники, где произведения расположены по дням, когда их рекомендуется читать. «Чёты-Минеи» были как раз таким сборником: в нём жития святых располагались по дням, когда отмечалась их память. Группу составителей «Чётых-Миней» возглавлял сам митрополит Макарий.

Будничной жизни русских людей был посвящён «*Домострой*». «*Домострой*» — значит

Страницы
из «Великих Чётых-Миней»





домоводство. Здесь и наставления церковного характера, и размышления о воспитании детей и семейной жизни, и бытовые советы: как закупать товары на рынке, как хранить продовольственные запасы, как принимать гостей. «Домострой» получил большое распространение среди самых разных слоёв населения.

3. Живопись и архитектура. В начале XVI века традиции живописной школы Дионисия продолжили его сыновья *Феодосий* и *Василий*. Они создали росписи стен Благовещенского собора Московского Кремля. К сожалению, эти фрески в числе многих других сокровищ культуры погибли в страшном пожаре 1547 года.



Пожар стал поворотным событием в культурной жизни того времени: для восстановления Благовещенского собора Иван IV распорядился свезти в Москву многие древние чтимые иконы, а также пригласил большую артель художников для написания новых фресок и икон.

В XVI в. иконопись претерпела значительные изменения. Если древнерусские мастера старались изображать фигуры Христа, Богоматери,

Дмитрий Донской и Василий I. Фреска Благовещенского собора Московского Кремля. 1547–1551 гг.

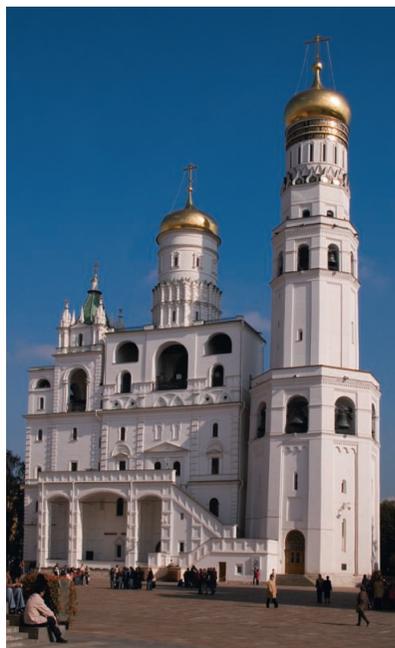


Церковь воинствующая. 1550-е гг.

Какие особенности иконописи XVI века нашли отражение в этой иконе?

святых так, чтобы они занимали центральное место на иконе, то начиная с XVI века иконописцы стали создавать и многофигурные иконы с обилием деталей. Они стремились в зримых образах выразить сложные богословские понятия, разъяснить содержание молитв.

В XVI веке продолжал формироваться облик Московского Кремля. Итальянский архитектор *Алевиз Новый* руководил возведением великолепного *Архангельского собора* — усыпальницы московских князей и царей. При *Василии III* Соборную площадь украсила огромная колокольня *Ивана Великого*, возведённая в 1505–1508 годах, а в 1600 году надстроенная до современной высоты (81 метр).



Колокольня Ивана Великого
в Московском Кремле. 1505–1508 гг.
Надстроена в 1600 г.



Тульский кремль.
1507–1520 гг.

ве, Казани, Астрахани. В конце XVI века строились мощные стены и башни северных монастырей, Кирилло-Белозерского под Вологодой и Соловецкого на Белом море.

В храмовой архитектуре получил распространение **шатровый стиль**. Вместо купольного барабана небольшое здание церкви венчала высокая башня в виде шатра, а на самом верху делали небольшой купол. Такие храмы часто строили в честь какого-то

знаменательного события. Так, в шатровом стиле создана *церковь Вознесения Господня* в селе Коломенском (ныне Москва), один из шедевров древнерусской архитектуры. Её построили в честь рождения Ивана Грозного. Стройное, величественное белое здание, возведённое на высоком берегу Москвы-реки, прекрасно вписано в окружающий пейзаж.

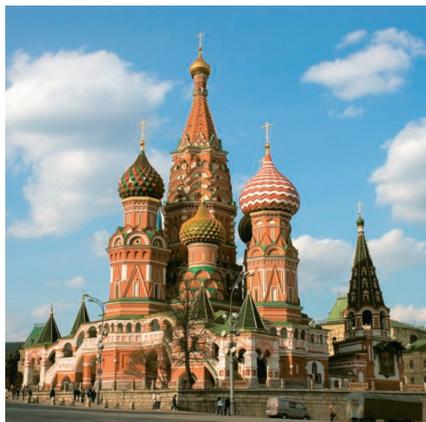
Одним из самых знаменитых произведений русской архитекту-



Церковь Вознесения Господня в селе Коломенском. 1528–1532 гг.

Покровский собор на Красной
площади в Москве. 1555–1561 гг.

ры является *Покровский собор* (храм Покрова на Рву) на Красной площади в Москве. Архитекторы *Барма* и *Постник Яковлев* создали его в честь взятия Казани войсками Ивана Грозного. Это событие совпало с праздником Покрова Пресвятой Богородицы, отсюда название собора. Со-



бор спроектирован очень оригинально: центральную шатровую башню окружают восемь разноцветных куполов, каждый из которых возведён над отдельным небольшим помещением. Все вместе они составляют мощный, красивый силуэт, выделяющийся на свободном крае Красной площади. Впрочем, храм сначала выглядел несколько иначе: цветная отделка куполов и стен — так называемое узорочье — была добавлена в конце XVII века. Покровский собор именуют также храмом Василия Блаженного — по имени юродивого, над могилой которого был возведён один из приделов храма.

4. Наука и техника. Новые явления возникли в области научной и технической мысли. Этому способствовало развитие образования. В городах учреждались специальные училища, в которых должны были преподавать самые образованные представители духовенства. Появились первые пособия с текстами для чтения, по грамматике и арифметике. Подлинного расцвета достигло литейное дело. Ещё в конце XV века в Москве был образован Пушечный двор, где отливали орудия и колокола. Большую известность получили творения выдающегося мастера *Андрея Чохова*. Он создал целую школу литейного мастерства. Из его рук выходили пушки, стрелявшие не только ядрами, но и картечью. Он отлил четыре колокола для колокольни Ивана Великого в Кремле.



Царь-пушка
в Московском Кремле.
1586 г.

Самым прославленным его произведением стала отлитая в 1586 году *Царь-пушка*. Больше года трудился над ней Чохов. Пушка получилась отменной. Длина её — 5 метров, вес — 40 тонн, а диаметр ствола — 890 миллиметров. Своё название она получила оттого, что на стволе в виде всадника изображён царь Фёдор Иоаннович.

Развивалась медицина. Лекарей приглашали из-за границы, но были и свои лечцы (врачи). Открылась первая в России аптека. Правда, предназначалась она только для царской семьи и приближённых.



ИЗ «ДОМОСТРОЯ»

Как детям отца и мать любить, и беречь, и повиноваться им, и утешать их во всём

Дети, вслушайтесь в заповеди Господни, любите отца своего и мать свою, и слушайте их, и повинуйтесь им в Боге во всём, и старость их чтите, и немощь их и всякую скорбь от всей души на себе понесите, и благо вам будет, и долго пребудете на земле, за то простятся грехи ваши, и Бог вас помилует, и прославят вас люди, и род ваш благословится навеки, и наследуют сыны сынам вашим, и достигнете старости глубокой, в благоденствии дни свои проводя. Если же кто осуждает, или оскорбляет своих родителей, или клянёт их, или ругает, тот перед Богом грешен и проклят людьми; того, кто бьёт отца и мать, — пусть отлучат от Церкви и от всех святых и пусть умрёт он лютою смертью от гражданской казни... Сын или дочь, непослушные отцу или матери, сами себя погубят, не доживут до конца дней своих, если прогневают отца или досадят матери. Кажется он себе праведным перед Богом, но он хуже язычника, сообщник нечестивых... Честь же воздающим отцу и матери и повинующимся им в Боге, станут они во всём утешением родителям, и в день печали избавит их Господь Бог, молитву их услышит,

и всё, что попросят, подаст им благое... Вы же, дети, делом и словом угождайте родителям своим во всяком добром замысле, и вас они благословят: отцовское благословение дом укрепит, а материнская молитва от напасти избавит.



1. Какие правила отношения детей к родителям утверждаются в «Домострое»?
2. Какое наказание предполагается за отступление от этих правил?
3. Выскажите суждение, в какой мере эти правила применимы в наши дни.



1. Объясните, какое значение имело распространение книгопечатания в русских землях. Какие книги были напечатаны первыми?
2. Какие новые жанры распространились в русской литературе в XVI веке? Назовите известные произведения, написанные в этих жанрах.
3. Чему была посвящена книга «Домострой»? Что можно сказать по её содержанию об укладе жизни и ценностях русского общества в то время?
4. Какие соборы, другие крупные сооружения были построены в Московском Кремле в XVI веке? О чём свидетельствовало их возведение?
5. В каких русских городах в XVI веке велось значительное крепостное строительство? Используя карту, объясните, почему были выбраны именно эти города.
6. Расскажите о развитии живописи в XVI веке.
7. В чём заключались и чем объяснялись успехи литейного дела в русских землях в конце XVI века?

8*. Используя иллюстрации к тексту учебника, составьте описание соборов Московского Кремля, построенных в XVI веке (время постройки, зодчий, архитектурные детали, внутреннее убранство и другое). Предположите, какое впечатление этот собор производил на людей, живших в то время. Каким он представляется вам сегодня?



II раздел

СМУТНОЕ ВРЕМЯ

§ 9. В ПРЕДДВЕРИИ СМУТЫ



Какие события конца XVI — начала XVII века привели к наступлению переломного, Смутного времени в истории России?

1. Предпосылки и причины Смуты. На рубеже XVI–XVII веков Россия находилась в тяжёлом состоянии. Опричная политика Ивана Грозного страшным ударом обрушилась на страну. Хозяйство пришло в упадок. Разрухе способствовала и затяжная, неудачная Ливонская война (1558–1583). Многие люди, спасаясь, бежали на южные окраины государства, где пополняли ряды казаков. Среди них росло недовольство, просыпался бунтарский дух. Своим положением были не удовлетворены и дворяне. Мелкие и средние помещики требовали отмены урочных лет сыска беглых, то есть полного прикрепления крестьян к земле, приращения земли к поместьям. Они добивались большего участия в решении государственных дел. Но всё же одной из главных причин Смуты был возникший в конце XVI века династический кризис.

Историки, изучавшие эпоху Смутного времени, пришли к выводу о том, что перечисленные выше проблемы породили период хаоса и разрухи в стране. В исторической науке его называют **Смутным временем** или просто **Смутой**. Этот период российской истории длился более десятилетия — с 1604 по 1618 год.

2. Конец царской династии Рюриковичей. Когда Иван Грозный умер, у него осталось двое сыновей. Старший, Фёдор, стал новым русским царём. Младшему, Дмитрию, было всего полтора года. Во владение ему дали город Углич. Туда и отправили маленького царевича с матерью — последней женой Ивана Грозного — Марией Нагой.

Большим влиянием при царе Фёдоре пользовался брат его жены Ирины — *Борис Фёдорович Годунов*. Он всеми способами стремился упрочить свою власть, а может быть, и сам надеялся в будущем занять трон.

Царевич Дмитрий от рождения страдал тяжёлым недугом — эпилепсией. Временами с царевичем случались припадки. Его бросало оземь и било в страшных судорогах.

Днём 15 мая 1591 года жители Углича слышали набат, который созывал их на главную площадь города. Оказалось, что во дворе терема, где жил с матерью царевич, стряслась беда. Выбежавшая на крик няньки Мария Нагая увидела, что мальчик лежит на земле, истекая кровью. Мария иступлённо закричала, что её сына зарезали. Горожане по наущению родственников царицы тут же убили тех, кого заподозрили в преступлении.

Вскоре в Углич прибыла специальная комиссия во главе с боярином *Василием Ивановичем Шуйским*. Она провела расследование,

Димитрий-царевич убиенный.
Художник М.В. Нестеров. 1899 г.



Палаты угличских удельных князей



результат которого был однозначен — царевич играл с ножиком и в это время у него случился припадок. Падая, мальчик наткнулся на остриё. Рана на шее оказалась смертельной. Однако в народе поползли слухи, что царевича убили люди, подосланные Борисом Годуновым.

Как бы то ни было, смерть Дмитрия действительно облегчила Борису путь к власти. У царя Фёдора не осталось наследников, и царская династия Рюриковичей пресеклась.

Так события в Угличе стали прологом к грандиозной драме Смутного времени.

3. Правление Бориса Годунова (1598–1605). В 1598 году царь Фёдор Иоаннович скончался. Наступил звёздный час Бориса Годунова. Земский собор избрал его царём. Впервые в русской истории на престоле оказался человек, занявший его не по праву рождения, а в силу выбора.

Род Годуновых, хотя и древний, не мог соперничать по знатности со многими другими боярскими фамилиями. Но по своему происхождению и браку Борис был связан и с семействами, близкими ко двору, и с самим царём Фёдором.

Борис Годунов



Годунов пытался привлечь на свою сторону как можно больше народу. Московский люд угощали целую неделю. Боярам и дворянам выдали высокое жалованье. Из тюрем освободили многих заключённых.

Во время церемонии венчания на царство Борис заявил: «Бог свидетель сему! Никто не будет в моём царствии нищ или беден», а потом, взявшись за ворот сорочки, сказал: «И сию последнюю разделю со всеми». Но эти обещания оказалось не так-то легко выполнить.

Став царём, Годунов столкнулся с родственниками царя Фёдора по материнской линии — боярской семьёй Романовых — и расправился с ними. Главу рода, Фёдора Никитича Романова, насильно постригли в монахи с именем Филарет и отправили в дальний монастырь. Других Романовых тоже ждали опала и ссылка.

У Бориса Годунова были далекоидущие планы. Он думал о развитии образования и для этого отправил нескольких русских молодых дворян учиться в Англии и Германии. В Россию же приглашали зарубежных специалистов, особенно врачей и аптекарей. В Москве развернулось масштабное строительство. В Кремле был даже проведён водопровод, в который вода с помощью насоса подавалась из Москвы-реки. Однако многим замыслам царя не суждено было сбыться.

В 1601 году в стране случился жестокий неурожай. Такими же неурожайными оказались и следующие два года. Разразился голод. Цены на хлеб выросли более чем в сто раз. Люди ели собак и кошек, глодали кору деревьев. К тому же начались массовые эпидемии.

Царь пытался установить предельные цены на хлеб, повелел раздавать нуждавшимся зерно из собственных запасов, но всё тщетно. Толпы голодных людей скитались по стране. То тут, то там вспыхивали народные волнения.

-
1. Карета, подаренная Борису Годунову королём Англии Яковом I в 1604 г.
 2. Трон, подаренный Борису Годунову персидским шахом Аббасом I в 1604 г.



Во всех бедах стали винить царя: Борис узурпировал трон, загубил царевича Дмитрия, получил власть не по праву рождения. Неурожай и мор воспринимались как Божье наказание за принятие народом «беззаконного», то есть незаконного, царя.

Люди тогда не представляли себе существование общества и государства без царя. Если этот царь незаконный, то где-то должен быть настоящий, истинный потомок царского рода. Люди верили в доброго царя, готового прийти на смену Годунову. Народ ждал его. И он появился.



ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ГОЛЛАНДСКОГО КУПЦА ИСААКА МАССЫ

В то время по всей Московской земле дороговизна и голод были велики... <...> Крестьяне собирали растения, грибы или другое и ели их с большой жадностью, ели также кошек и собак. На всех дорогах лежали люди, умершие от голода, и их трупы пожирали волки, лисицы, собаки и другие животные.

В самой Москве было не лучше. На рынок необходимо было тайком провозить хлеб, в противном случае его могли отнять. В Москве для вывоза трупов назначили людей, снабжённых санями и телегами. Они ежедневно свозили множество трупов к ямам, вырытым за городом в поле. Туда бросали их, как сор. <...>

Царь, руководствуясь добрым намерением, велел раздавать милостыню во многих местах города Москвы. Эта раздача не помогала. Зло ещё более усиливалось. Чтобы воспользоваться небольшими деньгами, все сельские жители с жёнами и детьми приходили в Москву из деревень, отстоящих на 150 миль от неё. Они ещё более, чем прежде, увеличивали бедствия в городе и гибли, как мухи, от холода. <...>

К тому же в некоторых местностях свирепствовала чума, а затем началась междоусобная война, беспрецедентная в истории.



1. О каких предпосылках надвигавшегося Смутного времени можно говорить на основе приведённых воспоминаний?
2. Как вы объясните сообщение о том, что голодали и умирали от голода жившие и работавшие на земле крестьяне?



1. Назовите причины ухудшения положения населения России в конце XVI — начале XVII века. Объясните, что вызывало недовольство, протест у представителей разных сословий (крестьян, казаков, дворян).

2. Составьте характеристику событий 1591 года в Угличе по плану:

1) ключевые факты;

2) возникшие версии причин смерти царевича Дмитрия;

3) значение и последствия данного события.

* Как вы думаете, почему смерть царевича Дмитрия сразу получила разные объяснения?

3. В чём выражался династический кризис в России в конце XVI века?

4. Раскройте, что было необычным в воцарении Бориса Годунова. Как это сказалось на его правлении?

5*. Объясните, в чём заключались предпосылки и причины Смуты начала XVII века по группам: а) экономические, б) социальные, в) политические.

6*. Используя материалы учебника и дополнительную информацию, составьте характеристику Бориса Годунова как человека и правителя.

§ 10. ЛЖЕДМИТРИЙ I



При каких обстоятельствах заявил о себе «воскресший царевич Дмитрий»? Как он стал царём?

1. Начало самозванства. Самозванец появился в Речи Посполитой. Некий молодой человек объявил себя чудесно спасшимся Дмитрием. Считают, что это был *Юрий Богданович Отрѣпьев*, сын небогатого галичского дворянина, ставший монахом московского Чудова монастыря под именем Григорий.

В Польше, куда бежал самозванец, он обрёл покровителя — воеводу города Сандомира Юрия Мнишека. Договорились, что



1



2

1. Лжедмитрий I.

2. Марина Мнишек

Рассмотрите представленные на иллюстрациях парные портреты Лжедмитрия и Марины Мнишек. Поясните, в какой период они были написаны. На основании чего это можно определить?

Григорий женится на его дочери — Марине Мнишек, а когда сядет на русский престол, отдаст ей во владение Новгород и Псков с уездами. Полякам он обязался передать Смоленскую и Чернигово-Северскую земли. Заручился Лжедмитрий I и поддержкой Католической церкви. Тайно приняв католичество, самозванец обещал после восшествия на престол содействовать его утверждению на русских землях.

Первоначально войско Лжедмитрия I состояло в основном из наёмников, набранных в Речи Посполитой. Но и русский народ был готов пойти за самозванцем. Это показали последующие события.

2. Война Лжедмитрия I с Борисом Годуновым. В конце 1604 года с небольшим отрядом своих сторонников самозванец вступил в пределы Русского государства. Он выбрал путь через Чернигов и северские земли. Там находилось немало крестьян, казаков и холопов, недовольных политикой Годунова.

Русские города один за другим переходили на сторону самозванца. Его воинство росло с каждым днём. Повсюду радостно встречали «законного царя Дмитрия».

Борис Годунов тоже собрал верные силы и под руководством боярина князя Фёдора Ивановича Мстиславского двинул их навстречу врагу.

У села Добрыничи войско Лжедмитрия I было разгромлено, а самозванец чудом избежал плена. Но это не погасило разгоравшийся пожар Смуты. Восстание охватило весь юг Русского государства, на сторону Лжедмитрия переходили не только крестьяне и казаки, но и служилые люди.

Царь Борис не на шутку взволновался: власть ускользала из его рук. В этой тревожной обстановке 13 апреля 1605 года Годунов внезапно скончался. Наследником Бориса стал его молодой сын Фёдор, начавший править под руководством матери — Марии, дочери Малюты Скуратова. Это был прекрасно образованный по тем временам молодой человек. Однако царствование Фёдора оказалось быстротечным. В Москве началось брожение. Между тем под городом Кромы близ Орла царские войска перешли на сторону самозванца. Теперь путь на столицу был открыт.

Лжедмитрий направил в Москву двух дворян — *Г.Г. Пушкина* и *Н.М. Плещёва*. Они собрали на Красной площади народ и объявили о милостях нового царя. Москвичи взбунтовались, толпа ворвалась в Кремль. Фёдор Годунов и его мать были схвачены и вскоре по приказу Лжедмитрия I убиты.



Царь Фёдор Борисович Годунов. Миниатюра. XVII в.



Убийство Фёдора Годунова.
Художник К.Е. Маковский. 1862 г.

20 июня 1605 года так называемый царевич Дмитрий Иоаннович торжественно въехал в столицу, а через месяц венчался на царство. Церемония прошла в Московском Кремле, в двух главных соборах страны — Успенском, где венчались на царство все московские цари, и в Архангельском, где их погребали. Из далёкого монастыря привезли мать царевича Дмитрия на встречу с самозванцем. Бывшая царица якобы признала в нём сына.

3. Правление Лжедмитрия I (1605–1606). Новому царю удалось склонить на свою сторону большинство Боярской думы. Патриархом Московским и всея Руси Лжедмитрий сделал своего ставленника — рязанского архиепископа грека Игнатия вместо сторонника Годуновых Иова, которого отправили под арест в отдалённый монастырь.

Народ поначалу приветствовал самозванца, поскольку связывал с ним надежды на «доброе государство». В этом и заключался успех столь лёгкого восшествия самозванца на российский престол.

Однако Лжедмитрий не оправдал ни надежд Польши, ни чаяний собственного народа. Он как бы оказался между двух огней: взяв обязательства перед поляками, он должен был их выполнить, но понимал, что это вызовет недовольство в России. Поэтому самозванец не торопился ни отдавать русские территории Речи Посполитой, ни вводить в стране католичество. Вместо обещанных земель полякам предложили денежный выкуп.



Внешне Лжедмитрий не походил на бывших московских государей. В нём не было степенства, по дворцу он ходил так быстро, что бояре не поспевали за ним. Вместо послеобеденного отдыха он прогуливался по Москве. И даже вознамерился сам принимать челобитчиков: в столице было объявлено, что по средам и субботам царь лично будет принимать жалобы в Кремле.

Поведение Лжедмитрия не укладывалось в традиционные представления о русском государе и отталкивало от него как бояр, так и простой люд. Особенно возмутила народ свадьба Лжедмитрия с приехавшей в Москву Мариной Мнишек. Появившиеся в столице вооружённые поляки вели себя нагло и бесцеремонно. В народе пошла толка о том, что царь отвернулся от православных обычаев, потворствует католикам. Усиливались слухи о самозванстве новоявленного царя.

Зыбкой ситуацией решили воспользоваться бояре во главе с родовитым князем *В.И. Шуйским*, из суздальских Рюриковичей. Они организовали заговор против Лжедмитрия. Ранним утром 17 мая 1606 года заговорщики проникли в Кремль. Самозванец пытался спастись, выпрыгнул из окна, но сильно ушибся, потерял сознание и вскоре был убит. Труп его выволокли за Спасские ворота и сожгли. Марину Мнишек и польских шляхтичей из окружения самозванца отправили в ссылку.

Гибель Лжедмитрия I весьма способствовала падению престижа царской власти. Фигура монарха уже не внушала людям прежнего трепета. Оказалось, царя можно свергнуть, а можно и убить. Открывался простор для последующих бесчинств Смутного времени.

Золотая медаль Лжедмитрия I. Начало XVII в.





ИЗ «ЛЕТОПИСНОЙ КНИГИ» 1626 ГОДА О БОРИСЕ ГОДУНОВЕ, ЛЖЕДМИТРИИ I И ВАСИЛИИ ШУЙСКОМ

Царь Борис красотой цвёл и внешностью своей многих людей превзошёл. Роста был среднего. Муж удивительный, редкостного ума, сладкоречив, благоверен и нищелюбив, распорядителен, о государстве своём много заботился и много хорошего по себе оставил. Один лишь имел недостаток, отлучивший его от Бога, — неукротимо был властолюбив.

Расстрига [Лжедмитрий I] ростом был мал, широк в груди, мышцами крепок. Внешность у него была нецарственная, простое имел обличье и всё тело смуглое. Однако же был остроумен и в науке книжной сведущ, дерзок и многоречив, любил конные состязания, с врагами сражался смело, будучи сильным и храбрым; воинов очень любил.

Царь Василий был маленького роста, некрасивый, подслеповатый. В книжном учении сведущ, рассудителен и разумен, скуп очень и неотзывчив. Единственно к тем благоволил, кто нашёптывал ему ложное на людей, он же их слушал с удовольствием и радостью. Любил гадать у волхвов, а о воинах своих не радел.



1. Почему Лжедмитрий I назван «расстригой»? О чём свидетельствует то, что автор летописи использует это прозвище?
2. Какие качества, по мнению автора, важны для правителя? Кто из героев описания получил от него более высокую оценку в этом отношении?
3. Можно ли сказать, что автор стремился быть объективным в своих оценках?



1. Где и при каких обстоятельствах появился «воскресший царевич Дмитрий Иоаннович»?



2. Кто и почему поддержал Лжедмитрия на его пути к царскому трону? Выскажите от имени известных исторических лиц, представителей основных сословий.

3. Начните в тетради составление хронологической таблицы «Основные события Смуты (1604–1618)» (работа над таблицей продолжается и на следующих уроках).

4. Охарактеризуйте личные качества Лжедмитрия I. Используйте текст параграфа и приведённый отрывок из летописи.
5. Чем отличалось положение Лжедмитрия I как правителя?
6. Как и почему был свергнут Лжедмитрий I?

7*. Современный историк Р.Г. Скрынников так писал о царе Борисе Годунове: «Овладев короной, Борис навлёк на свою голову негодование знати. Однако благодаря гибкой политике ему удалось сплотить верхи вокруг трона. Роковой для династии Годунова оказалась ненависть низов. Борис воздвиг трон на вулкане».

Что можно отнести к понятию «вулкан», о котором говорит историк? Как вы считаете, почему венчаный на царство государь не устоял перед самозванцем?

§ 11. ПРАВЛЕНИЕ ВАСИЛИЯ ШУЙСКОГО



Кто и как решал судьбу центральной власти в Смутное время? Как складывались отношения власти и населения?

1. Царь Василий Шуйский (1606–1610). После свержения Лжедмитрия новым царём стал князь Василий Шуйский. Его сторонники заручились одобрением собравшейся на Красной площади толпы. Земский собор, однако, для избрания царя не созывался. При воцарении Василий Шуйский дал «крестоцеловальную запись». В ней он обязался не слушать ложных доносов, не казнить никого, «не осудя истинным судом с боярами своими», не отбирать имущества у родственников казнённых. Формально это распространялось на всех людей, но на деле относилось только к высшей знати. Также Василий Шуйский принёс присягу всей земле, то есть своим подданным.

Главным орудием своей политики он избрал хитрость и интригу. Государь был подозрителен, злопамятен и лицемерен. Желая пресечь всевозможные слухи о якобы спасшемся царе-



1. Царь Василий Иванович. Миниатюра.

XVII в.

2. Патриарх Гермоген. Миниатюра. XVII в.

виче Дмитрии, Шуйский повелел торжественно перенести останки подлинного Дмитрия из Углича в Архангельский собор Московского Кремля. По его настоянию погибший царевич был причислен Церковью к лику святых.

Отныне любое выступление за «царевича Дмитрия» можно было представить кошунством. Ведь это было бы выступление против Церкви, подтвердившей его гибель. Во главе Церкви вместо смещённого Игнатия теперь встал новый патриарх — ранее казанский митрополит — *Гермогѣн (Ермоген)*, отличавшийся прямоотой и твёрдостью.

Однако это не остановило буйные головы на окраинах страны. Там уже зрели новые ростки Смуты.

2. Восстание Болотникова (1606–1607). Призрак «царевича Дмитрия» не давал покоя растревоженной стране. Его имя вновь стало

знаменем всех недовольных новой властью, особенно на юге России, где сильнее была поддержка самозванца. Люди там были готовы поверить в очередное чудесное спасение «добротого царя», якобы вновь укывшегося в Речи Посполитой. В 1606 году нашѣлся и новый вождь движения — *Иван Исѣевич Болѣтников*.

Иван Исаевич Болотников был холопом у князя Андрея Телятевского, потом бежал от него на окраину страны и стал казаком, бывал в крымском и турецком плену, несколько лет рабски трудился гребцом на галере, потом был освобождён командой немецкого судна и оказался в Венеции.

Когда Болотникову каким-то образом стало известно о бурных событиях в родной стране, он через Германию и Польшу отправился туда. Попав в Речь Посполитую, Болотников в замке Мнишеков встретился с неким Михаилом Молчановым, бежавшим из Москвы и выдававшим себя за чудом спасшегося царя Дмитрия. От Молчанова Болотников получил небольшую денежную сумму и грамоту, скреплённую украденной из Москвы государственной печатью, в которой Молчанов назначал его царским воеводой.

Опорными пунктами Болотникова стали города Путивль и Елец. В южных уездах скопилось немало казаков, бывших сторонников ещё Лжедмитрия I. Имя царя Дмитрия пользовалось здесь популярностью, и потому Болотников без труда собрал из казацких отрядов войско. Во главе его он и начал свой поход на Москву.

К Болотникову стекались все недовольные новым московским царём. Активную роль в движении играли казаки, крестьяне, холопы и посадский люд. Но главной силой восстания были дворяне южных уездов. Тульский дворянин *Исто́ма Пашко́в*, потомок рязанских бояр *Прокóбий Ляпунóв*, воевода Путивля князь *Г.П. Шаховско́й* и даже бывший господин Болотникова князь *А.А. Теляте́вский* присоединились к восстанию.

Восставшие разбили под Крóмами правительственные войска, захватили Калугу, Тулу, Каширу, Серпухов и другие города.

В «прелестных письмах» (от слова «прельщать» — привлекать) Болотников сулил народу избавление от тягот, призывал к борьбе с угнетателями, что обеспечивало ему немалую популярность. Однако менять государственное устройство участники восстания не собирались: они сражались за то, чтобы



Начало боя армии Болотникова с царскими войсками у Нижних Котлов под Москвой. Художник Э.Э. Лисснер. 1930-е гг.

«плохого» царя заменить «хорошим и добрым». При этом они жестоко расправлялись с пленными дворянами.

В октябре 1606 года воинство Болотникова подступило к Москве и расположилось в селе Коломенском. Началась двухмесячная осада столицы. На исход сражения, состоявшегося 2 декабря 1606 года под Москвой, повлияло то, что дворяне И. Пашков и П. Ляпунов со своими отрядами переметнулись на сторону царя Василия. Основные силы Болотникова были разгромлены, и он отступил к Калуге.

3. Поражение Болотникова. Под Калугой, осаждённой царскими воеводами, судьба Болотникова казалась предрешённой. Но тут появилась неожиданная подмога. С далёкого Терека по Волге подошло войско, которое возглавлял новый самозванец, называвший себя царевичем Петром.



Новым самозванцем был казак Илья Коровин. В истории он известен с прозвищем Илэйка Муродец, поскольку родился в Муроме. Но, в отличие от легендарного богатыря, ловкий прохо-

димец Илейка объявил себя сыном царя Фёдора Иоанновича, которого верные люди якобы долго скрывали в надёжном месте, а теперь настало время, и он объявился. На самом же деле у Фёдора Иоанновича вообще не было сыновей.

Войско Болотникова обрело нового претендента на царство. Восставшие вырвались из осады и подошли к Туле.

Поход на мятежный город возглавил в июне 1607 года дальний родственник царя — молодой и талантливый полководец князь Михаил Васильевич Скопин-Шуйский. Позднее в войско прибыл сам царь Василий. Три месяца длилась осада, и только обманом Шуйскому удалось захватить Тулу. Поверив обещаниям сохранить им жизнь, повстанцы сами открыли городские ворота.

Царь жестоко расправился с руководителями движения. Болотникова отправили в ссылку в далёкий Каргополь, а потом ослепили и в 1608 году утопили в проруби. Лжепётр также был публично казнён.

Движение Болотникова показало не только слабость царской власти, но и вскрыло острые противоречия между разными сословиями и территориями России.



ИЗ ЗАПИСОК САКСОНЦА КОНРАДА БУССОВА, НАХОДИВШЕГОСЯ В ТУЛЕ ВО ВРЕМЯ ОСАДЫ ГОРОДА ВОЙСКАМИ ВАСИЛИЯ ШУЙСКОГО

Когда Болотников со своим войском был освобождён из осады, он перешёл в Тулу к князю Петру Фёдоровичу [Лжепетру].

Шуйский воспрянул духом, собрал свои рассеянные силы, послал их к Серпухову с намерением осадить Тулу, где находились истинные зачинщики...

Когда это стало известно, князь Пётр, князь Шаховской и Иван Болотников выступили навстречу врагу к Серпухову и завязали с ним упорный бой.

Московиты и на этот раз проиграли бы сражение, если бы один из тульских воевод... не переметнулся к врагу с 4 тысячами войска... Измена навела такой ужас на тульские войска, что они бросились бежать и возвратились вновь в Тулу. <...>

Шуйский мобилизовал всю страну и имел войско в 100 тыс. человек. Войско, вышедшее из Тулы, было значительно слабее, поэтому оно было вынуждено вновь отступить в крепость Тулу. В июне их осадили войска Шуйского. Никто не мог ни войти в город, ни выйти из него. Царь повелел запрудить реку Упу недалеко от города. Вода поднялась так высоко, что весь город был затоплен и приходилось ездить на паромах.

Всякий подвоз продуктов прекратился. В городе поднялись неслыханно цены и наступил голод. Жители ели собак, кошек, падаль, лошадей, бычьи и коровьи кожи... <...>

Болотников несколько раз писал письма в Польшу к своему государю, который его отправил в Россию, просил о помощи. Но тот по-прежнему пребывал за границей и оставил Болотникова на произвол судьбы.

Среди казаков и горожан росло недовольство Болотниковым и Шаховским. Они намеревались схватить их и передать Шуйскому.



1. О чём рассказывается в тексте? В чём состоит ценность содержащейся в нём информации?
2. Какая информация записок помогает объяснить причины поражения восставших?
3. Чем вы объясните то, что соратники Болотникова были готовы при случае «переметнуться» на сторону царя?



1. Объясните, благодаря чему Василию Шуйскому удалось взойти на трон. Почему его называли «боярским царём»?
2. Какое значение имела данная Василием Шуйским «крестоцеловальная запись»?
3. Заполните в тетради таблицу «Восстание под руководством И.И. Болотникова».

Годы	Участники восстания	Требования восставших	Основные действия	Исход восстания

4. Объясните, кто и почему присоединялся к отрядам И.И. Болотникова по мере их продвижения к Москве.

5. Сопоставьте, используя карту (с. 84), маршруты похода Лжедмитрия I (1604–1605) и движения отрядов И.И. Болотникова (1606–1607). Что в них совпало? Как вы это объясните?

6*. Как вы считаете, почему с гибелью Лжедмитрия I не прекратилось появление самозванцев? Проведите обсуждение этого вопроса.

§ 12. ЛЖЕДМИТРИЙ II. ВТОРЖЕНИЕ

 Почему начало XVII века в России стало временем расцвета самозванства? Как началось иностранное вторжение в русские земли?

1. Призрак воскрес. Тем временем недалеко от русско-польской границы, в городе Стародубе-Северском, объявился новый самозванец, которого поддержали некоторые знатные и высокопоставленные люди в Речи Посполитой. Кто скрывался под его именем, до сих пор неизвестно. Современники считали, что он был выходцем из белорусских земель. При поддержке наёмных польско-литовских отрядов, которым было обещано богатое вознаграждение после захвата московской казны, *Лжедмитрий II* в мае 1607 года направился в глубь русских земель.

К самозванцу потянулись отряды разгромленных сторонников Болотникова, присоединились казаки под руководством атамана *Ивана Мартыновича Заруцкого* и прочий люд с окраин государства, недовольный правлением Василия Шуйского и надеявшийся поправить своё положение при новой власти. В начале 1608 года войско Лжедмитрия II двинулось на Москву.

С ходу захватить столицу не удалось, и в июне 1608 года самозванец обосновался в подмосковном селе Тушине (ныне — район

Лжедмитрий II.
Польская
гравюра. XVII в.





В Смутное время. Художник С.В. Иванов. 1908 г.

Москвы). По названию села за самозванцем закрепилось презрительное прозвище *Тушинский вор*. (Ворами на Руси называли государственных преступников, а не только грабителей.)

Так началась новая осада Москвы, затянувшаяся на полтора года. Сюда, в Тушино, сторонники Лжедмитрия II привезли и Марину Мнишек. Внешне новый самозванец не походил на её мужа, но жажда власти обуяла Марину, и она признала в самозванце бывшего супруга.

Власть Лжедмитрия II постепенно распространилась на значительную территорию. В Тушине возникла даже своя система государственного управления — свои Боярская дума и приказы, даже свой патриарх. Им стал *митрополит Филарёт*, тот самый Фёдор Романов, который был пострижен в монахи по приказу Бориса Годунова.

Развал государства породил уродливое явление — *тушинские перелёты*. Так называли предприимчивых бояр, которые в поисках лёгкой наживы переходили от Василия Шуйского к Лжедмитрию II и обратно. Важную роль при дворе самозван-



Оборона Троице-Сергиева монастыря. Художник С.Д. Милорадович. 1894 г. Что добавляет данная картина к исторической информации об осаде Троице-Сергиева монастыря войсками Лжедмитрия II?

ца играли и казаки, а атаман Заруцкий сделал невиданную карьеру — стал боярином.

Лжедмитрий II плохо контролировал своё войско. В тушинской казне не было денег, чтобы платить жалованье наёмникам. Отряды русских дворян, казаки и просто разбойники, прикрываясь именем «царя Дмитрия», принялись открыто грабить русские земли.

Так, отряд во главе с литовским дворянином Яном Сапёгой осадил Троице-Сергиев монастырь. Монахи и укрывшиеся в монастыре местные жители сумели организовать оборону обители. В течение почти полутора лет доблестные защитники русской святыни героически отбивали приступы захватчиков и выстояли в этой борьбе, сохранив монастырь от разорения.

2. Расцвет самозванства. В Тушине Лжедмитрию II пришлось столкнуться с «родственниками». На казачьих окраинах один

за другим «воскресали» многочисленные дети и внуки Ивана Грозного, в реальности никогда не существовавшие. В общей сложности их объявилось более пятнадцати. Многим авантюристам, конечно, не верили и относились к ним с пренебрежением, о чём свидетельствуют имена некоторых самозванцев: «царевичи» Мартынка, Гаврилка, Ерошка. Но отдельным самозванцам какое-то время удавалась их авантюра, чему способствовали слабость центральной власти и всё возрастающая анархия (безвластие) на местах. Астрахань, например, несколько месяцев находилась в руках самозванцев.

В Тушине к Лжедмитрию II явились два таких «царевича», якобы сын и внук Ивана Грозного. Лжедмитрий сперва милостиво принял их, но потом приказал повесить.

В чём причины удивительной живучести самозванства? Самозванцы воплощали народную веру в хорошего и доброго царя. Поддержка истинного государя становилась, по представлениям людей, действием, угодным Богу и потому справедливым. В то же время, прикрываясь самозванцами, можно было бороться за власть, почести и богатство.

3. Вторжение. Месяц за месяцем Лжедмитрий II безуспешно осаждал Москву. Василий Шуйский решил, что без внешней помощи ему не обойтись. Союзником московского царя стала Швеция. Россия отказалась от территориальных претензий на Балтике, уступила северному соседу Корельскую волость, а Швеция предоставила свои войска, в основном состоявшие из наёмников, для борьбы с самозванцем.

Договор со шведами в городе Выборге заключил *М.В. Скопин-Шуйский*. Сформированные в Нов-



М.В. Скопин-Шуйский. Парсуна. XVII в.



Осада Смоленска польско-литовскими войсками. Гравюра. XVII в.

городе полки под командованием Скопина-Шуйского при поддержке шведского войска во главе с графом Якобом Делагарди одержали ряд побед над сторонниками Лжедмитрия II. Была снята осада с Троице-Сергиева монастыря. Однако Шуйские фактически открыли границы государства для шведов. Договор со Швецией привёл к войне с Речью Посполитой. Поскольку Польша находилась в состоянии войны со Швецией, польский король Сигизмунд III объявил войну и России. Впрочем, это был лишь предлог. Правящие круги Речи Посполитой надеялись либо подчинить своему контролю всё Русское государство, либо хотя бы отторгнуть у него смоленские и северские земли.

Польско-литовская армия вступила в пределы Московского царства. В сентябре 1609 года Сигизмунд III осадил Смоленск.

Его жители во главе с воеводой боярином *Михаилом Борисовичем Шейным* в течение двадцати месяцев героически защищали город.

Начало открытой войны означало и распад лагеря Лжедмитрия II. Теперь он не был нужен Речи Посполитой, и польско-литовские наёмники покинули его. В конце 1609 года Лжедмитрий бежал из Тушина в Калугу. Тушинские бояре и патриарх Филарет отправили послов под Смоленск. Там они заключили с Сигизмундом III соглашение о призвании на московский престол его 15-летнего сына *Владислава*.



Условия договора сохраняли основы традиционного русского строя жизни. Принц (на Руси его называли королевич) должен был принять православие, сохранить внутреннее устройство страны, его власть предполагалось ограничить с помощью Боярской думы и Земского собора. Договор защищал интересы русских землевладельцев от посягательств польских панов и сохранял в неприкосновенности крепостничество.

Договор не был принят. Камнем преткновения оказался вопрос вероисповедания. Сигизмунд III намеревался присоединить Московское царство к Речи Посполитой, поэтому противился переходу сына в православие.

В марте 1610 года князь Скопин-Шуйский торжественно въехал в спасённую от Лжедмитрия II Москву. Именно на него возлагали москвичи главную надежду в войне с Польшей. Но вскоре молодой воевода внезапно умер. Ходили слухи, что его отравили по приказу царя Василия, который испугался популярности Скопина.

Оставив в тылу сопротивлявшийся Смоленск, основные польские силы двинулись к Москве. В сражении у села *Клушина* в Можайском уезде польско-литовские войска наголову разбили русско-шведскую рать. Путь на Москву был свободен. В это время из Калуги к Москве вдруг вновь подступил Лжедмитрий II.

С разгромом русской армии оказались развязанными руки и у шведов. Они начали захватывать северные русские земли, а в июле 1611 года заняли Новгород. Местные власти заключили со шведским королём *Карлом IX* соглашение, по которому новгородским государем становился его сын — *Карл Филипп*.

Территория Московского царства сужалась. На Русской земле хозяйничали польско-литовские и шведские отряды, разбойничали шайки мятежников и самозванцев. На её южные рубежи возобновили свои набеги крымские татары.



1. Сравните путь к власти Лжедмитрия I и Лжедмитрия II. Что было общим? В чём заключались различия?

2. Когда, при каких обстоятельствах в русские земли пришли войска Швеции и Речи Посполитой? Как они действовали на занятых территориях?

3. Раскройте историческое понятие «тушинский лагерь». О чём свидетельствовало его существование?

4. Объясните, почему договор между королём Сигизмундом III и тушинскими боярами так и не был заключён.

5. С какой целью польско-литовские отряды осадили Троице-Сергиев монастырь? Чем можно объяснить особенную стойкость оборонявшихся? (Обратитесь к иллюстрации на с. 79.)



6*. Составьте исторический портрет царя Василия Шуйского (время правления; обстоятельства прихода к власти; особенности политики; личные качества; итоги царствования). Используйте информацию § 11, 12 и летописной книги (с. 70).

7*. Систематизируйте информацию о планах правителей Швеции и Речи Посполитой в отношении русских земель. Что должно было стать результатом интервенции?

Смутное время в России



§ 13. МЕЖДУЦАРСТВИЕ (1610–1613)



Что такое Семибоярщина? Как разворачивалась борьба русского народа против интервентов?

1. Семибоярщина. Власть быстро ускользала из рук царя Василия. Бояре из других знатных родов, ненавидевшие Шуйских, организовали заговор против него. В июле 1610 года Василия Шуйского свергли с престола, схватили и насильно постригли в монахи.



Позже Василий Шуйский был вывезен в Речь Посполитую. Там бывший русский царь оказался лишённым всяких прав пленником. Это было неслыханным унижением для Москвы. Свергнутого царя заточили в одном из польских замков, где он провёл два года. Там он и умер в сентябре 1612 года, а возможно, был убит, когда оказался совсем бесполезным для поляков. Так бесславно закончил свою жизнь второй избранный русский царь.

После свержения Шуйского к власти в Москве пришла группа членов Боярской думы, которые должны были управлять страной до созыва Земского собора и избрания нового царя. Они вошли в историю под названием **Семибоярщина**. Поначалу Семибоярщина действительно состояла из семи бояр, но потом её состав менялся.

В августе 1610 года Семибоярщина заключила договор с командующим польско-литовскими войсками Станиславом Жолкевским. Бояре приглашали на русский престол Владислава, сына Сигизмунда III, на условиях, во многом схожих с условиями договора тушинских «бояр». Условием присяги польскому королевичу по-прежнему был его обязательный переход в православие, с чем был категорически не согласен его отец, король Сигизмунд.

Вскоре в Москве состоялась присяга новому московскому царю. Началась чеканка монеты с именем государя *Владислава Жигимонтовича* (Сигизмундовича). А в сентябре бояре открыли ворота польско-литовскому войску. Москва была оккупирована захватчиками. Лжедмитрий II отошёл к Калуге. Здесь в декабре 1610 года с ним расправился один из его сторонников.

Через месяц после этого Марина Мнишек родила сына, которого назвала в честь «деда» Иваном. Этот младенец и стал разменной монетой в бурной деятельности ловкой авантюристки. Нового претендента на престол современники назвали Ворёнком.

Приезд Владислава в Москву всё откладывался. Тогда к Сигизмунду III отправилось огромное посольство, представлявшее разные сословия. В его состав вошёл и Филарет, считавшийся до того патриархом в Тушинском лагере, а теперь вновь ставший ростовским митрополитом.

Сигизмунд отказался снять осаду Смоленска и отпустить сына на царство в Москву. Переговоры зашли в тупик, и через какое-то время польский король приказал арестовать послов. Сигизмунд теперь сам мечтал взойти на русский престол и превратить Русское государство в бесправный придаток Речи Посполитой. Перед Русским государством встала реальная угроза потери независимости.

2. Первое ополчение. В этих условиях большую роль в организации отпора врагу сыграл стоявший во главе Русской православной церкви *патриарх Гермоген*. Именно он призвал народ к защите православной веры и восстановлению царства.

Патриарх Гермоген отменил присягу Владиславу, поскольку польско-литовская сторона сама нарушила свои обязательства, не допустив его перехода в православие, и призвал народ к сопротивлению. В отместку его бросили в темницу кремлёвского Чудова монастыря. Но непреклонность опального патриарха стала известна людям.

История в лицах

Достоверных данных о начальном периоде жизни **патриарха Гермогена** у нас нет. Известно, что в конце 1570-х годов он служил в одном из храмов Казани. В 1587 году он постригся в монахи и спустя два года был возведён в сан митрополита Казанского. Уже в это время он проявил себя как ревностный и строгий пастырь.



После захвата власти Лжедмитрий I пригласил его вместе с другими архиереями в Москву. Однако вскоре казанский митрополит навлек на себя гнев самозванца: он выступил против брака Лжедмитрия с Мариной Мнишек, если та не перейдёт в православие. Гермогена собирались лишить сана и выслать из Москвы, но этому помешала смерть Лжедмитрия.

После избрания на царство Василия Шуйского Гермоген стал патриархом. В тяжёлое для страны время патриарх в своих воззваниях призывал хранить верность православной вере и присяге царю. Когда же Василия Шуйского свергли с престола, Гермоген резко осудил предавших царя и предсказывал многие бедствия стране, преступившей «крестоцелование».

Большое беспокойство вызывало у патриарха приглашение на русский престол польского королевича Владислава. Когда стало ясно, что иностранный претендент не собирается принимать православие, Гермоген открыто стал призывать народ сплотиться и защитить веру и гибнущее Отечество. Патриарха заточили в Чудовом монастыре. Не раз бояре с поляками приходили к Гермогену с тре-

Патриарх Гермоген отказывает полякам подписать грамоту.
Художник П.П. Чистяков. 1860 г.



бованием признать власть польского короля и остановить ополченцев, но всякий раз получали гневный отказ. Верность своим убеждениям и Отечеству стоила патриарху жизни. В феврале 1612 года святитель умер, находясь под стражей, в осаждённой, голодающей Москве.

В январе 1611 года в Рязани стало формироваться всенародное **ополчение** для освобождения Москвы. Его возглавил дворянин *Проконий Петрович Ляпунов*, ранее примыкавший к Болотникову. К рязанцам присоединились жители Ярославля, Костромы, Нижнего Новгорода, Мурома. Посадские люди собирались на сходки и отказывались признавать власть чужеземцев. Если местные воеводы соглашались с их волей, то их ставили во главе ополчений, если нет — отстраняли от власти. Так произошло, например, в Казани.

Пищаль
с ударно-
кремнёвым
замком.
Начало XVII в.



Союзниками Ляпунова признали себя и казачий атаман Заруцкий, и князь *Дмитрий Тимофеевич Трубецкой* с остатками сторонников Лжедмитрия II. Было создано и временное правительство — «**Совет всея (всей) земли**», то есть постоянно действующий Земский собор, представлявший все сословия Русского государства.

Войска ополчения подошли к Москве. В городе подняли восстание посадские люди и стрельцы. Но противник был опытен и силён. Ополчению с трудом удалось захватить Белый город, но Китай-город и Кремль оставались в руках польско-литовского гарнизона. Чтобы сдержать наступавшее ополчение, командование гарнизона приказало поджечь город. В огне погибло множество москвичей, а наступление ополченцев захлебнулось. Началась затянувшаяся

ся осада, во время которой ополчение развалилось. Причиной тому послужили противоречия, возникшие в рядах самих ополченцев. Среди них было много казаков. Бесстрашные и энергичные воины, казаки за время безвластия привыкли к своему волю, не брезговали грабежом мирных жителей. Этим было недоволено большинство дворян, стремившихся к восстановлению твёрдой власти, которой они могли бы служить, и к возвращению своих привилегий.

В июне 1611 года был принят «Приговор» (постановление), определявший жизнь страны при новой власти. Он соответствовал в основном интересам дворян: земельные владения изменников передавались служилым людям, часть поместий превращалась в вотчины, то есть дворяне получали больше возможностей распоряжаться своей землёй. Казакам назначалось постоянное жалованье, но при этом им строго запрещалось заниматься вымогательством и грабить мирное население.

Среди казаков распространились слухи о том, что Ляпунов готовит над ними расправу. Казаки вызвали Ляпунова на свой круг (общий сбор) и убили его. Это стало тяжёлым ударом по ополчению. Внутренние распри подорвали его единство. Ополчение начало распадаться.

Осада Москвы вяло продолжалась. В марте 1612 года ополченцы присягнули новому появившемуся «царю».

3. Лжедмитрий III. Кем на самом деле был этот самозванец, не знали точно даже современники. Возможно, это был бежавший из Москвы выходец из духовного сословия — дьякон, то ли Матюшка, то ли Сидорка. Он объявился в марте 1611 года в Ивангороде, на северо-западной окраине Московского государства, заверяя простодушный люд в том, что он и есть тот самый царь Дмитрий Иванович, который не погиб в Угличе, не был убит в Москве и даже уцелел от сабли в Калуге. В декабре 1611 года самозванец обосновался в Пскове. Слух о новом чудесном спасении царевича достиг стоявших под Москвой ополченцев. В Псков отправилась делегация. Хотя этот самозванец был совсем не похож на обоих Лжедмитриев, казаки признали в нём царя.

Но авантюра с Лжедмитрием III оказалась недолгой. Дворяне — бывшие сторонники Шуйского — признавать его не собирались. Поддержку он имел лишь среди тех, кто ранее следовал за Тушинским вором. В результате это привело только к новому расколу в ополчении. Летом 1612 года «Совет всея земли» сложил присягу самозванцу. Лжедмитрия схватили. Впоследствии при невыясненных обстоятельствах он был убит. Вскоре атаман Заруцкий со своими отрядами ушёл из Москвы в Коломну. Там он принял сторону Марины Мнишек и Ворёнка.



ИЗ ДОГОВОРА МЕЖДУ СЕМИБОЯРЩИНОЙ И ГЕТМАНОМ С. ЖОЛКЕВСКИМ О ПРИЗНАНИИ КОРОЛЕВИЧА ВЛАДИСЛАВА РУССКИМ ЦАРЁМ

Королевичу Владиславу Жигимонтовичу, ежели придёт в царствующий град Москву, венчать на государство царским венцом по прежнему чину. А будучи королевичу Владиславу Жигимонтовичу на Российском государстве, церкви Божии по всем городам и сёлам чтить, и от разоренья оберегать, и святым Божиим иконам и чудотворным мощам поклоняться. Костёлов и иных вер молебных храмов в Московском государстве нигде не ставить... <...> Христианские наши православные веры ничем не рушить и не бесчестить, иных вер не вводить, чтоб наша святая православная вера греческого закона имела свою целость и красоту по-прежнему.

А что дано церквам Божиим и в монастыри вотчин или угодий, не отнимать. Боярам и дворянам и приказным людям у всяких государственных дел быть по-прежнему, а польским и литовским людям на Москве ни у каких дел и по городам в воеводах и в приказных людях не быть.

Прежних обычаев и чинов не переменять и московских княжеских и боярских родов приезжими иноземцами не понижать. А жалованье денежное и вотчины, кто что имел, тому быть по-прежнему.

Суду быть по прежнему обычаю и по Судебнику Российского государства... <...> Не сыскав вины и не осудив судом, никого не казнить.



1. Какие условия ставились Владиславу как будущему московскому царю?

2. Какая группа условий поставлена в договоре на первое место? Чем вы это объясните?
3. Предположите, стал бы польский претендент после своего воцарения выполнять эти условия или нет. Аргументируйте своё мнение.



1. Почему период правления Семибоярщины историки называют междуцарствием? В чём заключались особенности политики центральной власти в этот период?
2. Расскажите, при каких обстоятельствах московские бояре присягнули польскому королевичу Владиславу как московскому царю. Выскажите суждение о том, что лежало в основе этого поступка.
3. Начните в тетради заполнение таблицы «Народные ополчения (1611–1612)».

Ополчение	Время и место формирования	Руководители, участники	Основные действия	Итоги
Первое				
Второе				

4. Объясните, что такое «Совет всея земли». Какая роль ему отводилась?

5*. Систематизируйте информацию § 9–13 по теме «Место Православной церкви в событиях Смутного времени». Выскажите суждение о том, какое значение имела позиция иерархов (высших представителей) Церкви в конкретных событиях. Приведите примеры.

6*. Рассмотрите проблему. В Средние века случалось, что после пресечения царствующей династии приглашали правителя из другой страны. Почему призывание на царство королевича Владислава было воспринято многими русскими людьми как изменническое действие?



Как произошло освобождение Москвы от интервентов? Какое место занимает народное ополчение 1612 года в российской истории? Как было положено начало династии Романовых?

1. Второе ополчение. В июне 1611 года польская армия взяла Смоленск. Первое ополчение потерпело неудачу при попытке штурма Москвы и фактически распалось. Захватчики один за другим отторгали от неё всё новые и новые земли. В западных уездах хозяйничал Сигизмунд III. Новгород оккупировали шведы и образовали на северо-западе Руси марионеточное, то есть формально независимое, а фактически полностью управляемое извне, «Новгородское государство». В Пскове обосновался Лжедмитрий III. В Коломне действовали Марина Мнишек с Ворёнком. В Московском Кремле засел польско-литовский гарнизон и окопались остатки Семибоярщины. По всей стране разгуливали шайки разбойников. Страна погрузилась в хаос и анархию.

В этих условиях решающую роль сыграли местные выборные сословно-представительные органы. На местах посадские люди, казаки, дворяне объединялись и на свои средства и своими силами создавали новое ополчение. Осенью 1611 года в Нижнем

Кузьма Минин. Гравюра.
XIX в.



Новгороде земский староста *Кузьма Минин* (Минин — не фамилия, а отчество), выходец из богатой посадской семьи, призвал народ к освобождению Родины. То, что именно Поволжье стало центром освободительной борьбы, не случайно. Богатые торгово-ремесленные центры — Нижний Новгород, Казань, Ярославль — были, с одной стороны, в меньшей степени затронуты разорением, с другой — очень заинтересованы в восстановлении единства государства и порядка в нём. Под руководством Кузьмы Минина

были осуществлены сборы с посадских общин многих городов, благодаря чему удалось обеспечить снабжение и снаряжение войска. Во главе войск ополчения встал опытный полководец князь *Дмитрий Михайлович Пожарский*.

История в лицах

Дмитрий Михайлович Пожарский (1578–1642) происходил из старинного княжеского рода: Стародубской ветви рода Рюриковичей. Семья Пожарских издавна была связана с Нижегородской землёй. Предок князя Дмитрия в XIV веке получил в удел Жарскую волость в Нижегородском княжестве. Возможно, по названию этой земли и получили свою фамилию князья Пожарские.



Князь был хорошо образован. Он начал службу ещё при дворе Фёдора Иоанновича. В 1608 году Дмитрий Пожарский был назначен полковым воеводой и послан на борьбу с Лжедмитрием II. Затем князя направили на воеводство в Зарайск. Верность слову и присяге была отличительной чертой Дмитрия Михайловича. Восставшие против царя Василия хотели переманить князя на свою сторону, но он не соглашался. Тогда изменники напали на Зарайск и хотели покончить с Пожарским. Но воеводе удалось отбиться.

Когда бояре решили пригласить на русский престол польского королевича Владислава, Дмитрий Пожарский выступил против этого. Он отправился в город Рязань, где собиралось Первое ополчение. Прибыв туда, Дмитрий Михайлович стал одним из воевод. Во время боёв в Москве Пожарский мужественно бился с врагом на улицах столицы. В столкновении на улице Лубянке его тяжело ранили. Друзьям удалось вывезти князя из пылавшего города в Троице-Сергиев монастырь. Затем его увезли в деревню, где он медленно оправлялся от ран. Именно здесь Пожарского застал призыв нижегородца Кузьмы Минина возглавить новое ополчение для освобождения Москвы. Военным руководителем ополчения он стал не по чьему-то приказу, а, как гласил его титул, «по избранию всей земли Московского государства всяких чинов людей» (то есть он



Нижегородские послы у князя Дмитрия Пожарского.
Художник В.Е. Савинский. 1882 г.

был избран воеводой представителями всех сословий). Дмитрий Пожарский проявил себя и как талантливый дипломат. Проведя переговоры со шведами, он добился перемирия с ними, что было очень важно, так как теперь не надо было опасаться войны одновременно с польско-литовскими и со шведскими войсками.

Особое внимание руководство ополчения уделяло единству своих сил. Казаки тоже участвовали в ополчении, но должны были подчиняться общему командованию, их своеволие теперь жёстко пресекалось. В Ярославле в апреле **1612 года** образовался **второй «Совет всея земли»**, сформировались приказы для управления страной. Население многих русских городов деятельно участвовало в создании ополчения.

Летом 1612 года войска Второго ополчения подошли к Москве и соединились с остатками Первого ополчения, которые возглавлял князь Трубецкой. Началась осада Китай-города и Кремля. Польско-литовский гарнизон сдерживал натиск опол-

Памятник Минину и Пожарскому
в Москве на Красной площади.
Скульптор И.П. Мартос. 1818 г.

чения. Между тем в осаждённой Москве свирепствовал голод. На помощь осаждённым двинулось войско под командованием литовского гетмана (командующего армией) Яна Ходкевича. В трёхдневном кровопролитном сражении прямо на улицах Москвы, в Замоскворечье, 21–24 августа 1612 года оно потерпело поражение от войска, которым командовал Пожарский. В авангарде действовал Кузьма Минин. Это была решающая победа ополчения, предопределившая исход противостояния.



-
1. Памятник народному ополчению 1612 г. в Ярославле. 1997 г.
 2. Казанский собор на Красной площади в Москве (XVII в., разрушен в 1936 г., воссоздан в 1990–1993 гг.), считающийся памятником в честь избавления столицы от польско-литовских захватчиков





Освобождение Кремля от польско-литовских войск.
Художник Э.Э. Лисснер. 1930-е гг.

22 октября 1612 года потерявшие терпение казаки ворвались в Китай-город. Вскоре настал и черёд Кремля. **26 октября 1612 года** польско-литовский гарнизон сдался. Сначала поляки выпустили небольшую группу русских бояр — остатки Семибоярщины. Но расправы с ними ополченцы чинить не стали: авторитет Боярской думы был необходим для формирования новой законной власти и сложения присяги королевичу Владиславу. На следующий день вышли польско-литовские воины и иноземные наёмники. Москва была освобождена. В России в честь этого судьбоносного события установлен государственный праздник — *День народного единства*, отмечаемый **4 ноября**.

2. Земский собор 1613 года. Теперь перед «Советом всея земли» встала главная задача — избрать нового государя. Но кто должен им стать? Все хотели видеть на русском троне нового, законного монарха.

Руководители ополчения решили, что эту задачу может решить только Земский собор. Для подготовки Земского собора «Совет всея земли» разослал соответствующие грамоты. В столицу съезжались выборные представители различных уездов, городов и сословий. Земский собор 1613 года был очень широким по составу. В нём участвовали не только различные категории дворян и служилых людей «по прибору», но были даже представлены крестьяне: черносошные и дворцовые, жившие на землях, принадлежавших царской семье.

Собор начал свою работу в январе 1613 года. Возникло несколько претендентов на престол. Среди них были и некоторые члены Семибоярщины, и главы обоих ополчений — князь Д.Т. Трубецкой и князь Д.М. Пожарский.



За избрание разгорелась нешуточная борьба. Посыпались щедрые обещания. Так, князь Трубецкой чуть ли не ежедневно устраивал на своём дворе щедрые пиры для казаков. За полтора месяца в гостях у него перебивало несколько тысяч человек. Казаки охотно угощались, но посмеивались над расточительностью «хлебосольного» хозяина. Тряхнули мощной и другие претенденты на русский трон.

Но московским царём стал совсем другой человек. **21 февраля 1613 года** собор избрал на царство шестнадцатилетнего *Михаила Фёдоровича Романова*. Он был сыном того самого Фёдора Никитича Романова, который когда-то принял постриг по приказу Бориса Годунова, потом побывал в тушинском лагере, а теперь находился в польском плену.

Почему же выбор пал именно на Михаила? Романовы являлись старым боярским родом. В 1547 году одну из Романовых, Анастасию, взял в жёны Иван Грозный. Сыном от этого брака и был царь Фёдор Иоаннович.



Палаты бояр Романовых в Ипатьевском монастыре в Костроме

Фёдор Никитич доводился царице Анастасии родным племянником, а значит, был двоюродным братом царя Фёдора. Юный Михаил Фёдорович, таким образом, считался родней последнему царю из династии Рюриковичей.

Романовы пользовались немалой популярностью, в том числе и в среде казачества. Казаки верили, будто царь Фёдор передал престол отцу Михаила, но трон захватил Годунов. Потом, считали они, пошла черед незаконных царей, и вот теперь всё следует вернуть к прежнему порядку. В избрании Михаила сыграли важную роль и бояре, поддержанные дворянством и посадскими людьми.

Молодой царь казался не опасен боярам. Они надеялись, что им без труда удастся управлять неопытным самодержцем.

3. Вступление Михаила Романова на престол. Михаил Фёдорович вместе с матерью, инокиней Марфой, находился в это время в Костромском уезде. Существует предание, что поляки, узнав об избрании юного Романова царём, решили расправиться с ним, но не знали точно, где он находится. Они потребовали у сельского старосты *Ивана Сусанина* провести их к усадьбе Михаила Фё-

Памятник Ивану Сусанину
в Костроме. Скульптор
В.И. Демут-Малиновский. 1851 г.

доровича. Сусанин завёл поляков в чащобу, и в отместку враги зарубили его.

Этот подвиг остался в народной памяти как пример героической самоотверженности ради Отчизны, ведь понятия «царь» и «Родина» в представлении народа были тогда очень близки.

Подвиг Сусанина воспет во многих замечательных творениях русской культуры, в том числе в знаменитой опере русского композитора М.И. Глинки «Жизнь за царя».

В Ипатьевский монастырь, расположенный неподалёку от Костромы, к юному Михаилу приехали посланцы Земского собора. Марфа не хотела отпускать сына на царство и только после долгих уговоров дала согласие. Вскоре Михаил с матерью отправились в Москву. По пути на встречу с ними стекался разный люд, видя в новом царе своего заступника.

11 июля 1613 года Михаил Фёдорович Романов был торжественно венчан на царство в Успенском соборе Московского Кремля. В России началось правление династии Романовых.

Постепенно восстанавливался привычный порядок управления. Царя снова окружала Боярская дума, бояре встали во главе приказов. «Совет всея земли» прекратил своё существование, но в истории навсегда сохранилась память о том, что независимость и единство страны были во время Смуты обеспечены не государственной властью и административным аппаратом, а выборными сословно-представительными органами.





Избрание Михаила Фёдоровича Романова на царство.
Миниатюра. XVII в.



ИЗ ГРАМОТЫ «СОВЕТА ВСЕЯ ЗЕМЛИ» НА ДВИНУ О СОЗЫВЕ ЗЕМСКОГО СОБОРА

Из многих городов к нам в Москву власти и всяких чинов люди для... великого земского дела совету съехались. Ожидаем мы и выборных людей от вас... <...>

И вам бы, господа, по нашему приговору выбрать крепких, и разумных, и настоятельных людей из духовного чину — пять человек. Из посадских и из уездных людей — двадцать человек. Из стрельцов — пять человек... <...>

Дав им от себя полный достаточный приговор, как им о великом земском деле с нами вместо всех вас советоваться, и говорить, и выбор царя постановить... <...>

А если вы выборных людей к Москве к Крещенью не вышлете, нам всем мнится, что вам Московское государство и государь на Московском государстве не надобны.



1. Определите по тексту, о каком событии («великом земском деле») говорится в грамоте.
2. Представители каких социальных групп приглашаются для участия в Соборе?
3. Предположите, с чем связана приписка о возможном неучастии выборных людей от данной территории в Соборе. Как авторы грамоты расценивают такое неучастие?



1. Охарактеризуйте положение Московского царства в 1611 году, привлекая информацию карты (с. 84). Дайте общую оценку сложившейся ситуации.
2. Закончите в тетради заполнение таблицы о народных ополчениях 1611–1612 гг. (см. задание 3 к § 13).
3. Сравните обстоятельства создания Первого и Второго народных ополчений. Чем отличалось Второе ополчение?
4. Как известно, Земские соборы обычно созывались для решения важных государственных вопросов. Объясните, чем знаменателен в российской истории Земский собор 1613 года.



5. Проведите обсуждение по следующим вопросам:

- 1) Кто претендовал на верховную власть в России в 1613 году?
- 2) Почему царём был избран Михаил Романов?



6*. Составьте характеристику (исторический портрет) одного из руководителей народных ополчений 1611–1612 гг. (по выбору). Используйте дополнительную литературу, интернет-ресурсы.



7*. Подготовьте проектную работу на тему «События 1612–1613 годов в исторической памяти народа и произведениях искусства». Используйте текст и иллюстрации учебника, а также дополнительные материалы, в том числе по истории своего края.



III

раздел

РОССИЯ ПРИ ПЕРВЫХ РОМАНОВЫХ

§ 15. ПРАВЛЕНИЕ МИХАИЛА ФЁДОРОВИЧА (1613–1645)



Какими оказались итоги Смуты для России? Что стало главными задачами правления первого царя династии Романовых?

1. Преодоление и итоги Смуты. Перед новым правительством встала задача погасить последние очаги Смуты и вывести страну из затянувшейся разрухи. Довольно долго сопротивлялся новой власти казачий атаман Заруцкий. Вместе с Мариной и Ворёнком он направился в Астрахань, откуда хотел вновь начать борьбу, но потом бежал на Яик. Там его и схватили. Осенью 1614 года уже в Москве атамана и Ворёнка казнили, а Марину заточили в темницу, где она вскоре умерла.

Самым сложным оставался вопрос отношений с Речью Посполитой и Швецией. Война с северным соседом продолжалась. В 1615 году шведы осадили Псков, но потерпели неудачу. Только в 1617 году в деревне Столбово под Тихвином был заключён мирный договор (**Столбóвский мир**). По нему Швеция отказывалась от своих завоеваний в Новгородской земле, в том числе и от Новгорода, но сохраняла за собой побережье Финского залива с городами Ивангородом, Ямом, Копорьем, Орешком и Корелой. Россия оказывалась полностью отрезанной от Балтийского моря, что очень затрудняло её связи с европейскими странами.



1. Родовой герб Романовых. Художник И.Я. Билибин.
2. Венец, держава и скипетр царя Михаила Фёдоровича

Пыталась взять реванш и Речь Посполитая. Владислав, не смирившийся с потерей царского престола и считавший себя законным русским царём, в 1617–1618 годах организовал новый поход на Москву. Войску Владислава взять столицу не удалось, но обескровленная страна не могла выставить армию, которая нанесла бы поражение польско-литовскому войску. Поэтому пришлось пойти на очень серьёзные уступки. В селе Деулине близ Троице-Сергиева монастыря в **1618 году** было заключено перемирие между поляками и русскими на 14 с половиной лет (**Деулинское перемирие**). Это событие ознаменовало собой фактическое окончание Смутного времени.

Россия лишилась Смоленска, Чернигова и Северной земли, а Владислав даже не отказался от претензий на Московское царство. В следующем году совершился обмен пленными, и в Москву вернулся отец Михаила Фёдоровича, Филарет, вскоре ставший Патриархом Московским и всея Руси.

Россия вышла из Смуты обескровленной и с большими территориальными потерями. Но, самое главное, она смогла сохранить свою независимость.

2. Внутренняя политика. После Смуты страна лежала в руинах. Огромные территории обезлюдели. Органы власти находились в плачевном состоянии, казне катастрофически не хватало денег. Разорились многие служилые люди, посадские жители и крестьяне. Царь понимал, что восстановить хозяйство страны можно, но только опираясь на поддержку Земских соборов. Поэтому в первые годы его правления Соборы заседали почти непрерывно. Они стали действенным органом помощи монарху в государственных делах. На одном из Земских соборов сам царь говорил о тяжёлом положении, в котором после Смуты оказалась страна: «А в государеве казне денег нет, и в житницах хлеба нет».



Царь Михаил Фёдорович

Патриарх Филарет.
Миниатюра. XVII в.



Большое влияние на молодого государя оказывал его отец патриарх Филарет. Властный и волевой человек, он сосредоточил в своих руках многие области государственного управления. Иногда царские указы обнародовали сразу от двух лиц — царя и патриарха. Как и царь, он носил официальный титул «великий государь». Вплоть до своей смерти в 1633 году Филарет во многом определял политику страны.

Царь, как свидетельствовали современники, был «кротким и крови нежелательным, добрый, тих, смиренный, всех любил, всех ми-



Сидение царя Михаила Фёдоровича с боярами.
Художник А.П. Рябушкин. 1893 г.

ловал и щедрил». Спокойный, уравновешенный характер государя резко отличался от характеров его предшественников. Его степенный вид олицетворял в глазах народа долгожданный покой и порядок.

Для возрождения страны требовались немалые средства. Были установлены большие налоги, несколько раз вводились чрезвычайные сборы (*пятинные деньги*, *пятина* — пятая часть годового дохода). Повысились и налоги с сохи (это понятие обозначало определённое количество земли).

Развитие торговых отношений способствовало подъёму государства. В Москве заметно увеличилось число иностранцев, приглашённых на русскую службу. Среди них были и военные, и врачи, и ремесленники. За чертой города возникла *Немецкая слобода* (от слова «немец» — чужеземец, немой, то есть не говорящий по-русски).

3. Внешняя политика. После Смуты постепенно восстановилась значительная роль Русского государства в международных отношениях. Возобновились дипломатические контакты со странами Европы и Азии. Наиболее важными событиями правления Михаила Фёдоровича являются **Смоленская война (1632–1634)** и **взятие Азова (1637)**. Смоленск был потерян Россией в результате Смуты. В 1632 году срок Деулинского перемирия истекал. Тогда же скончался и польский король Сигизмунд III. Михаил Фёдорович решил воспользоваться этим и вернуть Смоленск. Тридцатитысячное русское войско со 150 пушками подошло к стенам города и начало осаду. Возглавил поход воевода М.Б. Шеин, который во времена Смуты героически оборонял Смоленск от поляков.

Восьмимесячная осада города не принесла успеха. На польском престоле тем временем утвердился сын Сигизмунда — Владислав IV. Он сумел организовать отпор русским войскам. Одновременно крымский хан организовал набег на южные уезды. Узнав об этом нападении, дворяне стали покидать войско Шеина и отъезжать в свои поместья. Русская армия попала в окруже-

На сторожевой границе Московского государства.
Художник С.В. Иванов. 1907 г.



ние и, потеряв знамёна, обоз и пушки, капитулировала. С трудом удалось остановить продвижение поляков к Москве. Сам Шеин по приговору Боярской думы был казнён.

В 1634 году в результате длительных переговоров в селе Семлёве на речке Поляновке неподалёку от Вязьмы был заключён мирный договор (**Поляновский мир**). Россия вернула Речи Посполитой все города, занятые в период войны, за поляками оставался Смоленск. Единственной удачей для нашей страны стал отказ Владислава IV от претензий на русский престол. Теперь положение Михаила Фёдоровича как русского царя упрочилось.

Непросто складывались отношения России с Крымским ханством и Османской империей. Чтобы обезопасить южные границы от набегов, в середине 1630-х годов началось строительство *Белгородской засечной черты*. Так возникли новые города на этих землях, в том числе Тамбов.

В июне 1637 года донские казаки на свой страх и риск захватили находившуюся в устье Дона турецкую крепость Азов. Она закрывала России выход к Азовскому и Чёрному морям. Все попытки турок отбить Азов закончились неудачей. Казаки героически удерживали крепость. Они обратились к царю с просьбой принять Азов под свою руку. Случись это, России пришлось бы воевать с Османской империей.

Для принятия решения в 1642 году был созван Земский собор. Мнения на нём разделились. Служилые люди и дворяне высказались за войну с турками, а посадские и торговые — против. Правительство понимало, что страна не готова к масштабным военным действиям. Азов решили оставить.

Пищаль нарезная с ударно-кремнёвым замком.
Середина XVII в.





ИЗ «ПОВЕСТИ ОБ АЗОВСКОМ ОСАДНОМ СИДЕНИИ ДОНСКИХ КАЗАКОВ». ОТВЕТ КАЗАКОВ ТУРЕЦКИМ ПОСЛАМ (1642)

Ведь мы взяли Азов у него, царя турецкого, не воровскою хитростью — взяли его приступом, храбростью своей и разумом, чтобы посмотреть, что за люди его турецкие в крепостях от нас обороняются. <...>

Мы ведь всё примериваемся к Иерусалиму и к Царьграду. Удастся взять нам у вас и Царьград. Ведь было там прежде царство христианское. Да ещё вы, басурмане, нас пугаете, что не будет нам из Руси ни припасов, ни помощи, будто к вам, басурманам, из государства Московского про нас о том писано. А мы про то и сами без вас, собак, ведаем...

Знаем мы государство Московское, великое, пространное и многолюдное. Сияет оно среди всех государств и орд — и басурманских, и еллинских, и персидских — подобно солнцу. Не почитают нас там, на Руси, и за пса смердящего.

Бежали мы из того государства Московского, от рабства вечного, от холопства полного, от бояр и дворян государевых да и поселились здесь, в пустынях необъятных. Живём, взирая на Бога. <...>

А запасов хлебных к нам из Руси никогда не бывало. <...>

Питаемся, словно птицы небесные: не сеем, не пашем, не собираем в житницы. Так питаемся подле моря синего. А серебро и золото за морем у вас находим. А жён себе красных, любых выбирая, от вас же уводим.

Мы у вас взяли Азов-город по своей казачьей воле, а не по государеву повелению... <...> Мы у вас Азов взяли головами своими молодецкими, силой немногую. А вы уж из наших казачьих рук добывайте его головами турецкими, многими тысячами.



1. О каком событии идёт речь в документе?
2. Какой город казаки называют Царьградом?
3. Как они характеризуют себя, своё положение, занятия? В каком тоне выдержаны их высказывания?
4. Что сообщается в тексте об отношениях казаков с Московским государством?



1. Составьте хронологический ряд важнейших событий 1613–1618 годов. Почему историки относят окончание Смуты к 1618 году?

2. Охарактеризуйте итоги Смуты для России. Какие важнейшие задачи стояли перед новым царём? Как он пытался их решать?

3. Историк В.Н. Латкин, характеризуя царствование Михаила Фёдоровича, отмечал, что оно «замечательно по обилию Земских соборов... Царь сам потребовал содействия земли, потребовал помощи Земского собора... Земский собор почти не распускается и в продолжение многих лет действует рядом с правительством...». Объясните, на чём основывается это мнение. В чём состояла и чем объяснялась роль Земских соборов в царствование Михаила Фёдоровича?

4. Используя информацию карты (см. с. 84), охарактеризуйте цели, основные события и итоги Смоленской войны для Российского государства.

5*. Проведите обсуждение следующих вопросов:

1) В чём заключались особые обстоятельства прихода к власти Михаила Романова?

2) Как эти обстоятельства повлияли на характер его царствования?

§ 16. ПРАВЛЕНИЕ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА (1645–1676)



Какие значительные события происходили в начале правления царя Алексея Михайловича?

1. Личность царя. В 1645 году Михаил Фёдорович скончался. Новым царём стал его 16-летний сын Алексей. В русской истории Алексей Михайлович остался с прозвищем *Тишайший*. Хотя это слово совсем не подходит к его царствованию, оно тем не менее отражает характер государя.

Алексей Михайлович был уравновешенным человеком, умевшим очень хорошо владеть собой. Впрочем, иногда и у него случались вспышки гнева.



Царь Алексей Михайлович.
Портрет. XVII в.

подвластных ему людей в божественном происхождении царской власти.

Ещё в детском возрасте Алексей Михайлович пристрастился к чтению. Долгие часы, проведённые наедине с книгами, сделали его одним из образованнейших людей своего времени.

Царь страстно увлекался охотой, особенно соколиной. Он даже принял участие в составлении руководства по этой охоте. Оно называлось «Урядник сокольниковя пути». В нём царь приводит поговорку, благодаря его сочинению ставшую широко известной: «Делу — время, а потехе — час».

Стремление к порядку, интерес ко всему новому и необычному наложили отпечаток и на правление Алексея Михайловича. Он был очень рачительным хозяином — и собственных вотчин, и всего государства.

2. Соляной бунт и городские восстания в Новгороде и Пскове. Начало царствования Алексея Михайловича выдалось неспокойным. Большое влияние на юного государя оказывал

боярин *Борис Иванович Морозов*, его воспитатель, или, как тогда говорили, дядька. Это был властолюбивый человек, сосредоточивший в своих руках огромные богатства. Верных соратников он расставил на важнейшие государственные посты, сделал руководителями приказов.

Для увеличения доходов государства по предложению Морозова была введена дополнительная пошлина на соль, вследствие чего цена на неё сразу же подскочила. Поскольку в те времена можно было долго сохранять мясо и рыбу только с помощью соли, вслед за ней подорожали и эти важнейшие продукты питания. Народ роптал, и соляной налог отменили. Но тогда для пополнения казны правительство повелело взимать с должников недоимки за предшествующие годы. Для этого задолжавших государству людей зачастую «ставили на правёж» — били по ногам батогами (толстыми прутьями). Это лишь подлило масла в огонь.

В июне 1648 года возвращавшегося с богомолья царя окружила толпа. Москвичи хотели подать челобитную с жалобой на своих обидчиков. Но охранявшие царя стрельцы разогнали их.

На следующий день народ ворвался в Кремль. Испуганный Алексей Михайлович вышел к горожанам с иконой в руках. Он пытался усмирить страсти и обещал во всём разобраться. Однако бояре разорвали челобитную в клочья и бросили её в толпу. Морозов приказал стрельцам выгнать людей из Кремля, но тогда восставшие ринулись громить дворы бояр, купцов, приказных дьяков и подьячих. Дом Морозова был полностью опустошён. Царю пришлось выдать московскому люду наиболее ненавистных притеснителей. Двух близких к Морозову людей убили, но самого боярина Алексею Михайловичу удалось отстоять.



Со слезами на глазах государь умолял пощадить своего воспитателя. Только начавшийся в городе пожар позволил унять разбушевавшиеся толпы. Морозова сослали в монастырь. Впрочем, он вскоре вернулся в столицу, но до конца дней помнил о пережитом и старался держаться в тени.



Соляной бунт. Художник Э.Э. Лисснер. 1938 г.

Какое представление о Соляном бунте создаёт эта картина?

В Соляном бунте главную силу составили люди чёрных московских слобод и сотен, требовавшие ликвидации «белых» (то есть не плативших государственных налогов) дворов и слобод. Они принадлежали боярам, архиереям и монастырям. Провинциальные дворяне, съехавшиеся в Москву, поддержали это требование и в свою очередь высказались за отмену урочных лет сыска беглых крестьян. Всех раздражали «московская волокита» (рассмотрение самых простых дел могло занимать в московских приказах месяцы, а то и годы, что часто было способом вымогательства взяток) и неправый суд. Царь и Боярская дума согласились на созыв Земского собора для принятия Уложения — свода законов. Восстание вынудило царя с боярами пойти на удовлетворение требований горожан.

Вслед за московским восстанием произошёл ряд бунтов в других городах. Самыми мощными стали *восстания в Новгороде и в Пскове в 1650 году*, вызванные повышением цен на хлеб, который по приказу правительства вывозился в соседнюю Швецию. В восстаниях участвовали посадские и служи-

лые люди «по прибору» (стрельцы, пушкарки, городские казаки), больше всего страдавшие от роста цен.

Восставшие сместили со своих постов назначенных из Москвы воевод. Власть перешла к выборным из представителей разных сословий земским избам. В Пскове, как в давние вечевые времена, по звону колокола на площади перед земской избой собирались горожане на общий сход. Если в Новгороде восстание было довольно быстро подавлено, то в Пскове оно только ширилось: восставшие укрепляли город, волнения охватили другие города Псковской земли и сельскую местность.

Для обсуждения сложившегося положения в Москве был созван специальный Земский собор, а потом делегация собора отправилась в Псков для переговоров с восставшими, обещая полное прощение в случае прекращения сопротивления. Хотя эти обещания были нарушены и руководителей восстания арестовали, всё же правительство не решилось подавить его силой.

3. Соборное уложение 1649 года. До этого в России действовали нормы Судебника Ивана Грозного. Было решено составить Уложение — свод законов, которые бы охватывали все стороны жизни общества. Разработкой Уложения занималась специальная комиссия во главе с князем *Никитой Ивановичем Одоевским*.

В январе 1649 года Земский собор утвердил Уложение. Его текст был напечатан тиражом более 2 тысяч экземпляров. Уложение стало первым русским законодательным документом, изданным типографским способом.

Соборное уложение царя Алексея Михайловича включало сотни статей и затрагивало самые разные сферы жизни страны. Специальная глава была посвящена защите личности царя. Она называлась «О государственной чести и как его государственное здоровье оберегать». Усиление царской власти было закреплено в законе. Появилось понятие «слово и дело государево». Так назывались розыск и суд по делам, в которых люди обвинялись в тех или иных преступлениях против царя. Достаточно было изветчику (обвинителю) выкрикнуть: «Слово и дело государево!», чтобы

обвинение было тщательно рассмотрено. К «государевым делам» относились как дела о самозванчестве, так и довольно безобидные, на наш современный взгляд, «непригожие», или «непристойные», речи. Это были высказывания, которые так или иначе принижали «честь» царя. Например, в 1652 году один крестьянин из Белёвского уезда (к югу от Москвы) заявил, что он царя готов ударить палкой за то, что он «не даёт выхода из-за помещиков». Такие высказывания сурово наказывались. За них могли побить батогами, кнутом, а иногда даже казнить. Однако, если выяснялось, что обвинение было ложным, изветчика подвергали такому же наказанию, которое ожидало обвиняемого в случае, если бы обвинение оказалось справедливым.

Соборное уложение установило бессрочный сыск беглых крестьян и подтвердило отмену Юрьева дня. Так оформилось крепостное право, просуществовавшее в России до 1861 года. Отныне утверждалось вечное и бессрочное прикрепление крестьян к земле. Найти управу на господина крестьянин также не мог: никакие жалобы крепостных крестьян на господ не принимались (за исключением обвинений по «слову и делу государеву»). В дальнейшем, во второй половине XVII века, крепостное право ужесточалось, и положение крепостных крестьян постепенно сближалось с холопским, то есть крестьяне превращались в бесправную собственность своих хозяев. Крепостное право распространялось на те территории, где существовало дворянское землевладение, поэтому в районах Русского Севера, в Сибири, на казачьих окраинах оно отсутствовало.

Были упразднены белые слободы в городах. Всем посадским людям в равной степени теперь полагалось нести тягло. Они «прикреплялись» к своему посаду. Им не позволялось переходить из одного посада в другой. В то же время только они могли теперь держать лавки и заниматься торговлей в городах. Крестьянам это строго запрещалось. Исключением были служилые люди «по прибору»: стрельцы, городовые казаки, пушкари и другие, составлявшие значительную часть населения городов. Им было позволено компенсировать своё скудное жалованье

приработком «на стороне». Освобождены от посадского тягла были купцы. Самыми привилегированными из них были гости, имевшие право свободно выезжать по торговым делам за границу. В то же время купцы были обязаны исполнять определённые, часто весьма обременительные государственные службы, например руководить таможнями. С другой стороны, посадское тягло не распространялось и на низы горожан — на так называемых «гулящих людей», не имевших своего хозяйства «подсоседников» и «захребетников», а также лиц, утративших связи со своей сословной группой (дети священников, не получившие прихода, отпущенные на свободу холопы, отставленные от службы провинциальные дворяне).

Уложение окончательно сформировало сословную структуру русского общества. Были определены права и обязанности каждого из сословий — дворян, духовенства, купцов, посадских и крестьян.



ИЗ СОБОРНОГО УЛОЖЕНИЯ 1649 ГОДА

(1) А которые крестьяне за кем записаны в переписных книгах прошлых годов и после тех переписных книг... сбежали или вперёд начнут сбежать — тех беглых крестьян, и их детей, и племянников, и внучат с жёнами и с детьми, и со всем имуществом отдавать из бегов тем людям, кому они записаны по переписным книгам... <...> Впредь никому чужих крестьян не принимать и за собою не держать...

(2) Если кто на царское величество злое дело замыслил... казнить.

(3) Если кто... вздумает Московским государством завладеть и государем быть и для того своего злого умышления начнёт рать собирать... казнить.



1. Объясните смысл положения, приведённого под цифрой 1. В чём состоит его новизна? Предположите, как оно было воспринято разными слоями населения страны.

2. Какое значение имели положения под цифрами 2 и 3? Как вы думаете, чем могло быть вызвано их появление?



1. Почему уже первые годы правления Алексея Михайловича ознаменовались бунтом? О чём это свидетельствовало?
2. Охарактеризуйте события Соляного бунта по плану:
 - 1) причины и повод выступления;
 - 2) ход восстания, характер действий участников;
 - 3) действия царского правительства;
 - 4) итоги выступления.
3. Объясните, почему в середине XVII века потребовалось принять новый свод законов в России.
4. Какие новые установления были закреплены Соборным уложением 1649 года? Что они меняли в положении населения?
5. Соборное уложение действовало до 30-х годов XIX века. В чём в связи с этим состояло историческое значение Уложения?
*Какие определяющие стороны жизни России были затронуты в этом своде законов?



- 6*. Составьте характеристику (исторический портрет) Алексея Михайловича как правителя и человека.
- 7*. Рассмотрите на примере правления Алексея Михайловича проблему отношений самодержавной власти и различных слоёв общества. Приведите примеры.

§ 17–18. РОССИЯ В XVII ВЕКЕ



Как складывалась система управления Российским государством при первых Романовых? Какие явления в России XVII века дают основания говорить о наступлении Нового времени?

1. Территория и население. Территория России продолжала расширяться. Осваивались новые земли, прежде всего Сибирь. При Алексее Михайловиче к России присоединились земли Войска Запорожского, расположенные на левом берегу Днепра (Левобережная Украина). К концу века население страны составляло более 10 миллионов человек. Россия была самой большой страной в Европе по территории, но по населению уступа-



Красная площадь во второй половине XVII века.
Художник А.М. Васнецов. 1925 г.

Поясните, какие данные исторических источников должен был использовать художник при создании этой картины.

ла Франции, Германии и Италии, территории которых были в несколько раз меньше.

Плотность населения России XVII века была очень незначительной. Сибирь и Дальний Восток отличались малолюдностью. На огромных просторах этого края жило лишь около 150 тысяч человек.

Население в основном было сельским. К концу XVII века в стране насчитывалось более 300 городов, но в них жило всего около 2% населения.

Самым крупным городом была Москва, столица государства. Её население достигало 200 тысяч. Большими городами были также Ярославль, Кострома, Вологда, Казань, Нижний Новгород, Калуга, Новгород, Псков, Великий Устюг и некоторые дру-

гие. Почти все они находились в «Замосковном» крае — хозяйственно освоенном центре Русского государства.

Административно территория России делилась на уезды, уезды — на волости и станы. В XVII веке было более 200 уездов. Центрами уездов, как правило, являлись города, а волостей и станов — сёла. В то же время некоторые области России сохраняли заметное своеобразие и нередко имели своё административно-территориальное деление.

2. Государственное управление. Система государственного управления продолжала развиваться. Россия была самодержавной монархией, то есть верховная власть в стране принадлежала монарху. Органом сословного представительства оставался Земский собор, решавший особо важные государственные дела, или, как говорили тогда, вопросы «государева и земского дела». Поэтому сложившуюся систему управления называют **сословно-представительной монархией**. Однако с середины XVII века Земские соборы собирались всё реже. Царская власть приобретала ничем не ограниченный характер. И многие учёные считают, что в России в это время начался процесс становления **абсолютизма**, то есть формы правления, при которой власть монарха не ограничена никакими другими, независимыми от него органами власти или самоуправления. Усилению самодержавия способствовали тяжелейшие задачи, стоявшие перед государством и требовавшие объединения всего общества: возвращение утраченных в годы Смуты земель, строительство масштабных оборонительных сооружений на юге, создание и обеспечение постоянной армии, организация крупной промышленности и многие другие.



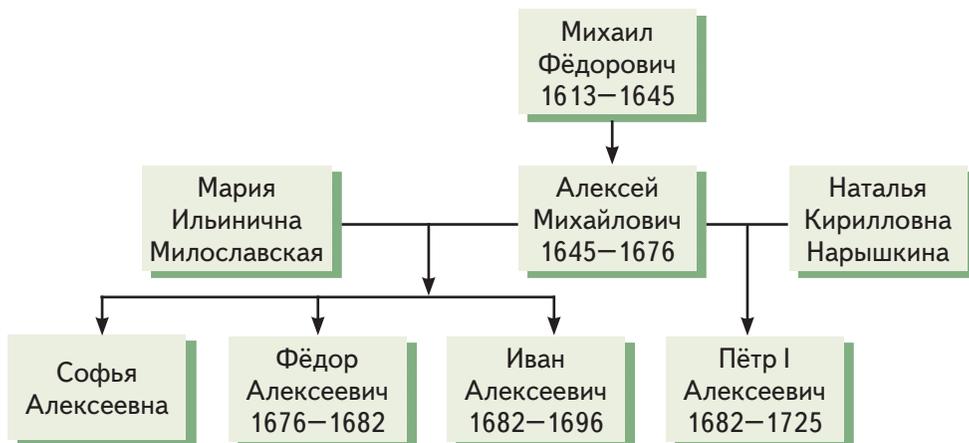
Вспомните из курса всеобщей истории, какие сословно-представительные органы существовали в то время в западноевропейских странах.

В вопросах государственного управления царь советовался также с **Боярской думой**. Всякое решение царя и Думы начина-

лось словами: «Царь указал, и бояре приговорили». Состав Думы определялся самим монархом. Число входивших в неё лиц не было постоянным. Как правило, оно колебалось от нескольких десятков человек до сотни. Бояре попадали в Думу по знатности, а не сообразно деловым качествам. Назначения на высшие должности производились на основе сложившейся ещё в XVI веке системы *местничества*. Эта система основывалась на представлении о том, что знатный человек не мог при назначении на какое-либо важное «место» оказаться в подчинении того, чьи предки когда-то занимали более низкое положение, чем его собственные предки. Если он соглашался на такое назначение, это означало ущерб для чести всего его рода и в последующем — понижение его значения. Результатом были местнические споры, которые могли тянуться длительное время. Но главное, местничество не давало возможности назначить на высокую должность человека достойного, но менее знатного, «худородного».

При первых Романовых состав Думы расширился за счёт большего числа думных дворян и дьяков. При Алексее Михайловиче в Думу входили такие талантливые государственные деятели, как А.Л. Ордин-Нащокин и А.С. Матвеев.

Родословная Дома Романовых в XVII веке



Выдающимся государственным деятелем XVII столетия был **Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин** (ок. 1605—1680). В начале века мало кто мог предположить, что провинциальный псковский дворянин в условиях, когда должность определялась не личными заслугами, а родословной, сможет стать одним из самых приближённых к царю бояр. Афанасий Лаврентьевич был одним из первых людей XVII века, сумевших добиться политических высот благодаря своим личным качествам.



С детства Ордин-Нащокин любил читать книги. Он изучил несколько языков (латынь, немецкий, польский, молдавский), математику, интересовался историей и философией. Острый ум и дипломатические способности Афанасия Лаврентьевича были замечены ещё при дворе Михаила Фёдоровича: его направили на границу со Швецией для размежевания земель. Затем ему поручили отправиться в Молдавию для сбора информации о польско-турецких планах в отношении России. Успешное выполнение этих и других поручений не было забыто и новым царём. Алексей Михайлович стал давать Ордину-Нащокину всё более ответственные поручения. После заключения в 1658 году на выгодных для России условиях перемирия со Швецией Афанасий Лаврентьевич был произведён в думные дворяне. Подписание же Андрусовского перемирия с Польшей (1667) стало вершиной его дипломатической карьеры. Он был пожалован в бояре и назначен главой Посольского приказа. Затем ему поручили руководить Малороссийским и некоторыми другими приказами. Таким образом в его руках сосредоточилась огромная власть.

Деятельность Ордина-Нащокина не ограничивалась дипломатией. Заботясь о развитии отечественной торговли и промышленности, он разработал Новоторговый устав (1667), организовал ряд мануфактур. Он стал инициатором создания первой в России судовой верфи, написал корабельный устав. Постоянно имеющий дело с иностран-

цами и знакомый с политической и культурной жизнью европейских держав, Афанасий Лаврентьевич видел все несовершенства русской действительности. Для их исправления он считал необходимым использовать европейский опыт. «Доброму не стыдно навязать и со стороны, у чужих, даже у своих врагов», — говорил он.

Высшая часть дворянства составляла Государев двор. Во главе его стояли самые родовитые представители знати: бояре, окольные, думные дворяне. Также в Государев двор входили московские дворяне и верхушка провинциального дворянства. Все назначения на важные посты в системе управления или в войске производились из числа лиц, принадлежавших к Государеву двору. Основная масса провинциального дворянства относилась к «служилым городам», то есть к объединениям дворян в главных городах соответствующих уездов. Единого дворянского сословия в XVII веке фактически не сложилось. Можно сказать, что между провинциальными дворянами и высшими чинами Государева двора лежала пропасть.

Развивалась система **приказов**. Число их увеличивалось. К концу XVII столетия их было уже несколько десятков. Иногда создавались временные приказы. Например, временным приказом был *приказ Тайных дел*, занимавшийся надзором за деятельностью Боярской думы и высших должностных лиц. Учреждённый Алексеем Михайловичем, этот приказ был расформирован сразу после смерти царя.

Приказы занимались или определённой областью управления, как Разрядный или Поместный приказы, или отдельными территориями — например, *приказ Казанского дворца*, *Сибирский*, *Малороссийский* приказы. Функции приказов часто переплетались, что усложняло систему управления страной. Кроме того, каждый приказ одновременно являлся и судом. Судебная и исполнительная власть не были разделены.



Суд в Московском государстве. Художник С.В. Иванов. 1909 г.

Дьяк



Вместе с приказами росло и число приказных людей — дьяков и подьячих. К концу XVII века в приказах трудилось около 3 тысяч человек.

На местах основная власть сосредоточилась в руках **воевод**. Их направляли в города и уезды обычно на 2–3 года. У каждого воеводы были свои дьяки и подьячие. В отличие от прежних кормленщиков, которых вынуждено было содержать местное население, воеводы обеспечивались государевым жалованьем. Воеводам подчинялись также выборные из местного населения губные и земские старосты. Во второй половине XVII века воеводская власть по-



Приезд воеводы. Художник С.В. Иванов. 1909 г.

степенно подавила местное земское выборное самоуправление. Своё значение оно сохранило только на Русском Севере, в Поморье, где не было служилого землевладения и крепостного права.

Регулярной армии у России в XVII веке не было. Основу вооружённых сил по-прежнему составляло конное дворянское ополчение. В мирное время служилые люди «по отечеству» жили в своих вотчинах и поместьях. Постоянное войско составляли служилые люди «по прибору»: стрельцы, пушкарки и другие. Во время войны осуществлялись наборы «даточных людей» из крестьян и посадского населения, но они выполняли в основном вспомогательные работы и занимались обслуживанием войска.

В 1630-е годы правительство приступило к созданию **полков нового (иноземного) строя**. Это был прообраз будущей регу-



Русский копейщик

лярной российской армии. В полках служили русские солдаты под руководством приглашённых иностранцев. Служба была пожизненной, солдатам платили жалованье. К 1680 году в России насчитывалось более 60 солдатских (пехотных) и рейтарских (конных) полков. Но даже многие полки нового строя не были по-настоящему регулярными: в мирное время они распускались, и солдаты возвращались к сельскому хозяйству. Естественно, это препятствовало должной военной подготовке. В состав русского войска входили также ополчения различных народов — татар, башкир, чувашей и других, а также отряды донских казаков.

3. Экономика. Основой экономики страны оставалось сельское хозяйство. Приёмы его ведения сохранялись старые, что было во многом predeterminedено суровыми природными и климатическими условиями основной территории Русского государства в XVI–XVII веках. Холодные зимы, короткий период сельскохозяйственных работ, малое плодородие почв, низкая урожайность — всё это ограничи-

вало возможности экономики и оказывало очень серьёзное отрицательное воздействие на развитие страны в целом. Тем не менее в экономике в XVII веке было и немало нового. Активно осваивались присоединённые ранее земли, в том числе Поволжье и Сибирь. Развивалось дворянское землевладение. Первые Романовы продолжали жаловать дворянство поместьями как в центральных районах страны, так и на новых территориях.

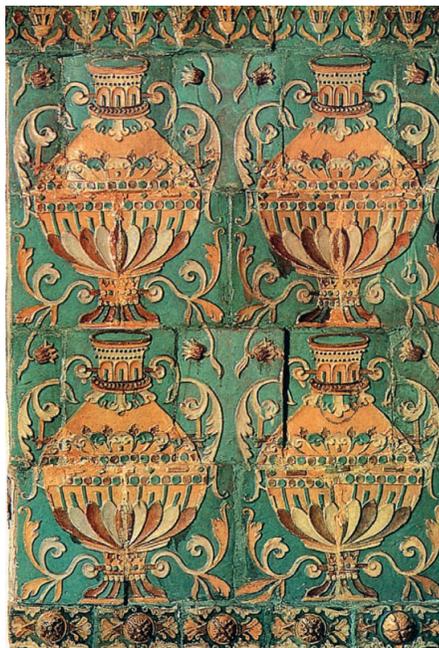
Существенной особенностью сельского хозяйства стало углубление его специализации в зависимости от природных условий того или иного края. Так, в Поволжье и Чернозёмной зоне выращивали зерно. На севере и северо-западе страны, на верхней Волге получили распространение лён и конопля, из которых изготавливали полотно и пеньку (из неё делали верёвки и канаты).

Повсюду крестьяне занимались домашними промыслами. Возросло количество ремёсел. Только в Москве работали мастера примерно 250 специальностей. Разные районы страны славились различными направлениями производственной деятельности. Центрами металлургии были на юге Тула и Серпухов, а на северо-западе Устюжна-Железнопольская. Деревянные изделия производили в Твери, Москве и Калуге. Кожи выделывали в Поволжье. Ювелирное дело развивалось в Великом Устюге. Соль добывали в Соли-Вычегодской, Соли-Галичской и в Прикамье. В Поволжье развивалось скотоводство, Сибирь поставляла меха, Поморье — рыбу.



Тарелка. XVII в.

Изразцы. XVII в.





Семья купца в XVII веке. Художник А.П. Рябушкин. 1896 г.

Торговые отношения в стране расширились. Торговля связала между собой разные регионы страны. Многие изделия теперь можно было купить за сотни километров от места их производства. Большое значение приобрели **ярмарки**. Особенно славились Макарьевская ярмарка у стен монастыря святого Макария Желтоводского на Волге и Ирбитская ярмарка на Урале.

Важное значение для развития торговли имело уничтожение в 1653 году множества мелких сборов. Вместо них *Торговый (Таможенный) устав* устанавливал единую пошлину — 5 копеек с рубля, то есть 5% с цены товара.

Россия поддерживала внешнюю торговлю с Западной Европой и странами Востока. Положение осложнялось тем, что Россия была отрезана от морей. Единственным международным портом являлся Архангельск, открытый для навигации лишь в течение нескольких месяцев в году. Но даже при этом Архан-

гельск играл огромную роль в торговле с Европой, прежде всего с Англией и Голландией.

Торговля с восточными странами — Персией (Ираном) и Индией — велась по Каспийскому морю через Астрахань. Торговали даже с далёким Китаем.

Купеческие караваны шли оттуда через южносибирский город Нерчинск. Конечно, в заморской торговле больше преимуществ имели иностранцы. Но правительство стремилось поддерживать отечественное купечество. В 1667 году был принят *Новоторговый устав*, который устанавливал высокие пошлины для купцов-иностранцев, вводились ограничения на их торговлю во внутренних областях России.

Неразвитость собственного производства приводила к тому, что из России вывозились в основном сырьё и полуфабрикаты (сало, пенька, поташ, кожа, воск), а ввозились изделия западноевропейской промышленности (сукно, металлы, оружие, порох).

Новым явлением в экономической жизни стали **мануфактуры** — крупные промышленные предприятия, основанные на ручном производстве и разделении труда. Первые мануфактуры в России возникли в XVI веке (например, Пушкарский двор). К концу XVII века насчитывалось около 30 мануфактур.

Мануфактуры были казёнными (государственными) и частными. Много мануфактур было основано иностранными купцами. Особенно активно мануфактурное производство развивалось в металлургии. Железодельные заводы строились в районе Тулы.

На заводах использовали как вольнонаёмный труд, так и принудительный труд крестьян. Их «приписывали» к заводам, и потому таких крестьян-рабочих называют *приписными*.

Экономика страны развивалась, но в целом её натуральный характер сохранялся.

Европейская часть России в XVII веке



-  Границы государств в 1648 г.
-  Граница земель Войска Запорожского по Зборовскому договору 1649 г.
-  Зборовский мир 1649 г.
-  Граница земель Войска Запорожского по Белоцерковскому договору 1651 г.
-  Белоцерковский мир 1651 г.
-  Переяславская рада 08.01.1654 г.
-  Земли, возвращённые России по Андрусовскому перемирию 1667 г. и договору о “Вечном мире” 1686 г.
-  Основные направления походов русских войск
-  Места и годы важнейших сражений
-  Главные торговые пути
-  Крупные ярмарки
-  Крупные торговые города
-  Восстание под предводительством Степана Разина
-  Поход Степана Разина в 1667–1669 гг.
-  Территория, охваченная восстанием
-  Поход Степана Разина в 1670 г. и отступление на Дон
-  ←
-  Осада Симбирска восставшими
-  ЧУВАШИ Народы Поволжья, принявшие участие в восстании



ИЗ СОЧИНЕНИЯ Г. КОТОШИХИНА «О РОССИИ В ЦАРСТВОВАНИЕ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА»

И как царю лучится [случится] сидети с теми бояры и думными людьми в думе о иноземских и о своих государственных делех, и в то время бояре и околничие и думные дворяне садятца по чинном, от царя поодаль, на лавках, бояре под боярами, кто кого порою ниже... околничие под боярами против того ж; под околничими думные дворяне потому ж по породе своей, а не по службе... и о чём лучитца мыслити, мыслят с царём, яко обычай и инде в государствах. А лучитца царю мысль свою о чём объявити, и он им объявя приказывает, чтоб они бояре и думные люди помысля к тому делу дали способ: и кто из тех бояр поболши и разумнее, или кто и из меньших, и они мысль свою к способу объявливают; а иные бояре, брады свои уставя, ничего не отвещают, потому что царь жалует многих в бояре не по разуму их, но по великой породе, и многие из них грамоте не учёные и не студерованные (образованные. — *Ред.*)... А на чём которое дело быти приговорят, приказывает царь и бояре думным дьяком пометить, и тот приговор записать. <...>

А как царю лучится о чём мыслити тайно, и в той думе бывают те бояре и околничие ближние, которые пожалованы из спальников, или которым приказано бывает приходи́ти...



1. О чём рассказывает автор в приведённом отрывке?
2. Что сообщается в тексте о составе Думы и принятом в ней порядке обсуждения дел?
3. Как распределяются роли царя и Думы?



1. Привлекая данные карты (см. с. 128–129), охарактеризуйте территорию, природные условия и население России в XVII веке.
2. Представьте в виде схемы структуру центральной власти в России XVII века. Расскажите о полномочиях представленных в ней лиц и учреждений.

3. Используя текст параграфа и источник, заполните в тетради таблицу.

Основания для сравнения	Дума	Земский собор
Состав участников		
Способ формирования		
Функции		

Сделайте вывод о значении Думы и Земского собора в управлении страной в XVII веке.

4. Расскажите об организации российского войска в XVII веке. Какие изменения произошли в этой области при первых Романовых?

5. Что свидетельствовало о расширении в России в XVII веке торговых отношений?

6. Объясните, чем мануфактура отличалась от ремесленной мастерской по организации производства и его результатам. Какие мануфактуры возникли в России в первую очередь?



7*. Подготовьте сообщение о развитии торговли России в XVII веке с зарубежными странами. Используйте информацию учебника и дополнительные материалы. Составьте схемы, таблицы, проведите презентацию проекта.

8*. Вспомните, что вы знаете из курса всеобщей истории Нового времени о начале мануфактурного производства в западноевропейских странах. В чём заключались особенности развития мануфактур в России?

§ 19. РУССКАЯ ДЕРЕВНЯ В XVII ВЕКЕ



Как жила в XVII веке самая многочисленная часть населения России?

1. Сельское хозяйство. Смута принесла русской деревне неисчислимы бедствия и разорения. Многие поселения обезлюдели, поля зарастали молодым лесом, как тогда говорили: «В кол, в жердь и в бревно», численность земледельцев сократилась.

Так, во владениях одной из крупнейших обителей — Троице-Сергиева монастыря осталось в двадцать раз меньше пашни и в четыре раза меньше крестьян, чем раньше. Поэтому XVII век стал для отечественного сельского хозяйства временем новой волны внутренней колонизации, когда особенно интенсивно осваивались заброшенные земли в Центральной России.

В течение столетия сельское хозяйство сделало большой шаг вперёд в своём развитии главным образом за счёт освоения новых земель, в том числе и на южных границах страны, а также на Урале и в Сибири. Поскольку на окраинах России практически не было крепостного права, крестьяне уходили туда в поисках лучшей доли.

Господствующей формой земледелия по-прежнему оставалась трёхпольная система. Кое-где, в том числе и на севере, в поморских деревнях, сохранялось и подсечно-огневое земледелие. На юге, в Поволжье, на Урале, в Сибири и при освоении новых земель по-прежнему использовался перелог. Сельскохозяйственные орудия по сравнению с прошлыми временами не измени-

Жатва. Фреска. Конец XVII в.



лись: серп, борона, соха, коса. Плуг ещё почти не применялся.

Преобладающими культурами были неприхотливые рожь и овёс. В меньших количествах сеялись ячмень, пшеница, просо, лён, гречиха и другие культуры. При этом на севере больше сеяли ячмень, а на юге — пшеницу. Большим подспорьем для деревенских жителей были огороды, где сажали репу, огурцы, капусту, морковь, редьку, свёклу, чеснок и лук, тыкву. В богатых дворянских имениях получило распространение промысловое садовод-

ство. Выращивались яблони, груши, сливы, вишня, малина, крыжовник, клубника и смородина, а царь Алексей Михайлович в своём подмосковном питомнике пытался разводить даже виноград и арбузы.

Хлеб оставался основным видом продовольствия для всей России. При слабой развитости товарно-денежных отношений хлебом собиралась часть податей с государевых крестьян, хлебом же выдавалось жалованье служилым людям (солдатам, стрельцам, пушкарям) пограничных городов.

В северных и центральных областях Русского государства почва без удобрения плохо вознаграждала земледельца за труд. Поэтому её необходимо было регулярно унавоживать. И всё равно урожайность в русских деревнях была в целом не очень высокой. Часто из-за плохой погоды случались неурожаи и недороды. На севере и в центре крестьяне страдали от дождей и заморозков, на юге — от засухи и саранчи.

Скотоводство было развито слабо. Исключением были отдельные районы, в частности северные уезды, где климатические условия не благоприятствовали развитию земледелия. Так, например, было в районе Ярославля, где скотоводство давало импульс развитию кожевенных промыслов. В Романовском уезде интенсивно развивалось овцеводство, занесённое сюда переселенцами-ногаями (в XVI веке городок Романов, ныне Тутаев, был пожалован во владение служилому ногайскому мурзе). Масштабы его были такими, что уже в середине XVII века правительство закупало у романовцев овчинные полушубки для армии. Позднее тут была выведена знаменитая романовская порода овец.

Большую роль в хозяйстве играло рыболовство. Рыбу разводили в специально выкопанных прудах, вылавливали в естественных водоёмах. Существовали целые рыболовецкие слободы, принадлежавшие как государству, так и частным владельцам. Крестьяне-поморы ловили треску, палтуса, сельдь и сёмгу, добывали китов, тюленей и моржей в Белом море и Северном Ледовитом океане. В Ладожском озере вылавливали лосося, по

Оке, Дону, Волге и Яику промыслили осетровых рыб, добывая красную и чёрную икру, которая уже в XVII веке шла не только во внутренние районы страны, но и на экспорт.

2. Крестьяне. Сельское население России — крестьянство — было самым многочисленным и составляло основу российского общества.

Основной формой организации крестьян оставалась община. В черносошных землях она имела большие возможности для самоуправления: избирала своих старост, других должностных лиц и даже священника на свой приход (утверждали его потом, конечно, церковные власти), выделяла участки земли новым поселенцам.

Черносошные крестьяне несли государственные повинности — *тягло*. Они сводились как к выплате различных податей в натуральном и денежном виде, так и к исполнению *служб*. К службам относилась ямская повинность, посылка выборных для работы на таможне и в государственных кабаках. Государственными налогами, но в значительно меньшей степени, облагались и частновладельческие крестьяне.

Главными повинностями частновладельческих крестьян были **барщина** и **оброк**. Барщина была самой тяжёлой формой зависимости от землевладельца. Она включала в себя не только работу на господском поле, но и сенокос, строительные работы в усадьбе хозяина, чистку прудов, труд на мельницах и плотинах.

Крестьяне страдали от барщинных работ не только из-за их тяжести, но и из-за того, что они отрывали от работы в собственном хозяйстве. В условиях очень короткого земледельческого сезона это наносило крестьянскому хозяйству серьёзный ущерб.

Оброк взимался как деньгами, так и в натуральном виде. Наиболее распространённым видом натурального оброка являлся «пятый сноп», то есть крестьяне должны были отдавать землевладельцу пятую часть урожая. Дворяне могли требо-



Крестьяне. Немецкая гравюра. XVII в.

вать самые разнообразные продукты сельскохозяйственного производства и промыслов, изготовлявшиеся их крепостными, — сыр, масло, сукно, лапти, мёд, рыбу, части конской упряжи. Известны и вовсе необычные виды оброка. Так, боярин Б.И. Морозов, бывало, требовал оброк ореховыми ядрами, «спелыми и сухими», а однажды пожелал получить его в виде отловленных скворцов, которых необходимо было доставить в Москву в клетках. Соотношение барщины и оброка зависело от плодородия почв, на которых располагались владения дворянства. Там, где земли давали хорошие урожаи, владельцы стремились расширять собственную запашку, привлекая крестьян к барщине, там, где почва была низкого качества, переводили крестьян на оброк. Как правило, в одном и том же господском хозяйстве сочетались разные формы зависимости.

Тяжёлой обязанностью для крестьян была *подводная повинность*, состоявшая в доставке своим транспортом (конными подводами) на двор господина (в Москву или другие города) продуктов, сена, дров, строительных материалов.



Особенно нелюбима крестьянами была работа на так называемых «будных майданах», где вырабатывался поташ. Поташом в старину называли карбонат калия — разновидность соли, хорошо растворявшейся в воде, которая широко использовалась при изготовлении самых разных продуктов, от мыла, стекла и кож до выпечки пряников. Поташ вырабатывали из золы, пережигая её в специальной избе — «буде». Работа эта была настолько каторжная, что зачастую крестьяне угрожали побегам, если их привлекали к поташному промыслу.

Общий налоговый пресс на крестьян был довольно чувствительным. Нередко, чтобы выплатить денежные подати в пользу помещика или государства, крестьяне продавали хлеб в ущерб себе и вынуждены были голодать. Широко практиковалась выдача крепостным господского «заёмного хлеба», который нужно было вернуть после сбора урожая. Часто только благодаря этому крестьянские семьи могли дотянуть до лета.

Помимо крестьян, которые платили оброк и работали на барщине за пользование своими наделами, в деревне существовали и другие, беднейшие категории населения. *Бобыльями* называли людей, которые не имели своего земельного надела, а только лишь двор. Обычно они платили меньший оброк, чем крестьяне. Ещё меньше платили не имевшие своего двора *захребетники* (другое название — *подсоседники*), жившие на чужих дворах, «за хребтом» (за спиной) хозяина.

3. Распространение дворянского землевладения. В XVII веке происходил рост дворянского землевладения. В руки бояр и дворян в качестве царских пожалований «за службу» переходило множество дворцовых и черносошных земель. К середине столетия черносошных земель в центральных уездах страны почти не осталось. Особенно много земель раздавалось дворянству в Среднем Поволжье, а также в южных частях страны, располагавшихся на границах Дикого поля, где кочевали татары. Создание государством системы засечных черт привело к снижению интенсивности татарских набегов к 1680-м годам, а следовательно — к укреплению безопасности ведения хозяй-

ственной деятельности на пограничных землях. В связи с этим во второй половине XVII века дворянство постоянно требовало отмены правительственного запрета на пожалование здесь поместий и вотчин. Почему этот запрет существовал?

Дело в том, что с целью укрепления обороноспособности южных границ правительство постоянно вынуждено было держать там крупные отряды служилых людей *по прибору* (служивших за жалованье, а не как служилые люди «по отечеству» — за поместья) — казаков, драгун, пушкарей, солдат и стрельцов. Поскольку платить всем им деньгами и даже хлебом возможности не было, за службу на засечной черте их жаловали землёй. Землю эту служилые люди обрабатывали иногда коллективными усилиями, иногда единолично, превращаясь в так называемых *одноворцев* — помещиков, которые не имели в своём распоряжении крестьян. Появление в соседстве с такими земледельцами крупных хозяев немедленно приводило к конфликтам. Крупный вотчинник стремился «округлить» свои владения, захватывая и распахивая земли «служилой мелкоты», переманивал на лучшие условия живших на её землях немногочисленных крестьян. Порой такие конфликты превращались в крупные вооружённые стычки.

Несмотря на то что под напором интересов крупных землевладельцев в 1670–1680-е годы список «заказных» городов (то есть запретных) для раздачи вотчин и поместий постепенно сокращался, власти всеми способами тормозили пожалование там земель, а в случае возникновения конфликтов почти всегда становились на сторону местных служилых людей. Более того, вплоть до конца 1670-х годов, пока велась тяжёлая война с Османской империей и Крымским ханством, правительство устанавливало запреты на сыск беглых крестьян в южных пограничных районах. Многие крестьяне бежали туда из центральных районов и как свободные люди «верстались в службу», получая земельный надел. Массовая выдача этих беглецов владельцам привела бы к ослаблению обороны страны. Однако в конце столетия и на юге страны распространилось крупное частное землевладение, частыми стали сделки с землёй. Посте-

пенно всё больше и больше сближались по своему статусу вотчины и поместья. Поместья фактически, как и вотчины, передавались по наследству, а в некоторых случаях их можно было даже продавать. Государство было заинтересовано в восстановлении и развитии хозяйства и поэтому мирилось с постепенным превращением поместий в частную собственность. Дело в том, что владельцы вотчин, имевшие больше прав распоряжаться своей землёй, относились к ведению хозяйства более внимательно, чем владельцы поместий. Активный рост дворянского землевладения происходил и в ходе внутренней колонизации: бояре и дворяне получали во владение пустоши, переселяли туда крестьян, основывая новые сёла и деревни.

Многие крупные землевладельцы старались заботиться о своих крестьянах, понимая, от кого зависит их благосостояние. Боярин Б.И. Морозов поучал своих управляющих: «А крестьян моих... в обиду никому не давать... и во всём за них стоять». В своих вотчинах они охотно принимали беглых. От побегов крестьян страдали в первую очередь средние и мелкие землевладельцы, которые не имели возможности давать своим подданным тех льгот, которые давали крупные помещики и вотчинники.



Богатым и рачительным хозяином был дядька царя Алексея Михайловича — боярин Б.И. Морозов. Начав свою карьеру с обладания достаточно скромным состоянием, к концу жизни он стал одним из богатейших землевладельцев России. Большую часть его составили царские пожалования в вотчину, но были и поместья. Морозов скупал земли у других бояр и дворян, осваивал пустоши, переселяя туда крестьян из других деревень. К началу 1660-х годов в его имениях проживало более 55 тысяч человек. Хозяйство боярина, по сути, представляло собой государство в государстве. Помимо земледелия, крестьяне Морозова ткали полотна, добывали руду, мёд и поташ, ловили рыбу, занимались ростовщичеством и торговлей, сплавливая по Волге караваны судов. Так, жители одного из поселений, расположенных на Оке, полностью посвящали себя ловле и доставке в Москву ещё живых лещей, стерляди, осетров в специальном «прорезном стру-

ге» (нижнее дно этого речного корабля было сделано в виде решётки, через которую вода поступала в отсек с рыбой). Хозяйственный Морозов в своих распоряжениях указывал даже необходимые размеры рыбы, которую он получал в качестве оброка. Недовольный её качеством, он распекал приказчика: «У них будто и рыбы в Оке не стало, а Ока-река течёт по-старому, за что рыбе не быть? И то знатно, что твоею дуростью и поноворовкою ко крестьянам по сие число оброчной моей рыбы... нет!»



1. Объясните, используя карту (см. с. 128–129), как природные и климатические условия влияли на хозяйственную деятельность жителей различных частей России. Приведите примеры.



2. Составьте сравнительную характеристику положения частновладельческих и черносошных крестьян в России XVII века. Заполните в тетради таблицу.

Основания для сравнения	Частновладельческие крестьяне	Черносошные крестьяне
Статус, степень зависимости		
Повинности		

Сделайте обобщающий вывод о сходстве и различиях положения этих категорий крестьянства.

3. Каким образом заселялись и осваивались приграничные, вновь присоединяемые к Российскому государству земли? Кто становился на них хозяином?

4. Объясните, кто такие однодворцы. В чём заключались особенности положения этой группы населения?

5. Как вы думаете, за счёт чего в России XVII века расширялось дворянское землевладение?

6*. Проведите обсуждение на тему «Кем и чем определялись повинности крестьян в России?». По результатам обсуждения составьте перечень (при возможности рейтинг) факторов, влиявших на размеры повинностей.

§ 20. ПРИСОЕДИНЕНИЕ ЗЕМЕЛЬ ВОЙСКА ЗАПОРОЖСКОГО К РОССИИ

 Как произошло присоединение к Российскому государству земель Войска Запорожского? Какое значение имело это событие?

1. Западнорусские земли под властью Речи Посполитой. В начале XVII века земли, населённые украинцами (малороссами) и белорусами и когда-то входившие в состав древнерусского государства, принадлежали Речи Посполитой. Это государство образовалось в 1569 году в результате Люблинской унии (союза), которая объединила Польское королевство и Великое княжество Литовское. С тех пор положение восточнославянского населения на этих землях сильно изменилось.

 Государственным языком Речи Посполитой был польский, а религией — католицизм. Католическая церковь пыталась подчинить своему влиянию всё население страны. В результате Брестской унии (1596) между католиками и православными в Речи Посполитой образовалась Униатская церковь. В ней сохранялись православные обряды, но теперь она подчинялась папе римскому и принимала католическое вероучение. Значительная часть православных жителей Речи Посполитой не признала унию. В силу этого отношения между разными группами населения в Речи Посполитой стали напряжёнными. Для защиты православия в западнорусских землях создавались объединения мирян — православные братства.



Вместе с польской шляхтой на западнорусские земли пришло крепостное право. В Польше оно существовало с середины XVI века. В большинстве своём украинцы оказались крепостными у польских панов. Таким образом, украинцы находились под крепостным, религиозным и национальным гнѐтом. Всѐ

Запорожский казак. Художник К.Е. Маковский. 1884 г.

это приводило к частым восстаниям, с которыми польским властям до поры до времени удавалось справляться.

Среди украинцев не все находились в зависимом положении. Немалую силу представляло казачество. Казаки несли пограничную службу, прежде всего охраняли рубежи Речи Посполитой от разорительных набегов крымских татар. Возглавлял казаков выборный **гётман**. Служившие королю казаки записывались в специальный реестр и потому назывались *реэстровыми*. Им выплачивали жалованье.

Численность казаков постоянно росла, ведь многие люди бежали от усилившегося крепостного гнёта в казачьи земли. Реестр между тем не увеличивался. Из-за этого в казачьей среде ширилось недовольство. Казачество стекалось в *Запоро́жскую Сечь*. Здесь, за днепровскими порогами, на острове Хёртица, возникло вольное казачье братство. В Сечи жилось вольготно. Запорожские казаки занимались охотой, рыбной ловлей, часто совершали военные походы на соседей — крымцев, турок, а то и поляков. Управлялась Сечь выборными начальни-

Запорожцы пишут письмо турецкому султану. Художник И.Е. Репин. 1891 г.



ками — *кошевьими* и *куреньими атаманами*. По сути, эта вольница была казачьей республикой. Запорожцы и возглавили борьбу украинцев с Речью Посполитой.

В 1648 году гетманом запорожского казачества избрали *Богдана Михайловича Хмельницкого*. Он стал поднимать казаков на восстание. Весной 1648 года войско Хмельницкого выступило из Запорожской Сечи.

2. Восстание Богдана Хмельницкого. Переяславская рада.

Богдан Хмельницкий отличался многими выдающимися качествами. Он был образованным человеком, храбрым воином, умелым полководцем и гибким политиком. Гетман понимал, что в одиночку ему не справиться с польской армией. Поэтому главным своим союзником считал поначалу крымского хана. В битвах при *Жёлтых Водах* и *Кёрсуне* (1648) войска Хмельницкого разгромили польскую армию гетмана Потоцкого.

Эти победы привлекли к Хмельницкому тысячи сторонников. В сентябре 1648 года в сражении под *Пилявцами* повстанцы разбили 50-тысячное войско поляков, а в декабре того же года Богдан Хмельницкий вступил в Киев.

Богдан Хмельницкий.
Неизвестный художник.
XVII в.



В Речи Посполитой была объявлена мобилизация всей шляхты. В августе **1649 года** у города *Збóрова* в Прикарпатье войска короля Яна Казимира встретились с армией Хмельницкого. Несмотря на измену крымцев, сражение окончилось победой гетмана. Через несколько дней был подписан **Зборовский договор**.

Король признал Хмельницкого запорожским гетманом. В управление ему передавались три воеводства — Киевское, Черниговское и Брацлавское. Власть поляков в них ограничивалась. Все государственные должности предо-



Переяславская рада. Художник М.И. Хмелько. 1951 г.

ставлялись теперь только православным. Казачий реестр увеличился до 40 тысяч человек.

Хмельницкий понимал, что это лишь временная передышка. В 1650 году он возобновил борьбу. Сражение под *Берестечком* на Волыни в **1651 году** закончилось для Хмельницкого разгромом. Его предал крымский хан, который в решающий момент увёл войска с поля боя. **Белоцерковский мир** перечеркнул прежние успехи гетмана. Реестр сократили вдвое. Власть поляков ограничивалась теперь только в Киевском воеводстве.

Польские магнаты видели, что полностью подавить освободительное движение им не удалось. Поэтому война с казаками продолжалась.

Ещё в начале борьбы Хмельницкий обратился за помощью к России. Гетман просил царя Алексея Михайловича взять все земли Войска Запорожского «под свою руку». 1 октября 1653 года Земский собор в Москве принял решение поддержать Хмельницкого.

8 января 1654 года в городе Переяславе собралась рада (совет), представлявшая разные слои украинского населения. **Переяславская рада** провозгласила переход земель Войска



Памятник Богдану Хмельницкому в Киеве.
Скульптор М.О. Микешин. 1888 г.

Запорожского в подданство русского царя и принесла ему присягу на верность.

На казацких землях сохранялись самоуправление и гетманская власть. Действовал местный суд. Не надо было платить налоги в государственную казну. Реестр казацкого войска определялся в 60 тысяч человек.

Автономность Войска Запорожского означала и отсутствие на его территории крепостного права. Оно было установлено там только во второй половине XVIII века.

3. Русско-польская война. Присоединение земель Войска Запорожского к России привело к войне с Речью Посполитой. Теперь армия Хмельницкого действовала совместно с русскими войсками. Им удалось быстро продвинуться на запад. Русской армией командовал сам государь. Штурмом взяли Смоленск, заняли белорусские и литовские земли, включая города Полоцк, Витебск, Минск и Вильно.

Воспользовавшись слабостью Польши, на неё напала Швеция. Шведам удалось захватить значительную часть польской территории, в том числе Варшаву и Краков.

Речь Посполитая стояла на краю гибели. Но неожиданно пришло спасение. Россия заключила перемирие с Речью Посполитой и объявила войну Швеции. Русское правительство боялось усиления Швеции и надеялось воспользоваться ситуацией, чтобы вернуть выход в Балтийское море. Началась **русско-шведская война (1656–1658)**. Русская армия взяла несколько городов в Прибалтике, в том числе Дерпт (Тарту), и подошла к Риге. Но овладеть Ригой не удалось.

В разгар военных действий Богдан Хмельницкий скончался. Новый гетман, Иван Выговский, нарушил договор с Россией. Он перешёл на сторону Польши и отменил решение Переяславской рады. Многие казаки не поддержали Выговского. Последующие

гетманы продолжали лавировать между Россией, Речью Посполитой и Османской империей.

Эти метания привели к разладу среди запорожских казаков. Одни стояли за единение с Россией, другие — с Польшей, а третьи и вовсе смотрели в сторону Турции. Между тем Польша оправилась от поражения и возобновила войну с Россией.

Со шведами Россия заключила перемирие, а в **1661 году** мирный договор. Все приобретения в Прибалтике пришлось вернуть. Выход к Балтике оставался закрытым для России.

Война с Польшей затянулась. Русские войска потерпели несколько очень чувствительных поражений. В конце концов силы обеих стран были истощены. К тому же и Россия, и Речь Посполитая всё больше опасались общего врага — могущественной Османской империи. После нескольких лет переговоров, в **1667 году**, в деревне Андрусово близ Смоленска было подписано **Андрусовское перемирие** на 13 с половиной лет. К России отошли Смоленск и часть земель Войска Запорожского на левом берегу Днепра (Левобережная Украина). На два года России передавался Киев, стоявший на правом берегу Днепра. Но он так и не был возвращён Речи Посполитой.



Пистолет с кремнёвым замком. Москва. XVII в.



ИЗ РЕШЕНИЯ ЗЕМСКОГО СОБОРА О ПРИСОЕДИНЕНИИ ЗЕМЕЛЬ ВОЙСКА ЗАПОРОЖСКОГО К РОССИИ

О гетмане Богдане Хмельницком и всём Войску Запорожском бояре и думные люди приговорили, чтоб великий государь царь и великий князь Алексей Михайлович всея Руси изволил того гетмана Богдана Хмельницкого и всё Войско Запорожское с городами их и с землями принять под свою государскую высокую руку... потому что паны и вся Речь Посполитая на православную христианскую веру и на святыи Божьи церкви восстали и хотят их искоренить... <...>

И по тому всему приговорили: гетмана Богдана Хмельницкого и всё войско Запорожское с городами и с землями принять. <...> За честь блаженной памяти великого государя царя и великого князя Михаила Фёдоровича всея Руси и за честь сына его государева, великого государя царя и великого князя Алексея Михайловича всея Руси стоять и против литовского короля войну вестъ. А они, служилые люди, за их государскую честь начнут с литовским королём биться, не щадя голов своих, и рады помереть за их государскую честь.



1. Назовите дату принятия данного документа.
2. Что названо в тексте главным основанием для присоединения земель Войска Запорожского к России?
3. Какие действия, согласно документу, намерено было предпринять русское правительство?



1. Каким образом западнорусские земли оказались в составе Речи Посполитой? Как это сказалось на положении населения этих земель?
2. Охарактеризуйте занятия и образ жизни запорожского казачества. Чем положение казака отличалось от положения крестьянина?
3. Объясните, чем были вызваны выступления запорожских казаков против Речи Посполитой.
4. Заполните в тетради таблицу «Восстание Богдана Хмельницкого (1648–1654)».

Годы	События, их основные участники	Итоги

5. Используя иллюстрации учебника, ответьте, каким остался образ Б. Хмельницкого в памяти потомков.
6. Дайте оценку значения присоединения земель Войска Запорожского к России в 1654 году.

7*. Обсудите вопрос, какую роль играли позиция и личность гетмана в политике союзов запорожского казачества. Приведите примеры.

§ 21. РАСКОЛ В РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Что послужило основанием для раскола Русской православной церкви? Каковы были последствия раскола?

1. Церковные реформы. Русская православная церковь играла огромную роль в жизни страны. С XVI века Россия была единственным крупным независимым православным государством, и потому к ней тянулись взоры всего православного мира. Царь Алексей Михайлович мечтал сделать Москву центром вселенского православия. Однако для этого требовалось покончить с недостатками и даже пороками в церковной жизни, которые вызывали беспокойство у благочестивых людей ещё в XVI веке: невежеством значительной части духовенства, распространением в его среде различных пороков, например пьянства, отсутствием строгого соблюдения церковных правил и устава духовенством и мирянами. Особое недовольство вызывало так называемое многоголосие. Во время богослужения для экономии времени в некоторых храмах разные части службы пелись и читались одновременно. Разрешавших многоголосие священников отчасти можно было понять: уставные православные богослужения очень длительны, и в обычных приходских церквях (а не в монастырях) у прихожан часто просто не было времени выстаивать их полностью. Но в результате богослужение делалось совершенно непонятным для молящихся, лишалось порядка и чинности.

Кроме того, по мере развития контактов с европейскими странами стало выясняться, что русское духовенство недостаточно образованно, что оно плохо знает богословские основы православного вероучения и поэтому с трудом может защищать свою веру в спорах с представителями других христианских конфессий (католиками и протестантами). Для этого необходимо было приобщение к богатейшей сокровищнице византийской православной мысли, а значит — установление тесных контактов с греческими единоверцами.

В конце 1640-х годов в Москве сложился кружок *ревнителей благочестия*. Его возглавлял царский духовник *Стефан*

Вони́фатьев. Участники кружка, куда входили наиболее ревностные в вере представители столичного и провинциального духовенства, светской знати, ратовали за наведение порядка в церковной среде (в частности, за запрет многоголосия), улучшение нравов духовенства, за духовное просвещение в народе, искоренение пережитков язычества и суеверий. «Ревнителям» многого удалось добиться. Было запрещено «многоголосие», царь принял указы, в которых мирянам предписывалось соблюдать посты, чтить воскресенья и церковные праздники, регулярно исповедоваться и причащаться. Началась решительная борьба с суевериями и считавшимися непристойными развлечениями, такими, как скоморошество.

Но камнем преткновения стали имевшиеся в богослужебных книгах расхождения. За долгие годы в них накопилось немало искажений и разночтений. Переписчики нередко допускали ошибки, ошибки множились, и часто случалось, что текст переписанных богослужебных книг разительно отличался от хранившихся в храме древних рукописей.

В течение столетий, прошедших с момента установления христианства на Руси, несколько изменилась и церковная служба. Развивалась она и в Византийской империи, а после её падения — в восточных православных церквях на территории Османской империи — Иерусалимской, Константинопольской и других. В результате к середине XVII века богослужебный чин и священные тексты в Русской церкви и церквях православного Востока частично отличались друг от друга.

Укрепить связи между православными церквями можно было, введя единообразие в богослужение и церковные книги. Но как это сделать?

«Ревнители благочестия» придерживались на этот счёт разных мнений. Одни считали, что нужно исправить богослужебные книги по древнерусским образцам. Правда, сами древнерусские тексты изобиловали такими разночтениями, что решить, какой из них выбрать за основу, было трудно. Другие полагали, что за образец необходимо взять греческие церковные тексты.



Вербное воскресенье в Москве во времена царя Алексея Михайловича.
Художник В.Г. Шварц. 1865 г.

Сторонником последней точки зрения был ставший в 1652 году Патриархом Московским и всея Руси новгородский митрополит *Никон*. Он родился в Поволжье в крестьянской семье. Сначала Никон был священником, потом после личной трагедии, когда у него один за другим умерли трое детей, принял постриг в Соловецком монастыре, позднее возглавил один из северных монастырей, а попав в Москву, обратил на себя внимание Алексея Михайловича незаурядным умом и твёрдостью в вере.

Став патриархом, Никон занял исключительное положение в стране. Алексей Михайлович называл его своим «собинным», то есть особым, особенным, другом. К нему, как и когда-то к патриарху Филарету, стали обращаться, как к царю: «великий

Патриарх Никон



государь». Когда царь отсутствовал в Москве, в решениях Боярской думы появлялись слова: «Святейший патриарх указал, бояре приговорили» (вместо обычного «государь указал, бояре приговорили»). Однако Никон, в отличие от Филарета, не был боярином и отцом царя, а потомком простых крестьян. Требуя подобных почестей, Никон стремился к признанию того, что «священство», то есть Церковь и духовенство, выше «царства», то есть царской власти.

Реформы Никона касались обрядовой стороны веры. Но для многих людей именно эта сторона имела решающее значение. Никон решительно насаждал свои нововведения. Все богослужебные книги повелел переписать по греческим образцам, а служба по старым книгам запрещалась. Теперь православным предписывалось креститься не двумя, а тремя перстами (пальцами). Во время крестного хода идти не по солнцу, а против него. Писать имя Христа не Иисус, а Иисус. Были и другие изменения.

Для русских людей XVII века, подавляющее большинство которых не разбиралось в богословских тонкостях, обряды были так же важны, как и догматы — основы православного вероучения. Старые правила и обычаи имели глубокий символический смысл, и их изменения казались многим людям кощунственными.

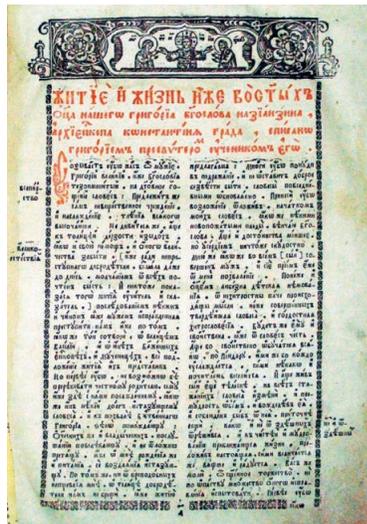


Непростым делом перевода и исправления богослужебных книг фактически руководил один из образованнейших людей XVII века **Епифаний Славинецкий**. Он был активным сторонником церковных реформ патриарха Никона.

Нам точно неизвестны ни дата, ни место его рождения, ни происхождение. Известно, что образование он получил в Киевской братской школе, а монашество принял в Киево-Печерской лавре. Епифаний в совершенстве знал несколько языков и преподавал в школе, где учился, латынь, греческий и церковнославянский языки. В 1649 году его и других сведущих в книжном деле и языках выходцев из Киева пригласил в Москву сам царь Алексей Михайлович. Поселившись в Андреевском монастыре,

Епифаний Славинецкий по царскому указанию занялся переводом с греческого библейских книг и обучением юношей дворянского происхождения. Затем его перевели в кремлёвский Чудов монастырь, где он трудился более 20 лет — до самой своей смерти — над переводом и исправлением текстов Священного Писания и богослужебных книг.

Более 150 переводов и сочинений принадлежат перу Епифания Славинецкого — выдающегося филолога и богослова своего времени. Это и переводы церковных и светских книг (например, «Книга врачевная анатомия»), и филологические изыскания, и проповеди, и даже стихи.



Страница из сборника переводов Епифания Славинецкого. 1665 г.

Нововведения вызвали бурю негодования и среди духовенства, и среди мирян. Зачем менять сложившиеся веками обряды? Люди видели в этом отступление от истинной веры. Византийская церковь со времён Флорентийской унии считалась на Руси отпавшей от подлинного православия. (Хотя греки очень быстро отвергли унию, на Руси об этом почти не знали.) И вот теперь по греческим образцам меняют церковные правила и в самой России! Ведь ещё Стоглавый собор постановил: «Кто не крестится двумя перстами, как Христос, будет проклят!» Не исправлением обрядов, а их нарушением казались многим реформы Никона.

2. Никон и Аввакум. В 1654 году на церковном Соборе большинство духовенства и царь поддержали нововведения. Противников Никона обвинили в расколе и отлучили от Церкви. На неподчинившихся обрушились гонения. За приверженность старым обрядам людей, отвергнувших реформу Никона, на-



Во времена раскола. Художник С.В. Иванов. 1909 г.

Определите, какие мероприятия церковной реформы отражены в сюжете картины. Кто из героев картины выступает за реформу, а кто — против?

зывали *старообрядцами*, *староверами* и даже *раскольниками* (расколовшими Церковь).

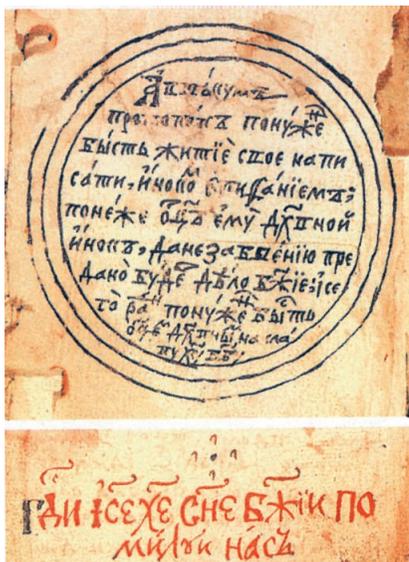
Сами же старообрядцы считали раскольниками не себя, а своих противников. Впоследствии выяснилось, что русские церковные обряды, которых придерживались староверы, вовсе не были «испорченными» греческими, а соответствовали более древней византийской практике, которая самими греками в XVII веке была уже забыта. Но в то время церковной и светской властям, стремившимся к превращению России в центр всего православного мира, было не до тщательных исторических и богословских исследований.

Одним из идеологов старообрядцев был *протопоп Авваку́м*. Родом он был, как и Никон, из Нижегородского уезда. Снача-

Патриарх Никон в Новом Иерусалиме.
Художник В.Г. Шварц. 1867 г.

ла он служил в одном из нижегородских сёл, а потом — в небольшом городе Юрьевце на Волге и был одним из самых активных «ревнителей благочестия». Аввакум постоянно вступал в конфликты с прихожанами, в том числе знатными и высокопоставленными, которые не хотели следовать поучениям сурового священника. Был случай, когда в село, где он служил, пришли скomorохи с ручными медведями, чтобы устроить представление. Возмущённый священник выбежал им навстречу, скomorохов прогнал, а медведей, как он сам позднее писал, «одного ушиб, а другого отпустил в поле». В другой раз он не побоялся вступить в конфликт с могущественным боярином Шереметевым. Когда Шереметев проплывал по Волге, отправляясь в Казань, куда он был назначен воеводой, он пригласил на корабль местного священника, чтобы тот благословил его и его сына. Священником был Аввакум. Когда Аввакум увидел, что у сына Шереметева, на западный манер, сбрита борода, он страшно возмутился этим отступлением от «древнего благочестия» и не только отказался дать ему своё благословение, но и публично осудил. Недовольный боярин приказал побить Аввакума и выбросить за борт. Неудивительно, что человек такого характера стал решительным противником церковных реформ и непримиримым врагом Никона. За верность своим убеждениям неистовый протопоп поплатился ссылкой.





Страница Жития
протопопа Аввакума. XVII в.

иерусалимский монастырь, расположенный на реке Истре. Государь же дал согласие на уход патриарха и только просил его благословения на избрание преемника, но Никон отказал царю в этом.

В 1666–1667 годах собравшийся в Москве Собор, на котором присутствовали и патриархи других Православных церквей, низложил Никона. Простым монахом отправился бывший патриарх в ссылку.

Только после смерти Алексея Михайловича Никону было разрешено вернуться из ссылки, но обратно он не доехал, умерев в пути.

Собор 1666–1667 годов осудил и протопопа Аввакума, и тех его сторонников, которые отказались принести покаяние за неприятие церковных реформ. Его привезли в Москву, лишили сана и предали анафеме (церковному проклятию, отлучению от Церкви). В ответ Аввакум сам проклял церковный Собор. Авва-

Но и над Никоном вскоре сгустились тучи. Окрылённый поддержкой царя, патриарх всё больше и больше вмешивался в государственные дела. Алексей Михайлович, не желавший делиться властью даже с «собинным другом», в конце концов запретил ему именовать себя «великим государем». Тогда Никон публично заявил о том, что он прекращает исполнять обязанности патриарха, не отказываясь при этом от своего сана. Отвергнув первые попытки царя к примирению и думая, что Алексей Михайлович прибудет к нему с поклоном и уговорами, Никон уехал из Москвы в Ново-

кума вместе с его сторонниками сослали в далёкий северный Пустозёрск. Там, в земляной тюрьме, Аввакум провёл долгие 15 лет, но не изменил своей вере. Там же написал Житие, в котором страстно отстаивал свои убеждения.

«Бедной, безумной царишко! Что ты над собою сделал?!» — обращался он к Алексею Михайловичу.

В 1682 году «за великие на царский дом хулы» Аввакума сожгли на костре.

3. Старообрядцы. Многие люди отвергли реформы Никона. Среди старообрядцев было немало рядовых священников, монахов, крестьян, но примкнули к ним и дворяне, и некоторые бояре. По прославленному полотну великого русского художника Василия Ивановича Сурикова всем известен образ боярыни *Феодосии Морозовой*, истово преданной старообрядчеству и не убоявшейся ни пыток, ни мучений.

Старообрядчество стало всеобщим явлением. Многим людям самого разного происхождения было непонятно, зачем

Боярыня Морозова. Художник В.И. Суриков. 1887 г.

Какое событие запечатлено художником? Как он показывает отношение окружающих к Феодосии Морозовой?



светские и церковные власти силой заставляют православных принимать новые богослужебные книги и обряды, а сторонников старых подвергают жестоким преследованиям.

Спасаясь от гонений, многие староверы уходили в далёкие и глухие места, где основывали свои поселения — *скиты́*. Они возникали на севере, в Сибири, на Урале. Там старообрядцы продолжали жить былыми устоями. Они свято хранили древние традиции и отвергали любые нововведения даже в быту. Некоторые старообрядцы, не желая отказываться от своей веры даже под угрозой ареста, устраивали коллективные самосожжения в скитах.

Появились фанатичные проповедники «огненного крещения», которое, по их мысли, вело к спасению перед лицом пришествия антихриста и наступления конца света. Признаки скорой гибели мира эти проповедники усматривали в церковных реформах. Такие «гáри» уносили тысячи жизней. Впрочем, среди старообрядцев появились и учителя веры, которые осуждали подобный фанатизм.

Отвергли церковные нововведения и монахи Соловецкого монастыря, расположенного на Русском Севере. Они на-

Соловецкий монастырь



отрез отказались вести церковную службу по-новому. Власти направили к обители войска. Однако монахи и собравшиеся в монастыре старообрядцы укрылись за неприступными стенами. Восемь лет продолжалась осада (1668–1676). Черносошные крестьяне Беломорья срывали блокаду Соловецкого монастыря, доставляя туда хлеб на судах. Восставшие не поступились своими убеждениями. Более того, они отказались молиться за государя. Когда из-за предательства одного из осаждённых монастырь пал, из 500 его защитников в живых осталось всего 60.

Со временем старообрядчество разделилось на несколько направлений (их называют *согласия* и *тёлки*). Общим для всех старообрядцев остались неприятие церковных реформ XVII века и приверженность старине. В XX веке Русская православная церковь отменила решения церковных Соборов, предавших старообрядцев проклятию, и приняла постановление о том, что и новые, и старые обряды одинаково правильно выражают христианскую веру.



ИЗ ЖИТИЯ ПРОТОПОПА АВВАКУМА

И прочих наших на Москве жарили да пекли... <...> Иных поборников церковных многое множество погублено, их же число Бог изочтёт. Чудо, как то в познание не хотят прийти: огнём, да кнутом, да виселицею хотят веру утвердить! Которые-то апостолы научили так? — не знаю.

Мой Христос не приказал нашим апостолам так учить. Огнём, да кнутом, да виселицею хотят в веру приводить... <...> Волею зовёт Христос, а не приказал апостолам непокоряющихся огнём жечь и на виселицах вешать. <...>

Ну-тка, правоверные, станьте среди Москвы, перекреститесь знаменем Спасителя нашего Христа! Бог благословит: мучься за сложения перст, не рассуждай много! А я с тобой за это умереть готов!



1. О какой стороне церковной реформы говорится в отрывке из Жития?

2. Как относится протопоп Аввакум к действиям официальной Церкви?

3. Что можно сказать на основании этого отрывка о личности Аввакума?



1. Почему в середине XVII века в России важным стал вопрос о необходимости церковных преобразований?

2. Какие альтернативные мнения об исправлении богослужебных книг высказывались деятелями Православной церкви? Что служило аргументами в одном и другом случаях?

3. Охарактеризуйте нововведения патриарха Никона в области богослужения. Выскажите суждение, как сказывались личные качества патриарха на способе проведения реформ.

4. Сопоставьте решения церковных Соборов 1654 и 1666–1667 годов. Как вы объясните изменение положения Никона?

5. Подготовьте сообщение о старообрядцах XVII века, отразив следующие моменты: происхождение названия, особенности церковного богослужения, места расселения, образ жизни, отношение властей и другое. *Чем вы объясните то, что старообрядцы сохранили свою веру на протяжении нескольких столетий?

6. Проанализируйте иллюстрации учебника и дополнительной литературы, относящиеся к истории церковного раскола. Каковы их главные сюжеты и герои?



7*. Составьте характеристики патриарха Никона и протопопа Аввакума по плану:

- 1) путь церковного служения;
- 2) позиция в период церковной реформы;
- 3) черты характера, поступки;
- 4) исход жизни.

Что было общим у этих двух людей, яростно выступавших друг против друга?

8*. Подготовьте исследовательскую работу на тему «Боярыня Феодосия Морозова: от картины В.И. Сурикова к историческому портрету».

§ 22. НАРОДНЫЕ ВОЛНЕНИЯ В 1660–1670-е ГОДЫ



Почему XVII век получил название «бунташного»? Что заставляло значительные массы людей поднимать восстания?

1. Медный бунт. Война с Речью Посполитой потребовала от страны большого напряжения сил. Нужны были значительные средства для её ведения. Поэтому в 1654 году правительство начало чеканку медной, более дешёвой в изготовлении монеты, приравняв её цену к серебряной.

Налоги и недоимки собирались серебром, а жалованье служилым людям платили медью. За несколько лет выпустили так много медных денег, что они очень быстро обесценились. Хотя формально медный рубль стоил столько же, сколько и серебряный, в начале 1662 года реально стоил он вчетверо меньше. Это означает, что за одну и ту же сумму медных денег можно было купить в четыре раза меньше товаров, чем за такую же сумму серебряных. К сентябрю серебряный рубль стоил уже девять медных. Расцвела деятельность фальшивомонетчиков, которые пользовались неразберихой, царившей в монетном деле. Цены на товары поползли вверх. Положение становилось угрожающим.

В июле 1662 года, когда Алексей Михайлович находился в подмосковном Коломенском, на Красной площади в Москве собрались толпы людей. Они выкрикивали имена бояр и купцов, виновных, по их мнению, в выпуске медной монеты, и требовали их наказать. Через некоторое время одни разгорячённые горожане бросились громить дворы вельмож и богатых купцов, а другие отправились к царю в Коломенское, чтобы подать ему челобитную.

Несколько тысяч человек ворвались на царский двор. Перепуганный Алексей Михайлович вышел к людям и попытался утихомирить их. В пылу переговоров кто-то по-свойски схватил его за пуговицы. Страсти успокоились, один из повстанцев даже ударил с царём по рукам в знак примирения.



Медный бунт. Художник Э.Э. Лиснер. 1938 г.

Толпа двинулась обратно в Москву. Но навстречу хлынул новый поток возбуждённого люда. Все вместе вновь повернули в Коломенское, к царю. Теперь это было уже девятитысячное людское море. К этому времени туда же прибыли стрелецкие полки и вооружённые иноземцы из Немецкой слободы. Они разогнали восставших. При подавлении восстания и в ходе последующей расправы погибло около тысячи человек. Многие были навечно сосланы в Астрахань и Сибирь.

Через год, «чтоб ещё чего меж людьми о деньгах не учинилось», Алексей Михайлович приказал медные деньги отменить.

2. Донские казаки. Беглые крестьяне и посадские находили на Дону у казаков надёжное пристанище. Исстари здесь действовало правило: «С Дону выдачи нет!» Войсковой круг запрещал работать на пашне. Это объяснялось постоянной угрозой со стороны кочевников, сжигавших посевы. Казаки занимались

охотой и рыбным промыслом. Все они хорошо знали военное дело, владели оружием. Казаки составляли большое и весьма боеспособное воинство.

Казачья вольница внушала немалую тревогу Москве, и потому власти пытались привлечь казаков на службу. За охрану южных рубежей России казакам выплачивали жалованье. Но важным источником доходов для них были грабительские походы на южных соседей России — крымцев и турок. Такие набеги назывались в казачьей среде *походами «за зипунами»* (добычей). Они осложняли отношения России с соседними странами.

В казачьем войске существовало самоуправление. Руководили им *атаманы*, выбиравшиеся на войсковом круге. Были и неписанные законы. Несмотря на казачье братство, у казаков шло имущественное расслоение. Низы составляла казачья *гольтьба*, богатую верхушку — *домовитые казаки*. К ним принадлежал знаменитый атаман *Степán Тимофеевич Рáзин*.

Разин отличался недюжинной физической силой, лихой удачью, отвагой, твёрдым и властным характером. Умел внушать к себе уважение и даже страх. Казаки беспрекословно подчинялись ему.

После русско-польской войны положение казаков ухудшилось. На Дону, где скопилось множество беглых, начался голод. Казачьи отряды промышляли грабежом и разбоем.

Собрав большую ватагу казаков, отправился в поход «за зипунами» (1667–1669) и Разин. Сначала вольница грабила купеческие караваны на Волге, потом вышла в Каспийское море. Перезимовав на Яике (ныне — река Урал), двухтысячное разинское войско, на вооружении которого были даже пушки,

Степан Разин. Гравюра. XVII в.





Степан Разин. Художник В.И. Суриков. 1906 г.

Какой эпизод из жизни С. Разина показал художник? Что картина даёт для характеристики руководителя восстания?

направилось к владениям иранского шаха. Разинцы разгромили западное побережье Каспия, захватили несколько городов, в том числе и Баку. Шах послал против казаков флотилию, но они сокрушили её. Поход сопровождался грабежами и насилием.

С богатой добычей корабли Разина подошли к Астрахани. Народ восхищённо взирал на доблестного атамана и его соратников. Разин щедро раздавал милостыню. Слава о нём разнеслась по всей округе.

3. Восстание Степана Разина (1670–1671). Вернувшись на Дон, Разин стал готовиться к новому походу — на север, к русским городам. Атаман объявил, что он идёт за царя и за всю чернь, то есть простой люд, против бояр-изменников. Он сулил освободить всех от ярма боярского и потому получил огромную поддержку в народе, особенно среди крестьян, недовольных закрепощением.

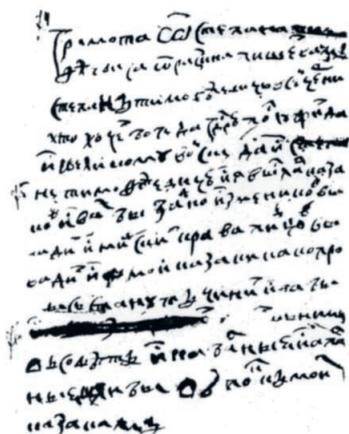
Весной 1670 года семитысячное разинское войско легко овладело Астраханью, атаману без боя сдался Царицын, вскоре пали Саратов и Самара. В мятежное войско вливались всё но-

вые и новые силы. Крестьяне, казаки, посадские, народы Поволжья присоединялись к Разину. В «прелестных письмах» он призывал предавать казни народных притеснителей — бояр и дворян, уничтожать власть воевод и приказных людей, а главное — просил поддержать восставших.

Народное движение ширилось. Саранск, Курмыш, Пенза оказались в руках повстанцев. Одним из отрядов командовала бывшая монахиня Алёна. Ей удалось занять город Темников.

Как и во времена Смуты, оживилось самозванчество. В войске Разина будто бы находился сын Алексея Михайловича царевич Алексей (на самом деле к этому времени уже умерший). Разинцы воевали за доброго царя, а главными преступниками считали людей из высших слоёв общества. Именно они повинны в тяжёлой жизни народа, убеждал Разин своих соратников. Злые бояре якобы мешают доброму царю установить справедливый порядок. Поэтому их следует уничтожить. Удержать дисциплину в разбушевавшейся народной стихии было невозможно. Восставшие жестоко расправлялись с теми, кого считали угнетателями. Убивали и непокорных — тех, кто отказывался идти за ними.

В сентябре 1670 года Разин подошёл к Симбирску. Месяц продолжалась осада городского кремля. Четыре



«Прелестное письмо»
Степана Разина

Оружие разинцев



штурма отбили его защитники. Потом подоспели правительственные войска из Казани. В решающем сражении разинцы были разбиты. Сам атаман, тяжело раненный, едва спасся. С горсткой сподвижников он прорвался на Дон, где и укрылся. И вновь начал собирать силы.

Домовитые казаки выдали его властям. Летом 1671 года пленённого атамана привезли в Москву и предали мучительной казни на Красной площади. Были казнены тысячи разинцев. Страшной ценой удалось подавить восстание. Но память о Разине жила в народе. О нём слагали песни, рассказывали легенды. В них лихой и жестокий атаман превратился в «благородного разбойника», борца за народную волю и справедливость.

В правление Алексея Михайловича произошло несколько крупных народных волнений. Самым мощным из них было восстание под руководством Степана Разина.

Казнь Степана Разина. Художник С.А. Кириллов. 1988 г.





ИЗ «ПРЕЛЕСТНЫХ ПИСЕМ» С.Т. РАЗИНА

Пишет Степан Тимофеевич всей черни, тем, кто хочет Богу да государю послужить, да и великому войску, да и Степану Тимофеевичу. Я выслал казаков, и вам бы заодно изменников выводить и мирских кровопивцев выводить. <...> И как только к вам эта грамота придёт, собратья ехать к нам на помощь с пушками, днём и ночью спешно. <...> Да порадеть бы вам за великого государя, и за батюшку Степана Тимофеевича, и за всю православную христианскую веру. <...> А если вы к нам не пойдёте собраньем на совет, быть вам от великого войска в казни. И жёнам вашим и детям быть порубленными. И дома ваши будут разорены, и имущество ваше взято войском.



1. Объясните, каково назначение данного письма.
2. К чему призывает С.Т. Разин?
3. О каком отношении к неприсоединившимся говорится в письме? Как это характеризует атмосферу восстания?



1. Расскажите о Медном бунте по плану:
 - 1) причины;
 - 2) ход восстания, характер действий бунтовщиков;
 - 3) итоги выступления.*Сравните причины, ход, характер и итоги Соляного и Медного бунтов.
2. Систематизируйте информацию этого и предшествующих параграфов о казачестве. В чём заключались особенности положения казаков? Чем были вызваны их восстания?
3. Проследите по исторической карте (с. 128–129) маршрут похода разинского войска в 1670–1671 годах. Чем можно объяснить то, что восстание охватило столь значительную территорию?
4. Охарактеризуйте требования участников восстания под руководством С.Т. Разина. Интересы каких слоёв они представляли?
5. Выскажите суждение об историческом значении восстания 1670–1671 годов. Как вы сформулируете его уроки?

6*. Рассмотрите проблему «Казачья вольница — от набегов до восстания». Как вы объясните переход руководимых С.Т. Разным казаков от походов за добычей в 1667–1669 годах к восстанию 1670–1671 годов?

§ 23. НАСЛЕДНИКИ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА



Как складывалась судьба царской власти после многолетнего правления Алексея Михайловича? При каких обстоятельствах пришла к власти правительница Софья?

1. Дети Алексея Михайловича. Фёдор Алексеевич. Царь Алексей Михайлович был женат дважды. Первая жена, Мария Ильинична Милославская, подарила ему 13 детей. До взрослого возраста дожили шесть дочерей и два сына. Сыновья, Фёдор и Иван, не отличались крепким здоровьем, зато дочери были все как на подбор, круглолицы и румяны. Среди них особенно выделялась *царевна Софья*.

Второй женой Алексея Михайловича стала Наталья Кирилловна Нарышкина, происходившая из старинного, но небогатого рода. Молодая царица родила супругу ещё троих детей, старшим из которых был Пётр. Именно он впоследствии и стал первым императором всероссийским.

Алексей Михайлович скончался в 1676 году. Новым царём был провозглашён его старший сын Фёдор Алексеевич. Болезненного юношу, которому не исполнилось и пятнадцати лет, бояре чуть ли не на руках внесли в царскую палату и посадили на трон.

Фёдор получил прекрасное образование. Его наставником был выходец из Белоруссии Симеон Полоцкий, талантливый проповедник и поэт, сумевший привить царевичу любовь к стихосложению, философии и риторике. Под руководством учителя Фёдор даже сам сочинял вирши (стихи). Царевич отлично знал польский язык и мог читать по-латыни. Воспитатель приобщил

Фёдора к европейской культуре и внушил ему мысль об особой роли царя — хранителя истины и закона, ревнителя веры и правды, правителя во имя «общего блага». Иными словами, царевича готовили к управлению государством.

Несмотря на свою болезненность, Фёдор с детства страстно увлекался лошадьми, а также стрельбой из лука. Живо интересовался он и любимым увлечением своего отца — разведением ловчих птиц и соколиной охотой.

Преемник Алексея Михайловича, обладая пытливым умом, любил вникать во все дела и устанавливать порядок во всех сферах жизни царского двора и государства.

Будучи набожным и строго выполнявшим все церковные обряды, Фёдор Алексеевич не чурался европейских новшеств и развлечений. Напротив, он всячески поощрял всё интересное и полезное с его точки зрения, что могла дать европейская культура.

2. Правление Фёдора Алексеевича (1676–1682). Царствование Фёдора Алексеевича оказалось кратковременным, но очень насыщенным. Множество преобразований было начато в это время, но многие из них из-за ранней смерти монарха так и не были доведены до логического завершения либо остались в виде проектов.

Взойдя на трон, молодой царь тут же занялся реорганизацией центрального управления. Приказ Тайных дел, учреждённый его отцом, был упразднён. Регулярно стали проходить заседания Боярской думы, состав которой значительно расширился. Количество приказов было сокращено, но в оставшихся увеличено число служащих. Приказал царь также установить единое время





Царь Фёдор Алексеевич.
Художник И.И. Салтанов. 1686 г.

работы для приказных: пять часов с рассвета и столько же перед закатом.

Местное управление, с его слишком обширным чиновничьим аппаратом и нараставшей неразберихой в функциях того или иного органа, также обратило на себя внимание царя. Губные избы были упразднены, а основные нити власти сосредотачивались в руках воевод.

В 1678–1679 годах правительством Фёдора Алексеевича была проведена перепись населения и введено *подворное налогообложение*. Вместо многочисленных налогов стали собирать только стрельцкие деньги, общая сумма кото-

рых развёрстывалась по дворам в зависимости от достатка. Таким образом, в казну стало поступать больше средств, хотя сама сумма налога стала меньше. Для облегчения налогового гнёта царь несколько раз издавал указы о прощении старых недоимок. Однако военные расходы требовали пополнения казны, поэтому повышались различные пошлины и проводились единовременные сборы.

В правление Фёдора Алексеевича осложнились отношения с Крымом и Османской империей, поскольку последняя претендовала на украинские земли. В **1677 году** турки и крымцы напали на крепость *Чигирин*, которая находилась на Правобережной Украине. Небольшой гарнизон мужественно сдерживал атаки вражеского войска. Подоспевшие на помощь рейтарские и солдатские полки наголову разбили турок.

В следующем году война возобновилась. На этот раз неприятелю удалось захватить крепость, от которой остались одни

руины. В январе **1681 года** в Бахчисарае, столице Крымского ханства, Османская империя и Россия заключили перемирие на 20 лет, по которому признавалось право России на земли на левом берегу Днепра и на Киев.

Война вскрыла многие недостатки в русской армии. Действия воевод зачастую плохо согласовывались друг с другом. Между ними то и дело вспыхивали местнические споры.

В **1682 году** на заседании Боярской думы и Земского собора «Богом ненавистное и любовь отгоняющее» местничество было отменено. В Кремле состоялось публичное сожжение разрядных книг, на основании которых можно было определить, представители какого рода получали более высокие назначения. Чтобы заслуги старых боярских родов не забывались, вместо разрядных книг были составлены специальные родословцы. Тем не менее по-прежнему важнейшие должности в государстве доставались родовитым людям. Получить высокое назначение способному человеку низкого происхождения было почти невозможно.

Война побудила правительство Фёдора Алексеевича провести также военную реформу. Страну разделили на военные округа. Всеми военными делами ведал глава объединённых военных приказов. Основу вооружённых сил стали составлять рейтарские и солдатские полки. На юге страны была создана новая *Изюмская засечная черта*, соединённая впоследствии с Белгородской.

Очень большое внимание Фёдор Алексеевич уделял культурной сфере. Он покровительствовал развитию различных художеств и ремёсел, музыки и просвещения. При нём была открыта первая светская типография, разработан проект создания Славяно-греко-латинской академии.

Одним из страстных увлечений царя было строительство. При нём в Москве было построено несколько десятков каменных зданий, разбиты роскошные сады. В Кремле были перестроены дворцы, мастерские палаты, здания приказов.

Фёдор Алексеевич предполагал провести ещё целый ряд реформ, но не успел этого сделать. Он скончался в апреле 1682 года. Прямых наследников у него не было.

3. События 1682 года. Следующий сын Алексея Михайловича, Иван Алексеевич, способностями государственного деятеля не обладал. Пятнадцатилетний юноша был слабым и болезненным, страдал цингой и эпилепсией, имел слабое зрение и дефект речи. Австрийский дипломат отмечал, что Иван «говорил слабым и неясным голосом, а когда встал, чтобы спросить о здоровье императора, то едва мог стоять на ногах, и его поддерживали два камергера под руки».

Совсем другим был младший брат Фёдора и Ивана — десятилетний Пётр Алексеевич. Живой и подвижный, царевич рос крепким и смышлёным ребёнком. С шестого месяца начал ходить, с года не расставался с любимыми игрушками — лошадкой, пушечками и барабаном. В Кремле по приказу царя Фёдора, любившего своего младшего братца и крестника, выкопали прудик. Там Петруша плавал в лёгком судёнышке. Любовь к военному делу и морю осталась у него на всю жизнь. На пятом году к царевичу приставили «дядьку» — Никиту Моисеевича Зотова, который обучал его грамоте. Но хорошего образования

Пётр так и не получил, многое потом осваивал сам. Помогала неистощимая любознательность.

После смерти Фёдора Алексеевича Боярская дума провозгласила царём не Ивана, а Петра. Патриарх вышел к народу и спросил толпу, кого она желает на царство. Крики «Петра!» решили исход дела. Но с этим не могла смириться честолюбивая сестра Ивана и Петра —



Царь Иван Алексеевич.
Неизвестный художник. XVIII в.

царевна Софья Алексеевна. Воспитанница Симеона Полоцкого, обладавшая властным и решительным характером, она мечтала взять в свои руки руль государства. За ней стояло семейство Милославских — родственников матери Софьи и Ивана.

Для осуществления своих замыслов Софья использовала московских стрельцов, недовольных задержкой жалования и произволом начальников. Среди стрельцов пустили слух, что Нарышкины, родственники второй жены Алексея Михайловича — Натальи Кирилловны, убили царевича Ивана.

15 мая 1682 года разъярённые стрельцы ворвались в Кремль. Перепуганная царица вывела на крыльцо дворца Ивана и Петра. Но стрельцы не унимались. Они требовали расправы над Нарышкиными. Двух братьев царицы убили, несколь-

Стрелецкий бунт. Художник Н.Д. Дмитриев-Оренбургский. 1862 г.

Какой момент Стрелецкого бунта изображён на картине? Поясните, кто из известных исторических лиц изображён художником.





Трон царей Ивана и Петра

ких неугодных бояр сбросили на копья.

Первый Стрелецкий бунт закончился победой Софьи. Ивана провозгласили первым, старшим, царём, Петра — вторым, а Софью — правительницей государства при болезненном Иване и малолетнем Петре.

Многие из стрельцов придерживались старых обрядов. Проповедники-старообрядцы появились в Москве. Особенно деятельным был бывший священник из Суздаля

Никита Добрынин. Враги называли его *Пустосвятом*, то есть невежественным ханжой, лицемером. В Грановитой палате Кремля Софья устроила «спор о вере», открытый диспут с раскольниками, и твёрдо противостояла разбушевавшейся стихии. Софья диспут проиграла и покинула палату, но вскоре вождей раскола казнили.

С помощью ложного доноса Софья расправилась с главой Стрелецкого приказа — князем *Иваном Андреевичем Хованским* и таким образом окончательно подчинила себе стрелецкие войска. Так впервые за несколько столетий Российским государством стала фактически править женщина.



1. Охарактеризуйте преобразования в системе управления и налогообложения, начатые в царствование Фёдора Алексеевича. Чему они должны были способствовать?
2. Объясните, что такое местничество. Какое значение имела его отмена?
3. Чем была вызвана военная реформа и в чём состояла её суть?

4. Расскажите о деятельности и планах Фёдора Алексеевича в области культуры.

5. На основе материала параграфа объясните, в чём заключалась сложность вопроса о престолонаследии после смерти царя Фёдора Алексеевича.



6. Проведите обсуждение на тему «Кем и с помощью каких средств решался вопрос о судьбе царского трона в 1682 году?» (Возможны ролевые высказывания от имени Милославских, Нарышкиных, стрельцов и других.)



7*. Составьте исторический портрет царевны Софьи Алексеевны. Кто из женщин-правительниц был известен в русской истории до XVII века? Что отличало среди них Софью?

§ 24. ОСВОЕНИЕ СИБИРИ И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА В XVII ВЕКЕ



Как жили народы Сибири и Дальнего Востока в XVII веке? Как шёл процесс освоения русскими этих регионов?

1. Народы Сибири и Дальнего Востока. Просторы Сибири и Дальнего Востока раскинулись от Урала до Тихого океана. Здесь жило немало разных племён, но численность населения была невысокой. Суровые климатические условия мешали освоению этого края. Огромные пространства занимала непроходимая тайга. К северу от неё тянулась пустынная тундра. Только на юге Сибири начиналась лесостепь. Сильные морозы, топкие болота и лесная глухомань делали жизнь людей тяжёлой.

В национальном отношении местное население Сибири отличалось большой пестротой. Здесь жили народы, говорившие на разных языках — финно-угорских, тюркских, монгольских, и из других языковых семей. По реке Оби жили *ханты* и *манси*.



Бурятка

Удэгейцы



К северо-востоку от них, по реке Енисею, — *ненцы*. Ещё восточнее, от Енисея до Охотского моря, обитали *эвенки*. Бассейн реки Лены занимали *якуты*. Южнее, в Прибайкалье, расселились *буряты*. Много племён жило по берегам реки Амура: *удэгейцы*, *нанайцы* и другие. Крайний северо-запад Сибири, Чукотку и Камчатку населяли *чукчи*, *коряки*, *ительмены*. Среди сибирских народов были и большие по численности народы, такие, как якуты, и совсем малые народности, как, например, *тофалары*.

Почти все они жили родовым строем. Главными занятиями большинства из них были охота и рыбная ловля. Якуты и буряты занимались также скотоводством. Лишь в Приамурье небольшое распространение получило земледелие. А чукчи, юкагиры и другие жители Крайнего Севера находились ещё в каменном веке, металла не знали. Вот почему жителей Сибири приводило в трепет огнестрельное оружие, облегчавшее русским землепроходцам освоение сибирских земель.

Народы Сибири и Дальнего Востока придерживались традиционных верований — в основном языческих культов. Но среди некоторых народов — таких, как калмыки, тувинцы и буряты, — был распространён буддизм.



Вспомните из курса всеобщей истории, где и когда возник буддизм. Как он пришёл в Центральную Азию?

Калмыки были первым народом, исповедовавшим буддизм, который вошёл в орбиту влияния Российского государства. *Калмыцкое ханство* сформировалось в степях южного Поволжья. В середине XVII века калмыки впервые присягнули на верность русскому царю. Ханство просуществовало до конца XVIII века.

2. Освоение русскими Сибири. Путь в Сибирь открыл для русских людей в конце XVI века казачий атаман Ермак Тимофеевич. Служилых людей, казаков, охотников, торговцев манили в неведомые дали не только неуёмная жажда приключений, но и богатые природные ресурсы Сибири. Особенно привлекала *мягкая рухлядь* — высоко ценившаяся пушнина. Добытчики занимались «приисканием» новых «землиц». Их не пугали ни заснеженные леса, ни быстрые реки, ни горные хребты. В поисках свободной земли отправлялись в Сибирь и крестьяне. Так шло всячески поощряемое властями освоение этого необъятного края.

Освоение русскими Восточной Сибири шло гораздо проще, чем Западной: здесь им не противостоял такой сильный противник, каким было Сибирское ханство.

На пути землепроходцы ставили городки, *остро́ги* (небольшие крепости), а то и просто *зимовища*. Одним из первых на рубеже XVI–XVII веков возник город Мангазёя, ставший важным перевалочным пунктом на дальнейших путях в Сибирь.

На географической карте Сибири появились русские остроги, прообразы будущих славных городов: Томский, Енисейский, Красноярский, Братский, Ленский, Иркутское зимовье и многие другие.

Местные сибирские племена постепенно входили в состав Российского государства. Происходило это, как правило, мир-





Башня Илимского острога. XVII в.

ным путём, хотя бывали и военные столкновения между местными жителями и русскими первопроходцами.

Самое главное, что ни один из народов Сибири не был стёрт с лица земли, как это случалось, например, во время завоевания европейцами Американского континента. В правовом отношении они не были ущемлены по сравнению с другими народами России, в том числе с русскими. Сибир-

ские народы должны были ежегодно платить в казну *ясак*, то есть подать мехами, в основном собольими, но также беличьими, лисьими и другими.

Ясак приносил большие богатства Российскому государству. Правительство понимало, как важно сохранять добрые отношения с местными народами. Поэтому от сибирских воевод и служилых людей требовалось «ясак имать ласкою, а не жесточью», не обременять население непосильными поборами.

Для управления Сибирью в 1637 году был учреждён *Сибирский приказ*. В самой Сибири центром власти был основанный ещё в XVI веке город Тобольск. Сибирь считалась «государевой вотчиной», поэтому на её территории не было ни частного землевладения, ни крепостного права. Освоение Сибири привело не только к использованию её природных богатств, но и к хозяйственному развитию края. На юге Сибири распространилось пашенное земледелие. Из переселенцев сложилось сибирское крестьянство, которое уже к концу XVII века обеспечивало хлебом всю Сибирь.

Важную роль в процессе освоения новых земель и включения новых народов в состав Российского государства играла мисси-

Печать сибирского города Верхотурья.
Конец XVII в.

онерская деятельность. Проповедью христианских ценностей в основном занимались монахи, направляемые церковными властями к «язычникам» (язычниками в то время считали всех нехристиан). Правительство также было заинтересовано в переходе иноверческих народов в православие, так как это способствовало укреплению межнациональных отношений и положения центральной и местной власти.

Процесс христианизации сибирских племён был сложным и неоднозначным. Не всегда жители Сибири крестились потому, что искренно уверовали в то, что рассказывали православные проповедники. Часто ими руководили корыстные интересы. Ведь для привлечения к христианству русские одаривали местное население деньгами, ценными вещами, а также обещали новокрещёным льготы в обложении ясаком. Бывали случаи, когда местные власти принуждали к крещению различными угрозами. Нередко происходили столкновения между христианами и приверженцами языческих культов. Ввиду всего этого во второй половине XVII века русское правительство даже было вынуждено усложнить порядок крещения. Специальная комиссия выясняла, действительно ли человек добровольно и «без корысти» хочет стать православным.

В целом в XVII столетии миссионерская деятельность была развита очень слабо и в православие перешло небольшое количество жителей сибирских просторов. Принявшие новую веру становились опорой русского правительства в этих краях. Они часто вступали в ряды государевых служилых людей и занимали видные должности в местном аппарате управления.



3. Землепроходцы и их открытия. В 1639 году томский казак *Иван Юрьевич Москвитин* с небольшим отрядом спустился на лодке по реке Улье в Охотское море. Так русские люди вышли к Тихому океану.

В 1648 году якутский казак *Семён Иванович Дежнёв* и холмогорский приказчик *Федот Алексеевич Попов* на семи кóчах (судах) вышли из устья реки Колымы и подошли к Большому Каменному Носу (мысу; северо-восточной точке Евразийского материка), обогнули материк и прошли проливом, отделяющим Азию от Америки. Сильный туман помешал им увидеть берега Аляски. «Прошед Анадырьское устье», Дежнёв высадился на побережье Чукотки, а Попов добрался до Камчатки.

Казак *Василий Данилович Поярков* отправился в 1643 году на освоение земель по реке Амуру. Их населяли дауры — народ, говоривший на одном из монгольских языков, поэтому и саму

Иван Москвитин. Выход к берегам Тихого океана.
Художник П.Я. Павлинов. XX в.





Семён Дежнёв. Открытие пролива между Азией и Америкой.
Художник П.Я. Павлинов. XX в.

эту область называли Даурией. Поярков прошёл весь Амур и добрался до Тихого океана. Он собрал ценные сведения о природе и населении Приамурья, был первым, кто проложил дорогу в «землицы людны и хлебны и соболя».

Его дело продолжил торговый человек из Устьяга Великого *Ерофей Павлович Хабáров*. В **1649–1653 годах** он совершил большой **поход на Амур**, присоединив приамурские земли к России. В одном из донесений Хабаров писал: «По славной, по великой реке Амур живут даурские люди, пахотные и скотные... <...> А в градах и улусах великие пашни есть, леса по той великой реке тёмные, большие, соболя и всякого зверя много. А в земле золото и серебро виднеется».

В честь отважного первопроходца названы город Хабаровск и железнодорожная станция Ерофей Павлович.

Освоение Россией Приамурья привело к столкновению с Китаем, также претендовавшим на эти территории. Россия вы-



Ерофей Хабаров. Поход на Амур. Художник П.Я. Павлинов. XX в.

Сравните два образа Е.П. Хабарова — на картине и в памятнике. Чем они различаются? Что является общим?



нуждена была отказаться от земель по левому берегу Амура, которые уже начали осваивать русские переселенцы. В **1689 году** между Китаем и Россией был заключён **Нёрчинский договор**. По нему впервые определялись границы между двумя странами.

В XVII веке Сибирь вошла в состав России. Местные племена стали подданными русских царей. Землепроходцы совершили ряд важных географических открытий.

Памятник Е.П. Хабарову в Хабаровске.
Скульптор Я.П. Мильчин. 1958 г.



ИЗ СООБЩЕНИЯ В МОСКВУ ЯКУТСКОГО ВОЕВОДЫ П.П. ГОЛОВИНА, СОСТАВЛЕННОГО ПО СВЕДЕНИЯМ, СОБРАННЫМ В 1641 ГОДУ РАЗНЫМИ СЛУЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ

Живёт, де, государь, вверх по Витиму-реке даурский князец именем Ботога со товарищи. А живёт, де, он на одном месте, улусами, а юрты, государь, у того князца Ботоги рубленые. И скота, де, государь, у того князца Ботоги всякого, и соболя много, и серебро у него есть. <...> Серебро у них расходуется по многим волостям и улусам, а продают, де, государь, серебро на соболи. А соболи, государь, у них на Шилке-реке покупают китайские люди на всякие товары. И медных, государь, руд, и свинцовых на Шилке-реке много... <...>

На Шилке-реке у князца Лавкая и у иных князей по улусам пашут хлеб, рожь и ячмень и иные семена, и тот они хлеб продают на Витим-реку князцу Ботоге и иным князцам. И тунгусские, де, государь, люди у них покупают же на соболи. А хлеба, де, родится много. Велели мы, холопы твои, по Витиму-реке и падучим в неё сторонним рекам, и по Чибирю-озеру, и Шилке-реке до устья, и какие люди по тем рекам живут, и много ли их, и по серебряной руде, и медяной, и свинцовой — в которых местах те руды есть, и про Китайское государство ход по расспросу иноземцев велели сделать чертёж и роспись.



1. Какая информация о новых землях заинтересовала царского воеводу?
2. О каких богатствах Сибири свидетельствовало его сообщение?



1. Используя карту (с. 181), расскажите о местах обитания и образе жизни народов Сибири и Дальнего Востока. Как влияли природные условия той или иной территории на занятия населения?
2. Кто входил в отряды русских первопроходцев, направлявшихся в Сибирь? Что служило для них побудительными мотивами? *Сформулируйте высказывания от имени участников экспедиций.

3. Систематизируйте материал об открытиях русских землепроходцев, заполнив в тетради таблицу.

Годы	Руководители экспедиций	Маршруты, результаты экспедиций

4. Определите по карте (с. 181), какие места выбирали русские землепроходцы для острогов, городков. С какими трудностями им приходилось сталкиваться на своём пути? Как вы считаете, какими человеческими качествами должны были обладать первопроходцы?

5. Расскажите, что изменилось в жизни народов Сибири после их вхождения в состав Российского государства, а что осталось неизменным.

6. Подготовьте сообщение об одном из известных русских землепроходцев XVII века (по выбору).

7. Объясните, почему оказался необходим Нерчинский договор 1689 года. Какое значение он имел?



8*. Подготовьте сообщение (презентацию) на тему «Русские землепроходцы в памяти народа».



9*. Проведите обсуждение на тему «Освоение русскими Сибири: интересы государства, интересы людей».

§ 25. ПРОСВЕЩЕНИЕ, ЛИТЕРАТУРА И ТЕАТР В XVII ВЕКЕ



Как развивалась духовная культура России в XVII веке?

1. Грамотность и просвещение. Развитие России требовало грамотных и знающих людей. Они нужны были везде — в Боярской думе и на воеводствах, в приказах и земских избах, в войске и в торговле. Грамотность стала залогом успеха и в хозяйственной жизни, и на государевой службе. Рост международных связей тоже способствовал развитию просвещения.



Чернильницы. XVII в.

Не только духовные лица, но и дворяне, и посадские всё больше приобщались к знаниям. Среди населения крупных городов доля грамотных составляла почти половину. Грамотными были и некоторые крестьяне, особенно те, кто занимал какие-либо должности, например старосты и целовальники (сборщики налогов). Конечно, большинство крестьян оставалось неграмотным. Но всё же число грамотных с каждым годом медленно, но верно увеличивалось.

Этому помогало и широкое распространение книжности. Развивалось книгопечатание. Печатный двор в Москве выпускал книги сотнями, а то и тысячами экземпляров. Возникали

Книжные лавки на Спасском мосту в XVII в. Художник А.М. Васнецов. 1902 г.



Страница из букваря Кариона Истомина

Какие общие черты можно отметить в старинном и современных букварях?

частные библиотеки. Конечно, наиболее крупными они были у богатых людей. Но приобрести печатную книгу могли и люди скромного достатка.

В то же время не прерывалась традиция рукописной книги. Многие читали церковные книги и литературные произведения, переписанные от руки.

Как обучали в то время письму? Существовали *азбуковники* (буквари), но многие учились и по церковным книгам — Псалтири или Часослову. Один из первых печатных букварей увидел свет в 1634 году. Его составил *Василий Бурцов*. Букварь несколько раз переиздавался.

Роскошный букварь составил в конце XVII века монах *Карион Истомин*. Здесь к каждой букве были даны красочные картинки, объяснявшие её употребление в разных словах. Такой букварь и сейчас интересно рассматривать.

Более высокий уровень овладения грамотой давали грамматики. В XVII веке очень популярной была «Грамматика» западнорусского учёного монаха *Мелетия Смотрицкого*. Впервые она была издана в 1619 году в Речи Посполитой, позже — в Москве. До середины XVIII века она являлась главным учебником по грамматике в России. По ней учился великий русский учёный *М.В. Ломоносов*.

Страница из «Грамматики»
Мелетия Смотрицкого



Обучение в основном было домашним. Домашними учителями являлись, как правило, церковнослужители или подьячие.

Известно о существовании школ в Москве. Одну из них устроил глава ряда приказов Фёдор Михайлович Ртищев в Андреевском монастыре на Воробьёвых горах. Приглашённые из Киева монахи обучали детей языкам, риторике, философии. Училища открылись и при важнейших приказах.

На Никольской улице возникла школа при Заиконоспасском монастыре (такое название монастырь получил потому, что находился за торговым иконным рядом). Её основателем был Симеон Полоцкий, которого сменил его ученик *Сильвестр Медведев*. Здесь готовили подьячих для московских приказов. Имел свою школу и Печатный двор. В этих школах обучалось несколько сот человек.

В 1687 году учёные греки *братья Софроний и Иоанникий Лихуды*, окончившие университет в Италии, организовали *Славяно-греко-латинское училище*. Позже оно стало академией. Называлось оно так потому, что преподавание велось на церковнославянском, греческом и латинском языках. По существу, это было первое высшее учебное заведение в России. Здесь преподавали как церковные, так и светские науки — грамматику, риторику, философию, богословие, логику, физику. Принимали в академию учеников всякого чина, сана и возраста. Обучение было бесплатным.



Вспомните, какие предметы изучались в средневековых европейских университетах.

Славяно-греко-латинская академия сыграла огромную роль в развитии русской культуры и науки. Многие видные деятели XVIII века прошли её школу.

2. Литература. Круг чтения человека XVII века стал более широким. Издавались книги по разным отраслям знаний, в том числе и переведённые с иностранных языков.

Литература обогатилась многими замечательными произведениями. По-прежнему продолжали создаваться летописи. Однако они потеряли былое значение. Теперь о ярких исторических событиях увлекательно рассказывали исторические сказания и повести. Они пользовались немалой популярностью у тогдашнего читателя. Правда, историческая канва в этих сказаниях и повестях представляла в литературном обрамлении. Язык их был сложным, витиеватым. Авторское повествование сопровождалось нравоучительными отступлениями.

Целому ряду таких произведений дали жизнь события Смуты. Так, в «Сказании» монаха Авраамия Палицына описана осада поляками Троице-Сергиева монастыря. Палицын размышлял о причинах бед, постигших тогда Россию. По его мысли, главной из них был грех убийства царевича Дмитрия, совершённого Борисом Годуновым. Народ же не только не осудил Бориса, но и призвал его на царство, тем самым оправдав преступление. Именно попустительство грехам привело к неисчислимым бедствиям, голоду и войне, писал Палицын.

«Повесть об Азовском осадном сидении» была написана в начале 1640-х годов. Она рассказывает о взятии казаками Азова и героической обороне этой крепости.

Народной мудростью пронизаны многие сатирические произведения. В «Повести о Шемякином суде» обличаются мздоимство и корыстолюбие. С помощью завёрнутого в платок камня бедняк выигрывает суд у нескольких богачей. Судья думал, что у бедняка в платке предназначенные ему, судье, деньги, и потому решил дело в его пользу.

Ещё более острой пародией на судебные порядки стала «Повесть о Ерше Ершовиче». В ней представлены в виде рыб люди разных сословий и занятий. Дворянин Лещ жалуется на лихого человека Ерша, не дающего спокойно жить зажиточным рыбам. Ёрш пытается оправдаться, но тщетно. Ведь судят его не по правде, а по мзде. Наконец Ершу вынесли суровый приговор.



Симеон Полоцкий

Стихотворение Симеона Полоцкого, написанное в форме звезды



XVII век отмечен началом русской поэзии. Крупным мастером стихосложения был Симеон Полоцкий. Вирши (стихи) Симеона Полоцкого, посвящённые разным событиям из жизни царской семьи, составили целый сборник.

Во второй половине XVII века в Киеве был создан «Синописис» (то есть «обозрение»), авторство которого приписывается архимандриту Киево-Печерского монастыря Иннокентию Гизелю. Это произведение описывало историю славянского народа и Руси, подчёркивало единство восточного славянства. Оно долгое время служило первым учебным пособием по истории России.

В Посольском приказе на русский язык переводили иностранные книги. Там же для царя и Боярской думы составлялись рукописные обзоры зарубежной прессы (немецкой и голландской). Их называли «курантами» (то есть «вестями», «известиями»). Старинные традиции оформления сохраняла старообрядческая книга. Во множестве копий (списков) староверы подпольно распространяли сочинения протопопа Аввакума и других учителей старообрядчества.

3. Театр. Своим рождением русский театр обязан царю Алексею Михайловичу. У себя при дворе государь приказал «учинить комедию». Для этого в селе Преображенском построили специальную «комедийную хоромину» и поставили несколько спектаклей. Труппа включала в основном иностранных актёров, но позднее руководитель труппы пастор (протестантский проповедник) из Немецкой слободы *Иоганн Грэгори* организовал театральную школу, где обучал и русских. В основу пьес были положены библейские сюжеты. Серьёзные эпизоды перемежались весёлыми, шутовскими интермедиями.



И.Г. Грегори

Первое представление, написанное Иоганном Грегори на немецком языке и переведённое на русский язык, очень понравилось Алексею Михайловичу. «Артаксерксово действие» было представлено в день открытия придворного театра. Оно рассказывало историю любви персидского царя.

Впрочем, набожный московский самодержец долго советовался со своим духовником, можно ли ему посетить спектакль. Не хотел он поначалу разрешать и музыкальное сопровождение спектакля, но потом согласился.

При Алексее Михайловиче был поставлен и первый в России балет. Пластика балета того времени сильно отличалась от современной. Его главным действующим лицом стал мифический античный певец Орфей.

После смерти Алексея Михайловича театральное дело в Москве прервалось, возобновившись лишь при Петре I. Среди авторов первых русских пьес были Симеон Полоцкий и сестра Петра — царевна Наталья Алексеевна.



1. Определите, какие новые явления в российской действительности XVII века требовали более широкого, чем прежде, распространения грамотности. Что способствовало росту грамотности населения?
2. Какие школы существовали в России в XVII веке? Чему и как в них учили?
3. Объясните, почему Славяно-греко-латинскую академию сравнивают с западноевропейскими университетами. Что было общим? Чем отличалась эта академия?
4. Охарактеризуйте основные литературные жанры, распространённые в России в XVII веке. Приведите примеры произведений. Являются ли, на ваш взгляд, какие-либо из этих жанров интересными сегодня?
5. Когда, при каких обстоятельствах состоялись первые театральные представления в России? Какие произведения ставились в этом театре? Что отличало его от театров западноевропейских стран?

6*. Выскажите суждение о роли личности, творца в развитии духовной культуры в России XVII века. Аргументируйте свою точку зрения.

§ 26. ИСКУССТВО XVII ВЕКА



Как расширилось пространство художественной культуры в России XVII века? Как сочетались в ней европейские влияния и традиции русского искусства?

1. Архитектура. Расширение международных связей и усиление централизации Российского государства повлияло на развитие отечественного искусства. Зачастую в своей работе русские мастера использовали образцы и опыт европейских мастеров. Всё больше наблюдался отход от строгих и простых форм религиозного по своей сути древнерусского искусства и проникновение в него светского начала.

В приказе Каменных дел, Оружейной и Иконной палатах царское правительство собирало лучших архитекторов, живописцев, оружейников, ювелиров и других умельцев. Каменный приказ ведал каменным строительством, заказчиком которого было государство. Он руководил набором зодчих и строителей, а также производством и заготовкой строительных материалов. В своём ведении приказ имел несколько кирпичных заводов.

Для всего искусства XVII столетия характерны красочность и декоративность. Оно ярко выражает русское народное представление о прекрасном. Постройки XVII века также отличаются прихотливыми украшениями, каменным и деревянным *зóрочьем*. Большинство зданий на Руси строилось из дерева.

«Восьмым чудом света» называли современники дворец Алексея Михайловича в Коломенском, созданный на берегу Москвы-реки зодчими Семёном Петровым и Иваном Михайловым. К середине XVIII века дворец обветшал, его разобрали, но сохранившиеся изображения и сейчас дают представление о том, сколь замечательно было это творение русских мастеров.

Дворец Алексея Михайловича в Коломенском.
Литография по рисунку XVIII в.





Кижы. Преображенский храм.
1714 г.

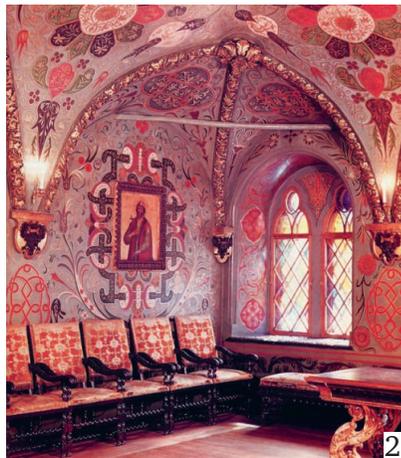
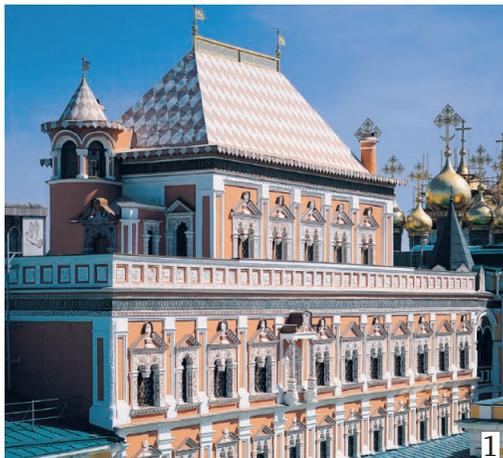
Так воплотилась любовь умельцев к архитектурному изобилию, свойственному XVII веку.

В 1630-е годы в Московском Кремле зодчими Бажёном Огурцовым, Антипом Константиновым, Трефилом Шарутиным и Ларионом Ушаковым был построен царский *Теремной дворец* с красно-белой «шахматной» крышей и белокаменной резьбой.

По обычаю того времени в Теремном дворце низкие, сводчатые потолки. В окнах играла на солнце цветная слюда. Переливались пёстрые изразцы печей. Пол устилали богатые ковры. Стены и потолок были расписаны причудливым цветочным орнаментом.

Знаменитым архитектурным ансамблем XVII века является Митрополичий двор в Ростове Великом (в наши дни его обычно называют *Ростовским кремлём*). Во второй половине XVII века начинает возводиться уникальный комплекс памятников сибирского зодчества — *Тобольский кремль*.

Патриарх Никон руководил созданием *Воскресенского Ново-иерусалимского монастыря* на берегу реки Истры. По мысли



1. Теремной дворец в Московском Кремле. 1635–1636 гг.
2. Палата Теремного дворца

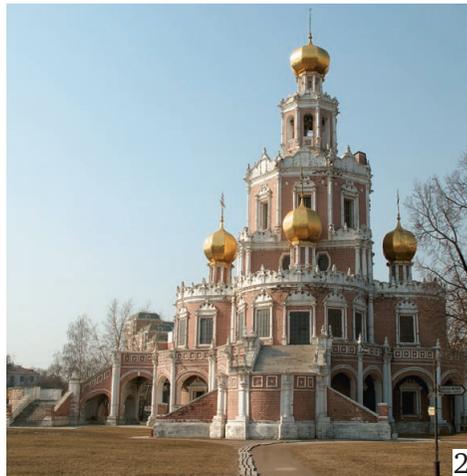
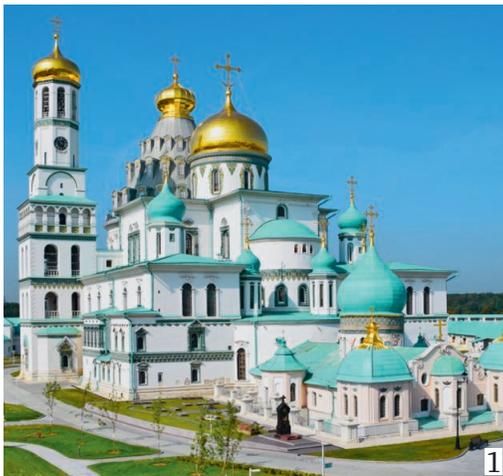
патриарха, он должен был повторить храм Гроба Господня в Иерусалиме. Мысль о Москве как центре вселенского православия не оставляла Никона.

Храмы XVII века отличаются особой нарядностью, множеством архитектурных деталей — наличников, кокошников. Любили украшать стены церквей разноцветными керамическими плитками — *изразцами*. Такова московская церковь *Троицы в Никитниках*, построенная в 1630-е годы на средства богатых купцов Никитниковых.

В конце века в архитектуре стал модным новый стиль. Его называют **московским** или **нарышкинским барокко**. Из рода Нарышкиных была вторая жена Алексея Михайловича Наталья, и именно при её дворе появилась мода на барокко. Это название главного стиля в за-

Митрополичий двор
в Ростове.
Вторая половина XVII в.

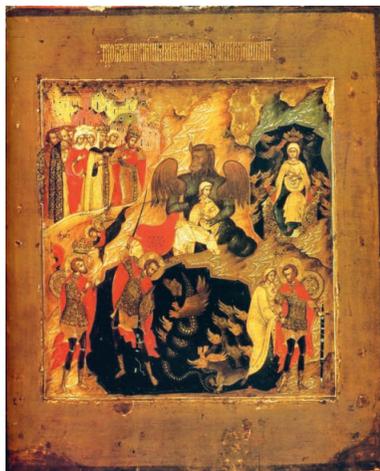




1. Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря. 1656–1685 гг.
2. Церковь Покрова в Филях. 1690–1694 гг.

падноевропейском искусстве XVII века. Барочные здания строили величественными и пышно украшенными, что и повлияло на московское барокко, которое легко узнать по сочетанию красной кирпичной кладки с белыми элементами отделки. Такова, например, стройная, ажурная церковь *Покрова в Филях*.

2. Живопись. Живопись в XVII веке отличают те же черты, что и всё русское искусство этого периода: декоративность, нарядность, богатство форм. Таким образом художники хотели передать красоту и величие мира, созданного Богом. Они предпочитали подробные, со множеством изящных фигурок и деталей композиции, написанные яркими красками. Много образцов такой живописи сохранилось в Яро-



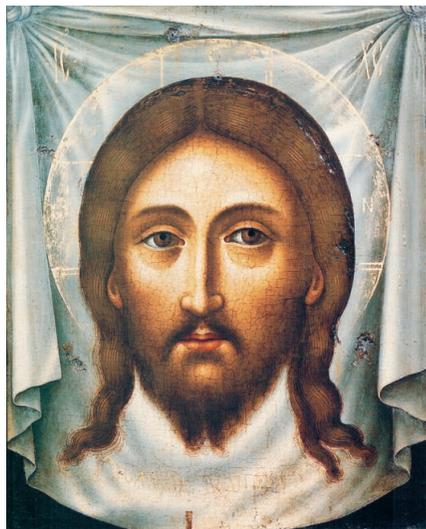
Чудо Фёдора Тирона. Иконописец Никифор Савин. Начало XVII в.

славле и Ростове. Яркий пример — фрески церкви Иоанна Богослова в Ростове (1683 год).

XVII век — время творчества многих выдающихся иконописцев. В начале столетия работала группа мастеров, создававших небольшие иконы для домашних молелен богатых купцов Строгановых. До наших дней дошли произведения *Прокóпия Чірина*, *Истóмы* и *Никіфора Сáвиных*. Иконы так называемого *строгановского письма* отличаются изяществом фигур, тщательной прорисовкой всех деталей сюжета.

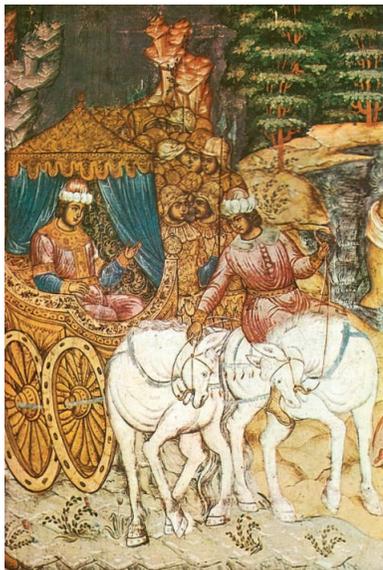
Вплоть до середины XVII века русское изобразительное искусство в целом следовало средневековой иконописной традиции, очень далёкой от западноевропейской живописи того времени. Мастера иконы не стремились передавать ни объём тел и предметов, ни перспективу, ни жизнеподобные краски. Икона изображает не мир вокруг нас, а Царство Божие, события на иконе происходят не в реальном времени, а в вечности, поэтому человеческим эмоциям и страстям нет места в древнерусской живописи. Но всё более попу-

Насаждение древа государства Российского. Иконописец Симон Ушаков. 1668 г.



Спас Нерукотворный. Иконописец Симон Ушаков. 1658 г.





Колесница вельможи. Фреска церкви Ильи Пророка в Ярославле. 1680–1681 гг.

лярным стало изучение и копирование привезённых с Запада гравюр, изображавших полотна известных европейских художников той эпохи. Первым живописцем, решившимся применить законы светской живописи к иконе, был *Симон Фёдорович Ушаков*. На иконе «Спас Нерукотворный» он изобразил лик Христа объёмным и рельефным, на иконе «Насаждение древа государства Российского» изображение Богоматери с Христом окружено растущим ветвистым деревом с образами московских святых, правителей и церковных деятелей. У корней дерева — князь Иван Калита и митрополит Пётр, а также царь Алексей Михайлович с семьёй.

Фресковая живопись также претерпела изменения. Русских художников всё более стали интересовать бытовые, исторические подробности. Они детально прорисовывали интерьер, где находятся основные персонажи, предметы быта, которые их окружают. Из-за сложности композиции, обилия второстепенных деталей часто терялась основная идея сюжета фресок. Росписи XVII века полны движения: люди жестикулируют, мчатся на конях; бушуют волны.



Сцена из «Деяний апостола Павла». Фреска церкви Иоанна Предтечи в Ярославле. 1694–1695 гг.

Чем интересны фрески, показанные на иллюстрациях? Чем они привлекают зрителей?

Ориентиром для других были росписи московских живописцев, например фрески Архангельского собора Московского Кремля и церкви Троицы в Никитниках. Интересны также росписи ярославских храмов Ильи Пророка, Иоанна Предтечи, Спаса на Городу и другие.

В 1672 году по указу Алексея Михайловича была составлена «Большая государственная книга», более известная как «*Царский титулярник*», с уникальной портретной галереей русских государей от Рюрика до Алексея Михайловича. Если портреты первых правителей вымышлены, то изображения царей и патриархов XVI–XVII веков выполнены в реалистичной манере. Их можно считать образцами портретной живописи той эпохи.

Портретный жанр представлен **парсунами** (от слова «персона»). В парсунах ещё сильны традиции иконописи, но изображения уже правдивы, реалистичны. Среди древнейших парсун — портреты Ивана Грозного и его сына Фёдора Ивановича. С парсуны царя Фёдора Алексеевича (сына Алексея Михайловича) смотрит на нас спокойное, юношески округлое лицо молодого человека, на губах которого играет лёгкая полуулыбка.

3. Декоративно-прикладное искусство. Предметы декоративно-прикладного искусства XVII столетия поражают сложностью и обилием орнамента. Им сплошь покрывали одежды, предметы обихода, церковную утварь. Стремление заполнить орнаментом всё пространство изделия иногда шло вразрез с формой и назначением предмета, делая его вычурным и непрактичным. Но тогда считалось, что чем затейливее и многоцветнее узор, тем красивее.

Центром сосредоточения лучших мастеров Российского государства была Оружейная палата. И в наши дни в её экспозиции мы можем видеть замечательные творения русских ювелиров, чеканщиков, литейщиков, резчиков по дереву и кости, «сканых и черневых дел мастеров» XVII века. Из-под их умелых рук выходили затейливо украшенные сканью, эмалью и драгоценными камнями церковные сосуды, оклады икон и книг, кресты, блюда, чаши, ковши, сундуки, различные украшения.

В золотошвейных мастерских при царских и боярских палатах, женских монастырях вышивальщицы создавали удивитель-



1. Золотой потир. 1664 г.

2. Пелена с изображением митрополита Ионы. Вторая половина XVII в.

В чём, по вашему мнению, проявилось мастерство тех, кто создал представленные на этой странице предметы?

ные по сложности и красоте одежды и церковные облачения, пелены на Плащаницу и раки святых, воинские знамёна, бытовые предметы, конские уборы и другое. Мастерицы вышивали шёлком, золотой и серебряной нитями, жемчугом.

Вторая половина XVII века явилась временем расцвета изразцового искусства. Многоцветные изразцовые печи стали главным элементом внутреннего убранства царских и боярских палат. Изразцами украшали и стены зданий, например Покровский храм и Мостовую башню в Измайлове.



1. Назовите основные виды построек, представляющих русскую архитектуру XVII века. Приведите примеры наиболее известных сооружений. Что можно сказать о мастерстве тех, кто их строил?

2. Поясните, кто выступал заказчиком крупного строительства в XVII веке. Приведите примеры.

3. Искусствоведы называют стиль, утвердившийся в русском зодчестве XVII века, в особенности после возведения Теремного дворца в Московском Кремле, пышным и ярким. Привлекая иллюстрации учебника, объясните, что дало основания для такой характеристики.

4. Во второй половине XVII века в русских землях появился новый вид построек — каменные гостиные дворы (в Москве, Архангельске). О чём это свидетельствовало?

5. Объясните, что нового появилось во фресковой живописи XVII века в сравнении с предшествующими столетиями. Покажите на примерах.

6*. Подготовьте сообщение о русском декоративно-прикладном искусстве (используйте иллюстрации из учебника и дополнительной литературы). Какое впечатление оно производит на вас сегодня?

7*. Составьте описание архитектурного памятника XVII века (по выбору, в том числе находящегося в вашем городе, крае).



8*. Со второй половины XVII века Оружейная палата Московского Кремля стала, благодаря деятельности специальных художественных мастерских, крупнейшим общерусским центром живописного и декоративно-прикладного искусства. Подготовьте сообщение о мастерах Оружейной палаты и их творениях (используйте дополнительную литературу, интернет-ресурсы).

§ 27. ЖИЗНЬ И БЫТ РАЗЛИЧНЫХ СОСЛОВИЙ



Как жили представители различных сословий в России XVII века? Что было общим для большинства населения?

1. Семейные отношения и повседневная жизнь. Главным, что объединяло уклад жизни всех сословий, была православная вера. Церковь предписывала определённый порядок жизни, который строго соблюдался.

В установленные часы следовало совершать молитву, идти на службу в церковь. Нужно было неукоснительно придерживаться издавна существовавших обычаев, регулярно посещать храм, бывать на исповеди.

В то же время среди представителей различных сословий были распространены суеверия — вера в приметы, в колдовство, в «сглаз». Церковь боролась с этими суевериями, особенно во второй половине XVII века.

Семьи были большие. В одном дворе жили родители с детьми, дедушки и бабушки, братья с жёнами и сёстры с мужьями и другие близкие родственники. Главой семьи считался старший мужчина. Младшие не смели перечить старшим и подчинялись им. Почтение к родителям считалось залогом здоровой, долгой и счастливой жизни.

Положение женщины в обществе XVII века очень сильно отличалось от современного. Жизнь большинства их протекала в заботах о доме и семье. Женщина считалась во всех отношениях ниже мужчины, поэтому она находилась в подчинённом положении. С детства девочку готовили к тому, что она из-под власти отца перейдёт под власть мужа. Без дозволения старших, а затем мужа женщина не могла никуда выйти из дома. В семьях знатных людей было не принято, чтобы женщины участвовали в застольях (как говорили тогда, «на беседе»). Хозяйка могла выйти к гостям только по зову мужа. Считалось предосудительным даже вести разговор с женщинами на улице.

Знатных женщин тщательно скрывали от любопытных глаз. Годы проводили они в своих палатах в обществе одной лишь домашней челяди, занимаясь рукоделием. Только в конце столетия в терема знатных женщин начал проникать дух свободы европейских дворов. Царица Наталья Нарышкина — вторая жена Алексея Михайловича — открыто совершала поездки в карете, а царевна Софья добилась того, что стала управлять государством. В то же время в семьях простых людей женщины могли вести себя более свободно.

Детей воспитывали в большой строгости. За непослушание или неусердное выполнение поручений «учили» плетью и пал-

кой. Считалось, что шутки и забавы вредят воспитанию. С малых лет мальчиков обучали ремеслу, охоте и другим мужским занятиям, а девочек — шитью и различным домашним делам.

Браки заключались рано. Девушке полагалось строго блюсти свою честь. До свадьбы она нередко даже и не видела своего жениха. Обо всём договаривались родители. Они же проводили и смотрины. Впрочем, если жених или невеста оказывались по каким-то причинам неподходящими друг для друга, сватовство расторгали. Вступать в брак дозволялось не более трёх раз. Разводов Церковь не поощряла. Строгие правила усложняли жизнь многих людей, но зато обеспечивали крепость семейных уз. Долг перед семьёй считался главным долгом человека.



Выбор царской невесты происходил особым образом. Из разных мест в Москву собирали девиц боярских фамилий. Девушек подбирали высоких, крепких, здоровых и «красных лицом». Доверенные женщины осматривали и проверяли кандидатов, оценивая их телесные и душевные качества. Царь на смотре невест выбирал себе понравившуюся и одаривал её перстнем и платком. Царскую избранницу брали во дворец, облакали в роскошные одежды и нарекали царевной. До венчания царевна жила под строжайшим присмотром, скрытая от посторонних глаз. Даже царь до бракосочетания мог только однажды видеть невесту.

Свадебный поезд в Москве (XVII столетие). Художник А.П. Рябушкин. 1901 г.



День людей того времени проходил в трудах и заботах. Вставали с восходом солнца. Затем совершали утреннюю молитву и приступали к выполнению обычных дел. После обеда, по русской традиции, следовал непродолжительный сон. По субботам парились в банях. В воскресные и праздничные дни работать не полагалось. Не чурался народ и разных развлечений и игр. Качели, хороводы, пляски, забавы скоморохов — всё это входило в традиции того времени.

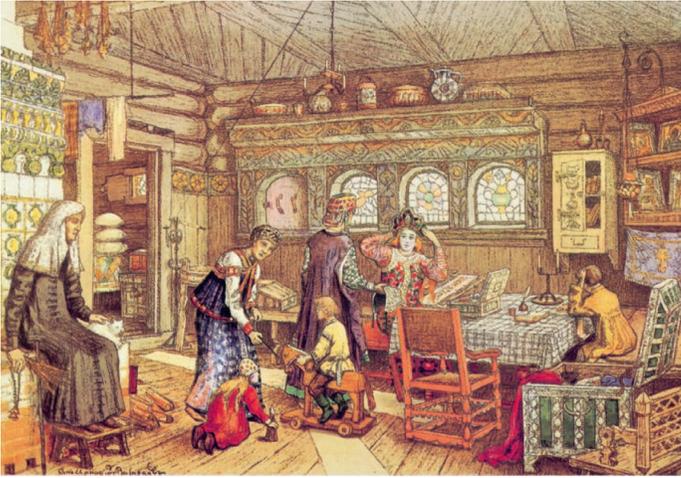


Развитие связей со странами Востока и Запада оказало влияние на русскую кухню XVII века. С Востока пришло, например, жарение мяса на вертеле. Именно в это время в обиход русских людей вошли изюм, дыни, арбузы, заморские лимоны и чай. Очень сильно от трапезы простых людей отличались столы знати и особенно царя, ломившиеся от яств. Поскольку более двухсот дней в году следовало поститься, в эти дни довольствовались хлебом и хлебными изделиями, овощами, рыбой. Рыбы ели много, ведь по всей России она водилась в изобилии. Обычным напитком русских людей был хлебный квас.

2. Жильё и предметы обихода. Обеспеченные люди жили в деревянных и каменных хоромах. Основная масса крестьян и горожан проживала в *курных избах*, в которых не было труб и дым выходил в маленькое окно.

Дворы и простых и зажиточных людей были достаточно просторными. На них размещались не только жилые, но и различные хозяйственные постройки: бани, амбары, житницы, хлева, конюшни и так далее. Часто дворовые строения соединялись между собой крытыми переходами. Каждый двор огораживался забором, в основном деревянным, но богатые могли позволить себе и каменную или кирпичную ограду.

Деревянные дома строились из сосновых или дубовых брусьев. Причём мастера умели их складывать без единого гвоздя. Утепляли избу мхом. Окна в простых избах затягивали бычьими пузырями, а в богатых хоромах устанавливали слюдяные оконницы. Стекло использовалось очень редко. Оконные ставни часто украшали затейливой резьбой и раскрашивали.



В горнице древнерусского дома московских времён.
Художник А.М. Васнецов. 1908 г.

Объясните на примере этой иллюстрации, что нужно историкам, чтобы восстановить внутренний вид старинных построек.

Дома зажиточных людей были двухэтажными. Нижний этаж — часто каменный или кирпичный — назывался *подклёт*. Здесь жила прислуга, устраивались мыльни, а купцы хранили свой товар. На верхнем этаже располагались хозяйские жилые помещения: *горницы* и комнаты. Под подклетом иногда был ещё погреб для хранения напитков и съестных припасов, а над горницами — чердак.

Внутри стены и потолки обивали тёсом, а царские и боярские покои — разноцветными тканями и кожами. Также в XVII веке их модно было расписывать.

По периметру помещения к стенам прикреплялись лавки. Полы застилали в богатых домах коврами, а в простых —

Палаты бояр Романовых в Москве





Ларец. XVII в.

рогожами и войлоками. В русском доме вообще было принято всё покрывать: тканями покрывались лавки, подоконники, скамьи, столы и так далее.

В каждом доме были иконы. Они переходили из поколения в поколение, ими благословляли на брак, в дальнюю дорогу. Образа ставились в «переднем» («красном») углу, который закрывался завесой. Перед иконами, покрытыми вышитыми пеленами, горели лампы и свечи. Каждый входящий в дом первым делом крестился на образа.

Сидели на лавках, скамьях и столбцах. Стулья и кресла были принадлежностью царских и боярских покоев. Спали простые люди на печках или лавках, покрывая их войлоками или собственной одеждой. Только в богатых домах были кровати с пуховыми постелями и подушками.

Вещи хранили в сундуках, ларцах, скринях (небольшой комод с ящичками). Съестные припасы хранили в бочках, кадках, лукошках, вёдрах, горшках и крынках. Посуду ставили в поставцах — низких шкафчиках с полками, которые кверху сужались. Посуда в основном была деревянная, глиняная и оловянная. Серебряные и золотые блюда, чаши, тарелки, ложки, вилки (тогда они были двузубые) можно было увидеть только в царских и боярских домах.

В тёмное время суток помещения освещались лучиной — просушенной деревянной щепкой, а также восковыми и соевыми свечами.

Нож и вилка. XVII в.



В быт высших слоёв общества проникали европейские веяния. Среди новшеств в обиходе знати появились зеркала и часы. На стенах хором можно было увидеть картины, гравюры, географические карты. Входила в моду заграничная мебель.

3. Одежда. Одеждой и мужчин и женщин была нательная рубашка — *сорóчка*. Простые люди носили сорочки из холста (конопляная или льняная ткань), а богатые — шёлковые. Рубахи по вороту, краям рукавов и подолу украшали тесьмой и вышивкой. В праздничные дни надевали сорочки красного цвета.

Поверх рубахи мужчина надевал штаны, *зипу́н* (короткая домашняя одежда без воротника) и *кафтáн*. Кафтаны различались по покрою, некоторые из них имели длинные откидные рукава (отсюда возникла поговорка «Работать спустя рукава»). Одежда богатых людей украшалась вышивкой и драгоценными камнями, такое платье именовалось «золотным». Простые горожане носили кафтаны поскромнее.

Зимой надевали шубы и разнообразные по форме шапки — тоже в зависимости от достатка. Шубы носили мехом внутрь, верх покрывался суконными и реже шёлковыми тканями. У бедных были овчинные или заячьи шубы (тулупы), люди побогаче носили беличьи и куньи, а бояре и цари расхаживали в собольих и лисьих шубах.

В обычную одежду женщины входили сорочка, *сарафан*, юбка, *душегрéя* (короткая кофточка без рукавов). Зимой также носили шубы. Все элементы женской одежды украшались



Боярская одежда XVII в.
Художник Ф.Г. Солнцев



Боярышня. Художник Ф.С. Журавлёв. 1896 г.



Волосник. XVII в.

Сапожок. XVII в.



в зависимости от положения и достатка вышивкой разноцветными нитями, бисером, жемчугом и драгоценными камнями. Для замужней женщины считалось грехом ходить с непокрытой головой, поэтому волосы прикрывали разнообразными головными уборами: *волосника́ми*, *убру́сами*, *ки́ками* и *кочо́шниками*.

Обычным женским украшением были серьги. Уши девочкам прокалывали, как только они начинали ходить. На руках носили браслеты и перстни. Шею украшали крестами и образками, золотыми и позолоченными цепями.

И мужчины и женщины в городах обувались в цветные сапоги, башмаки и *чѣботы* (полусапоги). Как правило, они имели высокий каблук.

Лапти, штаны, сорочка, зимой — шуба и *треу́х* — вот нехитрый гардероб русского землепашца.



ИЗ ПУТЕВЫХ ЗАМЕТОК ЯКОВА РЕЙТЕНФЕЛЬСА, ЖИВШЕГО В РОССИИ В 1671–1673 ГОДАХ

Москва, средоточие государства и священное местопребывание царей, по справедливости должна быть отнесена к числу величайших городов на земном шаре. ...Боярам и иным более почётным лицам, приезжим и местным жителям неизбежно приходится ездить по городу зимою в санях, летом — верхом. Кроме того, на каждом перекрёстке и у каждых ворот города стоит с санями или колымагами наготове много извозчиков, то есть возниц, которые, договорившись за весьма малую плату, быстро доставляют приезжего к месту, им указанному.

Климат в ней довольно мягок, и местоположение её весьма красиво. Она поражает своими приблизительно двумя тысячами церк-

вей. Почти все они — каменные и придают городу великолепный вид. Этой красоте немало способствуют семь холмов, на которых Москва возвышается.

Дома обывателей большей частью деревянные и имеют мало окон. Впрочем, между ними попадает много и каменных, принадлежащих боярам и иноземцам. Улицы вымощены не камнем, а деревянными брёвнами или кольями, положенными в один непрерывный ряд, постоянно, впрочем, покрытыми грязью или толстым слоем пыли, и бывают довольно гладки лишь зимою, когда снег и лёд сравнивают всё. <...>

Неподалёку от города находятся летние дворцы, назначенные для отдохновения царей... Среди них не последнее место принадлежит селу Измайлову, с дворцом, обширным садом, четырьмя широко раскрытыми воротами, многими извивающимися дорожками.

Неподалёку от дворца находится богатейший зверинец или, лучше сказать, лес, обнесённый забором и наполненный стадами разных животных. Близ него — изящное здание для изготовления лекарств с садом лечебных растений.

Таков же и Коломенский загородный дворец... Весь он кажется только что вынутым из волшебного ларца благодаря искусно исполненным и блистающим позолотой резным украшениям.



1. Что в Москве произвело наибольшее впечатление на автора записок?
2. Какими показались автору-европейцу условия жизни «обывателей»?
3. Чем интересны свидетельства о летних царских дворцах? Выясните, что находится на месте упомянутых дворцовых комплексов в наше время.



1. Объясните, каким было распределение ролей в большой семье. На чём оно основывалось?
2. Что было характерно для положения женщины в русском обществе XVII века? В каких случаях имели место исключения из принятых правил?

3. Используя текст и иллюстрации параграфа, составьте расписание дня женщины — хозяйки дома, жившей в XVII веке (предварительно выберите сословие, место проживания и так далее).
4. Сравните воздействие церковных установлений на повседневную жизнь православного населения России и жителей западноевропейских стран в XVII веке (привлеките материал курса всеобщей истории). Что было общим?
5. Проанализируйте, как влияли климатические условия русских земель на образ жизни, быт населения.
6. Какие новшества появились в домашнем обиходе зажиточных людей в России в XVII веке? Что этому способствовало?

7*. *Историческое путешествие.* Составьте рассказ от имени иностранного путешественника, посетившего дом именитого московского купца (время действия — XVII век). Опишите увиденное, передайте наиболее сильные впечатления гостя. Материал может быть оформлен в виде письма, записок, сопровождаемых рисунками, и другого.

За два столетия Россия прошла огромный путь в своём развитии — от великого княжества до царства. На российском престоле династия Рюриковичей сменилась династией Романовых. Сформировались новые органы центрального управления и сословного представительства — Боярская дума, приказы, Земские соборы. Россия всё больше контактировала с окружающими её странами Запада и Востока. Московское государство постепенно набирало международный вес. Однако к концу XVII века военно-техническое отставание России от передовых стран Европы делало очевидной необходимость экономических и политических преобразований.

Многонациональный российский народ пережил и военные столкновения с Речью Посполитой, Швецией и Османской империей, и опричный террор времён Ивана Грозного, и бесправие и разруху Смутного времени. В России всегда находились военные и государственные деятели, путешественники, писатели, зодчие, художники, торговые и промышленные люди, которые способствовали преодолению многочисленных трудностей и процветанию страны. Имена народных героев-освободителей Кузьмы Минина и князя Пожарского, не побоявшегося обличить царя-тирана митрополита Филиппа и патриарха-исповедника Гермогена, государственных деятелей А.Ф. Адашева и А.Л. Ордина-Нащокина, сибирских первопроходцев — Ермака, Семёна Дежнёва, Хабарова, первопечатника Ивана Фёдорова, зодчего Фёдора Коня, художника Симона Ушакова и многих других навсегда останутся в памяти потомков.

1. Когда и в результате каких событий завершилось объединение русских земель в Московском государстве? Какое значение это имело?
2. Охарактеризуйте основное содержание внутренней и внешней политики Ивана IV Грозного. Почему историки называют её противоречивой? Дайте оценку итогов правления этого царя.
3. Объясните, в чём заключался династический кризис в России в конце XVI века.
4. Представьте историческую справку о Смуте в России в начале XVII века (хронологические рамки, причины, ключевые события, последствия).
5. Расскажите об основных событиях движения за освобождение русских земель от иноземных захватчиков в период Смуты. Как память об участниках этих событий отразилась в художественной культуре?
6. В чём проявилось возрождение экономической и политической жизни в Российском государстве при первых царях династии Романовых?
7. Систематизируйте материал о расширении территории Российского государства в XVI–XVII веках (рекомендуется сделать это в форме таблицы, картосхемы). Как изменился состав населения России в этническом и религиозном отношениях?
8. Назовите основные вехи (события) закрепощения крестьян в XVI–XVII веках. Какой исторический документ поставил точку в этом процессе?
9. Почему XVII век в российской истории часто называли «бунташным»? Какие крупные народные выступления происходили в то время?

10. Кого вы отнесёте к наиболее значительным деятелям отечественной истории XVI–XVII веков? Представьте характеристику (исторический портрет) одного из них — по выбору.
11. Какие литературные произведения создавались и были распространены в России в XVI–XVII веках? О каких сторонах жизни людей того времени они свидетельствуют?
12. Назовите и кратко охарактеризуйте наиболее значительные памятники российской архитектуры XVI–XVII веков (включая памятники, находящиеся в вашем городе, крае). Выскажите свои впечатления о них. Чем они интересны для современного зрителя?

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ

- 1505–1533 — княжение Василия III.
1510 — присоединение Псковской земли.
1514 — присоединение Смоленской земли.
1533–1584 — правление Ивана IV Васильевича Грозного.
1533–1538 — регентство Елены Глинской.
1538–1547 — период боярского правления.
1547 — венчание Ивана IV на царство.
1549 — первый Земский собор.
1550 — Судебник Ивана IV.
1552 — взятие Казани и ликвидация Казанского ханства.
1556 — взятие Астрахани и ликвидация Астраханского ханства; отмена «кормлений».
1558–1583 — Ливонская война.
1564 — выход в свет напечатанной Иваном Фёдоровым книги «Апостол».
1565–1572 — опричнина.
1569 — Люблинская уния — создание Речи Посполитой.
1572, 29 июля — 2 августа — битва при Молодах.
1581–1585 — покорение Сибирского ханства Ермаком.
1584–1598 — царствование Фёдора Иоанновича.
1589 — учреждение патриаршества на Руси.
1598 — прекращение московской ветви династии Рюриковичей.
1598–1605 — правление царя Бориса Фёдоровича Годунова.
1604–1618 — Смутное время в России.
1605–1606 — правление Лжедмитрия I.
1606–1610 — правление царя Василия Ивановича Шуйского.
1606–1607 — восстание И.И. Болотникова.
1607–1610 — движение Лжедмитрия II.
1610–1613 — междуцарствие.

- 1610 — вступление в Москву польских войск.
- 1611 — Первое ополчение.
- 1612 — Второе ополчение.
- 1612, 26 октября — освобождение Москвы.
- 1613, 21 февраля — избрание на царство Михаила Фёдоровича Романова.
- 1613–1645 — правление царя Михаила Фёдоровича.
- 1617 — Столбовский мир со Швецией.
- 1618 — Деулинское перемирие с Речью Посполитой.
- 1632–1634 — Смоленская война.
- 1645–1676 — правление царя Алексея Михайловича.
- 1648 — Соляной бунт в Москве; поход Семёна Дежнёва.
- 1649 — принятие Соборного уложения, оформление крепостного права в центральных регионах России.
- 1649–1653 — походы Ерофея Хабарова.
- 1654, 8 января — Переяславская рада.
- 1654 — начало раскола в Русской православной церкви.
- 1654–1667 — война с Речью Посполитой.
- 1656–1658 — война со Швецией.
- 1662 — Медный бунт в Москве.
- 1667 — Андрусовское перемирие.
- 1670–1671 — восстание под руководством С.Т. Разина.
- 1676–1682 — царствование Фёдора Алексеевича.
- 1682 — уничтожение местничества.

Бо́яре — высший слой знати, первые чины Боярской думы, занимавшие важнейшие должности в государственном и военном управлении.

Боярская дума — постоянный высший совет при царе.

Воево́да — военачальник, возглавлявший полк или отряд; царский наместник в городе.

Ге́тман — командующий армией в Польше; глава казацкого Войска Запорожского.

Дья́ки — начальники канцелярий различных ведомств.

Запове́дные ле́та — годы, в которые запрещался переход крестьян от одного владельца к другому в Юрьев день.

Засе́чная черта — оборонительное сооружение на южных и юго-восточных рубежах Русского государства.

Зе́мский собор — высшее сословно-представительное учреждение, собираемое нерегулярно для решения важнейших государственных вопросов.

Мануфа́ктура — промышленное предприятие, основанное на разделении труда и ручной ремесленной технике.

Ме́стничество — порядок назначения на высшие государственные должности в соответствии с родовитостью и службой предков, а не за личные заслуги.

Око́льничий — второй (после боярина) чин Боярской думы.

Парсу́на — условное наименование произведения портретной живописи, сохраняющего приёмы иконописи.

Патриа́рх — глава Православной церкви.

Подья́чий — канцелярский служащий в приказах и местных государственных учреждениях.

Поме́стье — земельное владение, дававшееся дворянам за службу.

Приказ — орган центрального управления в Российском государстве, ведавший определённой сферой государственной жизни или определённой территорией.

Рейта́ры (от нем. «всадник») — вид тяжёлой кавалерии в армии.

Самозванец — человек, который в корыстных или политических целях выдаёт себя за лицо, которым не является, или искренне себя им считает.

Сословно-представительная монархия — система, при которой в управлении государством наряду с монархом принимают участие представители сословий.

Стрельцы — служилые люди «по прибору», составлявшие постоянное (полурегулярное) войско; пехота, вооружённая огнестрельным оружием.

Уезд — административно-территориальная единица, состоял из волостей, тяготевших к какому-либо центру.

Челобитная — прошение, направлявшееся на имя государя.

Урочные лета — срок, в течение которого владельцы могли подать иск о возвращении им беглых крестьян. Были введены в 1597 году. По Соборному уложению 1649 года урочные лета были отменены и вводился бессрочный сыск беглых крепостных.

Яса́к — подать, которой облагались народы Сибири и Дальнего Востока; в основном взималась пушшиной.

- Авваку́м* (1621–1682) — священник, один из идеологов старообрядчества, выдающийся писатель.
- Ада́шев Алексе́й Фёдорович* (ум. 1561) — крупный государственный деятель в царствование Ивана Грозного, член Избранной рады.
- Алексе́й Миха́йлович Рома́нов* (1629–1676) — русский царь в 1645–1676 гг.
- Боло́тников Ива́н Исаевич* (ум. 1608) — военный и политический деятель Смутного времени в России, предводитель восстания 1606–1607 гг.
- Васи́лий III* (1479–1533) — великий князь владимирский и московский в 1505–1533 гг.
- Васи́лий Ива́нович Шу́йский* (1552–1612) — русский царь с 1606 по 1610 г. Низложен с престола, насильственно пострижен в монахи. Умер в польском плену.
- Гермоген* (1530–1612) — патриарх Московский и всея Руси в 1606–1612 гг., церковный и политический деятель Смутного времени.
- Гли́нская Елена* (ум. 1538) — вторая жена великого князя московского Василия Ивановича, мать Ивана IV, правительница государства во время его малолетства.
- Годуно́в Бори́с Фёдорович* (1552–1605) — крупный государственный деятель второй половины XVI в., русский царь в 1598–1605 гг.
- Дежнёв Семён Ива́нович* (1605–1673) — выдающийся русский землепроходец, исследователь Северной и Восточной Сибири.

- Епифаний Славинецкий* (ок. 1600–1675) — русский церковный деятель и учёный.
- Ермак Тимофеевич* (между 1537 и 1540–1585) — русский землепроходец, казачий атаман. Положил начало освоению Сибири Русским государством.
- Иван IV Грозный* (1530–1584) — великий князь московский и всея Руси, царь в 1547–1584 гг.
- Иван Фёдоров* (ок. 1510–1583) — основатель книгопечатания в России и на Украине, издатель первой точно датированной русской печатной книги «Апостол» (1564).
- Истóмин Кариóн* (ум. 1717) — писатель, глава Московского печатного двора.
- Кузьма Минин* (ум. в 1616) — организатор и один из руководителей ополчения 1611–1612 гг.
- Кучúm* (вторая половина XVI в.) — последний хан Сибирского ханства, вёл борьбу против казачьего отряда Ермака.
- Курбский Андрей Михайлович* (1528–1583) — русский полководец и государственный деятель. Длительное время был приближённым Ивана IV. В 1564 г. бежал в Литву.
- Лжедмитрий I* (Юрий Богданович (Григорий) Отрепьев, ум. 1606) — самозванец, выдававший себя за сына Ивана IV. Весной 1605 г. стал русским царём. Был свергнут и убит в мае 1606 г.
- Лжедмитрий II* (ум. 1610) — самозванец, выдававший себя за спасшегося Лжедмитрия I.
- Матвеев Артамон Сергеевич* (1625–1682) — русский государственный деятель, дипломат.
- Медведев Сильвэстр* (1641–1691) — духовный писатель, переводчик, педагог.
- Михаил Фёдорович Романов* (1596–1645) — первый русский царь из династии Романовых, был избран на царствование Земским собором в 1613 г.

- Морозов Борис Иванович* (1590–1661) — русский боярин, один из крупнейших землевладельцев своего времени, воспитатель царя Алексея Михайловича.
- Москвитин Иван Юрьевич* (XVII в.) — русский землепроходец. В 1639 г. достиг Охотского моря, открыл его побережье и Сахалинский залив.
- Никон* (1605–1681) — патриарх Московский и всея Руси в 1652–1666 гг., провёл церковные реформы, вызвавшие раскол в Русской православной церкви.
- Ордын-Нащóкин Афанасий Лаврентьевич* (ок. 1605–1680) — русский государственный и военный деятель второй половины XVII в.
- Пожарский Дмитрий Михайлович* (1578–1642) — военный и политический деятель, глава Второго народного ополчения.
- Поя́рков Василий Данилович* (XVII в.) — русский землепроходец. Впервые достиг устья реки Амура, отправившись из Якутска. Оставил первое подробное описание Приамурья.
- Пóлоцкий Симеон* (1629–1680) — духовный писатель, поэт, переводчик, наставник детей царя Алексея Михайловича.
- Ра́зин Степан Тимофеевич* (ок. 1630–1671) — донской казак, предводитель восстания 1670–1671 гг.
- Сильвэ́стр* (ум. ок. 1566) — политический и литературный деятель XVI в., приближённый Ивана IV в конце 1540-х — 1550-е гг.
- Скопи́н-Шу́йский Михаил Васильевич* (1586–1610) — государственный и военный деятель Смутного времени.
- Скуратов Малюта* (Скуратов-Бельский Григорий Лукьянович, ум. 1573) — приближённый Ивана Грозного, один из руководителей опричнины.
- Ушакóв Симон Фёдорович* (1626–1686) — русский иконописец и график, соединил в своём творчестве древнерусскую художественную традицию с реалистическим направлением.

- Филарет* (Романов Фёдор Никитич) (ок. 1554–1633) — церковный и политический деятель Смутного времени, в 1619–1633 гг. патриарх Московский и всея Руси.
- Филипп* (Колычёв) (1507–1569) — выдающийся церковный деятель, в 1566–1568 гг. митрополит Московский и всея Руси. Выступал против опричнины. Погиб в 1569 г. В 1652 г. канонизирован.
- Фёдор Алексеевич Романов* (1661–1682) — русский царь в 1676–1682 гг.
- Фёдор Иванович* (1557–1598) — русский царь в 1584–1598 гг., сын Ивана IV.
- Хабаров Ерофей Павлович* (ок. 1603 — после 1667) — русский землепроходец. В 1649–1653 гг. исследовал Приамурье.
- Хмельницкий Богдан Михайлович* (1595–1657) — гетман Войска Запорожского, полководец и государственный деятель.
- Чохов Андрей* (ок. 1545–1629) — выдающийся русский пушечный и колокольный мастер, литейщик. Работал в Москве, создал несколько десятков тяжёлых орудий, в том числе Царь-пушку (1586).

Сайт Государственного исторического музея —
<http://www.shm.ru/>

Сайт музеев Московского Кремля — <http://www.kreml.ru/>

Сайт музея Москвы — <http://mosmuseum.ru/>

Сайт музейно-выставочного комплекса «Новый Иерусалим» —
<http://www.museum-newjerusalem.ru/mainpage.php>

Сайт музея-заповедника «Ростовский кремль» —
<http://www.rostmuseum.ru/>

Сайт музея-заповедника «Коломенское» —
<http://mgomz.ru/>

Сайт Музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея
Рублёва — <http://www.rublev-museum.ru/>

Сайт библиотеки электронных ресурсов исторического
факультета МГУ им. М.В. Ломоносова —
<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

Сто главных документов российской истории —
<http://doc.histrf.ru/>

Россия в XVI–XVII веках	4
-------------------------------	---

Раздел I. СОЗДАНИЕ МОСКОВСКОГО ЦАРСТВА

§ 1. Завершение объединения русских земель	6
§ 2. Иван Грозный — первый русский царь	14
§ 3–4. Внешняя политика России при Иване Грозном	24
§ 5. Опричное лихолетье и конец московской династии Рюриковичей	35
§ 6. Русская православная церковь в XVI веке	46
§ 7–8. Русская культура в XVI веке	51

Раздел II. СМУТНОЕ ВРЕМЯ

§ 9. В преддверии Смуты	60
§ 10. Лжедмитрий I	65
§ 11. Правление Василия Шуйского	71
§ 12. Лжедмитрий II. Вторжение	77
§ 13. Междуцарствие (1610–1613)	85
§ 14. Второе ополчение и освобождение Москвы	92

Раздел III. РОССИЯ ПРИ ПЕРВЫХ РОМАНОВЫХ

§ 15. Правление Михаила Фёдоровича (1613–1645)	102
§ 16. Правление Алексея Михайловича (1645–1676)	109
§ 17–18. Россия в XVII веке	116
§ 19. Русская деревня в XVII веке	131
§ 20. Присоединение земель Войска Запорожского к России	140
§ 21. Раскол в Русской православной церкви	147
§ 22. Народные волнения в 1660–1670-е годы	159

§ 23. Наследники Алексея Михайловича	166
§ 24. Освоение Сибири и Дальнего Востока в XVII веке.....	173
§ 25. Просвещение, литература и театр в XVII веке	183
§ 26. Искусство XVII века.....	190
§ 27. Жизнь и быт различных сословий	199
Заключение	209
Вопросы и задания для обобщения по курсу.....	210
Основные даты	212
Основные понятия.....	214
Словарь персоналий.....	216
Ресурсы Интернета.....	220

В оформлении обложки использованы следующие изображения:

- Сидение царя Михаила Фёдоровича с боярами в его государевой комнате.
Художник А.П. Рябушкин. 1893 г.;
- Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем. Художник В.И. Суриков. 1895 г.;
- Собор Покрова Божией Матери на Рву (храм Василия Блаженного). Москва.
Современная фотография;
- Защитники Свято-Троицкой Сергиевской лавры в 1608 году.
Художник В.П. Верещагин. 1891 г.;
- Книжные лавочки на Спасском мосту в XVII веке. Художник А.М. Васнецов. 1902 г.;
- Церковь Покрова Божией Матери в Филях. Москва. Современная фотография;
- Воскрешение пророком Елисеем сына сонмитянки. Жатва.
Фрагмент фрески церкви Ильи Пророка в Ярославле.
Художники Гурий Никитин, Сила Савин. 1680–1681 гг.

В оформлении учебника использованы материалы
фотобанка Shutterstock/FOTODOM

Учебное издание
ФГОС 2021
Инновационная школа

Пчелов Евгений Владимирович
Лукин Павел Владимирович

ИСТОРИЯ РОССИИ

XVI–XVII ВЕКА

Учебник для 7 класса
общеобразовательных организаций

Под научной редакцией доктора исторических наук, профессора,
директора Института российской истории РАН
Ю.А. Петрова

Руководитель Центра историко-обществоведческих дисциплин *К.А. Кочегаров*

Редакторы *Л.А. Суворова, Т. Д. Стецюра*

Художественный редактор *С.Н. Якубовский*

Редактор карт *И.Г. Старкова*

Обложка *Н.В. Кануриной*

Корректор *Г.А.Г. олубкова*

Вёрстка *Л.Х. Матвеевой, М.О. Кошелева*, *И.Е. Колгарёва*

Подписано в печать 07.06.24. Формат 70 90/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. пещ. л. 16,38.
Доп. тираж 4000 экз. Изд. № 01610_22.
Заказ №

ООО «Русское слово — учебник».
115114, Москва, Шлюзовая наб., д. 8, стр. 1.

Тел.: (495)969-24-54, (499)689-02-65
(отдел реализации и интернет-магазин).

Вы можете приобрести книги в интернет-магазине:

www.russkoe-slovo.ru

e-mail: zakaz@russlo.ru.

ISBN 978-5-533-02449-5

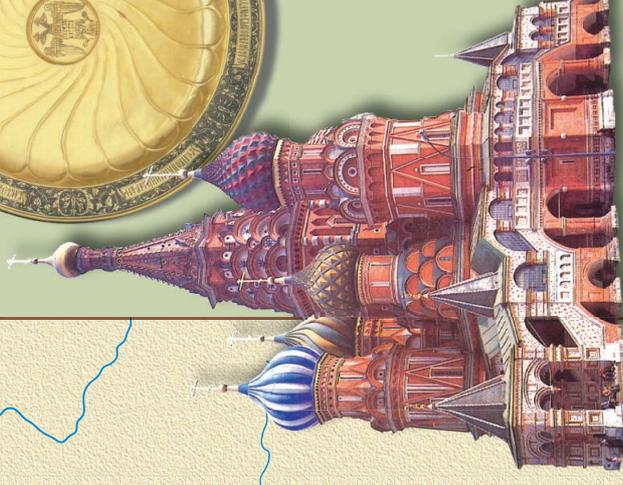
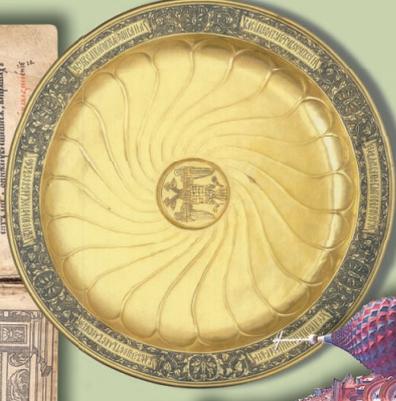


9 785533 024495

РОССИЯ В XVI ВЕКЕ



Границы Российского государства в 1520-е гг.



XVI—XVII вв.

До нашей эры
Наша эра

Древний мир

Средние века

Новая история

Новейшая история

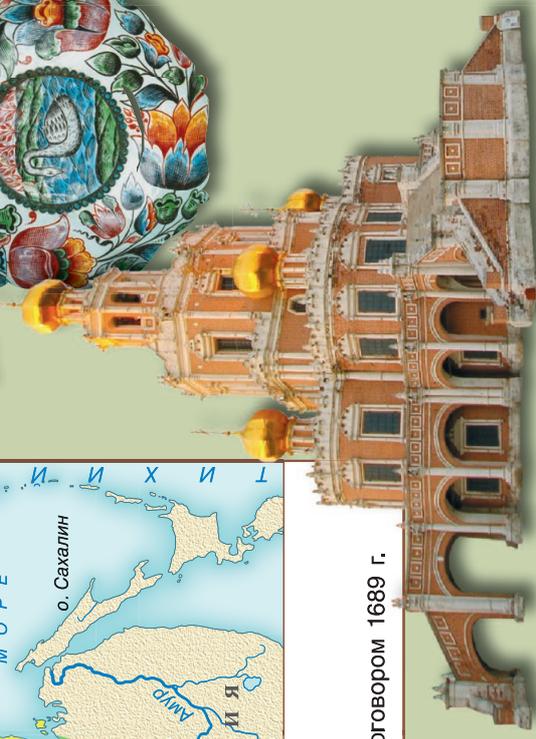
Возникновение человечества — ок. 2 млн лет назад

476 г.

Конец XV в.

Начало XX в.

РОССИЯ В XVII ВЕКЕ



■ Территория Российского государства в 1618 г.
■ Территории, присоединённые к Российскому государству в 1619–1689 гг.
— Границы государств в 1689 г.
▨ Русско-китайская граница, определённая Нерчинским договором 1689 г.

